Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

1. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 27. September 1896

Eröffnungs-Vorstellung.

Fest-Ouverture

ausgeführt von der Musikkapelle des k. u. k. Inftr.-Rgts. Nr. 27 König der Belgier.

Novität! Hierauf: **Novität!**

Comtesse Guckerl

Lustspiel in drei Aufzügen von **Franz v. Schönthan.**

Im Deutschen Volkstheater in Wien, Lessingtheater in Berlin, Hoftheater in München, Landestheater in Prag, Graz, Brünn, Hoftheater in Dresden, Stuttgart etc. mit großem Erfolg gegeben.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Alois v. Mittersteig, k. k. Hofrath	Hr. Felix.
Clementine, seine Frau	Frl. Marie Perlinger.
Cilli, beider Tochter	Frl. Thea Burkhardt, a. G. f. d. S.
Gräfin Hermence Trachau	Frl. Grethe Bichler, a. G. f. d. S.
General Suwatscheff	Hr. Birbaum.
Forst v. Neuhoff, sein Neffe	Hr. Müller.
Leopold v. Mittersteig, Bade-Commissär	Hr. Amann.
Rosa, Kammerjungfer der Gräfin	Frl. Gigl.
Wenzel, Diener beim Hofrath	Hr. Ramharter.
Baumann	Hr. Unger.

Ort der Handlung: Karlsbad. — Zeit: 1818.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

2. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 28. September 1896

Novität! # Die erste Frau **Novität!**

Schauspiel in drei Aufzügen von **Paul Lindau.**

In Vorbereitung am k. k. Hofburgtheater in Wien. Mit großem Erfolg aufgeführt am Stadttheater in Frankfurt a. M., Breslau, Landestheater in Prag, Graz etc.

Kleinmayr & Bamberg.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

2. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 28. September

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien

Novität!

Liebelei

Schauspiel in drei Acten von Arthur Schnitzler.

Mit großem Erfolg aufgeführt im k. k. Hofburgtheater in Wien, königl. Hoftheater in Dresden, Hoftheater in München, Landestheater in Prag, Deutsches Theater in Berlin etc. etc.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstädter Theater . . . . . Hr. Lunger.
Christine, seine Tochter . . . . . Frl. Horak.
Mizi Schlager, Modistin . . . . . Frl. Grethe Bichler, a. G. f. d. S.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers . . . . . Frl. Gigl.
Lina, ihr Töchterchen . . . . . kl. Faas.
Fritz Bobheimer, junge Leute . . . Hr. Landa.
Theodor Kaiser, junge Leute . . . Hr. Müller.
Ein Herr . . . . . Hr. Amann.

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Hierauf:

In Civil

Lustspiel in einem Act von G. Kadelburg.

Personen:

Oberst v. Harten . . . . . Hr. Birbaum.
Henny, seine Tochter . . . . . Frl. Leefeld.
Major v. Ruthenstein . . . . . Hr. Amann.
Premierlieutenant Edger v. Waldons . . Hr. Müller.
Fritz, Bursche bei Harten . . . . . Hr. Trautmann.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr.
Parterre-Entree 35 kr. — Galerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

Mittwoch den 30. September 1896.

3. Vorstellung. Ungerader Tag.

Im Abonnement.

Näheres besagen die Inserate und Placate.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

3. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 30. September

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien

Neuheit!

Liebelei

Schauspiel in drei Acten von **Arthur Schnitzler.**

Mit großem Erfolg aufgeführt im k. k. Hofburgtheater in Wien, königl. Hoftheater in Dresden, Hoftheater in München, Landestheater in Prag, Deutsches Theater in Berlin etc. etc.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstädter Theater	Hr. Lunger.
Christine, seine Tochter	Frl. Horak.
Mizi Schlager, Modistin	Frl. Grethe Bichler, a. G. f. d. S.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Frl. Gigl.
Lina, ihr Töchterchen	kl. Faas.
Fritz Bobheimer, Theodor Kaiser, junge Leute	Hr. Landa. / Hr. Müller.
Ein Herr	Hr. Amann.

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Hierauf:

In Civil

Lustspiel in einem Act von **G. Kadelburg.**

Personen:

Oberst v. Harten	Hr. Birbaum.
Henny, seine Tochter	Frl. Burkhardt.
Major v. Ruthenstein	Hr. Amann.
Premierlieutenant Edger v. Waldons	Hr. Müller.
Fritz, Bursche bei Harten	Hr. Trautmann.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

Freitag den 2. October 1896.

4. Vorstellung. Gerader Tag.

Im Abonnement.

Comtesse Guckerl

Lustspiel in drei Aufzügen von **Franz v. Schönthan.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

4. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 2. October 1896

Neuheit!

Comtesse Guckerl

Lustspiel in drei Aufzügen von **Franz v. Schönthan.**

Im Deutschen Volkstheater in Wien, Lessingtheater in Berlin, Hoftheater in München, Landestheater in Prag, Graz, Brünn, Hoftheater in Dresden, Stuttgart etc. mit großem Erfolg gegeben.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Alois v. Mittersteig, k. k. Hofrath . . .	Hr. Trautmann.
Clementine, seine Frau	Frl. Marie Perlinger.
Cilli, beider Tochter	Frl. Thea Burkhardt, a. G. f. d. S.
Gräfin Hermence Trachau	Frl. Grethe Bichler, a. G. f. d. S.
General Suwatscheff	Hr. Birbaum.
Forst v. Neuhoff, sein Neffe	Hr. Müller.
Leopold v. Mittersteig, Bade-Commissär .	Hr. Amann.
Rosa, Kammerjungfer der Gräfin . . .	Frl. Gigl.
Wenzel, Diener beim Hofrath	Hr. Ramharter.
Baumann	Hr. Unger.

Ort der Handlung: Karlsbad. — Zeit: 1818.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

5. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 3. October 1896

Operetten-Aufführung!

Operetten-Neuheit!

Repertoirestück des k. k. priv. Karltheaters in Wien

Das Modell.

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg 3010

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

5. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 3. October 1896

Festvorstellung

zur Vorfeier des Namensfestes Seiner Majestät des Kaisers

Franz Josef I.

Fest-Ouverture

ausgeführt von der Musikkapelle des k. u. k. Infstr.-Rgts. Nr. 27 König der Belgier.

Operetten-Neuheit!

Operetten-Aufführung!

Repertoirestück des k. k. priv. Karltheaters in Wien.

Das Modell.

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Silvia Perezzi . . . . . Frl. M. Perlinger.	Coletta, Wäscherin . . . . . Frl. Seydl.
Stella, ihre Stieftochter . . . . . Frl. Regan.	Riccardo Madrini . . . . . Hr. Amann.
Tommaso Stirio, Salamifabrikant aus Verona Hr. Ramharter.	Cognetti, Orangenverkäufer . . . . . Hr. Unger.
Tantini, Maler . . . . . Hr. Lerchenfeld.	Nosco, Druckerjunge . . . . . Frl. Bellini.
Clava, Strohflechter . . . . . Hr. Gottesmann.	Pipo, Maronisieder . . . . . Hr. Stein.
Martinezza, Blumenverkäuferin . . . . Frl. J. Perlinger.	Nigro, Sodawasserverkäufer . . . . .
Niccolo, beider Sohn, Colporteur . . . Hr. Trautmann.	Theresa, Zündhölzchenverkäuferin . . . Frl. Maydl.

Wäscherinnen, Verkäuferinnen u. s. w., Volk, Gäste. — Spielt in einer italienischen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze für diese Vorstellung:** ☚

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

6. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 5. October 1896

Operetten-Neuheit!

Das Modell.

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg.

3026

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

6. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 5. October

Operetten-Neuheit!

Repertoirestück des k. k. priv. Karltheaters in Wien.

Das Modell.

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Silvia Perezzi	Frl. M. Perlinger.	Coletta, Wäscherin	Frl. Seydl.
Stella, ihre Stieftochter	Frl. Regan.	Riccardo Madrini	Hr. Amann.
Tommaso Stirio, Salamifabrikant aus Verona	Hr. Ramharter.	Cognetti, Orangenverkäufer	Hr. Unger.
Tantini, Maler	Hr. Lerchenfeld.	Nosco, Druckerjunge	Frl. Bellini.
Clava, Strohflechter	Hr. Gottesmann.	Pipo, Maronisieder	Hr. Stein.
Martinezza, Blumenverkäuferin	Frl. J. Perlinger.	Nigro, Sodawasserverkäufer	Hr. Czapp.
Niccolo, beider Sohn, Colporteur	Hr. Trautmann.	Theresa, Zündhölzchenverkäuferin	Frl. Maydl.

Wäscherinnen, Verkäuferinnen u. s. w., Volk, Gäste. — Spielt in einer italienischen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

7. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 7. October 1896

Der letzte Brief.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Victor Sardou.**

Kleinmayr & Bamberg. 3028

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

7. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 7. October 1896

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Der letzte Brief

Lustspiel in drei Aufzügen von **Victorien Sardou.**

Leiter der Vorstellung: Hilfsregisseur Müller.

Personen:

Prosper v. Block	Hr. Müller.	Paul v. Temple	Hr. Aman.
Titus v. Ganhove	Hr. Landa.	Bussonier, Duenen-Director	Hr. Lunger.
Clarisse, dessen Frau	Frl. Horak.	Frau Solange, Haushälterin	Fr. Felix.
Marthe v. Crusolles	Frl. Burkhardt.	Claudine, Stubenmädchen	Frl. Gigl.
Susanne v. Bric	Frl. Grethe Bichler, a. G. f. d. S.	Baptiste, Diener	Hr. Gottesmann.
		Henri, Diener	Hr. Unger.
Thirion, Naturforscher	Hr. Trautmann.	Ein Diener Prospers	
Colomba, dessen Frau	Frl. Beck.	Jäger	

in Ganhoves Hause

Das Stück spielt auf dem Lande bei Chinon.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen $^3/_4$10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

8. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 9. October 1896

Opern-Neuheit! Der **Opern-Neuheit!**

Evangelimann

Oper in drei Acten. Dichtung und Musik von **W. Kienzl.**

Kleinmayr & Bamberg 3066

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

8. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 9. October

Operetten-Neuheit!

Repertoirestück des k. k. priv. Karltheaters in Wien.

Das Modell.

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Silvia Perezzi	Frl. M. Perlinger.	Coletta, Wäscherin	Frl. Seydl.
Stella, ihre Stieftochter	Frl. Regan.	Riccardo Madrini	Hr. Amann.
Tommaso Stirio, Salamifabrikant aus Verona	Hr. Ramharter.	Cognetti, Orangenverkäufer	Hr. Unger.
Tantini, Maler	Hr. Lerchenfeld.	Nosco, Druckerjunge	Frl. Bellini.
Clava, Strohflechter	Hr. Gottesmann.	Pipo, Maronisieder	Hr. Stein.
Martinezza, Blumenverkäuferin	Frl. Maydl.	Nigro, Sodawasserverkäufer	Hr. Czapp.
Niccolo, beider Sohn, Colporteur	Hr. Trautmann.	Theresa, Zündhölzchenverkäuferin	Frl. J. Perlinger.

Wäscherinnen, Verkäuferinnen u. s. w., Volk, Gäste. — Spielt in einer italienischen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

9. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 11. October 1896

Opern-Neuheit! **Der** **Opern-Neuheit!**

Evangelimann

Oper in drei Acten. Dichtung und Musik von **W. Kienzl.**

Kleinmayr & Bamberg.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

9. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 11. October 1896

Zum erstenmale:

Opern-Neuheit! **Der** **Opern-Neuheit!**

Evangelimann

Oper in drei Acten. Dichtung nach einer in den Erzählungen: **Aus den Papieren eines Polizeicommissärs** von **Dr. Florian Meißner** mitgetheilten Begebenheit und Musik von **W. Kienzl.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Friedrich Engel, Justizär (Pfleger) im Kloster Sanct Othmar	Hr. Lamberti.
Martha, dessen Nichte und Mündel	Frl. Weiß.
Magdalena, deren Freundin	Frl. Stifter.
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Hr. Merkl.
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber im Kloster)	Hr. Reich.
Xaver Zitterbart, Schneider	Hr. Trautmann.
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hr. Belger.
Aibler, ein älterer Bürger	Hr. Binder.
Dessen Frau	Frl. M. Perlinger.
Frau Huber	Frl. Stein.
Hans, ein junger Bauernbursche	Hr. Lerchenfeld.
Ein Kegelbub	Frl. Biek.
Der Nachtwächter	Hr. Franconi.
Eine Lumpensammlerin	Frl. J. Perlinger.

Ein Knabe, ein alter Leiermann, Benedictiner, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder. — Zeit: Das neunzehnte Jahrhundert. — Ort der Handlung: Anfangs im Benedictinerkloster (Niederösterreich) 1820, später in Wien 1850.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

10. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 12. October 1896

Zum zweitenmale:

Opern-Neuheit! **Der** **Opern-Neuheit!**

Evangelimann

Kleinmayr & Bamberg.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

10. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 12. October 1896

Zum zweitenmale:

Opern-Neuheit! **Der** **Opern-Neuheit!**

Evangelimann

Oper in drei Acten. Dichtung nach einer in den Erzählungen: **Aus den Papieren eines Polizeicommissärs** von **Dr. Florian Meißner** mitgetheilten Begebenheit und Musik von **W. Kienzl.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Friedrich Engel, Justizär (Pfleger) im Kloster Sanct Othmar	Hr. Lamberti.
Martha, dessen Nichte und Mündel	Frl. Weiß.
Magdalena, deren Freundin	Frl. Stifter.
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Hr. Merkl.
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber im Kloster)	Hr. Reich.
Xaver Zitterbart, Schneider	Hr. Trautmann.
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hr. Belger.
Aibler, ein älterer Bürger	Hr. Binder.
Dessen Frau	Frl. M. Perlinger.
Frau Huber	Frl. Stein.
Hans, ein junger Bauernbursche	Hr. Lerchenfeld.
Ein Kegelbub	Frl. Biek.
Der Nachtwächter	Hr. Franconi.
Eine Lumpensammlerin	Frl. J. Perlinger.

Ein Knabe, ein alter Leiermann, Benedictiner, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder. — Zeit: Das neunzehnte Jahrhundert. — Ort der Handlung: Anfangs im Benedictinerkloster (Niederösterreich) 1820, später in Wien 1850.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

11. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 14. October 1896

Possen-Neuheit von C. Karlweis

Repertoirestück des deutschen Volkstheaters in Wien!

Goldene Herzen

Posse mit Gesang in vier Acten von **C. Karlweis.**

Kleinmayr & Bamberg. 3129

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

11. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 14. October 1896

Possen-Neuheit!

Repertoirestück des deutschen Volkstheaters in Wien!

Goldene Herzen.

Posse mit Gesang in vier Acten von **C. Karlweis.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Walter.**

Personen:

Mathias Berger, Vergolder	Hr. Felix.	Caroline, seine Tochter	Frl. Leefeld.
Fanny Lidl, seine Stieftochter	Frl. Reiner.	Richard Wilhelm, Maler	Hr Landa.
Frau Singitzer, Fleischhauerswitwe	Frl. M. Perlinger.	Gamperl, Privilegiums-Inhaber	Hr. Lunger.
Theodor, ihr Sohn	Hr. Aman.	Haberdan, im Dienste Bergers	Hr. Gottesmann.
Frau Schirmhofer, Apothekerswitwe	Frl. Beck.	Lisi, im Dienste Bergers	Frl. Gigl.
Zipf, Kanzlei-Official	Hr. Friedrich.	Frau Harasser, Hausmeisterin	Fr. Felix.
Schnürf, Zeitungsherausgeber	Hr. Unger.	Maxl, ihr Sohn	Frl. Biek.
Franck, Redacteur	Hr. Trautmann.	Schaffer, Redactionsdiener	Hr. Faas.
Leonhard Ballester, Maler	Hr. Ramharter.		

Ein Bedienter, Geschäftsdiener, zwei Zeitungsausträger, eine Zeitungsausträgerin, Briefträger, Nachbarn, eine Deputation.

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen $^3/_4$10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

12. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 15. October

Operette von Joh. Strauß

Waldmeister.

Operette in drei Aufzügen von **G. Davis.** — Musik von **Joh. Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3160

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

12. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 15. October 1896

Operette von Joh. Strauß

Waldmeister

Operette in drei Aufzügen von **G. Davis.** — Musik von **Joh. Strauß.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Christof Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.
Malwine, seine Frau	Frl. M. Perlinger.
Tymoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königlichen Forstakademie	Hr. Trautmann.
Botho von Wendt, Forst-Eleven	Hr. Lerchenfeld.
Erich, Forst-Eleven	Hr. Aman.
Fritz, Forst-Eleven	Hr. Friedrich.
Erwin, Forst-Eleven	Hr. Ungar.
Bruno, Forst-Eleven	Hr. Holezek.
Reinhardt, Forst-Eleven	Hr. Schlocker.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. Seydl.
Regina, Paulinens Freundinnen	Frl. J. Perlinger.
Dora, Paulinens Freundinnen	Frl. Wohl.
Willi, Paulinens Freundinnen	Frl. Bellini.
Erika, Paulinens Freundinnen	Frl. Biek.
Christine, Paulinens Freundinnen	Frl. Ricardi.
Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik	Hr. Felix.
Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Reiner.
Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Gottesmann.
Therese, Stubenmädchen bei Heffele	Frl. Gigl.
Schultheis Danner	Hr. Belger.
Agathe, seine Frau	Fr. Felix.
Amtsrichter Paperitz	Hr. Czapp.
Grethe, seine Frau	Frl. Randau.
Rentmeister Schwengel	Hr. Stein.
Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Lunger.

Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort: Sächsische Provinzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

13. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 17. October

Opern-Neuheit! Der Opern-Neuheit!

Evangelimann.

Oper in drei Acten. Dichtung nach einer in den Erzählungen: **Aus den Papieren eines Polizeicommissärs** von **Dr. Florian Meißner** mitgetheilten Begebenheit un Musik von **W. Kienzl.**

Kleinmayr & Bamberg.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

13. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 17. October 1896

Zum drittenmale:

Opern-Neuheit! Der **Opern-Neuheit!**

Evangelimann

Oper in drei Acten. Dichtung nach einer in den Erzählungen: **Aus den Papieren eines Polizeicommissärs** von **Dr. Florian Meißner** mitgetheilten Begebenheit und Musik von **W. Kienzl.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Friedrich Engel, Justizär (Pfleger) im Kloster Sanct Othmar	Hr. Lamberti.
Martha, dessen Nichte und Mündel	Frl. Weiß.
Magdalena, deren Freundin	Frl. Stifter.
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Hr. Merkl.
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber im Kloster)	Hr. Reich.
Xaver Zitterbart, Schneider	Hr. Trautmann.
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hr. Belger.
Aibler, ein älterer Bürger	Hr. Binder.
Dessen Frau	Frl. M. Perlinger.
Frau Huber	Hr. Stein.
Hans, ein junger Bauernbursche	Hr. Lerchenfeld.
Ein Kegelbub	Frl. Wohl.
Der Nachtwächter	Hr. Franconi.
Eine Lumpensammlerin	Frl. J. Perlinger.

Ein Knabe, ein alter Leiermann, Benedictiner, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder. — Zeit: Das neunzehnte Jahrhundert. — Ort der Handlung: Anfangs im Benedictinerkloster (Niederösterreich) 1820, später in Wien 1850.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

14. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 19. October 1896

Schauspiel-Neuheit!

Noth kennt kein Gebot

Schauspiel in drei Aufzügen von **Dr. E. Jenny.**

Im k. k. Raimundtheater in Wien vor wenigen Tagen mit großem Erfolg aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

14. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 19. October 1896

Repertoirestück des k. k. Raimundtheaters in Wien!

Neuheit! **Neuheit!**

Roth kennt kein Gebot.

Comödie in drei Acten von **Dr. Rudolf Christoph Jenny.**

Vor wenigen Tagen im Raimundtheater in Wien mit großem Erfolg zum erstenmale gegeben.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Karl Berger	Hr. Landa.
Anna, seine Frau	Frl. Horak.
Clara, seine Schwester	Frl. Grethe Bichler, a. G. f. d. S.
Frau Bernhardt, eine Witwe	Frl. Beck.
Max Bernhardt, ihr Sohn	Hr. Müller.
Dr. Bernhardt, dessen Vormund	Hr. Lunger.
Donner, Inspector	Hr. Felix.
Illig, Bezirksarzt	Hr. Aman.
Regerl, Nachbarinnen Beger's	Frl. Gigl.
Susi, Nachbarinnen Beger's	Fr. Felix.
Franzl, ein kleiner Junge	kl. Felix.
Ein Polizeimann	Hr. Gottesmann.

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

15. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 21. October 1896

Opern-Aufführung!

Czar und Zimmermann

Komische Oper in drei Acten von **Albert Lortzing.**

Kleinmayr & Bamberg 3222

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

15. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 21. October 1896

Opern-Aufführung!

Czar und Zimmermann.

Komische Oper in drei Acten. **Text** und **Musik** von **Albert Lortzing.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Peter I. Kaiser von Rußland unter dem Namen Peter Michaelow	Hr. Merkl.
Peter Iwanow, ein junger Zimmergeselle	Hr. Trautmann.
B. Bett, Bürgermeister von Saardam	Hr. Belger.
Marie, seine Nichte	Frl. Regan.
General Lefort, russischer Gesandter	Hr. Binder.
Lord Sindham, englischer Gesandter	Hr. Lamberti.
Marquis de Chateaunenf, französischer Gesandter	Hr. Reich.
Wither Browen, Zimmermeisterin	Frl. M. Perlinger.
Erster Officier	Hr. Gottesmann.
Erster Rathsdiener	Hr. Schlocker.

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, holländische Officiere, Matrosen.

Handlung im Jahre 1678 in Saardam.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

16. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 23. October 1896

Lustspiel-Neuheit!

Fräulein Doctor.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Oscar Walther.**

Kleinmayr & Bamberg.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

16. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 23. October 1896

Lustspiel-Neuheit!

Fräulein Doctor.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Oscar Walther** und **Leo Stein.** — Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.**

Repertoirestück aller Bühnen. Im k. k. deutschen Volkstheater in Wien mit großem Erfolg gegeben.

Personen:

Winkler sen., Banquier	Hr. Lunger.	Frieda, seine Tochter	Frl. Leefeld.
Fred, sein Sohn	Hr. Müller.	August Hennberg, Möbelfabrikant	Hr. Ramharter.
Wilhelm Dittrich, Seifenfabrikant	Hr. Felix.	Dr. Richard Normann, Rechtsanwalt	Hr. Landa.
Amalie, seine Frau	Frl. Beck.	Minna, Dienstmädchen bei Dittrich	Frl. Gigl.
Clara (Hennberg's Frau), seine Töchter	Frl. Reiner.	Ein Polizeibeamter	Hr. Gottesmann.
Johanna, Doctor der Med. seine Töchter	Frl. Bichler, a. G. f. d. S.		

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz 1. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

17. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 25. October

Operetten-Aufführung!

Waldmeister.

Operette in drei Aufzügen von **G. Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

3281

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

17. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 25. October 1896

Operette von Joh. Strauß

Waldmeister

Operette in drei Aufzügen von **G. Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Christof Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.	Regina,	Frl. J. Perlinger.
Malwine, seine Frau	Frl. M. Perlinger.	Dora, Paulinens Freundinnen	Frl. Wohl.
Freda, seine Tochter	Frl. Regan.	Christine,	Frl. Ricardi.
Tymoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königlichen Forstakademie	Hr. Trautmann.	Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik	Hr. Felix.
Botho von Wendt,	Hr. Lerchenfeld.	Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Reiner.
Erich,	Hr. Aman.	Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Gottesmann.
Fritz,	Hr. Friedrich.	Therese, Stubenmädchen bei Heffele	Frl. Gigl.
Erwin, Forst-Eleven	Hr. Ungar.	Schultheis Danner	Hr. Belger.
Bruno,	Hr. Holezek.	Agathe, seine Frau	Fr. Felix.
Reinhardt,	Hr. Schlocker.	Amtsrichter Paperitz	Hr. Czapp.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. Seydl.	Grethe, seine Frau	Frl. Randau.
		Rentmeister Schwengel	Hr. Stein.
		Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Lunger.

Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort: Sächsische Provinzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

18. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 26. October 1896

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Sperrsitz I. bis IV. 80 kr.; Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 70 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 60 kr. — Balkonsitz I. Reihe 40, die folgenden Reihen 35 kr. — Galleriesitz 35 kr. — Eintrittskarte für Loge 50 kr. — Stehplatz 30 kr. — Gallerie 15 kr.

DON CARLOS

Infant von Spanien.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich v. Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg.

3309

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

18. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 26. October 1896

Vorstellung zu ermäßigten Preisen!

Don Carlos

Infant von Spanien.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Friedrich v. Schiller.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Hr. Belger.	Herzog von Alba	Hr. Müller.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Frl. Gigl.	Graf von Lerma, Oberster der Leibwache (Granden von Spanien)	Hr. Felix.
Don Carlos, der Kronprinz	Hr. Aman.	Domingo, Beichtvater des Königs (Granden von Spanien)	Hr. Lunger.
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	* * *	Ein Page der Königin	Frl. Wohl.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frl. Beck.	Ein Officier	Hr. Lamberti.
Marquise von Mondecar, (Damen der Königin)	Fr. Felix.		
Prinzessin von Eboli, (Damen der Königin)	Frl. Horak.		
Marquis von Posa, ein Maltheserritter, Grand von Spanien	Hr. Landa.		

Damen und Granden, Pagen, Officiere.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 80 kr.; Sperrsitz V. bis VII. Reihe 70 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 60 kr. — Balkonsitz I. Reihe 40, die folgenden Reihen 35 kr. — Galleriesitz 35 kr. — Eintrittskarte für Loge 50 kr. — Stehplatz 30 kr. — Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

19. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 28. October 1896

Auf vielseitiges Begehren die mit so großem Beifall aufgenommene

Schauspiel-Neuheit!

Noth kennt kein Gebot.

Schauspiel in drei Aufzügen von Dr. E. Jenny.

Im k. k. Raimundtheater in Wien vor wenigen Tagen mit großem Erfolg aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

3313

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

19. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 28. October 1896

Repertoirestück des k. k. Raimundtheaters in Wien!

Auf vielseitiges Begehren die mit so **großem Beifall** aufgenommene

Schauspiel-Neuheit! **Schauspiel-Neuheit!**

Noth kennt kein Gebot.

Comödie in drei Acten von Dr. Rudolf Christoph Jenny.

Vor wenigen Tagen im Raimundtheater in Wien mit großem Erfolg zum erstenmale gegeben.

Leiter der Vorstellung: Hr. Franz Felix.

Personen:

Karl Berger	Hr. Landa.
Anna, seine Frau	Frl. Horak.
Clara, seine Schwester	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Frau Bernhardt, eine Witwe	Frl. Beck.
Max Bernhardt, ihr Sohn	Hr. Müller.
Dr. Bernhardt, dessen Vormund	Hr. Lunger.
Donner, Inspector	Hr. Felix.
Illig, Bezirksarzt	Hr. Aman.
Regerl, Nachbarinnen Beger's	Frl. Gigl.
Susi, Nachbarinnen Beger's	Fr. Felix.
Ein Polizeimann	Hr. Gottesmann.

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

20. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 29. October 1896

Opern-Aufführung!

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Acten. Text und Musik von **Albert Lortzing.**

Kleinmayr & Bamberg 3334

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

20. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 29. October 1896

Opern-Aufführung!

Der

Waffenschmied

Komische Oper in drei Acten. Text und Musik von **Albert Lortzing.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied u. Thierarzt	Hr. Belger.	Ritter Adelhof aus Schwaben	Hr. Lamberti.
Marie, seine Tochter	Frl. Regan.	Irmentraut, Maries Erzieherin	Frl. Stifter.
Ritter Graf v. Liebenau	Hr. Merkl.	Brenner, Gastwirt, Stadingers Schwager	Hr. Trautmann.
Georg, sein Knappe	Hr. Lerchenfeld.	Ein Schmiedgeselle	Hr. Gottesmann.

Bürger und Bürgerinnen, Schmiedgesellen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ Anfang präcise halb 8 Uhr. ☛ Ende gegen 10 Uhr.

☛ Preise der Plätze für diese Vorstellung: ☚

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

21. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 31. October

Operetten-Aufführung!

Unter Mitwirkung der Sängerinnen Frl. **Elly Seydel**, Frl. **Marie Regan**, Frl. **Johanna Weiß**, Frl. **Antonie Stifter**, Frl. **Maria Reiner.**

Die Fledermaus.

Operette in drei Aufzügen von **C. Haffner.** Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

21. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 31. October

Operetten-Aufführung!

Die Fledermaus

Komische Operette in drei Acten nach Meilhac und Halevys Reveillon, bearbeitet von **Haffner** und **Richard Genee.** — Musik von **J. Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Herr **Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Gabriel v. Eisenstein	Hr. Trautmann.
Rosalinde, seine Frau	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Frank, Gefängnisdirector	Hr. Felix.
Prinz Orlowsky	Frl. Regan.
Alfred, sein Gesangslehrer	Hr. Lerchenfeld.
Dr. Falke, Notar	Hr. Müller.
Dr. Blind, Advocat	Hr. Belger.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Frl. Reiner.
Frosch, Aufseher im Gefängnis	Hr. Ramharter.
Melanie	Frl. Gigl.
Ida	Frl. Leefeld.
Cariconi, ein spanischer Spieler	Hr. Lunger.
Ivan, Orlowskys Diener	Hr. Gottesmann.

Bediente, Herren, Damen.

Einlagen:

Musica proibita, Lied von **Mascagni,** gesungen von Frl. **Stifter.**
Vogellied aus der Oper: **Der Bajazzo** von **Leoncavallo,**
Arabisches Lied von **Henry Walter,** gesungen von Frl. **Weiß.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ Preise der Plätze für diese Vorstellung: ☚

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

22. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 2. November 1896

Opern-Aufführung!

Der Evangelimann.

Oper in drei Acten. Dichtung nach einer in den Erzählungen: **Aus den Papieren eines Polizeicommissärs** von Dr. **Florian Meißner** mitgetheilten Begebenheit und Musik von **W. Kienzl.**

Kleinmayr & Bamberg. 3365

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

22. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 2. November

Zum letztenmale:

Opern-Neuheit! Der **Opern-Neuheit!**

Evangelimann

Oper in drei Acten. Dichtung nach einer in den Erzählungen: **Aus den Papieren eines Polizeicommissärs** von **Dr. Florian Meißner** mitgetheilten Begebenheit und Musik von **W. Kienzl.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Friedrich Engel, Justizär (Pfleger) im Kloster Sanct Othmar	Hr. Lamberti.	Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hr. Belger.
Martha, dessen Nichte und Mündel	Frl. Weiß.	Aibler, ein älterer Bürger	Hr. Gottesmann.
Magdalena, deren Freundin	Frl. Stifter.	Dessen Frau	Frl. M. Perlinger.
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Hr. Merkl.	Frau Huber	Hr. Stein.
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber im Kloster)	Hr. Reich.	Hans, ein junger Bauernbursche	Hr. Lerchenfeld.
		Ein Kegelbub	Frl. Wohl.
Xaver Zitterbart, Schneider	Hr. Trautmann.	Der Nachtwächter	Hr. Franconi.
		Eine Lumpensammlerin	Frl. J. Perlinger.

Ein Knabe, ein alter Leiermann, Benedictiner, Bürger, Bauern, Knechte, Kinder. — Zeit: Das neunzehnte Jahrhundert. — Ort der Handlung: Anfangs im Benedictinerkloster (Niederösterreich) 1820, später in Wien 1850.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

23. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 4. November 1896

Lolo's Vater.

Posse mit Gesang in vier Acten von **L' Arronge.**

Kleinmayr & Bamberg 3380

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

23. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 4. November 1896

Auf vielseitiges Begehren die mit so **großem Beifall** aufgenommene

Opern-Aufführung!

Der

Waffenschmied

Komische Oper in drei Acten. Text und Musik von **Albert Lortzing.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied u. Thierarzt	Hr. Belger.	Ritter Adelhof aus Schwaben	Hr. Lamberti.
Marie, seine Tochter	Frl. Regan.	Irmentraut, Maries Erzieherin	Frl. Stifter.
Ritter Graf v. Liebenau	Hr. Merkl.	Brenner, Gastwirt, Stadingers Schwager	Hr. Trautmann.
Georg, sein Knappe	Hr. Lerchenfeld.	Ein Schmiedgeselle	Hr. Gottesmann.

Bürger und Bürgerinnen, Schmiedgesellen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen $^3/_4$10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

24. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 6. November 1896

Lolo's Vater.

Posse mit Gesang in vier Acten von L' Arronge.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

24. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 6. November 1896

Lolo's Vater.

Posse mit Gesang in vier Acten von **L'Arronge.**

L'Arronge Adolf, geboren den 8. März 1838 zu Hamburg als Sohn des Komikers und Theaterdirectors **Ewerhard Theodor L'Arronge.** Ursprünglich Musiker, Kapellmeister und Tonsetzer, trat L'Arronge zuerst im Jahre 1867 mit der Komödie «Kreuzfeuer» als Schriftsteller hervor und schwang sich bald zu einem der beliebtesten Bühnenschriftsteller der Gegenwart auf. Als seine hervorragendsten Bühnenwerke gelten: Mein Leopold (1873), Hasemanns Töchter (1877), Doctor Klaus (1878), Wohlthätige Frauen (1879), Der Compagnon (1880), Der Weg zum Herzen (1885), Lolo's Vater (1892).

Leiter der Vorstellung: Hr. Franz Felix.

Repertoirestück des deutschen Volkstheaters in Wien!

Personen:

Fritz Klemm, pensionierter Briefträger	Fr. Felix.	Assessor von Stein	Hr. Müller.
Auguste, seine Frau	Frl. M. Perlinger.	Emil Neumann, Kaufmann	Hr. Aman.
Hedwig	Frl. Reiner.	Franz Hilgers, Buchbinder	Hr. Landa.
Charlotte	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Friederike Wendland	Frl. Gigl.
Max von Bojatzki	Hr. Ramharter.	Ein Dienstmädchen	

Ort der Handlung: Wien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

25. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 8. November

Operetten-Aufführung!

Der Oversteiger.

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg 3419

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

25. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 8. November

Operetten-Aufführung!

Der

Obersteiger.

Operette in drei Aufzügen von **West** und **Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Zeller Karl, geboren am 19. Juli 1842 zu St. Peter in der Au in Niederösterreich. Zellers Name wurde zuerst durch einige Lieder des größten schottischen Lyrikers Robert Burns (geboren 29. Jänner 1759 zu Ayr, gestorben 21. Juli 1796 zu Dumfries), die Zeller (1873) vertonte und darin viel seelisches Empfinden verrieth, bekannt. Zeller widmete sich der Beamtenlaufbahn und ist zur Zeit Hofrath im Ministerium. Im Jahre 1873 erschien Zellers erste Oper «Joconde», dieser folgten rasch zwei weitere Opernschöpfungen, deren Titel «Fornarina» und «Kapitän Nicol» sind. Keines dieser Musikwerke vermochte sich dauernd auf dem Spielplane der Theater zu behaupten. Erst Zellers Operette «Die Vagabunden» gefiel dem Publicum, und mit dem Werke «Der Vogelhändler» trat Zeller bleibend in die Reihe der ersten Operetten-Tonsetzer. Die nachfolgende Operette «Der Obersteiger» befestigte nur diesen Ruf, denn beide Tondichtungen erzielten den größten Erfolg, den außer Strauß' «Fledermaus» je eine Operette errungen.

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Fürst Roderich, Majorathsherr	Hr. Lerchenfeld.
Die Comtesse	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Bergdirector Zwack	Hr. Felix.
Elfriede, seine Frau	Frl. M. Perlinger.
Tschida, Salinen-Adjunct	Hr. Ramharter.
Dusel, Materialverwalter	Hr. Ungar.
Martin, Obersteiger	Hr. Trautmann.
Nelly, Spitzenklöpplerin	Frl. Reiner.
Strobel, Wirt	Hr. Lamberti.
Babette, Stubenmädchen	Fr. Felix.
Kilian	Hr. Reich.
Einöder	Hr. Friedrich.
Nepomuk	Hr. Czapp.

Bergknappen, Bürger, Festgäste, Berg-Eleven, Spitzenklöpplerinnen. — Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende 10 Uhr.**

☛ Preise der Plätze für diese Vorstellung: ☚

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

26. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 9. November

Ungerathene Männer

oder:

Der liebe Onkel.

Posse in vier Aufzügen von **Rudolf Kneisel.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

26. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 9. November 1896

Großer Lacherfolg!

Ungerathene Männer

oder:

Der liebe Onkel.

Posse in vier Acten von **Rudolf Kneisel.**

Rudolf Kneisel, geboren den 8. August 1832 zu Königsberg i. Pr., hat für die Bühnen nicht weniger als 54 Stücke geschrieben, von welchen die Lustspiele: «Die Töchter Belials», sowie «König Allgold» preisgekrönt wurden. Von Kneisels anderen Werken vermochten nur die Lustspiele: «Die Antixantippe», «Papageno», «Sie weiß etwas», «Die Philosophie des Herzens», «Die Kukus», «Ungerathene Männer» oder «Der liebe Onkel» sich einen dauernden Platz im Spielplan aller deutschen Bühnen zu erringen.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

August Hellwig	Hr. Landa.	Hänsling, Lehrer	Hr. Felix.
Elise, seine Frau	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Amanda	Frl. Horak.
Annchen, seine Nichte	Frl. Brauer a. G. f. d. S.	Lotte, Köchin	Frl. Gigl.
Berthold Eichman, Förster	Hr. Müller.	Karl, Kellner	Hr. Aman.
Zornebeck, Consistorialrath	Hr. Belger.		

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

27. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 11. November

Opern-Aufführung!

FIDELIO (Leonore).

Große Oper in drei Aufzügen von **Sonleithner** und **Treischke.** — Musik von **Ludwig van Beethoven.**

In Vorbereitung sind folgende Neuheiten: **Die Athenerin, Drama** von **Ebermann, Renaissance-Lustspiel** in drei Aufzügen von **Fr. v. Schönthan** 2c.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

27. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 11. November

Opern-Aufführung!

Fidelio
(Leonore)

Große Oper in drei Aufzügen nach einer Dichtung des **Bouilly** von **Sonleithner** und **Fried. Treitschke.** — Musik von **Ludwig van Beethoven.**

(**Beethoven Ludwig van,** getauft am 17. December 1770 zu Bonn, also jedenfalls daselbst am 16. December geboren. Gestorben zu Wien am 26. März 1827. Stammt aus einer musikalischen Familie und wurde schon 1785 als Organist der kurfürstlichen Kapelle angestellt. Namentlich durch den Grafen Waldstein gut empfohlen, übersiedelte er 1792 nach Wien, wo er weitere Studien bei Schenk, Jos. Haydn, Albrechtsberger und Salieri machte und besonders durch sein geniales Clavierspiel bald in den besten Kreisen eingeführt war. Er lebte fortan ausschließlich in Wien ohne Anstellung, die auch durch eine schon früh sich entwickelnde und stetig zunehmende Schwerhörigkeit, welche später in völlige Taubheit überging, unmöglich war. Beethoven gilt unbestritten als der größte deutsche Instrumentalmeister, seine neuen Orchestersymphonien sind nach heute unübertroffen. Für die Opernbühnen hat er nur «Fidelio» geschrieben.)

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Don Fernando, Minister	Hr. Lerchenfeld.	Rocco, Gefangenwärter	Hr. Lamberti.
Pizarro, Gouverneur des Staatsgefängnisses	Hr. Belger.	Marcelline, seine Tochter	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Florestan, ein Edler	Hr. Reich.	Jaquino, Rocco's Gehilfe	Hr. Trautmann.
Leonore, seine Gattin	Frl. Stifter.	Ein Officier	Hr. Aman.

Ort der Handlung: Spanien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

28. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 12. November

Schauspiel-Neuheit von Dr. Paul Lindau

Die erste Frau.

Schauspiel in vier Aufzügen von **Dr. Paul Lindau.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

28. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 12. November 1896

Schauspiel-Neuheit von Paul Lindau.

Die erste Frau

Schauspiel in vier Aufzügen von **Dr. Paul Lindau.**

In Vorbereitung am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Paul Lindau, geboren am 3. Juni 1839 zu Magdeburg, einer der bedeutendsten Schriftsteller der Gegenwart, schrieb für die Bühne: «Marion», «Maria und Magdalena» (1873), «In diplomatischer Sendung» (1874 mit dem vom Wiener Stadttheater ausgesetzten Künstlerpreis ausgezeichnet), «Diana», «Ein Erfolg», «Tante Therese», «Zankapfel», «Johannistrieb» (1878), «Gräfin Lea» (1879), «Verschämte Arbeit» (1880), «Jungbrunnen» (1881), «Mariannens Mutter» (1883), «Frau Susanne», «Der Andere» (1890), «Die Brüder» (1893), «Die erste Frau» (1895); bearbeitete französische Stücke: «Die Fremde», «Der natürliche Sohn», «Feodora», «Barbier von Sevilla» (Verse von Emanuel Geibel), verfasste Dramaturgische Blätter (1875, 1879), schrieb über Molière, Alfred de Musset, Heinrich von Kleist, Bayreuther Briefe und eine Anzahl viel gelesener Romane.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Regierungsrath Maineck	Hr. Müller.
Marie, dessen Tochter	Frl. Brauer a. G. f. d. S.
Elise	Frl. Horak.
Francisca	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Frau Oberconsistorialrath Henriette Kampe, Mutter der beiden Vorigen	Frl. Beck.
Geheimrath Wendlin, Ministerialdirector	Hr. Belger.
Robert, dessen Sohn	Hr. Landa.
Sanitätsrath Dr. Johanny	Hr. Aman.
Mathilde	Frl. Wohl.
Louise	Frl. J. Perlinger.

Das Stück spielt in der Gegenwart und in der Residenz.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

29. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 14. November

Operetten-Vorstellung!

Der Bettelstudent.

Operette in vier Acten von **F. Zell** und **Richard Genee.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg 3487

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

30. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 16. November

Operetten-Vorstellung!

Die

Fledermaus

Komische Operette in drei Acten nach **Meilhac** und **Halevys Reveillon**, bearbeitet von **Haffner** und **Richard Genee**. — Musik von **Johann Strauß**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Gabriel v. Eisenstein	Hr. Trautmann.
Rosalinde, seine Frau	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Frank, Gefängnisdirector	Hr. Felix.
Prinz Orlowsky	Frl. Regan.
Alfred, sein Gesangslehrer	Hr. Lerchenfeld.
Dr. Falke, Notar	Hr. Müller.
Dr. Blind, Advocat	Hr. Belger.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Frl. Reiner.
Frosch, Aufseher im Gefängnis	Hr. Ramharter.
Melanie	Frl. Gigl.
Ida	Frl. Horak.
Cariconi, ein spanischer Spieler	Hr. Lunger.
Ivan, Orlowskys Diener	Hr. Gottesmann.

Bediente, Herren, Damen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

31. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 18. November 1896

Schauspiel-Neuheit! **Schauspiel-Neuheit!**

Die Athenerin

Drama in drei Aufzügen von **Leo Ebermann**.

Vor wenigen Tagen am k. k. Hofburgtheater in Wien mit sensationellem Erfolg aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

3508

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

31. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 18. November

Schauspiel-Neuheit!

Vor wenigen Tagen am k. k. Hofburgtheater in Wien mit sensationellem Erfolg aufgeführt.

Die Athenerin.

Drama in drei Aufzügen von **Leo Ebermann.**

(**Leo Ebermann,** geboren den 19. November 1863 in Dragau [Bukowina] als Sohn armer Eltern, durchlebte eine freudlose Jugend. Durch Stipendien ward Ebermann das Studium ermöglicht. Schon im Jahre 1884 veröffentlichte derselbe in der Presse seine erste Novelle und schrieb seit dieser Zeit für die meisten Wiener Journale Novellen und ward im Jahre 1890 in Wien als Doctor der Rechte promoviert. «**Die Athenerin**» ist Leo Ebermanns erstes Bühnenwerk und fand die erste Aufführung am 19. October im k. k. Hofburgtheater in Wien mit sensationellem Erfolge statt.)

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Thrasyllos, ein reicher Athener Archon	Hr. Aman.
Epikuros	Hr. Felix.
Antigon, Archonten von Athen	Hr. Belger.
Glaukos, Archonten von Athen	Hr. Müller.
Kleon, Spartaner in Diensten bei Thrasyllos	Hr. Ungar.
Phryne, Hetären	Frl. Horak.
Lysion, Hetären	Frl. Brauer.
Agis, spartanische Gesandte	Hr. Landa.
Terpander, spartanische Gesandte	Hr. Trautmann.
Ein Athener	Hr. Gottesmann.
Ein Spartaner	Hr. Friedrich.
Ein Fischerweib	Frl. Beck.

Archonten, Hetären.

Schauplatz: Das alte Athen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz 1. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

32. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 20. November

Opern-Aufführung!

Die weiße Dame.

Romantische Oper in drei Acten von **St. Georges.** — Musik von **Boieldieu.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Kleinmayr & Bamberg 3518

Wegen eines plötzlich eingetretenen Hindernisses findet anstatt der Operette

Der Bettelstudent

das Volksstück

Lolo's Vater

statt.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

32. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 20. November 1896

Festvorstellung

zur Feier des Namensfestes Ihrer Majestät der Kaiserin

Elisabeth.

Fest-Ouverture.

Hierauf:

Der Bettelstudent

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genee.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Palmatika, Gräfin Nowalska		Frl. M. Perlinger.
Laura, Bronislawa,	deren Töchter	Frl. Seydl a. G. f. d. S. / Frl. Reiner.
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau		Hr. Felix.
v. Wagenheim, Major	im sächsischen Heere	Hr. Aman.
v. Schweinitz, Lieutenant		Hr. Landau.
v. Rochow, Lieutenant		Hr. Reich.
v. Richthofen, Cornet		Frl. Brauer.
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau, Palmatika's Vetter		Hr. Belger.
Eva, dessen Gattin		Fr. Felix.
Simon Rymanowicz, Jan Janicki,	Studenten der jagellonischen Universität in Krakau	Hr. Lerchenfeld. / Hr. Trautmann.
Onophrie, Palmatika's Leibeigener		Hr. Czapp.
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister auf der Citadelle zu Krakau		Hr. Ramharter.
Piffke, Puffke,	Schließer auf der Citadelle zu Krakau	Hr. Gottesmann. / Hr. Ungar.
Rey, ein Wirt		Hr. Friedrich.
Ein Weib		Frl. J. Perlinger.

Bürger und Bürgersfrauen, Kaufleute, Marktbesucher, eine Musikbande, sächsische Soldaten, Pagen, Gefangene.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

33. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 22. November zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr

Kindervorstellung zu ermäßigten Preisen.

Struwelpeter oder: Die Gaben der guten und bösen Fee

Zaubermärchen in vier Bildern von **Eduard Haas.**

Abends halb 8 Uhr

Operetten-Vorstellung!

Der Vogelhändler.

Operette in drei Aufzügen von **Karl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

33. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 22. November

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr

große Kindervorstellung

zu ermäßigten Preisen

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Der

Struwelpeter

oder:

Die Gaben der guten u. bösen Fee

Zaubermärchen mit Gesang in vier Bildern von **Eduard Haas.**

I. Bild: **Der große Nikolas.** — II. Bild: **Im Traume.** — III. Bild: **Ein lebendiges Bilderbuch.** — IV. Bild: **Struwelpeters Abschied.**

Personen:

Frau Treuwald, Dorfschulmeisters-Witwe	Fr. Felix.	Die Weihnachtsfee	Frl. Horak.
Linchen, ihre Kinder	fl. Faas.	Der Teufel	Hr. Gottesmann.
Friedrich, ihre Kinder	Frl. Brauer.	Meister Valentin, Flickschuster	Hr. Friedrich.
Martin, ihre Kinder	Hr. Czapp.	Barbara, seine Frau	Frl. J. Perlinger.
Moritz, ihre Kinder	fl. Krautnik.	Hans	Hr. Faas.
Der Dorfschulze	Hr. Felix.	Mohr	Hr. Holiček.

Zwei Waldteufel, Nußknacker, Kinder.

Cassa-Eröffnung halb 3 Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 5 Uhr.

Abend-Vorstellung

Anfang halb 8 Uhr.

34. Vorstellung **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Operetten-Vorstellung!

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß.**

Personen:

Kurfürstin Marie	Frl. Regan.	Schneck, Dorfschulze	Hr. Belger.
Baronin Adelaide, Hofdamen	Frl. M. Perlinger.	Emmerenz, seine Tochter	Frl. Gigl.
Comtesse Mimi, Hofdamen	Frl. Brauer.	Rebel, Wirtin	Fr. Felix.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Hr. Felix.	Jette, Kellnerin	Frl. J. Perlinger.
Graf Stanislaus, Garde-Officier, sein Neffe	Hr. Lerchenfeld.	Quendel, Hofjäger	Hr. Czapp.
von Scharnagl, Kammerherr	Hr. Amann.	Maurone, Tiroler	Hr. Friedrich.
Süffle, Professoren	Hr. Ramharter.	Ezydi, Tiroler	Hr. Faas.
Würmchen, Professoren	Hr. Gottesmann.	Magerl	Hr. Stein.
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Hr. Trautmann.	Zwilling, Gemeinde-Ausschüsse	Hr. Blizek.
Die Briefschrifftel	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Hr. Ungar.

Ort der Handlung: In der Rheinpfalz. — Zeit der Handlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

35. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 23. November

Possen-Aufführung!

Heirat auf Probe.

Posse mit Gesang in drei Acten von **Bernhard Buchbinder.**

In Vorbereitung: Mit großer Ausstattung: **Das Heimchen am Heerd,** Oper in drei Acten von **Goldmark.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

35. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 23. November 1896

Possen-Aufführung.

Großer Lacherfolg!

Heirat auf Probe.

Posse mit Gesang in drei Acten von **Bernhard Buchbinder**. — Musik von **Roth**.

Leiter der Vorstellung: Hr. Franz Felix.

Personen:

Ferdinand Biringer, Privatier	Hr. Ramharter.	Wenzel Brcystaneck, Stellenvermittler	Hr. Gottesmann.
Rosa, dessen Frau	Frl. Beck.	Frau Stößl, Kaffeschänkerin	Frl. M. Perlinger.
Georg Bandl, Feldwebel b. Hoch- u. Deutschm.-Rg.	Hr. Amann.	Pepi Kolbl, Cassierin	Frl. Brauer.
Rosas Verwandte		Frau Ploni, Dienstbote bei Biringer	Frl. Wohl.
Marie, dessen Schwester	Frl. Horak.	Ein Corporal	Hr. Stein.
Leopold Brackenhofer, Buchhalter, deren Neffe	Hr. Felix.	Ein Briefträger	Hr. Faas.
Franz Brackenhofer, ein reicher Landwirt	Hr. Ungar.	Ein Kellner	Hr. Czapp.
Susi, dessen Frau	Fr. Felix.	Eine Kindsfrau	Frl. Randau.
Stefan Patonai, Fleischhauer	Hr. Müller.		

Spielt in der Gegenwart in Wien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

36. Vorstellung **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 25. November

Opern-Aufführung!

Die weiße Dame.

Romantische Oper in drei Acten von **St. Georges**. — Musik von **Boieldieu**.

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Max Groß**.

Kleinmayr & Bamberg 3557

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

36. Vorstellung | **Im Abonnement.** | Gerader Tag.

Mittwoch den 25. November

Schauspiel-Neuheit!

Vor wenigen Tagen am k. k. Hofburgtheater in Wien mit sensationellem Erfolg aufgeführt.

Die Athenerin.

Drama in drei Aufzügen von **Leo Ebermann.**

(**Leo Ebermann,** geboren den 19. November 1863 in Dragau [Bukowina] als Sohn armer Eltern, durchlebte eine freudlose Jugend. Durch Stipendien ward Ebermann das Studium ermöglicht. Schon im Jahre 1884 veröffentlichte derselbe in der Presse seine erste Novelle und schrieb seit dieser Zeit für die meisten Wiener Journale Novellen und ward im Jahre 1890 in Wien als Doctor der Rechte promoviert. «**Die Athenerin**» ist Leo Ebermanns erstes Bühnenwerk und fand die erste Aufführung am 19. October im k. k. Hofburgtheater in Wien mit sensationellem Erfolge statt.)

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Thrasyllos, ein reicher Athener Archon		Hr. Amann.	
Epikuros		Fr. Felix.	
Antigon, Glaukos,	Archonten von Athen	Hr. Belger.	
		Hr. Lerchenfeld.	
Kleon, Spartaner in Diensten bei Thrasyllos		Hr. Ungar.	
Phryne, Lysion,	Hetären	Frl. Horak.	
		Frl. Brauer.	
Agis, Terpander,	spartanische Gesandte	Hr. Landa.	
		Hr. Müller.	
Ein Athener		Hr. Gottesmann.	
Ein Spartaner		Hr. Friedrich.	
Ein Fischerweib		Frl. Beck.	

Archonten, Hetären.

Schauplatz: Das alte Athen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Galerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

37. Vorstellung. | **Im Abonnement.** | Ungerader Tag.

Donnerstag den 26. November

Lustspiel-Neuheit!

Nervöse Frauen.

Lustspiel in drei Aufzügen von **G. v. Moser.**

Im deutschen Volkstheater in Wien mit großem Lacherfolg gegeben.

Kleinmayr & Bamberg 3575

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

37. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 26. November

Lustspiel-Neuheit!

Nervöse Frauen

Lustspiel in drei Acten von **G. v. Moser** und **Otto Girndt.**

Leiter der Vorstellung: Hr. Franz Felix.

Repertoirestück des deutschen Volkstheaters in Wien!

Personen:

Gottlieb Hempel, früher Kaufmann, jetzt Rentier	Hr. Felix.	Ochs, Geschäftsreisender	Hr. Müller.
Ulrike, seine Frau	Frl. M. Perlinger.	Bardua, serbischer Oberst a. D.	Hr. Walther.
Therese, seine Schwester	Frl. Beck.	Marietta, seine Gattin	Frl. Gigl.
Meta, seine Tochter	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Laura, deren Schwester	Frl. Horak.
Horn, Kaufmann	Hr. Ramharter.	Scholz, Diener bei Hempel	Hr. Gottesmann.
Paul, sein Sohn	Hr. Aman.	Louise, Dienstmädchen bei Hempel	Frl. Reiner.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

38. Vorstellung **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 28. November

Opern-Aufführung!

Die weiße Dame.

Romantische Oper in drei Acten von **St. Georges.** — Musik von **Boieldieu.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Kleinmayr & Bamberg 3577

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

38. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 28. November

Opern-Aufführung!

Die

weisse Dame

Romantische Oper in drei Acten von **St. Georges**. — Musik von **Boieldieu**.

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter**.

Personen:

Gaveston, vormals Haushofmeister der Grafen Arenet	Hr. Belger.	Jenny, seine Frau	Frl. Regan.
Anna, sein Mündel	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	Margarethe, Dienerin des ehemaligen Grafen v. Arenet	Frl. Reiner.
George Brown, ein junger englischer Officier	Hr. Lerchenfeld.	Gabriel, Knecht Dicksons	Hr. Friedrich.
Dickson, Pächter des Grafen Arenet	Hr. Trautmann.	Mac Irton, Friedensrichter	Hr. Ramharter.

Bauern, Bäuerinnen, Gerichtsdiener. — Ort der Handlung: Schottland 1759.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

39. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 30. November

Zum Benefiz der Schauspielerin Frl. **Grete Bichler**

Lustspiel-Neuheit von Franz v. Schönthan.

Die goldene Eva.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Franz von Schönthan.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

39. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 30. November

Zum Benefiz

der Schauspielerin Fräulein

Grete Bichler

Lustspiel-Neuheit von Franz von Schönthan.

Vorgestern mit **großem Erfolg** am Volkstheater in Wien aufgeführt.

Die goldene Eva.

Lustspiel in drei Acten von **Franz v. Schönthan** und **Franz Koppel-Ellfeld.**

Personen:

Frau Eva	**Frl. Grete Bichler.**
Barbara, Wirtschafterin	Frl. M. Perlinger.
Ursel, Magd	Frl. Beck.
Christof, Altgeselle	Hr. Walther.
Peter, Geselle	Hr. Müller.
Friedel, Lehrjunge	Frl. Brauer.
Ritter Hans von Schwetzingen	Hr. Felix.
Graf Zeck	Hr. Aman.
Gräfin Agnes	Frl. Horak.

Spielt zu Augsburg. — Mitte des 16. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

40. Vorstellung. **Mittwoch den 2. December 1896** Gerader Tag.

Näheres besagen die nächsten Theaterzettel.

In Vorbereitung: **Mit großer Ausstattung, durchwegs neuen Costümen und Decorationen.**

Das Heimchen am Herd.

Oper in drei Acten von **Fr. Goldmark.**

Kleinmayr & Bamberg

3611

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

40. Vorstellung | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Mittwoch den 2. December.

Die mit so großem Beifall aufgenommene **Lustspiel-Neuheit**

Die goldene Eva.

Lustspiel in drei Acten von **Franz v. Schönthan** und **Franz Koppel-Ellfeld.**

Personen:

Frau Eva	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Barbara, Wirtschafterin	Frl. M. Perlinger.
Ursel, Magd	Frl. Beck.
Christof, Altgeselle	Hr. Walther.
Peter, Geselle	Hr. Müller.
Friedel, Lehrjunge	Frl. Brauer.
Ritter Hans von Schwetzingen	Hr. Felix.
Graf Zeck	Hr. Aman.
Gräfin Agnes	Frl. Horak.

Spielt zu Augsburg. — Mitte des 16. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

41. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Freitag den 4. December

Einen Jux will er sich machen.

Posse mit Gesang in vier Acten von **Joh. Nestroy.**

Kleinmayr & Bamberg

3714

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

41. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Freitag den 4. December 1896

Einen Jux

will er sich machen.

Posse mit Gesang in vier Aufzügen von **Joh. Nestroy.**

Leiter der Vorstellung: Hr. Franz Felix

Personen:

Zangler, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt		Hr. Walther.	
Marie, dessen Nichte und Mündel		Frl. Gigl.	
Weinberl, Handlungsdiener	bei Zangler	Hr. Felix.	
Christopherl, Lehrjunge	bei Zangler	Hr. Amann.	
Kraps, Hausknecht	bei Zangler	Hr. Trautmann.	
Frau Gertrud, Wirtschafterin	bei Zangler	Frl. Beck.	
Melchior, ein vacierender Hausknecht		Hr. Ramharter.	
August Sonders		Hr. Müller.	
Hupfer, ein Scheidermeister		Hr. Trautmann.	
Madame Knorr, Modewarenhändlerin in der Hauptstadt		Frl. Reiner.	
Frau von Fischer, Witwe		Frl. Horak.	
Fräulein Blumenblatt, Zanglers Schwägerin		Frl. M. Perlinger.	
Philippine, Putzmacherin		Frl. Brauer.	
Lisette, Stubenmädchen bei Fräulein Blumenblatt		Frl. Wohl.	
Ein Wächter		Hr. Friedrich.	
Rab, ein Gauner		Hr. Gottesmann.	
Erster Kellner		Hr. Czapp.	
Zweiter Kellner		Hr. Faas.	

Die Handlung spielt im ersten Aufzug in Zanglers Wohnung in einer kleinen Stadt, dann in der nahegelegenen Hauptstadt, gegen den Schluss wieder bei Zangler.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen $^3/_4$10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

42. Vorstellung | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Sonntag den 6. December 1896

Operette von Joh. Strauß

Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Aufzügen von **A. Schnitzer.** — Musik von **Joh. Strauß.**

Montag den 7. December

zum Benefiz der Opern- und Operetten-Sängerin Fräulein **Elly Seidl**

Das Modell.

Operette in drei Aufzügen von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg

3739

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

42. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 6. December

Operetten-Aufführung!

Der

Zigeunerbaron.

Operette in drei Aufzügen von **A. Schnitzer.** — Musik von **Joh. Strauß.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Hr. Traut.	Jozsi,	Zigeuner	Hr. Czapp.
Conte Carnero, königlicher Commissär	Hr. Belger.	Ferko,	Zigeuner	Hr. Friedrich.
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Hr. Lerchenfeld.	Michali,	Zigeuner	Hr. Stein.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hr. Felix.	Jancsi,	Zigeuner	Hr. Holezek.
Arsena, seine Tochter	Frl. Regan.	Irma,	Zigeunerinnen	Frl. M. Perlinger.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Frl. M. Perlinger.	Percsi,	Zigeunerinnen	Frl. Wohl.
Ottokar, ihr Sohn	Hr. Trautmann.	Aranka,	Zigeunerinnen	Frl. Ricardi.
Czipra, Zigeunerin	Frl. Reiner.	Katicza,	Zigeunerinnen	Frl. Brauer.
Saffi, Zigeunermädchen	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	Julcsa,	Zigeunerinnen	Frl. Randau.
Pali, Zigeuner	Hr. Gottesmann.	Etelka,	Zigeunerinnen	Frl. Krautnik.
		Jolán,	Zigeunerinnen	Fr. Felix.

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen. — Ort der Handlung: Erster Act im Temeser Banate, zweiter Act in einem Zigeunerdorfe ebendaselbst, dritter Act in Wien. — Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

43. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 7. December 1896

zum Benefiz der Opern- und Operettensängerin Frl. **Elly Seidl**

Das Modell.

Operette in drei Aufzügen von **Victor Leon.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

43. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 7. December

Operetten-Neuheit

Zum Benefiz

der Opern- und Operettensängerin Frl.

Elly Seydl

Das Modell

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held**. — Musik von **Franz v. Suppé**.

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter**.

Personen:

Silvia Perezzi	Frl. M. Perlinger.
Stella, ihre Stieftochter	Frl. Regan.
Tommaso Stirio, Salamifabrikant aus Verona	Hr. Ramharter.
Tantini, Maler	Hr. Lerchenfeld.
Clava, Strohflechter	Hr. Gottesmann.
Martinezza, Blumenverkäuferin	Frl. J. Perlinger.
Riccolo, beider Sohn, Colporteur . . .	Hr. Trautmann.
Coletta, Wäscherin	**Frl. Seydl a. G. f. d. S.**
Riccardo Madrini	Hr. Amann.
Cognetti, Orangenverkäufer	Hr. Ungar.
Nosco, Druckerjunge	Frl. Wohl.
Pipo, Maronisieder	Hr. Stein.
Nigro, Sodawasserverkäufer	Hr. Czapp.
Theresa, Zündhölzchenverkäuferin . . .	Frl. J. Perlinger.

Wäscherinnen, Verkäuferinnen u. s. w., Volk, Gäste. — Spielt in einer italienischen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

44. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 9. December

Mathilde oder: Ein edles Herz.

Schauspiel in vier Aufzügen von **Roderich Benedix**.

Kleinmayr & Bamberg

3774

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

44. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 9. December 1896

Ein edles Frauenherz

Schauspiel in vier Aufzügen von **Roderich Benedix.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Fritz Müller.**

Personen:

Tannenhof, Kaufmann	Hr. Walther.
Mathilde, seine Tochter	Frl. Horak.
Wilibald, sein Sohn	Hr. Aman.
Frau Gernsbach	Frl. v. Beck.
Falkenau	Hr. Müller.
Berthold Arnau, Maler	**Hr. Heinz Siege.**
Lindner, Diener	Hr. Belger.
Ein Lohndiener	Hr. Faas.

Ort der Handlung: Eine Residenz. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

---

45. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 10. December

Operetten-Aufführung!

Der Vogelhändler.

Operette in drei Aufzügen von **Landsberg** und **Held.** — Musik von **C. Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

3790

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

45. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 10. December

Operetten-Vorstellung!

Der

Vogelhändler

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **C. Zeller.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Kurfürstin Marie	Frl. Regan.
Baronin Adelaide, Comtesse Mimi, Hofdamen	Frl. M. Perlinger. / Frl. Brauer.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Hr. Felix.
Graf Stanislaus, Garde-Officier, sein Neffe	Hr. Lerchenfeld.
von Scharnagl, Kammerherr	Hr. Amann.
Süffle, Würmchen, Professoren	Hr. Ramharter. / Hr. Gottesmann.
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Hr. Trautmann.
Die Briefschriftel	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Schneck, Dorfschulze	Hr. Belger.
Emmerenz, seine Tochter	Frl. Gigl.
Nebel, Wirtin	Fr. Felix.
Jette, Kellnerin	Frl. J. Perlinger.
Quendel, Hoflakai	Hr. Czapp.
Mauroner, Egydi, Tiroler	Hr. Friedrich. / Hr. Faas.
Magerl	Hr. Stein.
Zwilling, Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Hr. Blizeck. / Hr. Ungar.

Ort der Handlung: In der Rheinpfalz. — Zeit der Handlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

46. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 12. December 1896

Die Vielgeliebte

oder:

Ein angenehmer Besuch.

Posse in drei Acten nach dem Französischen von **Labich** und **Meilhac.**

Kleinmayr & Bamberg 3794

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

46. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Samstag den 12. December

Großer Lacherfolg! **Großer Lacherfolg!**

Possen-Neuheit!

Die Vielgeliebte

oder:

Ein angenehmer Besuch.

Posse in drei Acten nach dem Französischen von **Labiche** und **Meilhac.**

Leiter der Vorstellung: Hr. Franz Felix.

Personen:

Casimir Pincebourde, Fabrikant	Hr. Felix.	Anatole Peignot	Hr. Müller.
Isidor Ramonet, Kaufmann	Hr. Ramharter.	Susanne, dessen Frau, Kammerzofe bei Lucie	Frl. Reiner.
Amelie, dessen zweite Frau	Frl. v. Beck.	Alexine	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Lucie, seine Tochter erster Ehe	Frl. Brauer.	Jean, Diener im Hause	Hr. Faas.
Paul Barberone	Hr. Heinz Siege.	Catherine, Stubenmädchen Ramonets	Frl. Wohl.
Felix Menu	Hr. Aman.		

Ort der Handlung: Im Hause Ramonets. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

47. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Montag den 14. December 1896

Operetten-Aufführung!

Zum Benefiz des Regisseurs und ersten Gesangs- und Charakter-Komikers Herrn Franz Felix

Giroflé-Giroflà.

Komische Operette in drei Acten von **Albert Vanloo** und **Eug. Leterrier.** — Musik von **Charles Lecocq.**

Kleinmayr & Bamberg 3842

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

47. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 14. December

auf vieles Begehren

Novität!

Comtesse Guckerl.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Franz v. Schönthan**

Im Deutschen Volkstheater in Wien, Lessingtheater in Berlin, Hoftheater in München, Landestheater in Prag, Graz, Brünn, Hoftheater in Dresden, Stuttgart ꝛc. mit großem Erfolge gegeben.

Leiter der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Alois v. Mittersteig, k. k. Hofrath	Hr. Felix.
Clementine, seine Frau	Frl. M. Perlinger.
Cilli, beider Tochter	Frl. Brauer.
Gräfin Hermence Trachau	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
General Suwatscheff	Hr. Walter.
Forst v. Neuhoff, sein Neffe	Hr. Müller.
Leopold v. Mittersteig, Bade-Commissär	Hr. Aman.
Rosa, Kammerjungfer der Gräfin	Frl. Gigl.
Wenzel, Diener beim Hofrath	Hr. Ramharter.
Baumann	Hr. Ungar.

Ort der Handlung: Karlsbad. — Zeit: 1818.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

48. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 16. December

Mit großer Ausstattung, durchwegs neuen Costümen und Decorationen.

Das Heimchen am Herd.

Oper in drei Acten von **Fr. Goldmark.**

Kleinmayr & Bamberg 3866

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

48. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 16. December

Opern-Neuheit von Goldmark.

Repertoire-Oper des k. k. Hofoperntheaters in Wien!

Mit großer Ausstattung, durchwegs neuen Costümen und Decorationen.

Das Heimchen am Herd.

Oper in drei Abtheilungen von **A. M. Willner.** — Musik von **Karl Goldmark.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Die durchwegs neuen Costüme sind nach den Wiener Figurinen von Herrn Obergarderobier Razpok verfertigt. Die neue Decoration: „Waldweiher am schilfigen Ufer", gemalt nach der Skizze des Hof-Decorationsmalers Kautzky und Herrn Maler Redelmesser in Graz.

Personen:

John, Postillon	Hr. Traut.		
Dot, dessen Weib	Frl. Seydl a. G. f. d. S.		
May, Puppenarbeiterin	Frl. Regan.		
Eduard Plummer, Seemann	Hr. Lerchenfeld.	Elfen	Frl. Ricardi.
Tackleton, Puppenfabrikant	Hr. Belger.		Frl. Berne.
Das Heimchen, eine Grillenelfe	Frl. Reiner.		Frl. J. Perlinger.
			Frl. Wohl.
			Frl. Simmern.
			Frl. Holez.
			Frl. Brauer.
		Die alte Ahn	Frl. M. Perlinger.

Landleute, Frauen. — Ort der Handlung: Ein Marktflecken in England. — Zeit: Anfang des XIX. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

49. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 18. December 1896

Operetten-Aufführung!

Zum Benefiz des Regisseurs und ersten Gesangs- und Charakter-Komikers Herrn

Franz Felix

Giroflé-Girofla.

Komische Operette in drei Acten von **Albert Vanloo** und **Eug. Leterrier.** — Musik von **Charles Lecocq.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

49. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 18. December

Zum Benefiz des Regisseurs und ersten Gesangs- und Charakter-Komikers Herrn

Franz Felix.

Giroflé-Girofla.

Komische Operette in drei Acten von **Albert Vanloo** und **Eug. Leterrier.** — Musik von **Charles Lecocq.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Don Boléro d' Alcarazas		**Hr. Franz Felix.**	
Aurora, seine Gemahlin		Frl. M. Perlinger.	
Giroflé, Girofla,	ihre Töchter	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	
Pedro, Paquita,	in Boléro's Diensten	Frl. Reiner.	
		Frl. Regan.	
Marasquin		Hr. Lerchenfeld.	
Mourzouk		Hr. Belger.	
Admiral Matamoros		* * *	
Der Onkel		Hr. Gottesmann.	
Der Gevatter		Hr. Friedrich.	
Die Gevatterin		Fr. Felix.	
Der Notar, Der Steuereinnehmer, Der Brautführer, Der Vortänzer,	Hochzeitsgäste	Hr. Schlocker.	
		Hr. Stein.	
		Hr. Ungar.	
		Hr. Faas.	
Fernando, Alonzo, Almanzar, Juliano, Antonio, Alcindor, Albares,	Cousins der Familie Boléro	Hr. Walter.	
		Frl. Ricardi.	
		Frl. Randau.	
		Frl. Horak.	
		Frl. Wohl.	
		Frl. J. Perlinger.	
		Frl. Brauer.	
Ein Piratenhäuptling		Hr. Ramharter.	

Herren und Damen des Palastes, Ehrenfräulein, Pagen, Piraten, Mauren im Gefolge Mourzouks, Dienerschaft. — Ort der Handlung: Spanien. — Zeit: Ende des 13. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☞ Anfang präcise halb 8 Uhr. ☜ Ende gegen 10 Uhr.

☞ Preise der Plätze für diese Vorstellung: ☜

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

50. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Sonntag den 20. December.

☞ Der außerordentlich große Erfolg, welchen die Oper „**Das Heimchen am Herd**" fand, sowie der Vertrag mit dem Componisten, veranlassen die Direction, **heute** Sonntag die Oper, und zwar an **ungeradem Tag** zur Aufführung zu bringen. Der für heute Sonntag entfallende gerade Tag wird den P. T. Logen-Abonnenten durch einen folgenden Tag ersetzt. ☜

Mit großer Ausstattung, durchwegs neuen Costümen und Decorationen.

Das Heimchen am Herd.

Oper in drei Abtheilungen von **A. M. Willner.** — Musik von **Karl Goldmark.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

50. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Sonntag den 20. December 1896

Der außerordentlich große Erfolg, welchen die Oper „**Das Heimchen am Herd**“ fand, sowie der Vertrag mit dem Componisten veranlassen die Direction, **heute** Sonntag die Oper, und zwar an **ungeradem Tage** zur Aufführung zu bringen. Der für heute Sonntag entfallende gerade Tag wird den P. T. Logen-Abonnenten durch einen folgenden Tag ersetzt.

Opern-Neuheit von Goldmark.

Repertoire-Oper des k. k. Hofoperntheaters in Wien!

Mit großer Ausstattung, durchwegs neuen Costümen und Decorationen.

Das Heimchen am Herd.

Oper in drei Abtheilungen von **A. M. Willner.** — Musik von **Karl Goldmark.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Die durchwegs neuen Costüme sind nach den Wiener Figurinen von Herrn Obergarderobier Racek verfertigt. Die neue Decoration: „Waldweiher am schilfigen Ufer“ gemalt nach der Skizze des Hof-Decorationsmalers Kautzky und Herrn Maler Redelmesser in Graz.

Personen:

John, Postillon	Hr. Traut.	Elfen	Frl. Ricardi.
Dot, dessen Weib	Frl. Seydl a. G. f. d. S.		Frl. Berne.
May, Puppenarbeiterin	Frl. Regan.		Frl. J. Perlinger.
Eduard Plummer, Seemann	Hr. Lerchenfeld.		Frl. Wohl.
Tackleton, Puppenfabrikant	Hr. Belger.		Frl. Simmern.
Das Heimchen, eine Grillenelfe	Frl. Reiner.		Frl. Holez.
			Frl. Brauer.
		Die alte Ahn	Frl. M. Perlinger.

Landleute, Frauen. — Ort der Handlung: Ein Marktflecken in England. — Zeit: Anfang des XIX. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

51. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 21. December 1896

Zum Benefiz des Schauspielers Herrn Fritz Müller.

Diese **Lustspiel-Neuheit** gelangt Anfang Januar zum erstenmale am k. k. Hofburgtheater in Wien zur Aufführung.

Renaissance.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Fr. v. Schönthan.**

Mit großem Erfolg aufgeführt am Hoftheater in Dresden, Berlin, München ꝛc. ꝛc.

Kleinmayr & Bamberg

3979

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

51. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag a.

Montag den 21. December

Lustspiel-Neuheit!

Zum Benefiz

des Schauspielers Hrn. **Fritz Müller.**

Diese Lustspiel-Neuheit gelangt Anfang Januar zum erstenmale am k. k. Hofburgtheater in Wien zur Aufführung.

Renaissance.

Lustspiel in drei Aufzügen von Fr. v. Schönthan.

Mit großem Erfolg aufgeführt am Hoftheater in Dresden, Berlin, München ꝛc. ꝛc.

Personen:

Marchesa Gennara di Sansaveli	Frl. Horak.	**Severino,** Magister	**Hr. Müller.**
Vittorino, ihr Sohn	Frl. Brauer.	Mirra	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Silvio da Fettre	Hr. Siege.	Isotta, Schließerin	Frl. v. Beck.
Bentivoglio, ein Benedictiner-Pater	Hr. Felix.	Coletta, deren Nichte	Frl. Gigl.

Ort und Zeit: Im Sabinergebirge. Mitte des XVI. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

52. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 23. December

Näheres besagen die Placate.

Kleinmayr & Bamberg

3985

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

52. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag a.

Mittwoch den 23. December 1896

Lustspiel-Neuheit!

Diese Lustspiel-Neuheit wurde vorgestern mit großem Erfolge gegeben und gelangt Anfang Januar zum erstenmale am k. k. Hofburgtheater in Wien zur Aufführung.

Renaissance

Lustspiel in drei Aufzügen von **Fr. v. Schönthan.**

Mit großem Erfolg aufgeführt am Hoftheater in Dresden, Berlin, München 2c. 2c.

Personen:

Marchesa Gennara di Sansaveli . . .	Frl. Horak.	Severino, Magister	Hr. Müller.
Vittorino, ihr Sohn	Frl. Brauer.	Mirra	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Silvio da Fettre	Hr. Siege.	Isotta, Schließerin	Frl. v. Beck.
Bentivoglio, ein Benedictiner-Pater . . .	Hr. Felix.	Coletta, deren Nichte	Frl. Gigl.

Ort und Zeit: Im Sabinergebirge. Mitte des XVI. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

53. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 25. December (I. Feiertag)

zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr

grosse Kindervorstellung

zu ermäßigten Preisen.

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galeriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Das tapfere Schneiderlein oder: Die drei Heldenthaten.

Märchen in vier Bildern nach der gleichnamigen Erzählung von **Andersen.**

54. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Abend-Vorstellung Anfang halb 8 Uhr

zu ermäßigten Preisen.

Zum letztenmale:

Das Heimchen am Herd.

Oper in drei Abtheilungen von **A. M. Willner.** — Musik von **Karl Goldmark.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Die durchwegs neuen Costüme sind nach den Wiener Figurinen von Herrn Obergarderobier Racek verfertigt. Die neue Decoration: „Waldweiher am schilfigen Ufer" gemalt nach der Skizze des Hof-Decorationsmalers Kautzky und Herrn Maler Redelmesser in Graz.

Kleinmayr & Bamberg

4039

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

53. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 25. December

(I. Feiertag)

zwei Vorstellungen.

Ein Theil der Einnahmen ist für wohlthätige Zwecke bestimmt.

Nachmittags 3 Uhr

grosse Kindervorstellung

zu ermäßigten Preisen.

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Gallerieſitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Das tapfere Schneiderlein

oder:

Die drei Heldenthaten.

Märchen in vier Bildern nach der gleichnamigen Erzählung von **Andersen.**

Erstes Bild: **Das Schneiderlein zieht in's Schlaraffenland.**
Zweites Bild: **Das Schneiderlein als Prinz.**
Drittes Bild: **Der Heldenthaten zwei.**
Viertes Bild: **Ehrlich währt am längsten.**

Personen:

Hyazinth, König des Schlaraffenlandes	Hr. Ramharter.	Haus, Schuster	Hr. Trautmann.
Isaura, seine Tochter	Frl. Wohl.	Anna, sein Weib	Frl. M. Perlinger.
Gräfin Rosmarin	Fr. Felix.	Friedl, sein Sohn	Frl. Reiner.
Gräfin Tulpana	Frl. Horak.	Frau Strudl	Frl. Ricardi.
Baron Ziege	Hr. Aman.	Ein Riese	Hr. Gottesmann.

Hofbedienstete, Räuber.

Cassa-Eröffnung halb 3 Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 5 Uhr.

54. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Abend-Vorstellung Anfang halb 8 Uhr

zu ermäßigten Preisen.

Zum letztenmale!

Opern-Neuheit von Goldmark.

Repertoire-Oper des k. k. Hofoperntheaters in Wien!

Das Heimchen am Herd.

Oper in drei Abtheilungen von **A. M. Willner.** — Musik von **Karl Goldmark.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Die durchwegs neuen Costüme sind nach den Wiener Figurinen von Herrn Obergarderobier Racek verfertigt. Die neue Decoration: „Waldweiher am schilfigen Ufer" gemalt nach der Skizze des Hof-Decorationsmalers Kautzky und Herrn Maler Redelmesser in Graz.

Personen:

John, Postillon	Hr. Traut.		Frl. Ricardi.
Dot, dessen Weib	Frl. Seydl a. G. f. d. S.		Frl. Berne.
May, Puppenarbeiterin	Frl. Regan.		Frl. J. Perlinger.
Eduard Plummer, Seemann	Hr. Lerchenfeld.	Elfen	Frl. Wohl.
Tackleton, Puppenfabrikant	Hr. Belger.		Frl. Simmern.
Das Heimchen, eine Grillenelfe	Frl. Reiner.		Frl. Holez.
			Frl. Brauer.
		Die alte Ahn	Frl. M. Perlinger.

Landleute, Frauen. — Ort der Handlung: Ein Marktflecken in England. — Zeit: Anfang des XIX. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

55. Vorstellung. **Im Abbonement.** Ungerader Tag.

NB. Die nächsten **zwei** Vorstellungen werden zum Theile als Ersatz für einen ausgefallenen geraden Spielabend als **gerade** Tage bezeichnet.

Montag den 28. December

Lustspiel-Neuheit!

Fräulein Doctor.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Oscar Walther** und **Leo Stein.** — Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.**

Kleinmayr & Bamberg 4061

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

55. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 28. December 1896

Lustspiel-Neuheit!

Fräulein Doctor.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Oscar Walther** und **Leo Stein**. — Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix**.

Repertoirestück aller Bühnen. Im Deutschen Volkstheater in Wien mit großem Erfolge gegeben.

Personen:

Winkler sen., Banquier	Hr. Walter.
Fred, sein Sohn	Hr. Müller.
Wilhelm Dittrich, Seifenfabrikant	Hr. Felix.
Amalie, seine Frau	Frl. Beck.
Clara (Hennbergs Frau), seine Töchter	Frl. Reiner.
Johanna, Doctor der Med., seine Töchter	Frl. Bichler, a. G. f. d. S.
Frieda, seine Tochter	Frl. Brauer.
August Hennberg, Möbelfabrikant	Hr. Ramharter.
Dr. Richard Normann, Rechtsanwalt	Hr. Siege.
Minna, Dienstmädchen bei Dittrich	Frl. Gigl.
Ein Polizeibeamter	Hr. Gottesmann.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

56. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag
(als Ersatz für den ausgefallenen geraden Tag).

Mittwoch den 30. December

Näheres besagen

die Placate.

Kleinmayr & Bamberg

4073

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

56. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag
(als Ersatz für den ausgefallenen geraden Tag).

Mittwoch den 30. December

Operette von Joh. Strauß.

Waldmeister.

Operette in drei Aufzügen von G. Davis. — Musik von **Johann Strauß.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Christoph Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.
Malwine, seine Frau	Frl. M. Perlinger.
Freda, seine Tochter	Frl. Regan.
Tymoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königlichen Forstakademie	Hr. Trautmann.
Botho von Wendt, Forst-Eleven	Hr. Lerchenfeld.
Erich, Forst-Eleven	Hr. Aman.
Fritz, Forst-Eleven	Hr. Friedrich.
Erwin, Forst-Eleven	Hr. Ungar.
Bruno, Forst-Eleven	Hr. Holezek.
Reinhardt, Forst-Eleven	Hr. Schlocker.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. Seydl.
Regina, Paulinens Freundinnen	Frl. J. Perlinger.
Dora, Paulinens Freundinnen	Frl. Wohl.
Christine, Paulinens Freundinnen	Frl. Ricardi.
Erasmus Friedrich Müller, Prof. d. Botanik	Hr. Felix.
Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Reiner.
Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Gottesmann.
Therese, Stubenmädchen bei Heffele	Frl. Gigl.
Schultheis Danner	Hr. Belger.
Agathe, seine Frau	Fr. Felix.
Amtsrichter Paperitz	Fr. Czapp.
Rentmeister Schwengel	Hr. Stein.
Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Walter.

Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort: Sächsische Provinzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

57. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 1. Jänner 1897

Orpheus in der Unterwelt.

Komische Operette in vier Acten von Jacques Offenbach.

Erste Abtheilung: **Die Entführung der Eurydice.** — Zweite Abtheilung: **Ein Morgen im Olymp.** — Dritte Abtheilung: **Jupiter als Fliege.** — Vierte Abtheilung: **Der Ball in der Unterwelt.**

Kleinmayr & Bamberg 4131

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

57. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 1. Jänner 1897

Orpheus in der Unterwelt

Komische Operette in vier Acten von **Jacques Offenbach.**

Erste Abtheilung: **Die Entführung der Eurydice.** — Zweite Abtheilung: **Ein Morgen im Olymp.** — Dritte Abtheilung: **Jupiter als Fliege.** — Vierte Abtheilung: **Der Ball in der Unterwelt.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Orpheus	Hr. Trautmann.	Mars	Hr. Belger.
Eurydice	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	Mercur, geheimer Courier	Hr. Ungar.
Pluto, Höllenfürst	Hr. Lerchenfeld.	Hebe, Credenzmädel	Frl. Berne.
Die öffentliche Meinung	Frl. Horak.	Cupido	Frl. Wohl.
Jupiter	Hr. Felix.	Hanns Styx	Hr. Ramharter.
Juno, seine Gemahlin	Frl. M. Perlinger.	Neptun	Hr. Gottesmann.
Venus, Diana, Minerva, seine Töchter	Frl. Regan. Frl. Reiner. Frl. Brauer.	Amphitrite, seine Frau	Frl. Ricardi.
		Flora, Blumenhändlerin	Frl. Herschke.
		Hercules, ein Athlet	Hr. Schlocker.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz 1. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

58. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 3. Jänner Operetten-Vorstellung von Dellinger

Don Cäsar.

Operette in drei Aufzügen von **O. Walter.** — Musik von **Dellinger.**

Montag den 4. Jänner 1897 zum Benefiz des Frl. Erna Horak

Erstes Auftreten des Charakterdarstellers Herrn **Louis Neher.**

Sensations-Novität:

Das Bild des Signorelli.

Zeitbild in vier Aufzügen von **Richard Jaffé.**

Kleinmayr & Bamberg 4159

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

58. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 3. Jänner 1897

Operetten-Vorstellung von Dellinger.

Don Cäsar.

Komische Operette in drei Acten von **Oskar Walter**. — Musik von **Rudolf Dellinger**.

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp**.

Personen:

Der König	Hr. Trautmann.	Maritana	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Don Fernandez de Mirabittas, Minister	Hr. Ramharter.	Hauptmann Martinez	Hr. Traut.
Don Ranudo Onofrio de Calibrados, Archivar	Hr. Felix.	Ein Alcalde	Hr. Gottesmann.
Donna Uraca, seine Gemahlin	Frl. M. Perlinger.	Sancho	Frl. Wohl.
Don Cäsar	Hr. Lerchenfeld.	Falkenier	Frl. J. Perlinger.
Pueblo Escudero	Frl. Reiner.	Alerta, ein Soldat	Hr. Ungar.

Bürger, Bürgerinnen, Landleute, Soldaten, Mönche, Fischer, Pagen, Jagdgefolge, Dienerschaft ꝛc.
Erster und zweiter Act spielen in Madrid, dritter Act spielt auf einem Schlosse in der Nähe von Madrid.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

59. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 4. Jänner 1897

Erstes Auftreten des Charakterspielers Herrn **Louis Neher**.

Benefiz des Frl. Erna Horak

Das Bild des Signorelli.

Zeitbild in vier Acten von **Richard Jaffé**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

59. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 4. Jänner 1897

Erstes Auftreten

des Charakterspielers Hrn. **Louis Neher**

Benefiz

des Fräuleins **Erna Horack.**

In Vorbereitung am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Das Bild des Signorelli

Zeitbild in vier Acten von **Richard Jaffé.**

Mit großem Erfolge aufgeführt am k. Hoftheater in München, Dresden.

Leiter der Vorstellung: Herr Fritz Müller.

Personen:

Professor Waede		**Hr. Neher.**	**Ella von Seeben**		**Frl. E. Horack.**
Frau Waede		Frl. v. Beck.	Kammerherr Baron von Grothe		Hr. Aman.
Oscar, Maler,	ihre Kinder	Hr. Siege.	Geheimer Medicinalrath Dr. Keil		Hr. Ungar.
Fritz, Officier,	ihre Kinder	Hr. Müller.	Pfeiffer, Kunsthändler		Hr. Walter.
Käthe,	ihre Kinder	Frl. Brauer.	Fanny, Dienstmädchen im Hause des Herrn Waede		Frl. Gigl.

Ort der Handlung in einer mittleren deutschen Residenzstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

60. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 6. Jänner 1897

Sensations-Novität!

Die officielle Frau.

Zeitbild in vier Acten von Col. Hen. **Richard Sawage.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

60. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 7. Jänner

Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Frl. **Sofie Hassan**

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Francillon.

Schauspiel in drei Aufzügen von **Alexander Dumas (Sohn).** — Leiter der Vorstellung: Herr **Neher.**

Personen:

Marquis von Riverolles	Hr. Walter.
Lucien, sein Sohn	Hr. Siege.
Francillon, dessen Frau	* * *
Annette, Luciens Schwester	Frl. Brauer.
Stanislas von Grandredon	Hr. Neher.
Henri von Symeux	Hr. Müller.
Jean von Carillac	Hr. Ramharter.
Therese Smith	Frl. v. Beck.
Celestin, Kammerdiener	Hr. Belger.
Elise, Kammerjungfer	Frl. Wohl.
Pinguet, Bureauvorsteher bei einem Notar	Hr. Aman.

Ort der Handlung: Paris, bei Lucien von Riverolles. — Zeit: Gegenwart.

* * * **Francillon** . . . . . Frl. **Sofie Hassan,** vom k. k. Hofburgtheater als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

61. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 8. Jänner 1897

Letztes Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Fräulein **Sofie Hassan.**

Die Waise von Lowood.

Schauspiel in vier Aufzügen von **Charlotte Birch-Pfeiffer.**

Jeanne Eyre . . . . . **Frl. Sofie Hassan als Gast.**

62. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 9. December 1897

Grosser Lacherfolg!

Die alte Schachtel.

Große Posse mit Gesang in fünf Bildern von O. F. Berg. — Musik von Suppé.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

61. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 8. Jänner 1897

Letztes

Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Frl. **Sofie Hassan**

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die Waise von Lowood.

Schauspiel in drei Aufzügen und einem Vorspiele, genannt **Jane,** von **Charlotte Birch-Pfeiffer.**

JANE.

Personen:

Mistreß Sarah Reed, eine reiche Witwe	Frl. v. Beck.	Dr. Blackhorst, Vorsteher einer Waisenstiftung	Hr. Belger.
John, ihr Sohn	Frl. Brauer.	**Jane Eyre,** eine Waise	* * *
Capitän Henry Wytfield, ihr Bruder	Hr. Müller.	Bessie, Bonne im Hause der Mistreß Reed	Frl. Horak.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistreß Reed.

Rochester.

Personen:

Lord Rowland Rochester	Hr. Neher.	Mistreß Judith Harleigh, Rochesters Verwandte		Fr. Felix.
Lord Clawdon	Hr. Siege.	**Jane Eyre**		* * *
Lady Clawdon	Frl. Gigl.	Adele, ein Kind von acht Jahren	in Rochesters Hause	* * *
Francis Steenworth, Baronet	Frl. M. Perlinger.	Gratia Poole		Frl. J. Perlinger.
Mistreß Reed	Frl. v. Beck.	Sam, Diener		Hr. Trautmann.
Lady Georgine Clarens, Witwe	Frl. Bichler, a. G. f. d. S.	Patrik, Reitknecht		Hr. Ramharter.

Die Handlung spielt acht Jahre nach der ersten Abtheilung auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochesters.

* * * **Jeane Eyre** . . . . . Frl. **Sofie Hassan.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

62. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 9. Jänner 1897

Grosser Lacherfolg!

Die alte Schachtel.

Große Posse mit Gesang in fünf Bildern von **O. F. Berg.** — Musik von **Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

62. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 9. Jänner 1897

Großer Lacherfolg!

Die alte Schachtel.

Große Posse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von O. F. Berg. — Musik von Suppé.

Leiter der Vorstellung: Herr Franz Felix.

Personen:

Quirl, Schwierbl,	Besitzer einer Bandfabrik	Hr. Ramharter. Hr. Walter.	Therese, Minna, Kathi, Rosa,	Arbeiterinnen in der Bandfabrik von Quirl	Frl. Gigl. Frl. Brauer. Frl. Wohl. Frl. J. Perlinger.
Fritz, Schwierbls Sohn		Hr. Aman.	Konrad		Hr. Ungar.
Zwickl		Hr. Felix.	Borstenkopf, Amtsdiener		Hr. Gottesmann.
Ludwig Wild, Kaufmann		Hr. Trautmann.			
Wasservogel, sein Compagnon		Hr. Müller.			
Resi, Fabriksarbeiterin		Frl. Reiner.			

Assessoren, Johann, Diener bei Wild, eine alte Tabakkrämerin, Fabriksarbeiter, Diener, Nachbarn, Wächter.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

63. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 11. Jänner

Possen-Novität!

Zum Benefiz des Komikers Herrn Franz Ramharter.

Ein kecker Schnabel.

Posse mit Gesang in vier Acten von **Bernhard Buchbinder**. (Verfasser von «**Heirat auf Probe**» und «**Der Heiratsschwindler**».)

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

63. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Montag den 11. Jänner

Benefiz

des Komikers Hrn. Fr. Ramharter.

Zum erstenmale:

Novität des Raimundtheaters in Wien.

Ein kecker Schnabel

Posse mit Gesang in vier Acten von **Bernhard Buchbinder.**

Mit großem Erfolge zum erstenmale am Raimundtheater in Wien am 14. November 1896 aufgeführt.

Personen:

Erster Act: **Der Talententdecker.**

Josef Baum, Schlosser	**Hr. Ramharter.**
Therese, Anna, seine Töchter	Frl. Reiner. Frl. Brauer.
Traun	Frl. Horak.
Franz Löffler, Impresario	Hr. Felix.
Karl Lenz, Schriftsteller	Hr. Aman.
Johanna Thaller	Fr. Felix.
Leopold Thaller, Maler, ihr Sohn	Hr. Trautmann.
Lorenz Haller, Hausmeister	Hr. Ungar.
Sali, sein Weib	Frl. M. Perlinger.
Xandl, ihr Sohn	kl. Felix.
Infanterist	Hr. Czapp.

Mietparteien, Dienstmägde und Kinder. — Ort der Handlung: Wien.

Zweiter Act: **Im Salon der Hofschauspielerin.**

Graf Frieben, Intendat des Hoftheaters	Hr. Walter.
Paula Traun, Julie Balting, Hofschauspielerinnen	Frl. Horak. Frl. v. Beck.
Franz Löffler	Hr. Felix.
Karl Lenz	Hr. Aman.
Leopold Thaller	Hr. Trautmann.
Josef Baum	**Hr. Ramharter.**
Therese	Frl. Reiner.
Anna	Frl. Brauer.
Lorenz	Hr. Ungar.
Rosa	Frl. Wohl.

Schauspieler, Schauspielerinnen und Gäste. — Spielt im Salon der Hofschauspielerin.

Dritter Act: **Der lebendig-todte Ritter.**

Graf Fedorowitsch Wibolsky	Hr. Neher.
Graf Frieben	Hr. Walter.
Paula Traun	Frl. Horak.
Julie Balting	Frl. v. Beck.
Franz Löffler	Hr. Felix.
Karl Lenz	Hr. Amann.
Leopold Thaller	Hr. Trautmann.
Therese	Frl. Reiner.
Anna	Frl. Brauer.
Frau Thaller	Fr. Felix.
Margarethe	Frl. Gigl.
Infanterist	Hr. Czapp.
Rosa	Frl. Wohl.

Spielt im Maler-Atelier des Leopold Thaller.

Vierter Act: **Franzl und Grethl.**

Josef Baum	**Hr. Ramharter.**
Therese	Frl. Reiner.
Anna	Frl. Brauer.
Löffler	Hr. Felix.
Paula Traun	Frl. Horak.
Lenz	Hr. Aman.
Thaller	Hr. Trautmann.
Margarethe	Frl. Gigl.
Rosa	Frl. Wohl.

Spielt wie im ersten Acte.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

64. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Mittwoch den 13. Jänner 1897

Operetten-Novität!

Der Zauberer vom Nil.

Operette in drei Acten von **Harry B. Smith.** — Musik von **Victor Herbert.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

64. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 13. Jänner 1897

Operetten-Novität!

Der

Zauberer vom Nil.

Burleske Operette in drei Acten. — Musik von **Victor Herbert.** — Nach dem Amerikanischen des **Harry B. Smith** von **Alexander Neumann.**

Mit großem Erfolg im k. k. priv. Karltheater in Wien aufgeführt.

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

König Ptolomäus VIII. von Aegypten, im Leben Strolch, Bettelspectulant, überhaupt ein Mann, mit dem **sich reden läßt** . . . . . Hr. Felix.
Bisgurnia, seine zweite Frau, **zarter Charakter, nur etwas launenhaft** . . . . . Frl. M. Perlinger.
Kleopatra, seine Tochter aus erster Ehe, **ein Engel an Güte und ungemein sanft** . . . . . Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Kibatzki, Prestidigitateur, **ein Herr, wie die Herren alle sind** . . . . . Hr. Trautmann.
Rhamserl, Zauberlehrling im Dienste Kibatzki's, **sieht sauber aus, spricht sehr gewählt und begaunert seinen Herrn und Meister** . . . . . Frl. Reiner.
Ptarmigan, phönicischer Hofpianist u. Kammermusiker, **ein sehr angenehmer Herr, der sich nur in hohen Tönen ausspricht** Hr. Lerchenfeld.
Cheops, Staats-, Hof- und Wetterprophet, **der Ur-Falb, nur etwas beschränkter Natur, aber sonst —** . . . . . Hr. Ramharter.
Obeliska, **Anführerin des aus fünf Frauen bestehenden weiblichen Regiments des Königs Ptolomäus** . . . . Frl. Regan.
Memphia, Rittmeister } **in demselben Regiment, zeichnen sich durch besonders liebenswürdigen Charakter aus** } Frl. Ricardi.
Hieroglyphia, Lieutenant } Frl. J. Perlinger.
Diana, Thahaida, Melika, Amora, } Bagaderen **ohne weitere Beschäftigung, als sich auf sinnreiche Art die Zeit zu vertreiben** . . . Frl. Herschke. Frl. Schemer. Frl. Bovene. Frl. Wohl.
Mumia, Wirtin zum goldenen Sphinx, **der Name der Dame besagt alles** . . . . . Fr. Felix.

Zeit: **Nicht genau, aber im Grunde genommen vor Erfindung des Pulvers.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 20 kr.; — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 70 kr. — Stehplatz 40 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

65. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 15. Jänner 1897

auf vieles Begehren:

Madame Sans Gêne.

Lustspiel in fünf Aufzügen von Victor Sardou.

Madame Sans Gêne . . . . . Frl. **Bichler** als Gast für die Saison.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

65. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 15. Jänner

auf vieles Begehren:

Madame Sans Gêne

Lustspiel in vier Acten von **Victorien Sardou.** — Deutsch von **Oscar Blumenthal.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen des ersten Actes:

Katharine Hübscher, Wäscherin	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Sergeant Lefèbre	Hr. Müller.
Graf Werther	Hr. Siege.
Fouche	Hr. Walter.
Toinon	Frl. J. Perlinger.
Julie	Frl. Wohl.
Vaboutrin	Hr. Stein.
Leroy	Hr. Gottesmann.

Volk, Bürger, Nachbarinnen, Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte:

Napoleon I.	Hr. Neher.
Katharine, Herzogin von Danzig	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Marschall Lefèbre, ihr Gatte	Hr. Müller.
Fouche, Herzog von Otranto	Hr. Walter.
Maria Karolina, Königin	Frl. Horak.
Elise, Prinzessin	Frl. Gigl.
Graf Werther	Hr. Siege.
Savary, Polizeiminister	Hr. Felix.
Despreaux, Tanzmeister	Hr. Ramharter.
Frau v. Bülow	Frl. v. Beck.
Brigode, Kammerherr Napoleons	Hr. Belger.
Jasmin	Hr. Ungar.
Constant, Diener Napoleons	Hr. Czapp.
Coy, Schuhmacher	Hr. Trautmann.
Roustan, Mameluk	Hr. Friedrich.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze wie immer.** ☚

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

66. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

☛ **NB. Infolge contractlicher Bestimmungen muss die zweite Aufführung der mit so großem Lacherfolge gegebenen Operette am Sonntag, einem ungeraden Tage, erfolgen. Der für Sonntag entfallende gerade Abonnements-Tag wird am Montag erfolgen, so dass dann Montag und Mittwoch gerade Abonnements-Tage sind.** ☚

Sonntag den 17. Jänner 1897

Großer Lacherfolg! ☛ **Operetten-Novität.** ☚ **Großer Lacherfolg!**

Der Zauberer vom Nil.

Burleske Operette in drei Acten. — Musik von **Victor Herbert.** — Nach dem Amerikanischen des **Harry B. Smith** von **Alexander Neumann.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

66. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

NB. Infolge contractlicher Bestimmungen muss die zweite Aufführung der mit so großem Lacherfolge gegebenen Operette am Sonntag, einem ungeraden Tage, erfolgen. Der für Sonntag entfallende gerade Abonnements-Tag wird am Montag erfolgen, so dass dann Montag und Mittwoch gerade Abonnements-Tage sind.

Sonntag den 17. Jänner 1897

Großer Lacherfolg! Operetten-Novität. Großer Lacherfolg!

Der Zauberer vom Nil.

Burleske Operette in drei Acten. — Musik von **Victor Herbert.** — Nach dem Amerikanischen des **Harry B. Smith** von **Alexander Neumann.**

Mit großem Erfolg im k. k. priv. Karltheater in Wien aufgeführt.

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

König Ptolomäus XIII. von Aegypten, **in freien Stunden Häuser- und Getreidespeculant, überhaupt ein Mann, mit dem sich reden läßt**	Hr. Gelin.
Bisgurnia, seine zweite Frau, **zarter Charakter, nur etwas launenhaft**	Frl. M. Perlinger.
Kleopatra, seine Tochter aus erster Ehe, **ein Engel an Güte und ungemein sanft**	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Kibatscki, Prestidigitateur, **ein Herr, wie die Herren alle sind**	Hr. Trautmann.
Rhamserl, Zauberlehrling im Dienste Kibatscki's, **sieht sauber aus, spricht sehr gewählt und begaunert seinen Herrn und Meister**	Frl. Reiner.
Ptarmigan, phönicischer Hofpianist u. Kammermusiker, **ein sehr angenehmer Herr, der sich nur in hohen Tönen ausspricht**	Hr. Lerchenfeld.
Cheops, Staats-, Hof- und Wetterprophet, **der Ur-Falb, nur etwas beschränkter Natur, aber sonst —**	Hr. Ramharter.
Obeliska, **Anführerin des aus fünf Frauen bestehenden weiblichen Regiments des Königs Ptolomäus**	Frl. Regan.
Memphia, Rittmeister Hieroglyphia, Lieutenant — **in demselben Regiment, zeichnen sich durch besonders liebenswürdigen Charakter aus**	Frl. Ricardi. Frl. J. Perlinger.
Diana, Thahaida, Melika, Amora, — Bajaderen **ohne weitere Beschäftigung, als sich auf sinnreiche Art die Zeit zu vertreiben**	Frl. Herschke. Frl. Schemer. Frl. Bovene. Frl. Wohl.
Mumia, Wirtin zum goldenen Sphinx, **der Name der Dame besagt alles**	Fr. Felix.

Zeit: **Nicht genau, aber im Grunde genommen vor Erfindung des Pulvers.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 20 kr.; — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 70 kr. — Stehplatz 40 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

67. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Gerader Tag.**

Montag den 18. Jänner

Novität. Sensations-Novität. Novität.

Die officielle Frau.

Sensationsstück in vier Acten von **Col. Hen. Rich. Savage.**

In Wien mit großem Erfolg aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

67. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Gerader Tag.**

Montag den 18. Jänner 1897

Sensations-Novität.

Die

officielle Frau

Sensationsstück in vier Acten, mit Benützung der englischen Novelle «**My official Wife**» von **Col. Hen. Savage**, bearbeitet von **Serafine Dotschy.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Fürstin Natalie Palitzin	Frl. v. Beck.
Dosia, ihre Tochter	Frl. Brauer.
Graf Constantin Weletzky, kais. russischer Staatsrath	Hr. Trautmann.
Gräfin Olga Weletzky, seine Gemahlin	Frl. Gigl.
Boris v. Weletzky, Lieutenant der russischen Marine, } Neffen des Grafen	Hr. Siege.
Alexander (Sascha) v. Weletzky, Capitän der Garde-Cavallerie, } Neffen des Grafen	Hr. Müller.
Eugenie de Lannay, Erzieherin bei Weletzky	Frl. Horak.
Colonel Lenox	Hr. Neher.
Laura, seine Gattin	Frl. M. Perlinger.
Helene	Frl. Bichler a. G. d. S.
Baron Friedrich, Chef der russischen Geheimpolizei	Hr. Walter.
Gregory Schawitsch, } Hauptleute der russischen Garde	Hr. Belger.
Alexis Mihailowitsch, } Hauptleute der russischen Garde	Hr. Czapp.
Oberst Petroff	Hr. Aman.
Ipanoff, Wirt an der russischen Grenze	Hr. Felix.
Oberkellner im Hotel de l'Europe zu Petersburg	Hr. Gottesmann.
Ossip, } Kellner dortselbst	Hr. Friedrich.
Jean, } Kellner dortselbst	Hr. Stein.
Der Secretär des Hotels	Hr. Ungar.
Zollbeamter	Hr. Holischek.
Eine Fränzösin	Frl. Ricardi.

Reisende.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

68. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 20. Jänner

Die

Hochzeit von Valeni

Schauspiel in vier Acten von **Ludwig Ganghofer** und **Marco Brociner.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

68. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 20. Jänner

auf vieles Begehren:

Madame Sans Gêne

Lustspiel in vier Acten von **Victorien Sardou.** — Deutsch von **Oscar Blumenthal.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen des ersten Actes:

Katharine Hübscher, Wäscherin	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Toinon	Frl. J. Perlinger.
Sergeant Lefèbre	Hr. Müller.	Julie	Frl. Wohl.
Graf Werther	Hr. Siege.	Vaboutrin	Hr. Stein.
Fouche	Hr. Walter.	Leroy	Hr. Gottesmann.

Volk, Bürger, Nachbarinnen, Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte:

Napoleon I.	Hr. Neher.	Despreaux, Tanzmeister	Hr. Ramharter.
Katharine, Herzogin von Danzig	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Frau v Bülow	Frl. v. Beck.
Marschall Lefèbre, ihr Gatte	Hr. Müller.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Hr. Belger.
Fouche, Herzog von Otranto	Hr. Walter.	Jasmin	Hr. Ungar.
Maria Karolina, Königin	Frl. Horak.	Constant, Diener Napoleons	Hr. Czapp.
Elise, Prinzessin	Frl. Gigl.	Cop, Schuhmacher	Hr. Trautmann.
Graf Werther	Hr. Siege.	Roustan, Mameluk	Hr. Friedrich.
Savary, Polizeiminister	Hr. Felix.		

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze für diese Vorstellung:** ☚

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl.; — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

69. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Novität! **Donnerstag den 21. Jänner** **Novität!**

Sensations-Novität, die mit so **großem Beifall** aufgeführt wurde.

Die officielle Frau.

Sensationsstück in vier Acten von **Col. Hen. Rich. Savage.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

69. Vorstellung! **Im Abonnement.** Ungerader Tag!

Donnerstag den 21. Jänner

Die Sensations-Novität, welche mit so großem Beifall aufgenommen wurde.

Die

officielle Frau

Sensationsstück in vier Acten, mit Benützung der englischen Novelle «**My official Wife**» von **Col. Hen. Savage**, bearbeitet von **Serafine Dotschy.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Fürstin Natalie Palitzin	Frl. v. Beck.	Baron Friedrich, Chef der russischen Geheimpolizei	Hr. Walter.
Dosia, ihre Tochter	Frl. Brauer.	Gregory Schawitsch, Alexis Mihailowitsch, russischen Garde (Hauptleute der)	Hr. Belger. / Hr. Czapp.
Graf Constantin Weletzky, kais. russischer Staatsrath	Hr. Trautmann.	Oberst Petroff	Hr. Aman.
Gräfin Olga Weletzky, seine Gemahlin	Frl. Gigl.	Ipanoff, Wirt an der russischen Grenze	Hr. Felix.
Boris v. Weletzky, Lieutenant der russischen Marine, (Neffen des Grafen)	Hr. Siege.	Oberkellner im Hotel de l'Europe zu Petersburg	Hr. Gottesmann.
Alexander (Sascha) v. Weletzky, Capitän der Garde-Cavallerie, (Neffen des Grafen)	Hr. Müller.	Ossip, Jean, (Kellner dortselbst)	Hr. Friedrich. / Hr. Stein.
Eugenie de Lannay, Erzieherin bei Weletzky	Frl. Horak.	Der Secretär des Hotels	Hr. Ungar.
Colonel Lenox	Hr. Neher.	Zollbeamter	Hr. Holischek.
Laura, seine Gattin	Frl. M. Perlinger.	Eine Fränzösin	Frl. Ricardi.
Helene	Frl. Bichler **a. G. f. d. S.**		Reisende.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

70. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 23. Jänner

Operetten-Aufführung!

Die schöne Galathea.

Operette in einem Aufzuge von **Poly Henrien.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Galathea . . . . . **Frl. Seydl a. G. f. d. S.**

Vorher:

Eine Partie Piquet.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

68. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Gerader Tag.**

~~Mittwoch den 20. Jänner~~ Samstag den 23. Jänner!

Operetten-Aufführung!

Der Obersteiger.

Operette in drei Aufzügen von **West** und **Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Walther.**

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Hr. Lerchenfeld.
Die Comtesse	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Bergdirector Zwack	Hr. Felix.
Elfriede, seine Frau	Frl. M. Perlinger.
Tschida, Salinen-Adjunct	Hr. Ramharter.
Dusel, Materialverwalter	Hr. Ungar.
Martin, Obersteiger	Hr. Trautmann.
Nelly, Spitzenklöpplerin	Frl. Reiner.
Strobel, Wirt	Hr. Gottesmann.
Babette, Stubenmädchen	Fr. Felix.
Kilian	Hr. Reich.
Einöder	Hr. Friedrich.
Nepomuk	Hr. Czapp.

Bergknappen, Bürger, Festgäste, Berg-Eleven, Spitzenklöpplerinnen. — Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl.; — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

69. Vorstellung **Im Abonnement**

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

71. Vorstellung! **Im Abonnement.** Ungerader Tag!

Montag den 25. Jänner 1897

Operetten-Aufführung!

Die schöne Galathea

Operette in einem Aufzuge von **Poly Henrien.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Walther.**

Personen:

Galathea, eine Statue	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	Ganymed, Diener des Pygmalion	Frl. Reiner.
Pygmalion, ein Bildhauer	Hr. Lerchenfeld.	Mydas, Kunstenthusiast	Hr. Ramharter.

Den Anfang macht:

Grosser Lacherfolg!

Des Nächsten Hausfrau.

Lustspiel in drei Acten von **Julius Rosen.**

Leiter der Vorstellung: Herr Franz Felix.

Personen:

Herr von Löffelmann, ein Gutsbesitzer	Hr. Felix.	Hugo Tonner	Hr. Neher.
Camilla, seine Frau	Frl. M. Perlinger.	Karl Riff, Marineofficier	Hr. Aman.
Camilla, seine Nichte	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Laura, Stubenmädchen bei Löffelmann	Frl. Borme.
Frau Amster	Frl. J. Perlinger.	Johann, Kellner	Hr. Ungar.
Julie	Frl. Reiner.	Ort der Handlung: Ein deutsches Bad. — Zeit: Die Gegenwart.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

72. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 27. Jänner 1897

Zum Benefiz der Schauspielerin Frl. Marie Perlinger.

Operetten-Novität!

Comtesse Bum-Bum

Operette in drei Acten nach dem Französischen des **Meilhac** und **Halevy** von **H. Osten.** — Musik von **J. Stern.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

72. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 27. Jänner

zum Benefiz der Schauspielerin Frl. **M. Perlinger**

Operetten-Novität!

Mit großem Erfolg im k. k. priv. Karltheater in Wien gegeben.

Comtesse Bum-Bum.

Operette in drei Acten nach dem Französischen des **Meilhac** und **Halevy** von **H. Osten.** — Musik von **Julius Stern** (Mitcomponist von **«Das Modell»**).

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Baron Fink von Finkenburg	Hr. Neher.
Edgar, sein Neffe	Hr. Aman.
Baronin Fels	**Frl. M. Perlinger.**
Dr. Berndorf, Notar	Hr. Belger.
Hans von Elzheim, Maler	Hr. Lerchenfeld.
Franz Grunow, Maler	Hr. Trautmann.
Brandmeyer, Director einer Seiltänzertruppe	Hr. Felix.
Comtesse Bum-Bum	Frl. E. Seydl a. G. f. d. S.
Hector, Riese	Hr. Ramharter.
August, Clown	Hr. Czap.
Adele	Frl. Regan.
Ein Wirt	Hr. Gottesmann.
Walpurga	Frl. J. Perlinger.
Lise	Frl. Gigl.
Rosa, Kammermädchen im Hause der Baronin	Frl. Borme.
Georg, Diener im Hause Elzheims	Hr. Ungar.

Bauernmädchen, Landleute, Ruderer, Modelle. — Ort der Handlung: Erster Act: ein ländlicher Gasthof; zweiter Act: ein Schloss; dritter Act: ein Maler-Atelier.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 70 kr. — Stehplatz 40 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

73. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 29. Jänner 1897

Novität! **Berühmte Novität!** **Novität!**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Der Herr Ministerialdirector.

Lustspiel in vier Aufzügen von **A. Carre** und **Bisson.** Deutsch von **Ferdinand Groß.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

73. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Freitag den 29. Jänner 1897

Novität! **Lustspiel-Novität!** **Novität!**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Der Herr Ministerialdirector

Lustspiel in drei Acten von **Bisson** und **A. Carre**. Deutsch von **Ferdinand Groß**.

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

De la Mare, Ministerialdirector	Hr. Neher.
Bouquet	Hr. Felix.
Lambertin	Hr. Aman.
Lardillac	Hr. Siege.
Liegois	Hr. Ungar.
Chalardon	Hr. Czap.
Gentil	Hr. Gottesmann.
Pingouin, Maire von Châteauvieux	Hr. Walter.
Bunel, Diener im Ministerium	Hr. Trautmann.
Madame Mariolle, Lambertins Schwiegermutter	Frl. M. Perlinger.
Susanne, ihre ältere Tochter	Frl. Horak.
Gilberte, ihre jüngere Tochter, Lambertins Frau	Frl. Brauer.
Adele, Dienstmagd bei Lambertin	Frl. Reiner.
Hippolyte, Diener	Hr. Faas.

Zeit: Die Gegenwart. — Ort der Handlung: Erster und zweiter Act: Paris, dritter Act: Châteauvieux.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

74. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Sonntag den 31. Jänner 1897

Operetten-Novität!

Mit großem Erfolg im k. k. priv. Karltheater in Wien gegeben.

Comtesse Bum-Bum.

Operette in drei Acten nach dem Französischen des **Meilhac** und **Halevy** von **H. Osten**. — Musik von **Julius Stern** (Mitcomponist von «**Das Modell**»).

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

74. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

NB. Infolge contractlicher Bestimmungen muss die zweite Aufführung der mit so großem Lacherfolge gegebenen Operette am Sonntag, einem ungeraden Tage, erfolgen. Der für Sonntag entfallende gerade Abonnements-Tag wird am Montag erfolgen, so dass dann Montag und Mittwoch gerade Abonnements-Tage sind.

Sonntag den 31. Jänner 1897

Operetten-Novität!

Mit großem Erfolg im k. k. priv. Karltheater in Wien gegeben.

Comtesse Bum-Bum.

Operette in drei Acten nach dem Französischen des **Meilhac** und **Halevy** von **H. Osten**. — Musik von **Julius Stern** (Mitcomponist von **‹Das Modell›**).

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp**.

Personen:

Baron Fink von Finkenburg	Hr. Neher.
Edgar, sein Neffe	Hr. Aman.
Baronin Fels	Frl. M. Perlinger.
Dr. Berndorf, Notar	Hr. Belger.
Hans von Elzheim, Maler	Hr. Lerchenfeld.
Franz Grunow, Maler	Hr. Trautmann.
Brandmeyer, Director einer Seiltänzertruppe	Hr. Felix.
Comtesse Bum-Bum	Frl. E. Seydl a. G. f. d. S.
Hector, Riese	Hr. Ramharter.
August, Clown	Hr. Czap.
Adele	Frl. Regan.
Ein Wirt	Hr. Gottesmann.
Walpurga	Frl. J. Perlinger.
Lese	Frl. Gigl.
Rosa, Kammermädchen im Hause der Baronin	Fr. Felix.
Georg, Diener im Hause Elzheims	Hr. Ungar.

Bauernmädchen, Landleute, Ruderer, Modelle. — Ort der Handlung: Erster Act: ein ländlicher Gasthof; zweiter Act: ein Schloss; dritter Act: ein Maler-Atelier.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 70 kr. — Stehplatz 40 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

75. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Dienstag den 2. Februar 1897

erstes Gastspiel

des bekannten Schauspielers Hrn.

Emil Meßthaler.

Die Haubenlerche

Schauspiel in vier Acten von **Ernst v. Wildenbruch.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

August Langenthal, Besitzer einer Papierfabrik	Hr. Siege.
Hermann, sein Halbbruder	* * *
Juliane, deren Cousine	Frl. Gigl.
Frau Schmalenbach, Fabrikarbeiters-Witwe	Frl. M. Berlinger.
Lene, ihre Tochter	Frl. Horack.
Ale Schmalenbach, Schwager der Frau Schmalenbach, Lumpenfactor in der Fabrik	Hr. Neher.
Paul Ilefeld, erster Büttgeselle in der Fabrik	Hr. Walther.

Ort der Handlung: Eine Papierfabrik in der Nähe von Berlin. — Zeit: Gegenwart.

* * * **Hermann** . . . . . Herr **E. Meßthaler** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz 1. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

76. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 4. Februar

zweites Gastspiel des bekannten Schauspielers Herrn

Emil Messthaler.

Novität! **Preisgekröntes Schauspiel!** **Novität!**

Die Unehrlichen.

Schauspiel in drei Aufzügen von **Girolamo Rovetta.** Deutsch von **Otto Eisenschitz.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

76. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 4. Februar 1897

Vorletztes Gastspiel des bekannten Schauspielers Herrn

Emil Meßthaler.

Berühmte Novität! **Preisgekröntes Zeitbild!** **Berühmte Novität!**

In Vorbereitung am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die Unehrlichen.

Zeitbild in drei Aufzügen von **Girolamo Rovetta.** Deutsch von **Otto Eisenschitz.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Karl Moretti	* * *
Elise, seine Frau	Frl. Horak.
Fritzchen, deren Kind	* * *
Orlandi, Elisens Vater	Hr. **Hinrichs** vom Curtheater in Abbazia
Josef Sigismondi	Hr. Neher.
Frau Fornaris	Frl. v. Beck.
Serafino	Hr. Walther.
Johann, Hausmeister	Hr. Ungar.
Therese	Frl. Gigl.
Camilla	Frl. Brauer.

Ort der Handlung: Mailand. — Zeit: Gegenwart.

* * * **Karl Moretti** . . . . . Herr **E. Meßthaler** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

77. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 6. Februar

Letztes Gastspiel des bekannten Schauspielers Herrn Emil Meßthaler.

Novität! **Auf vielseitiges Verlangen!** **Novität!**

Gespenster.

Drama in drei Aufzügen von **Henrik Ibsen.** Deutsch von **Otto von Belden.**

Oswald . . . . . Herr **E. Meßthaler** als Gast.

Montag den 8. Februar zum Benefiz der Soubrette Fräulein Rosa Rainer

Der Viceadmiral.

Operette in drei Aufzügen von **Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

77. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 6. Februar

Letztes Gastspiel des bekannten Schauspielers Herrn

Emil Meßthaler.

Auf vielseitiges Verlangen!

Novität!

Gespenster

Drama in drei Aufzügen von **Henrik Ibsen.** Aus dem Norwegischen; deutsch von **Otto von Belden.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns und Kammerherrn Alving . . . . . Frl. v. Beck.	Pastor Manders . . . . . Hr. Hinrichs.
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn . . . . . * * *	Tischler Engstrand . . . . . Hr. Walther.
	Regine Engstrand, im Hause bei Frau Alving . . Frl. Gigl.

Ort der Handlung: auf Frau Alvings Besitzung an einem großen Fjord im westlichen Norwegen.

* * * **Oswald Alving** . . . . . Herr **E. Meßthaler** als letzte Gastrolle.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

78. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 8. Februar 1897

zum Benefiz der Soubrette Fräulein **Rosa Rainer.**

Der Viceadmiral.

Operette in drei Aufzügen von **Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

78. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 8. Februar

zum Benefiz der ersten Operetten-Soubrette Frl.

Rosa Rainer.

Der Viceadmiral.

Operette in drei Aufzügen von **Millöcker.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Don Mirabolante, Graf de Miraflores, Grand von Spanien		Hr. Felix.
Serafine, Sybillina,	seine Töchter	Frl. Regan.
		Frl. Rosa Rainer.
Gilda, eine Waise, in Mirabolante's Hause erzogen		Frl. E. Seydl a. G. f. d. S.
Don Miguel di San Ildenfonso, Admiral u. Escadre-Commandant der französisch-spanischen Flotte		Hr. Neher.
Henri, Herzog von Villeneuve, Viceadmiral in französischen Diensten		Hr. Lerchenfeld.
Donna Candida di quesada y Mendizabal		Frl. M. Perlinger.
Deodato, Marciso,	deren Söhne	Hr. Siege.
		Hr. Ramharter.
Don Felipe de Cevalos, Commandant des spanischen Admiralschiffs «Quadelope»		Hr. Ungar.
Lerma, Steuermann	des spanischen Admiralschiffs «Quadelope»	Hr. Friedrich.
Punto, Matrose		Hr. Trautmann.
Brigiboub, Schiffslieutenant, Villeneuve's Adjutant		Hr. Walther.
Don Carambolo, Schulmeister		Hr. Belger.
Lowel, englischer Seeofficier		Hr. Gottesmann.
	Gäste.	

Das Vorspiel spielt an Bord des spanischen Admiralschiffs «Quadelope». Der erste und zweite Act spielt auf Don Mirabolante's Schloss Miraflores bei Cadix, der dritte Act vor dem königlichen Palaste zu Cadix.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

79. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 10. Februar 1897

Die Singvögelchen.

Operette von **Theodor Hauptner.**

Die Zaubergeige.

Operette von **Offenbach.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

79. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 12. Februar 1897

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Goldfische.

Lustspiel in vier Acten von **F. v. Schönthan** und **G. Kadelburg.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Joachim von Felsen, Oberst a. D.	Hr. Hinrichs.
Erich, sein Sohn, Premier-Lieutenant	Hr. Müller.
Martin Winter	Hr. Ramharter.
Emmy, seine Tochter	Frl. Tauber a. Debut.
Josephine v. Pöchlaar	* * *
Wolf v. Pöchlaar-Benzberg	Hr. Neher.
Mathilde von Koswitz	Frl. Horak.
Hans Roland	Hr. Siege.
Stettendorf	Hr. Walther.
Malvine, Kammermädchen b. Fr. v. Pöchlaar	Frl. Gigl.
Otto, Diener b. Fr. v. Pöchlaar	Hr. Faas.
Diener bei Oberst von Felsen	Hr. Czap.
Guttmann, Verwalter	Hr. Belger.
Johann, Diener bei Winter	Hr. Ungar.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Josefine von Pöchlaar . . . . . Frl. Grethe Bichler a. G. f. d. S.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung.

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — **Balkonsitz** I. Reihe 60 kr.; **Balkonsitze** in den folgenden Reihen 50 kr. — **Galeriesitz** I. Reihe 50 kr.; **Galeriesitze** in den folgenden Reihen 40 kr. — **Eintrittskarte** für Loge 60 kr. — **Stehplatz** 35 kr. — **Eintrittskarte** zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

80. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 14. Februar

Der Walzerkönig.

Posse mit Gesang in vier Acten von **Manstädt.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

80. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 14. Februar

Der Walzerkönig.

Gesangsposse in vier Acten von **W. Mannstädt** und **C. Costa**.

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Hieronymus Purzbichler, Rentier	Hr. Ramharter.	Waller Buchhalter	Hr. Gottesmann.
Poldi, dessen Neffe	Hr. Felix.	Piccolo, Jockey	Hr. Czap.
Rath Schellenkopf	Hr. Belger.	Jean, Franz, } Diener	Hr. Friedrich. Hr. Schlocker.
Clotilde, seine Frau	Frl. M. Perlinger.	Zwickel, Amtsdiener	Hr. Czap.
Winkelmeier, Banquier	Hr. Trautmann.	Lina,	Frl. Schanner.
Bertha, dessen Tochter	Frl. Brauer.	Anna,	Frl. Ricardi.
Rudolf Berger, Kaufmann	Hr. Siege.	Jenny, } Schneidermamsellen	Frl. Herschke
Pauline Rasch, Damenschneiderin	Frl. Rainer.	Rosa,	Frl. Wassalla.
Lori, Wirtschafterin bei Purzbichler	Fr. Felix.		
Babuschka, Magd bei Schellenkopf	Frl. J. Perlinger.		

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung.

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

81. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 15. Februar

Der Heiratsschwindler.

Posse mit Gesang in drei Acten von **Bernhard Buchbinder.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

81. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 15. Februar

Der

Heiratsschwindler.

Posse mit Gesang in drei Acten von **Bernhard Buchbinder.** — Musik von **Max v. Weinzierl.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Franz Burger, Privatier aus Wien . .	Hr. Felix.
Lina, seine Frau	Frl. Reiner.
Gottlieb Lipke, Professor aus Dresden .	Hr. Belger.
Helene, seine Frau	Frl. Gigl.
Sulim Pascha	Hr. Siege.
Karl Felbinger, Privatier aus Wien . .	Hr. Trautmann.
Leopold Hubinger, Fleischhauermeister aus Wien	Hr. Ramharter.
Rosa, seine Tochter	Frl. M. Perlinger.
Josef Hubinger, Enkel Leopold Hubingers .	Frl. Tauber.
Milly Lax	Frl. Horak.
Dr. Schwarz, Badearzt	Hr. Walther.
Leopold, Zimmerkellner	Hr. Ungar.
Leni, Stubenmädchen	Frl. J. Perlinger.
Erster Dienstmann	Hr. Czap.
Curgäste beiderlei Geschlechts, Kellner. — Spielt modern in Karlsbad.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung.

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

82. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 17. Februar

Gastspiel des jugendlichen Gesangskomikers und Tenorbuffos Hrn.

Julius Wittels

Novität! vom k. k. Karltheater in Wien. **Novität!**

Gebildete Menschen.

Komödie mit Gesang in vier Acten von **Victor Leon.**

Kleinmayr & Bamberg

534

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

82. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 17. Februar

zum Benefiz des Operetten-Sängers Herrn

Karl Lerchenfeld.

Gasparone.

Operette in drei Acten von **Fr. Zell** und **Richard Genée.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Charlotte, verwitwete Gräfin von Santa Croce		Frl. Seydl.	Quarini, Lieutenant		Hr. Gottesmann.
Baboleno Nasoni, Podesta von Syracus		Hr. Felix.	Pamfilio,	Schmuggler	Hr. Czap.
Sindulfo, sein Sohn		Hr. Ramharter.	Pietro,	Schmuggler	Hr. Schlocker.
Conte Erminio		Hr. Lerchenfeld.	Giuseppe,	Schmuggler	Hr. Stein.
Luigi, dessen Freund		Hr. Siege.	Dominico,	Schmuggler	Hr. Friedrich.
Benozzo, Wirt		Hr. Trautmann	Ein Gerichtsdiener		Hr. Holeczek.
Sora, sein Weib		Frl. Rainer.	Bianca,	Sora's Freundinnen	Frl. Herschke.
Zenobia, Duenna	der Gräfin	Frl. M. Perlinger.	Marguerita,	Sora's Freundinnen	Frl. Schannar.
Marietta, Kammerzofe	Charlotte	Frl. J. Perlinger.	Isabella,	Sora's Freundinnen	Frl. Riccardi.
Massacio, Schmuggler, Benozzos Onkel		Hr. Belger.	Lucia,	Sora's Freundinnen	Frl. Wassalla.

Herren und Damen von Syrakus, Gendarmen, Carabinieri, Schmuggler ꝛc. ꝛc. — Die Handlung spielt in und nächst Syrakus auf Sicilien im Jahre 1820.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

83. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 18. Februar

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Acten von **Fr. v. Schönthan** und **G. Kadelburg.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

83. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Donnerstag den 18. Februar 1897

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien!

Die berühmte Frau

Lustspiel in drei Acten von **Franz v. Schönthan** und **Gustav Kadelburg.** — Regisseur der Vorstellung: Herr **Neher.**

Personen:

Baron Römer-Suarstein	Hr. Felix.	Graf Bela Palmay	Hr. Neher.
Agnes, seine Frau	Frl. Horak.	Ulrich von Traunstein	Hr. Siege.
Herma, Wally, deren Töchter	Frl. Mora. / Frl. Brauer.	Professor Georg Ziegler	Hr. Walther.
Paula Hartwig	Frl. M. Perlinger.	Fräulein Seemann, Anton, im Hause des Baron Römer	Fr. Felix. / Hr. Friedrich.
Ottilie Friedland, ihre Nichte	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Betty, Stubenmädchen bei Ottilie	Frl. J. Perlinger.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen $^{3}/_{4}$10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung.

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — **Balkonsitz** I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — **Galeriesitz** I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

84. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Samstag den 20. Februar

Gastspiel des jugendlichen Gesangskomikers und Tenorbuffos Hrn.

Julius Wittels

Novität! vom k. k. Karltheater in Wien. **Novität!**

Gebildete Menschen.

Komödie mit Gesang in vier Acten von **Victor Leon.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

84. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 20. Februar

Gastspiel des jugendl. Gesangskomikers u. Tenorbuffos Hrn.

Julius Wittels

Novität! vom k. k. Karltheater in Wien. **Novität!**

Gebildete Menschen

Komödie mit Gesang in vier Acten von **Victor Leon.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Dr. jur. Josef Müller	Hr. Walther.
Marie, seine Frau	Frl. v. Beck.
Hermann, stud. phil.	Hr. Trautmann.
Cäcilie	Frl. Gigl.
Josefine	Frl. Tauber.
Emma	Frl. Mora.
Commerzialrath Adolf Müller, Gemeinderath, Großindustrieller	* * *
Fritz, sein Sohn	Hr. Ramharter.
Professor Dirnbacher, Bildhauer	Hr. Ungar.
Johannes Lohr, Bildhauer	Hr. Siege.
Lucius, Musiklehrer	Hr. Neher.
Frank, Procurist bei Adolf Müller	Hr. Friedrich.
Krassinger	Hr. Gottesmann.
Mühlmann, Ingenieur	Hr. Czap.
Ein Amtsdiener	Hr. Schlocker.
Elise, Dienstmädchen bei Adolf Müller	Frl. J. Perlinger.

Spielt in Wien, heutzutage, und zwar während der Dauer eines Tages.

* * * Commerzialrath Adolf Müller, Gemeinderath und Großindustrieller . . . Herr **Julius Wittels,** Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ Anfang präcise halb 8 Uhr. ☚ Ende gegen 10 Uhr.

☛ Preise der Plätze für diese Vorstellung: ☚

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

85. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 22. Februar

Näheres besagen die Placate.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

85. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 22. Februar

Einmaliges Gastvorstellung der Original-Truppe

Les six Ramoneurs

Gesangs- und Tanz-Sextett aus dem Etablissement Ronacher in Wien.



Operetten-Aufführung!

Die schöne Galathea.

Operette in einem Aufzuge von **Poly Henrien.** — Musik von **Franz v. Suppé.** — Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Walther.**

Personen:

Galathea, eine Statue	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	Ganymed, Diener des Pygmalion	Frl. Rainer.
Pygmalion, ein Bildhauer	Hr. Lerchenfeld.	Mydas, Kunstenthusiast	Hr. Ramharter.

Hierauf:

Gesangs- und Tanz-Sextett

Les six Ramoneurs

vom Ronacher-Theater in Wien.

Hernach:

Die 73 Kreuzer des Hrn. v. Stutzelberger.

Posse in einem Act von **Homburg.** — Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.**

Personen:

Herr v. Stutzelberger, Privatier	Hr. Felix.	Nanni, Stubenmädchen bei Stutzelberger	Frl. Rainer.
Risida, seine Frau	Frl. M. Perlinger.	Erster Gast	Hr. Friedrich.
Susanne, beider Tochter	Frl. Gigl.	Zweiter Gast	Hr. Schlocker.
Fuchser, Privatier aus Mödling	Hr. Ramharter.	Dritter Gast	Hr. Czap.
Isidor Klammer, Cassier eines Großhandlungshauses	Hr. Ungar.	Vierter Gast	Hr. Stein.
Langweil, Notar	Hr. Gottesmann.	Hochzeitsgäste.	

Zum Schluss:

Les six Ramoneurs-Production

Gesangs- und Tanz-Sextett.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

86. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 24. Februar

Letztes Gastspiel des Komikers Herrn **Jul. Wittels**

Familie Schneck.

Posse mit Gesang in drei Aufzügen von **Jul. Taube.**

Kleinmayr & Bamberg 614

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

86. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Mittwoch den 24. Februar

Letztes Gastspiel des Komikers Hrn.

Julius Wittels

Familie Schneck

Posse mit Gesang in drei Aufzügen von **Jul. Taube.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Otto Baron von Ehrenstein	Hr. Walter.
Elsa, seine Gattin	Frl. v. Beck.
Arthur, deren Sohn	Hr. Siege.
Marquis Barouche, Ehrenstein's Schwager . . .	Hr. Neher.
Sebastian Schneck, Fiaker	Hr. Felix.
Anna, dessen Weib	Fr. Felix.
Dorothea, deren Tochter	Frl. Gigl.
Mucki, Knecht bei Schneck	* * *
Frau Pepi Mayer, Kleiderhändlerin	Frl. Horak.
Edelrecht, Gutsverwalter auf Schloss Ehrenstein . .	Hr. Czap.
Mehrdieb, ein Wucherer	Hr. Ungar.

Die Handlung spielt in den vier ersten Acten in Wien, im fünften Acte auf Schloss Ehrenstein.

Mucki, Knecht bei Schneck . . . . . Herr Julius Wittels.

Im zweiten und dritten Act Gesangseinlagen (die letzten Compositionen Alex. Krakauer's), gesungen von Herrn Julius Wittels.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

87. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Freitag den 26. Februar 1897

Operetten-Aufführung!

GASPARONE.

Operette in drei Acten von **Friedrich Zell** und **Richard Genée.** **Musik** von **Karl Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

87. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 26. Februar 1897

Classiker-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Cabale und Liebe.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich v. Schiller.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Präsident v. Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten	Hr. Walther.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Hr. Siege.
Hofmarschall v. Kalb	Hr. Belger.
Lady Milford, Favoritin des Fürsten . .	Frl. Horak.
Wurm, Haussecretär des Präsidenten . .	Hr. Neher.
Miller, Stadtmusikant	Hr. Felix.
Dessen Frau	Fr. Felix.
Louise, deren Tochter	Frl. Gigl.
Sophie, Kammerjungfer der Lady . . .	Frl. Brauer.
Ein Kammerdiener des Fürsten	Hr. Faas.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen $^{3}/_{4}$10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung.

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 80 kr.; Sperrsitz V. bis VII. Reihe 70 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 60 kr. — Balkonsitz I. Reihe 40, die folgenden Reihen 35 kr. — Galeriesitz 35 kr. — Eintrittskarte für Loge 50 kr. — Stehplatz 30 kr. — Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

88. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 28. Februar 1897

Auf allgemeines Verlangen!

Das mit großem Erfolg aufgeführte Lebensbild:

Gebildete Menschen.

Letztes Gastspiel des Komikers Herrn J. Wittels.

Kleinmayr & Bamberg 709

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

88. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Ungerader Tag.**

NB. Infolge contractlicher Bestimmungen muss die zweite Aufführung des mit so großem Erfolge gegebenen Lustspiels am Sonntag, einem ungeraden Tage, erfolgen. Der für Sonntag entfallende gerade Abonnements-Tag wird am Montag erfolgen, so dass dann Montag und Mittwoch gerade Abonnements-Tage sind.

Sonntag den 28. Februar

Auf allgemeines Verlangen!

Letztes Gastspiel des Komikers Hrn.

Julius Wittels

Novität! **vom k. k. Karltheater in Wien.** **Novität!**

Gebildete Menschen.

Lebensbild in drei Acten von Victor Leon.

Leiter der Vorstellung: Herr Franz Felix.

Personen:

Dr. jur. Josef Müller	Hr. Walter.
Marie, seine Frau	Frl. v. Beck.
Hermann, stud. phil.	Hr. Trautmann.
Cäcilie	Frl. Gigl.
Josefine	Frl. Tauber.
Emma	Frl. Mora.
Commercialrath Adolf Müller, Gemeinderath, Großindustrieller	
Fritz, sein Sohn	Hr. Ramharter.
Professor Dirnbacher, Bildhauer	Hr. Ungar.
Johannes Lohr, Bildhauer	Hr. Siege.
Lucius, Musiklehrer	Hr. Neher.
Frank, Procurist bei Adolf Müller	Hr. Friedrich.
Krassinger	Hr. Gottesmann.
Mühlmann, Ingenieur	Hr. Czap.
Ein Amtsdiener	Hr. Faas.
Elise, Dienstmädchen bei Adolf Müller	Frl. J. Perlinger.

Spielt in Wien, heutzutage, und zwar während der Dauer eines Tages.

* * * **Commercialrath Adolf Müller, Gemeinderath und Großindustrieller . . . Herr Julius Wittels, Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

89. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 1. März

Näheres besagen die Placate.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

89. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Mittwoch den 3. März 1897

Gastspiel des kgl. württemb. Hofschauspielers Hrn.

José Lepanto

vom königl. Hoftheater in Stuttgart.

Repertoirstück des „Deutschen Volkstheaters" in Wien.

Die Hochzeit von Valeni

Schauspiel in vier Aufzügen von **L. Ganghofer** und **Marco Brociner.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Demeter Fortunat	Hr. Belger.
Adele, seine Frau	Frl. M. Perlinger.
Jonel, beider Sohn	Hr. Siege.
Aristide Notara	Hr. Walter.
Mihai Bogdan	Hr. Ramharter.
Zoë, seine Frau	Fr. Felix.
Pia, beider Tochter	Frl. Brauer.
Pantasi Tschuku, Staatsanwalt	* * *
Wassili Gorowe, Appellationsgerichtsrath	Hr. Aman.
Remus Alldeanu, Präfect	Hr. Ungar.
Lydia, seine Frau	Frl. Gigl.
Olescu, Herausgeber und Eigenthümer der «Bomba»	Hr. Lerchenfeld.
Moriz Grünspecht	Hr. Gottesmann.
Barbu, ein Zigeunermusikant	Hr. Felix.
Sanda, seine Tochter	Frl. Horak.
Paraskitza	Frl. J. Perlinger.
Dragosch, ein Freisasse	Hr. Trautmann.
Alexa, Diener	Hr. Faas.
Moruzzi, Polizeicommissär	Hr. Czap.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Rumänien.

* * * **Pantasi Tschuku** . . . . . Hr. Hofschauspieler **José Lepanto,** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

90. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 4. März 1897

Letztes Gastspiel des k. württemb. Hofschauspielers Hrn. José Lepanto

Uriel Acosta.

Schauspiel in fünf Acten von **C. von Gutzkow.**

Uriel Acosta . . . . . Herr **José Lepanto,** als Gast.

In Vorbereitung: **Lorberbaum und Bettelstab.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

90. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 4. März 1897

Letztes Gastspiel des kgl. württemb. Hofschauspielers Hrn.

José Lepanto

vom königl. Hoftheater in Stuttgart.

Uriel Acosta.

Schauspiel in fünf Acten von **C. von Gutzkow.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Manasse Vanderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam	Hr. Felix.
Judith, seine Tochter	Frl. Gigl.
Ben Jochai, ihr Verlobter	Hr. Siege.
De Silva, Arzt, ihr Oheim	Hr. Walter.
Rabbi Ben Akiba	Hr. Neher.
Uriel Acosta	* * *
Esther, seine Mutter	Fr. Felix.
Ruben, Joel } seine Brüder	Hr. Ungar. / Frl. Borme.
Baruch Spinoza, ein Knabe	Frl. Brauer.
De Santos	Hr. Belger.
Van der Embden	Hr. Gottesmann.
Ein Tempeldiener	Hr. Czapp.
Simon, Diener Manasses	Hr. Friedrich.
Silvas Diener	Hr. Holitscheck.

Tempeldiener, Gäste, Volk. — Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. — Zeit: 1640.

* * * **Uriel Acosta** . . . . . Hr. Hofschauspieler **José Lepanto**, als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

91. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 6. März 1897

Operetten-Aufführung!

Boccaccio.

Komische Operette in drei Acten von **Fr. von Suppé.**

In Vorbereitung: **Lorbeerbaum und Bettelstab.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

91. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Samstag den 6. März 1897

Operetten-Aufführung!

Boccaccio.

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genée**. — Musik von **Fr. von Suppé.**

Regisseur der Vorstellung: Herr **Fr. Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Giovanni Boccaccio	Frl. Rainer.	Federico, Guido, Studenten, mit Boccaccio befreundet	Frl. Herschke. Frl. Riccardi.
Pietro, Prinz von Palermo	Hr. Trautmann.	Ein Unbekannter	Hr. Belger.
Scalza, Barbier	Hr. Ramharter.	Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Hr. Walter.
Beatrice, sein Weib	Frl. Gigl.	Ein Colporteur	Hr. Stein
Lotteringhi, Fassbinder	Hr. Lerchenfeld.	Marietta, ein Bürgermädchen	Fr. Kautnik.
Isabella, sein Weib	Frl. J. Perlinger.	Alberto, Gerbino, Ricciardo, Gesellen bei Lotteringhi	Hr. Schlocker. Hr. Holitscheck. Hr. Faas.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Hr. Felix.		
Petronella, sein Weib	Frl. M. Perlinger.		
Fiametta, beider Ziehtochter	Frl. Regan.		
Leonetto, Tofano, Studenten, mit Boccaccio befreundet	Hr. Siege. Frl. Borme.	Checco, Anselmo, Bettler	Hr. Ungar. Hr. Friedrich.

Mägde im Dienste Lambertuccios. — Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ Preise der Plätze für diese Vorstellung: ☚

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. – Gallerie-Entree 15 kr.

---

92. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Montag den 8. März 1897

Benefiz des Regisseurs und Schauspielers Herrn **Louis Neher**

Lorbeerbaum u. Bettelstab

oder:

Drei Winter aus dem Leben eines deutschen Dichters.

Lebensbild in drei Acten und einem Nachspiele **«Bettelstab und Lorbeerbaum»** von **Karl von Holtei.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

92. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 8. März 1897

Benefiz des Regisseurs und Schauspielers Herrn

Louis Neher

Lorbeerbaum und Bettelstab

oder:

Drei Winter eines deutschen Dichters.

Lebensbild in drei Acten und einem Nachspiele **«Bettelstab und Lorbeerbaum»** von **Karl von Holtei.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Der Geheimrath von Grund	Hr. Belger.
Eduard von Grund, Assessor, dessen Sohn	Hr. Siege.
Der Chevalier Fedor von St. Erval	Hr. Walter.
Baron von Amsel, Banquier	Hr. Ungar.
Agnes, dessen Tochter	Frl. Horak.
Der Intendant des Theaters	Hr. Friedrich.
Herr von Freundlich	Hr. Gottesmann.
Ernst, Eduards und Heinrichs Freund	Hr. Lerchenfeld.
Theodor, Leopold, Eduards und Heinrichs Freunde	Hr. Stein. / Hr. Schlocker.
Erste, Zweite, Dritte Dame in der Gesellschaft	Fr. Felix. / Frl. Riccardi. / Frl. Borme.
Heinrich, ein Schriftsteller	Hr. **Louis Neher.**
Mathilde, dessen Frau	Frl. Gigl.
Balzer, Gärtner bei Herrn Amsel	Hr. Felix.

Gäste, Diener.

Bettelstab und Lorbeerbaum

oder

Zwanzig Jahre nach dem Tode.

Präsident Eduard von Grund	Hr. Siege.
Agnes, dessen Gemahlin	Frl. Horak
Henriette, William, ihre Kinder	Frl. Brauer. / Hr. Aman.
Der Chevalier Fedor von St. Erval	Hr. Walter.
Ein Hauswirt in Wiesbaden	Hr. Ramharter.
Ein verrückter Bettler	Hr. **Louis Neher.**

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: In den ersten drei Acten eine deutsche Residenz; im Nachspiele: 20 Jahre später in einem deutschen Badeorte.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

93. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 10. März 1897

Benefiz für das Frl. Marie Regan: Das Glöckchen des Eremiten.

In Vorbereitung: **Orientreise,** Schwank.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

93. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 10. März 1897

Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein

Lon Brion

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Cyprienne.

(Divorçons.)

Lustspiel in drei Aufzügen von **Victor Sardou.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Herr von Prunelles	Hr. Neher.
Cyprienne, seine Gattin	* * *
Adhemar v. Gratignan, ihr Cousin	Hr. Siege.
Herr v. Clavignac	Hr. Walter.
Frau v. Brionne, Witwe	Frl. v. Beck.
Frau v. Valfontaine	Frl. Gigl.
Fräulein v. Lusignan	Frl. M. Perlinger.
Basourdin	Hr. Ramharter.
Bastien, Kammerdiener	Hr. Ungar.
Josepha, Kammermädchen	Frl. Rainer.
Ein Portier	Hr. Faas.
Joseph, Oberkellner	Hr. Felix.
Jean, Servierkellner	Hr. Gottesmann.

Ort der Handlung: Reims.

Cyprienne . . . . . Fräulein **Lon Brion**, als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

---

94. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 11. März

Letztes Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein Lon Brion

Madame Sans Gêne.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Victor Sardou.**

Madame Sans Gêne . . . . . Fräulein **Lon Brion**, als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

94. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 11. März

Letztes Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein

Lon Brion

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Madame Sans Gêne

Lustspiel in vier Aufzügen von **Victorien Sardou**. — Deutsch von **Oskar Blumenthal**.

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen des ersten Actes:

Katharine Hübscher, Wäscherin		Toinon	Frl. J. Perlinger.
Sergeant Lefèbre	Hr. Müller.	Julie	Fr. Felix.
Graf Werther	Hr. Siege.	Vaboutrin	Hr. Stein.
Fouché	Hr. Walter.	Leroy	Hr. Gottesmann.

Volk, Bürger, Nachbarinnen, Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte:

Napoleon I.	Hr. Neher.	Despréaux, Tanzmeister	Hr. Ramharter.
Katharine, Herzogin von Danzig		Frau v. Bülow	Frl. v. Beck.
Marschall Lefèbre, ihr Gatte	Hr. Müller.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Hr. Belger.
Fouché, Herzog von Otranto	Hr. Walter.	Jasmin	Hr. Ungar.
Maria Karolina, Königin	Frl. Horak.	Constant, Diener Napoleons	Hr. Czap.
Elise, Prinzessin	Frl. Gigl.	Cop, Schuhmacher	Hr. Trautmann.
Graf Werther	Hr. Siege.	Roustan, Mameluk	Hr. Friedrich.
Savary, Polizeiminister	Hr. Felix.		

* * * **Katharine** . . . . . Fräulein **Lon Brion**, als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

95. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 14. März 1897

Operetten-Aufführung!

DAS MODELL.

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held**. — Musik von **Fr. v. Suppé**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

95. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 14. März 1897

Operetten-Aufführung!

Zum letztenmale in dieser Saison:

Das Modell.

Operette in drei Acten von **Victor Leon** und **Ludwig Held.** — Musik von **Fr. v. Suppé.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Silvia Perezzi	Frl. M. Perlinger.
Stella, ihre Stieftochter	Frl. Regan.
Tommaso Stirio, Salamifabrikant aus Verona	Hr. Ramharter.
Tantini, Maler	Hr. Lerchenfeld.
Clava, Strohflechter	Hr. Gottesmann.
Martinezza, Blumenverkäuferin	Frl. J. Perlinger.
Niccolo, beider Sohn, Colporteur	Hr. Trautmann.
Coletta, Wäscherin	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Riccardo Madrini	Hr. Aman.
Cognetti, Orangenverkäufer	Hr. Ungar.
Nosco, Druckerjunge	Frl. Herschke.
Pipo, Maronisieder	Hr. Stein.
Nigro, Sodawasserverkäufer	Hr. Czap.
Theresa, Zündhölzchenverkäuferin	Frl. J. Perlinger.

Wäscherinnen, Verkäuferinnen u. s. w., Volk, Gäste. — Spielt in einer italienischen Stadt. — Zeit: Gegenwart

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

96. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 15. März 1897

Benefiz für das Fräulein Marie Regan

Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in drei Acten von **Aimé Maillart.**

In Vorbereitung: **Orientreise,** Schwank.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

96. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 15. März 1897

Opern-Aufführung!

Zum Benefiz der Opernsängerin

Fräulein **Marie Regan.**

Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in drei Acten. Nach dem Französischen des **Lacroy** und **Cormon.** Deutsche Bearbeitung von **G. Ernst.** Musik von **Aimé Maillart.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Arno Belger.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Thibaut, reicher Pächter	Hr. Trautmann.	**Rose Friquet,** eine arme Bäuerin	Frl. **M. Regan.**
Georgette, seine Frau	Frl. Rainer.	Ein Prediger	Hr. Ungar.
Belamy, Dragoner-Unterofficier	Hr. Belger.	Ein Dragoner-Lieutenant	Hr. Walter.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Hr. Lerchenfeld.	Ein Dragoner	Hr. Friedrich.

Dragoner, Bauern und Bäuerinnen. — Ort der Handlung: Ein französisches Gebirgsdorf, nicht weit von der savoyischen Grenze. — Zeit: Ende des Cevennen-Krieges.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr.; — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

97. Vorstellung. Ungerader Tag.

Mittwoch den 17. März 1897

Näheres besagen

die Placate.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

97. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Mittwoch den 17. März

Gastspiel des Herrn Franz Tewele

vom k. k. priv. deutschen Volkstheater in Wien.

Das

zweite Gesicht.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Oskar Blumenthal.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Graf Balduin von Mengers		Hermann Caspari	Hr. Walter.
Kitty, seine Tochter	Frl. Brauer.	Sidonie, seine Frau	Frl. v. Beck.
Gräfin Charlotte von Mengers	Frl. Bichler a. G. f. d. S.	Alice, ihre Tochter	Frl. Gigl.
Dr. Otto Drontheim	Hr. Hinrichs.	Nöldicke, Pferdehändler	Hr. Ramharter.
Max Koberstein	Hr. Müller.	Jean Kruger	Hr. Ungar.
Hans von Maltitz	Hr. Siege.	Gerlach, Diener der Gräfin	Hr. Faas.

Ort der Handlung: Die Residenz. — Zeit: Gegenwart.

* * * **Graf Balduin** . . . . . Herr **Franz Tewele,** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl.; — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

98. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Donnerstag den 18. März 1897

Letztes Gastspiel des Herrn Franz Tewele.

Der Herr Senator.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Fr. v. Schönthan.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

98. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 18. März 1897

Letztes Gastspiel des Hrn. Franz Tewele

vom k. k. priv. deutschen Volkstheater in Wien.

Der

Herr Senator.

Lustspiel in drei Aufzügen von Fr. v. Schönthan.

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Christian Andersen, Senator		Hr. Hinrichs.	Dr. jur. Ottomar Gehring		Hr. Müller.
Helene, seine Frau		Frl. v. Beck.	Sophie Petzold		Frl. Gigl.
Agathe, Stefanie, Oskar,	seine Kinder	Frl. Bichler a. G. f. d. S. Frl. Brauer. Hr. Siege.	Dr. Steiner		Hr. Ungar.
			Josef, Diener		Hr. Faas.
			Thekla, Stubenmädchen		Frl. J. Perlinger.
Emil Mittelbach, Agathens Gatte					

Ort der Handlung: Hamburg. — Zeit: Gegenwart

* * * **Emil Mittelbach** . . . . . Herr **Franz Tewele**, als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl.; — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

99. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 20. März 1897

Opern-Aufführung!

Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in drei Acten von Aimé Maillart.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

99. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 20. März 1897

Opern-Aufführung!

Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in drei Acten. Nach dem Französischen des **Lacroy** und **Cormon**. Deutsche Bearbeitung von **G. Ernst**. Musik von **Aimé Maillart**.

Leiter der Vorstellung: Herr **Arno Belger**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp**.

Personen:

Thibaut, reicher Pächter	Hr. Trautmann.	Rose Friquet, eine arme Bäuerin	Frl. Regan.
Georgette, seine Frau	Frl. Rainer.	Ein Prediger	Hr. Ungar.
Belamy, Dragoner-Unterofficier	Hr. Belger.	Ein Dragoner-Lieutenant	Hr. Walter.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Hr. Lerchenfeld.	Ein Dragoner	Hr. Friedrich.

Dragoner, Bauern und Bäuerinnen. — Ort der Handlung: Ein französisches Gebirgsdorf, nicht weit von der savoyischen Grenze. — Zeit: Ende des Cevennen-Krieges.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze für diese Vorstellung:** ☚

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

100. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 22. März 1897

Opern-Aufführung!

Zum Benefiz des Opernsängers Herrn

Arno Belger

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Acten von **A. Adam**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

100. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 24. März 1897

Zum Vortheile des Opernsängers Herrn

Arno Belger

Opern-Aufführung!

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Aufzügen von **de Leuwen** und **Brunswick**. Musik von **Adolf Adam**.

Leiter der Vorstellung: Herr **Arno Belger**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Walter**.

Personen:

Erster Aufzug:

Chapelau, ein Postillon	Hr. Lerchenfeld.	Marquis von Corcy, königl. Kammerherr	Hr. Trautmann.
Bijou, ein Schmied	Hr. **Arno Belger.**	Magdalene, Wirtin	Frl. Seydl a. G. f. d. S.

Bauern und Bäuerinnen. — Ort der Handlung: Das Dorf Lonjumeau im Jahre 1756.

Zweiter und dritter Aufzug:

Saint-Phar, erster Sänger der königl. Oper	Hr. Lerchenfeld.	Bourdon, Chorführer der königl. Oper	Hr. Felix.
Marquis von Corcy	Hr. Trautmann.	Frau v. Latour (Magdalene)	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Alcindor, Chorführer der königl. Oper	Hr. **Arno Belger.**	Rose, ihre Kammerzofe	Frl. Gigl.

Sänger und Chorführer der königl. Oper. Nachbarn und Gäste der Frau Latour. Ein Gefreiter, Landreiter, Diener. — Ort der Handlung: Landhaus der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, zehn Jahre später, im Jahre 1766.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Gallerie-sitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

---

101. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 25. März 1897

Operetten-Aufführung!

Boccaccio.

Komische Operette in drei Acten von **Fr. v. Suppé**.

Fiametta . . . . . **Fräulein Elly Seidl, als Gast f. d. S.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

101. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 28. März 1897

Operetten-Aufführung!

Boccaccio.

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genée**. — Musik von **Fr. von Suppé**.

Leiter der Vorstellung: Herr **Fr. Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp**.

Personen:

Giovanni Boccaccio	Frl. Rainer.
Pietro, Prinz von Palermo	Hr. Trautmann.
Scalza, Barbier	Hr. Ramharter.
Beatrice, sein Weib	Frl. Gigl.
Lotteringhi, Fassbinder	Hr. Lerchenfeld.
Isabella, sein Weib	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Hr. Felix.
Petronella, sein Weib	Frl. M. Perlinger.
Fiametta, beider Ziehtochter	Frl. Regan.
Leonetto, Tofano, Studenten, mit Boccaccio befreundet	Hr. Neher. / Frl. J. Perlinger.
Federico, Guido, Studenten, mit Boccaccio befreundet	Frl. Herschke. / Frl. Riccardi.
Ein Unbekannter	Hr. Belger.
Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Hr. Walter.
Ein Colporteur	Hr. Stein.
Marietta, ein Bürgermädchen	Fr. Kautnik.
Alberto, Gerbino, Ricciardo, Gesellen bei Lotteringhi	Hr. Schlocker. / Hr. Holitscheck. / Hr. Faas.
Checco, Anselmo, Bettler	Hr. Ungar. / Hr. Friedrich.

Mägde im Dienste Lambertuccios. — Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

Isabella . . . . . Fräulein **Elly Seydl** als Gast f. d. S.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Gallerie-sitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

102. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Gerader Tag.**

Montag den 29. März

Zum Benefiz des Schauspielers Herrn

Heinz Siege.

Der

Hüttenbesitzer

(Le Maitre de Forges.)

Schauspiel in vier Aufzügen von **Georges Ohnet.**

Leiter der Vorstellung: Herr Louis Neher.

Personen:

Marquise von Beaulien	Frl. v. Beck.
Octave, } deren Kinder {	Hr. Aman.
Claire, } deren Kinder {	Frl. Horak.
Baron von Prefont	Hr. Trautmann.
Baronin von Prefont, Nichte der Marquise	Frl. Gigl.
Philippe Derblay	Hr. Neher.
Susanne, dessen Schwester	Frl. Brauer.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise	**Hr. Heinz Siege.**
Moulinet	Hr. Felix.
Athenais, dessen Tochter	Frl. Bichler a. G. f. d. S.
Bachelin, Notar	Hr. Walter.
von Pontac	Hr. Gottesmann.
Gobert	Hr. Ungar.
Jean, im Dienste der Marquise	Hr. Faas.
Brigitte	Frl. M. Perlinger.

Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze für diese Vorstellung:** ☚

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerie-sitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

---

103. Vorstellung. **Außer Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Mittwoch den 31. März

Benefiz des Kapellmeisters Herrn

Heinrich Walther.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

103. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 31. März

Benefiz des Kapellmeisters Herrn Henry Walter.

Ouverture u. zweiter Act aus der Oper

Der Freischütz.

Musik von **C. M. v. Weber.**

Regie: Herr **Arno Belger.** — Dirigent: Herr **Henry Walter.**

Personen:

Agathe	Frl. Seydl a. G. f. d. S.
Aennchen	Frl. Regan.
Max	Hr. Lerchenfeld.

Hierauf:

Eine Partie Piquet.

Lustspiel in einem Act nach dem Französischen von **A. Bahn.**

Regie: Herr **Louis Neher.**

Personen:

Chevalier Rocheferier	Hr. Neher.
Anatole, sein Sohn	Hr. Siege.
Mercier, ehemaliger Tuchkrämer	Hr. Walter.
Rose, seine Tochter	Frl. Gigl.

Zum Schluss:

Lumpaci-Vagabundus

oder

Das liederliche Kleeblatt

von **Johann Nestroy.** — Musik von **Adolf Müller.**

Regie: Herr **Louis Neher.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

In umgekehrter Besetzung.

Personen:

Erstes Bild: Im Feenreich.

Stellarius	Hr. Neher.
Fortuna	Hr. Siege.
Brillantine	Hr. Stein.
Mistifax	Hr. Gottesmann.
Amorosa	Hr. Walter.
Hilarius	Frl. Herschke.
Lumpaci-Vagabundus	Frl. Gigl.
Fludribus	Frl. M. Perlinger.

Zweites Bild: Auf der Straße.

Leim	Frl. **Horak.**
Zwirn	Frl. **Seydl** a. G. f. d. S.
Knieriem	Frl. **M. Perlinger.**

Drittes Bild: In der Schenke.

Fassel	Fr. Felix.
Pantsch	Fr. Kautnik.
Sepherl	Hr. Schlocker.
Hanne	Hr. Holitscheck.
Hausierer	Frl. J. Perlinger.
Leim	Frl. **Horak.**
Zwirn	Frl. **Seydl** a. G. f. d. S.
Knieriem	Frl. **M. Perlinger.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

104. Vorstellung. Gerader Tag.

Näheres besagen die Placate.

Kleinmayr & Bamberg 1052

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

105. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 5. April

Benefiz für das Fräulein

Marie Perlinger.

Ihr Corporal

Posse mit Gesang in fünf Acten von **Karl Costa**. Musik von **Karl Millöcker**.

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Walter**.

Personen:

Gottfried Lampel, Materialist und Hausbesitzer	Hr. Ramharter.
Roderich, Paula, dessen Kinder	Hr. Aman. / Frl. Gigl.
Therese, dessen Schwester	Frl. **M. Perlinger.**
Wendelin, Commis, Lampels Mündel	Hr. Felix.
Elsa Baronesse von Rumpelsburg	Fr. Felix.
Dr. Falcke, Notar	Hr. Walter.
Fritz Baumann, Techniker	Hr. Siege.
Istvan, Nepomuk, Corporale	Hr. Lerchenfeld. / Hr. Trautmann.
Frau Everl, Kartenschlägerin	Frl. J. Perlinger.
Susi, Köchin	Frl. Rainer.
Lorenz, Hausmeister	Hr. Gottesmann.
Radl, Kunstdrechsler	Hr. Ungar.
Karl, sein Kind	kl. Oskar.
Franz, August, Konrad, Commis	Hr. Stein. / Hr. Friedrich. / Hr. Holitscheck.
Ida, Bertha, Kunden	Frl. Riccardi. / Frl. Schanner.
Hausierer	Hr. Czapp.

Kunden, Commis. — Die Handlung spielt in der Gegenwart, im Hause Lampel.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Gallerie-sitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

106. Vorstellung. Gerader Tag.

Dienstag den 6. April 1897

Näheres besagen die Placate.

Kleinmayr & Bamberg

Letzte Woche!

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

106. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 7. April 1897

Operetten-Vorstellung!

Die Fledermaus

Komische Operette in drei Acten nach **Meilhac** und **Halleyys Reveillon**, bearbeitet von **Haffner** und **Richard Genée**. Musik von **Johann Strauß**.

Regisseur der Vorstellung: Herr **Franz Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter**.

Personen:

Gabriel v. Eisenstein	Hr. Trautmann.
Rosalinde, seine Frau	Frl. Seidl a. G. f. d. S.
Frank, Gefängnisdirector	Hr. Felix.
Prinz Orlowsky	Frl. Regan.
Alfred, sein Gesangslehrer	Hr. Lerchenfeld.
Dr. Falke, Notar	Hr. Müller.
Dr. Blind, Advocat	Hr. Belger.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Frl. Rainer.
Frosch, Aufseher im Gefängnis	Hr. Ramharter.
Melanie	Frl. Gigl.
Ida	Frl. Horak.
Cariconi, ein spanischer Spieler	Hr. Ungar.
Ivan, Orlowsky's Diener	Hr. Gottesmann.

Bediente, Herren, Damen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung.

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Eintrittskarte für Loge 60 kr. — Stehplatz 35 kr. — Eintrittskarte zur Gallerie 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

---

107. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 8. April

zum Benefiz des Komikers und Regisseurs Hrn. Franz Felix

Die Gigerln von Wien.

Große Wiener **Gesangsposse** in vier Acten von **J. Wimmer**.

Kleinmayr & Bamberg

Letzte Woche!

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

108. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 8. April 1897

Regie- und Abschieds-Benefiz-Vorstellung

des ersten Gesangs- und Charakter-Komikers Hrn. Franz Felix.

Die Gigerln von Wien.

Große Wiener **Gesangsposse** in vier Acten von **J. Wimmer.** — Musik von **Karl Kleiber.** — **Gesangs-Einlagen** von verschiedenen Meistern.

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Antropp.**

Personen:

Erster Act: Der verhängnisvolle Hut.

Lorenz Strobl, Hutmacher in der Vorstadt	Hr. **Franz Felix.**
Resi, seine Frau zweiter Ehe	Frl. Reiner.
Boldi, Tini, Hutlepperinnen bei Strobl	Frl. Schanner.
	Frl. Herschke.
Stefan, Lehrjunge	Frl. Brauer.
Frau Moldaschl, eine Nachbarin	Frl. M. Perlinger.
Herr von Wackelburg	Hr. Trautmann.
Ein Gauner	Hr. Czapp.
Ein Sicherheitswachmann	Hr. Faas.

Straßenpassanten.

Zweiter Act: Auf der Ringstraße.

Strobl	Hr. **Franz Felix.**
Pimeskern, Krankenvereins-Cassier, sein Schwager	Hr. Ramharter.
Friedi Wackelburg	Hr. Trautmann.
Ricki Flatterschössel	Hr. Belger.
Willi Ganauser	Hr. Siege.
Gabi Sumserlich	Hr. Friedrich.
Edi Spannagl	Hr. Lerchenfeld.
Die Unbekannte aus Vichy	Frl. Horak.
Ein Parapluie-Fex	Hr. Ries.
Ein Zeitungsleser	Hr. Stein.
Eine Dame mit einem Hund	Fr. Kautnik.
Ein Herr aus Krems	Hr. Gottesmann.
Ein Schusterbub	kl. Oskar.
Ein Dienstmann	Hr. Helfer.
Spreng Ferdl	Hr. Czapp.
«Der Lederne»	Hr. Holitschek.
Ein Sicherheitswachmann	Hr. Faas.

Passanten und Spaziergänger auf der Ringstraße, Dienstmänner, Militärbande, Pülcher und andere Begleiter der Burgmusik.

Dritter Act: Beim höchsten Heurigen.

Strobl	Hr. **Franz Felix.**
Pimeskern	Hr. Ramharter.
Wackelburg	Hr. Trautmann.
Flatterschössel	Hr. Belger.
Ganauser	Hr. Siege.
Sumserlich	Hr. Friedrich.
Spannagl	Hr. Lerchenfeld.
Reisinger, ein reicher Fleischselcher	Hr. Stein.
Eva, seine Frau	Fr. Felix.
Dr. Nebelschleier, Professor	Hr. Walter.
Blattner, ein Beamter	Hr. Ungar
Mayer, Parapluiemacher	Hr. Suwan.
Zastaupil, Schneider	Hr. Gottesmann.
Olga, Melanie, Modistinnen	Frl. J. Perlinger.
	Frl. Riccardi.
Franz, Zahlkellner	Hr. Holitschek.

Gäste, Kellner, ein Terzett.

Vierter Act: Der Ball im Hutererladen.

Strobl	Hr. **Franz Felix.**
Resi	Frl. Reiner.
Stefan	Frl. Brauer.
Pimeskern	Hr. Ramharter.
Fräulein Clara, Lotterieschreiberin	Frl. Gigl.
Wackelburg	Hr. Trautmann.
Flatterschössel	Hr. Belger.
Ganauser	Hr. Siege.
Sumserlich	Hr. Friedrich.
Spannagl	Hr. Lerchenfeld.
Frau Moldaschl	Frl. M. Perlinger.

Gesellen und Arbeiterinnen bei Strobl. Straßenmusikanten.

Im dritten Act „Beim höchsten Heurigen" vorkommende Gesangs-Einlagen:

«**Ich lieb dich wie ein Lieutenant liebt**», Walzer von Weinberger, gesungen von Frl. **Elly Seidl.**
«**Zuerst und nachher**», Couplet, gesungen von Hrn. **Lerchenfeld.**
«**Wiener Madeln**», Duett, gesungen von Frl. **Riccardi** und **Perlinger.**
«**Marsch**», gesungen vom ganzen **Ensemble.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

109. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 9. April 1897

Letztes Auftreten der Opern- und Operettensängerinnen Frl. **Elly Seidl** und **Marie Regan.**

Letzte Operetten-Vorstellung. — Operette von Joh. Strauß.

Waldmeister.

Operette in drei Aufzügen von **G. Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

Letzte Woche!

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

108. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 9. April

Letztes Auftreten der Opern- und Operettensängerinnen Frl.

Elly Seidl und Marie Regan.

Letzte Operetten-Vorstellung!

Operette von Johann Strauß.

Waldmeister

Operette in drei Aufzügen von **G. Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Leiter der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Christoph Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.
Malwine, seine Frau	Frl. M. Perlinger.
Freda, seine Tochter	Frl. Regan.
Tymoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königlichen Forstakademie	Hr. Trautmann.
Botho von Wendt, Forst-Eleven	Hr. Lerchenfeld.
Erich, Forst-Eleven	Hr. Aman.
Fritz, Forst-Eleven	Hr. Friedrich.
Erwin, Forst-Eleven	Hr. Helfer.
Bruno, Forst-Eleven	Hr. Holeczek.
Reinhardt, Forst-Eleven	Hr. Schlocker.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. Seydl.
Regina, Dora, Christine, Paulinens Freundinnen	Frl. J. Perlinger. / Frl. Wohl. / Frl. Riccardi.
Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik	Hr. Felix.
Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Rainer.
Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Gottesmann.
Therese, Stubenmädchen bei Heffele	Frl. Gigl.
Schultheis Danner	Hr. Belger.
Agathe, seine Frau	Fr. Felix.
Amtsrichter Paperitz	Hr. Czapp.
Rentmeister Schwengel	Hr. Stein.
Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Ungar.

Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort: Sächsische Provinzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

[illegible] Im Abonnement. Ungerader Tag.

Letzte Vorstellung!

Landestheater in Laibach.

Sonntag den 11. April

zum Vortheile des Chorpersonales,

unter gefälliger Mitwirkung der Musikkapelle des k. u. k. Inf.-Reg. Nr. 27, König der Belgier, unter **persönlicher Leitung ihres Hrn. Kapellmeisters,**

sowie

aller Solo-Mitglieder

des deutschen Theaters in Laibach

Die Felsenmühle.

Ouverture von Reissiger. — Dirigiert vom Herrn **Regimentskapellmeister.**

Erster Act aus

Der Troubadour

Oper von Giuseppe Verdi.

Leiter der Vorstellung: Herr **Arno Belger.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Henry Walter.**

Personen:

Leonore	Frl. Seydl a. G. f. d. S.	Manrico	Hr. Lerchenfeld.
Ines, ihre Freundin	Frl. Riccardi.	Graf Luna	Hr. Belger.

Vorher:

Das Versprechen hinterm Herd

Ländliches **Singspiel** in zwei Acten von **Baumann.**

Leiter der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr **Kapellmeister Henry Walter.**

Personen:

Quantner	Hr. Felix.	Nandl, Sennerin	Frl. Rainer.
Loisl, sein Sohn	Hr. Trautmann.	Strizow, Rentier aus Berlin	Hr. Neher.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Sperrsitz I. bis IV. Reihe 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitze in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Letzte Vorstellung!

Kleinmayr & Bamberg

Saison 1897/98

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

1. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 26. September

Zum erstenmale:

Das grobe Hemd.

Volksstück in vier Acten von **C. Karlweiß.**

Regisseur: Ernest Mahr.

Personen:

Schöllhoffer	Ernest Mahr.
Max, } seine Kinder	Georg Muratori.
Franzi, } seine Kinder	Else Schüller.
Baurath Wendelin . . .	Karl Göttler.
Frau Wendelin	Helene Luy.
Rudolf, deren Sohn . .	Robert Hesse.
Christine Winkler . . .	Alexandrine Reinhardt.
Baierl	Alexand. Trebisch.
Frau Böck	Annette Pauly.
Nowotny, Schneider	Louis Groß.
Pepi, Köchin bei Schöllhoffer .	Marie Körner.
Leni, Dienstmädchen bei Wendelin	Herma Elsinger.
Ein Bettler	Willy Valenta.

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Gallerieſitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet von heute an täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

2. Vorstellung. **Gerade.**

Dienstag, den 28. September

Zum erstenmale:

Die versunkene Glocke.

Ein deutsches Märchendrama in fünf Acten von **Gerhard Hauptmann.**

Kleinmayr & Bamberg 2983—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

2. Vorstellung. **Gerade.**

Dienstag, den 28. September

Zum erstenmale: **Die** Zum erstenmale:

versunkene Glocke

Ein deutsches Märchendrama in fünf Aufzügen von **Gerhard Hauptmann.**

Regisseur: Louis Neßer.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer .	Victor Eckhardt.
Magda, sein Weib	Hermine Kittel.
Beider Kinder	Relli Elsinger.
	Anna Kegel.
Der Pfarrer	Ernest Mahr.
Der Schulmeister	Louis Groß.
Der Barbier	Robert Hesse.
Die Nachbarin	Helene Luy.
Die alte Wittichen	Flora v. Schweickhardt.
Rautendelein, ein elbisches Wesen	Magda Schlesinger.
Der Nickelmann, ein Elementargeist	Louis Neßer.
Ein Waldschrat, faunischer Waldgeist	Georg Muratori.
Elfen	Alexandrine Reinhardt.
	Herma Elsinger.
	Else Schüller.
	Mizi Julius.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galleriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet von heute an täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

3. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 29. September

Der Vogelhändler

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **C. Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg 3024—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

3. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 29. September

Der Vogelhändler

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **C. Zeller.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Bruno Petzold.

Personen:

Kurfürstin Marie	Hermine Morelly.
Baronin Adelaide, Hofdamen	Flora v. Schweickhardt.
Comtesse Mimi, Hofdamen	Marie Platt.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Alexander Trebisch.
Graf Stanislaus, Gardeofficier, sein Neffe	Heinrich Bertini.
von Scharrnagel, Kammerherr	Karl Tilsch.
Süffle, Professoren	Karl Göttler.
Würmchen, Professoren	Louis Groß.
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Alexander Netzl.
Die Briefschristel	Mathilde Porth.
Schneck, Dorfschulze	Ernest Mahr.
Emmerenz, seine Tochter	Amélie Delvert.
Nebel, Wirtin	Annette Pauly.
Jette, Kellnerin	Else Schüller.
Quendel, Hoflakai	Albin Hupak.
Mauroner, Tiroler	Robert Hesse.
Egydi, Tiroler	Willy Valenta.
Magerl, Gemeinde-Ausschüsse	Alex. Nikolics.
Zwilling, Gemeinde-Ausschüsse	Josef Frank.
Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Alfred Perlsee.
Weinleber, Gemeinde-Ausschüsse	Leopold Baß.

Zeit der Handlung: Im Anfange des 17. Jahrhundertes. — Ort: Rheinpfalz.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

4. Vorstellung. **Gerade.**

Zum zweitenmale! **Donnerstag, den 30. September** Zum zweitenmale!

Das grobe Hemd.

Volksstück in vier Acten von **C. Karlweis.**

leinmayr & Bamberg 3035—94

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

4. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 30. September

zum zweitenmale:

Das grobe Hemd.

Volksstück in vier Acten von **C. Karlweiß.**

Regisseur: Ernest Mahr.

Personen:

Schöllhofer	Ernest Mahr.
Max, Franzi, seine Kinder	Georg Muratori.
	Else Schüller.
Baurath Wendelin	Karl Göttler.
Frau Wendelin	Helene Luy.
Rudolf, deren Sohn	Robert Hesse.
Christine Winkler	Alexandrine Reinhardt.
Baierl	Alexander Trebisch.
Frau Böck	Annette Pauly.
Nowotny, Schneider	Louis Groß.
Pepi, Köchin bei Schöllhofer . . .	Marie Körner.
Leni, Dienstmädchen bei Wendelin .	Herma Elsinger.
Ein Bettler	Willy Valenta.

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galleriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

5. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 2. October

Die Fledermaus.

Operette in drei Acten von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3048—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

5. Vorstellung. **Gerade.**

Samstag, den 2. October

Die Fledermaus

Operette in drei Acten von **Johann Strauß.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Bruno Petzold.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Heinrich Bertini.
Rosalinde, seine Frau	Hermine Morelly.
Frank, Gefängnisdirector	Alexander Trebisch.
Prinz Orlofsky	Emmi Klinkhoff.
Alfred, sein Gesangslehrer	Alexander Netzel.
Dr. Falke, Notar	Robert Hesse.
Dr. Blind, Advocat	Ernest Mahr.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Mathilde Porth.
Ali-Bey, ein Aegypter	Louis Groß.
Ramusin, Gesandtschafts-Attaché	Alexander Nikolics.
Murray, ein Amerikaner	Billy Valenta.
Carrikoni, ein Marquis	Alfred Perlsee
Lord Middleton	Adolf Redl.
Frosch, Gerichtsdiener	Karl Göttler.
Ivan, Kammerdiener des Prinzen	Josef Frank.
Ida	Else Schüller.
Melanie	Anna Tassler.
Felicita	Marie Platt.
Sidi	Annette Pauly.
Minni	Mizi Körner.
Faustine	Marie Konvalin.
Silvia	Amalie Delvert.
Sabine	Hermine Elsinger.

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

6. Vorstellung. **Montag, den 4. October** Ungerade.

Fest-Vorstellung

anläßlich des hohen Namensfestes Sr. k. u. k. Apostolischen Majestät des Kaisers

Franz Josef I.

Volkshymne.

Hierauf:

Untreu. Lustspiel in drei Acten von **Marco Bracco.** Deutsch von **Otto Eisenschütz.**

Kleinmayr & Bamberg 3084—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

6. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 4. October 1897

Bei festlicher Beleuchtung.

Festvorstellung anläßlich des Allerhöchsten Namensfestes Sr. k. u. k. Ap. Maj. des Kaisers

Franz Josef I.

Volkshymne.

Zum erstenmale: Hierauf: **Zum erstenmale:**

Untreu.

Lustspiel in drei Acten nach **Roberto Bracco** von **Otto Eisenschütz.**

Regisseur: Louis Nèher.

Personen:

Graf Silvio Sangiorgi . .	Georg Muratori.	Ein Diener	Josef Frank.
Gräfin Clara Sangiorgi . .	Magda Schlesinger.	Lorenzo, ein Diener	Louis Groß.
Gino Riccardi	Louis Nèher.	Ein Kammermädchen	Else Schüller.

Ort der Handlung: Neapel. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallériesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

7. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 6. October

Der Zigeunerbaron.

Komische Operette in drei Acten von **J. Schnitzer.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3110—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

7. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 6. October

Der

Zigeunerbaron.

Komische Operette in drei Acten von **J. Schnitzer.** — Musik von **Johann Strauß.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Bruno Petzold.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates . .	Ernest Mahr.
Conte Carnero, kgl. Commissär .	Louis Groß.
Sándor Barinkay, ein junger Emigrant	Heinrich Bertini.
Kálmán Zsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banat .	Alexander Trebisch.
Arsena, seine Tochter	Mathilde Porth.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans	Flora v. Schweikhardt.
Ottokar, ihr Sohn	Alexander Netzel.
Czipra, eine Zigeunerin . . .	Emmi Klinkhoff.
Saffi, ein Zigeunermädchen . .	Hermine Morelli.
Páli, Jozsi, Ferko, Zigeuner	Karl Göttler. Robert Hesse. Alexander Nikolics.
Mihály, Jáncsi, Zigeuner	Karl Tilsch. Alfred Perlsee.
Der Bürgermeister von Wien . . .	Georg Helfer.
Ein Herold	Billy Valenta.
Sepl, Laternenbub	Else Schüller.
Miksa, Schiffsknecht	Albin Hupak.
Ein Zigeunerknabe	Relli Elfinger.
Irma, Tercsi, Aranka, Julcsa, Arsena's Freundinnen . . .	Herma Elfinger. Amelie Delvert. Hedwig Platt. Rosa Taßler.
Istvan, Zsupans Knecht	Leopold Baß.
Gyuri, Tamás, Márton, junge Csikose	Hans Redel. Josef Frank. Ludwig Mai.

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen, Trabanten, Husaren, Pagen, Volk etc.

Ort der Handlung: 1. Act im Temeser Banate, 2. Act in einem Zigeunerdorfe daselbst, 3. Act in Wien.
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

8. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 8. October

Zum erstenmale! **Gräfin Fritzi.** Zum erstenmale!

Lustspiel in drei Acten von **Oskar Blumenthal.**

Kleinmayr & Bamberg 3112—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

8. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 8. October 1897

Zum erstenmale:

Gräfin Fritzi

Lustspiel in drei Acten von **Oskar Blumenthal.**

Regisseur: Louis Neher.

Personen:

Friederike Gräfin Laray . .	Magda Schlesinger.
Zerline Grundel	Emmi Klinkhoff.
Commerzienrath Meinhard .	Ernest Mahr.
Amalie, seine Frau . . .	Helene Luy.
Hedda, ihre Tochter . . .	Alexandrine Reinhardt.
Justizräthin Helling . . .	Flora v. Schweickhardt.
Franz Helling, ihr Sohn .	Robert Hesse.
Martin Opitz, Rechtsanwalt .	Louis Neher.
Kapellmeister Ambrosius . .	Karl Göttler.
Sanitätsrath Berghaus . .	Louis Groß.
Flieder, Lohnkellner . . .	Alexander Trebisch.
Bertha, Louise, Dienstmädchen .	Hermine Elsinger. / Marie Platt.
Ein Diener	Franz Redel.

Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

9. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 10. October 1897

Der Mann im Monde.

Posse mit Gesang in drei Acten (fünf Bildern) von **Ed. Jacobson.** — Musik von **G. Michaelis.**

Kleinmayr & Bamberg 3122—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

9. Vorstellung. Ungerade.

Sonntag, den 10. October 1897

Der

Mann im Monde

Posse mit Gesang in drei Acten (fünf Bildern) von **Ed. Jacobson.** — Musik von **G. Michaelis.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Bruno Petzold.

Personen:

Liebentreu, Kanzleirath	Carl Göttler.
Marianne, seine Frau	Helene Luy.
Clara, seine Töchter	Hermine Kittel.
Marie, seine Töchter	Mizi Taßler.
Hedwig, seine Töchter	Else Schüller.
Beate, seine Töchter	Alexandrine Reinhardt.
Wera, seine Töchter	Mathilde Porth.
v. Gostal, Rittergutsbesitzer	Georg Muratori.
Syring, Journalist	Robert Hesse.
Doctor Pirner, Arzt	Alexander Netzel.
Kaulisch, Ministerial-Beamter	Louis Neher.
Dallmer, Kaufmann	Louis Groß.
Knispel, Barbier	Alexander Trebisch.
Clotilde Wera, Hofschauspielerin	Flora v. Schweickhardt.
Frau Buchwald	Mizi Körner.
Billerbeck, Gastwirt	Ernest Mahr.
Jean, Oberkellner	Alexander Nikolics.
Jette, Stubenmädchen	Emmy Klinkhoff.
Dinglinger, Soldat	Josef Frank.
Ein Barbier	Josef Tilsch.
Ein Briefträger	Hans Redel.

Die Handlung spielt im ersten Bilde in einem schlesischen Städtchen, in den vier folgenden Bildern in Berlin.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galleriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

10. Vorstellung. Gerade.

Montag, den 11. October 1897

Der Oberſteiger.

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg 3185—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

10. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 11. October

Der Oberſteiger.

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Die Herren-Costüme wurden in Pribram von der Firma H. Bauer, die der Damen-Bergknappen sowie der Bergmusikkapelle nach den Wiener Figurinnen neu angefertigt.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr		Heinrich Bertini.	Helene,		Relli Elsinger.
Die Comtesse Fichtenau		Hermine Morelli.	Emmy,		Fanny Herschke.
Bergdirector Zwack		Alexander Trebisch	Käthe,	Spitzenklöpplerinnen	Mizi Julius.
Elfriede, seine Frau		Flora v. Schweickhardt.	Agathe,		Anna Tassler.
Tschida, Salinenadjunct		Robert Hesse.	Martha,		Marie Konvalin.
Dusel, Materialienverwalter		Karl Göttler.	Kilian,		Alexander Nikolics.
Martin, Obersteiger		Alexander Netzel.	Einöder,		Louis Groß.
Nelly, Spitzenklöpplerin		Mathilde Porth.	Brenner,		Alfred Perlsee.
Strobl, Wirt		Ernest Mahr.	Klieber,	Bergknappen	Josef Tilsch.
Babette, dessen Stubenmädchen		Annette Pauly.	Werner,		Hans Redl.
Grete,	Spitzenklöpplerinnen	Mizi Körner.	Halwig,		Albin Hupak.
Lisbeth,		Hermine Elsinger.	Berthold,		Villy Valenta.
Bertha,		Else Delvert.			

Bürger, Festgäste, Bergeleven etc. — Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Gallerieſitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

11. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 13. October

zum zweitenmale:

Die verſunkene Glocke.

Ein deutsches Märchendrama in fünf Aufzügen von **Gerhard Hauptmann.**

Kleinmayr & Bamberg 3199—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

11. Vorstellung. Ungerade.

Mittwoch, den 13. October 1897

Zum zweitenmale: Die Zum zweitenmale:

versunkene Glocke

Ein deutsches Märchendrama in fünf Aufzügen von **Gerhard Hauptmann.**

Regisseur: Louis Nèher.

Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Victor Eckhardt.
Magda, sein Weib	Hermine Kittel.
Beider Kinder	Relli Elsinger.
	Anna Kegel.
Der Pfarrer	Ernest Mahr.
Der Schulmeister	Louis Groß.
Der Barbier	Robert Hesse.
Die Nachbarin	Helene Luy.
Die alte Wittichen	Flora v. Schweickhardt.
Rautendelein, ein elbisches Wesen	Magda Schlesinger.
Der Nickelmann, ein Elementargeist	Louis Nèher.
Ein Waldschrat, faunischer Waldgeist	Georg Muratori.
Elfen	Alexandrine Reinhardt.
	Herma Elsinger.
	Else Schüller.
	Mizi Julius.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerieſitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

12. Vorstellung. Gerade.

Donnerstag, den 14. October 1897

zum erstenmale:

Im Pavillon.

Vaudeville in drei Acten nach Toché-Blum's (Le Parfum) von **Ludwig Fischel** und **A. Landesberg.** — Musik von **J. Kapeller.**

Kleinmayr & Bamberg 3225—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

12. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 14. October

Zum erstenmale:

Im Pavillon

(„Le Parfum")

Vaudeville in drei Acten nach Toché-Blum von **Ludwig Fischel** und **A. Landesberg.** — Musik von **J. Kapeller.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister: Julius Gottlieb.

Personen:

Theodule	Karl Göttler.	Paul	Robert Hesse.
Montesson	Louis Neher.	Sylvanie	Magda Schlesinger.
Poupadier	Ernest Mahr.	Adele	Emmi Klinkhoff.
Potard	Alexander Trebisch.	Ort der Handlung: Paris.	Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende $^3/_4$10 Uhr.

---

13. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 16. October 1897

zum erstenmale:

Das Schoßkind

Lustspiel in drei Acten von **Bruno Köhler.**

Kleinmayr & Bamberg 3239—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

13. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 16. October

Zum erstenmale:

Das Schoßkind.

Lustspiel in drei Acten von **Bruno Köhler.**

Regisseur: Louis Neher.

Personen:

Robert Düren	Georg Muratori.
Leonie, dessen Frau	Alexandrine Reinhardt.
Consul Claudius Adelung	Ernest Mahr.
Frau Consul Adelung	Helene Luy.
Bertha Mannstein, Malerin	Hermine Kittel.
Dr. Philipp Mensing, Rechtsanwalt . .	Victor Eckhardt.
Hans Trottau	Robert Hesse.
Sanitätsrath Dr. Bisnitz	Louis Neher.
Commerzienrath Rehberg	Louis Groß.
Comerzienräthin Rehberg	Mizi Körner.
Dr. Wannowsky	Josef Frank.
Geheimräthin von Strehlen	Annette Pauly.
Emmy von Strehlen	Mizi Julius.
Valeska Diedrichstein	Hedwig Platt.
Referendar Hilgers	Hans Redl.
Frau Wilberg, Wirtschafterin . . .	Flora v. Schweickhardt.
Bergmann, Hausverwalter	Karl Göttler.
Therese, Kammermädchen	Rosa Tassler.
Ein Portier	Albin Hupak.
Ein Hausdiener	Josef Tilsch.

Hochzeitsgäste. Diener. Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

14. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 18. October 1897

Zum erstenmale:

Der Wunderknabe

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen von Taund.**

Kleinmayr & Bamberg 3246—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

14. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 18. October

Zum erstenmale: Zum erstenmale:

Der Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Graf Calmore, Lord von Aberdeen		Ernest Mahr.
Graf Edward, sein Sohn . . .		Heinrich Bertini.
John Knox, Bergwerksbesitzer . .		Karl Göttler.
Gemmy, seine Tochter		Emmy Klinkhoff.
Patricio Gordoni		Alexander Trebisch.
Pavlo, Kammervirtuose		Mathilde Porth.
Cajetan Tween, Musiker . . .		Alexander Netzel.
Arabella Barnischeff		Flora v. Schweickhardt.
Graf Clyde,	Gäste bei Knox	Robert Hesse.
Lord Roshire,		Louis Groß.
Lord Harrison,		Alexander Nikolics.
Mister Worth,		Hans Redel.
Miss Lawuis,		Annette Pauly.
Miss Dudley,		Marie Platt.
Sir Argyl,		Josef Frank.
Lady Clayton,		Amelie Delvert.
Graf Strathmore,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Willy Valenta.
Sir Ceviot,		Leopold Bass.
Mr. Grampion,		Ludwig May.
Mr. Rolf Leith,		Anton Helfer.
Lord Street,		Franz Leopold.
Sir Burleigh,		Mizi Körner.
Miss Abigail,	Freundinnen Jenny's	Relli Elsinger.
Miss Hanna,		Rosa Tassler.
Miss Alice,		Hermine Elsinger.
Miss Harriet,		Mizi Julius.
Miss Lucy,		Fanny Herschke.
Miss Mary,		Anna Konvalin.
Bob, Tom,	Bediente bei Knox	Albin Hupak. Alfred Perlsee.

Herren, Damen, Curgäste, Verkäufer, Verkäuferinnen, Jäger, Jagdknechte, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Edinburgh, im Hause Knox'; der zweite Act spielt auf der Strandpromenade in Ostende; der dritte Act spielt im Park von Aberdeen. Zeit: Gegenwart.

Einlage im dritten Act gesungen von Heinrich Bertini.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

15. Vorstellung. **Mittwoch, den 20. October** **Ungerade.**

Zum zweitenmale: **Der Wunderknabe** Zum zweitenmale:

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Kleinmayr & Bamberg 3267—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

15. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 20. October

Zum zweitenmale: Der Zum zweitenmale:

Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Graf Calmore, Lord von Aberdeen		Ernest Mahr.
Graf Edward, sein Sohn		Heinrich Bertini.
John Knox, Bergwerksbesitzer		Karl Göttler.
Gemmy, seine Tochter		Emmy Klinkhoff.
Patricio Gordoni		Alexander Trebisch.
Paolo, Kammervirtuose		Mathilde Porth.
Cajetan Tween, Musiker		Alexander Netzel.
Arabella Barnischeff		Flora v. Schweickhardt.
Graf Clyde,	Gäste bei Knox	Robert Hesse.
Lord Roshire,	Gäste bei Knox	Louis Groß.
Lord Harrison,	Gäste bei Knox	Alexander Nikolics.
Mister Worth,	Gäste bei Knox	Hans Redel.
Miss Lawuis,	Gäste bei Knox	Annette Pauly.
Miss Dudley,	Gäste bei Knox	Marie Platt.
Sir Argyl,	Gäste bei Knox	Josef Frank.
Lady Clayton,	Gäste bei Knox	Amelie Delvert.
Graf Strathmore,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Villy Valenta.
Sir Ceviot,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Leopold Bass.
Mr. Grampion,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Ludwig May.
Mr. Rolf Leith,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Anton Helfer.
Lord Street,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Franz Leopold.
Sir Burleigh,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Mizi Körner.
Miss Abigail,	Freundinnen Gemmy's	Relli Elsinger.
Miss Hanna,	Freundinnen Gemmy's	Rosa Tassler.
Miss Alice,	Freundinnen Gemmy's	Hermine Elsinger.
Miss Harriet,	Freundinnen Gemmy's	Mizi Julius.
Miss Lucy,	Freundinnen Gemmy's	Fanny Herschke.
Miss Mary,	Freundinnen Gemmy's	Anna Konvalin.
Bob,	Bediente bei Knox	Albin Hupak.
Jom,	Bediente bei Knox	Alfred Perlsee.

Herren, Damen, Curgäste, Verkäufer, Verkäuferinnen, Jäger, Jagdknechte, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Edinburgh, im Hause Knox'; der zweite Act spielt auf der Strandpromenade in Ostende; der dritte Act spielt im Park von Aberdeen. Zeit: Gegenwart.

Einlage im dritten Act gesungen von Heinrich Bertini.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

16. Vorstellung. **Freitag, den 22. October** **Gerade.**

Zum erstenmale: **Trilby.** Zum erstenmale:

Sensationsstück in vier Acten nach dem gleichnamigen Roman von **Georg de Maurier** von **Josef Panzer.**

Kleinmayr & Bamberg 3280—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

16. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 22. October 1897

Zum erstenmale:

Trilby.

Sensationsstück in vier Acten nach dem gleichnamigen Roman von **Georg de Maurier** von **Josef Panzer.**

Regisseur: Louis Neher.

Personen:

William Bagot genannt Billy	Maler	Georg Muratori.
Talbot Wynne genannt Taffy	Maler	Victor Eckhardt.
Alexander Allister genannt Sondy	Maler	Karl Göttler.
Mrs. Bagot, Billys Mutter		Flora v. Schweickhardt.
Mstr. Thomas Bagot, sein Onkel		Ernest Mahr.
Svengali	Musiker	Louis Neher.
Cecco	Musiker	Robert Hesse.
Trilby O'Ferrall		Magda Schlesinger.
Mde. Binard, Concierge		Annette Pauly.
Sarah, Svengali's Tante		Helene Luy.
Frau Godwin, Billy's Wirtin in London		Mizi Körner.
Mstr. James, Impresario		Alexander Trebisch.
Regisseur des Drury Lane-Theaters		Josef Frank.
Theaterarzt		Louis Groß.
Erster Logendiener		Leopold Bass.
Zweiter Logendiener		Hans Redl.
Erster Theaterarbeiter		Alfred Perlsee.
Zweiter Theaterarbeiter		Rudolf Tilsch.
Theaterdiener		Willy Valenta.

Musiker, Diener u. s. w.

Der erste und zweite Act spielt in Paris im Atelier der drei Maler, der dritte Act im Drury Lane-Theater in London, der vierte Act in Billy's Wohnung in London. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

17. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 24. October 1897

Zum drittenmale:

Der Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Kleinmayr & Bamberg 3308—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

17. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 24. October

Zum drittenmale: Der Zum drittenmale:

Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Graf Calmore, Lord von Aberdeen		Ernest Mahr.
Graf Edward, sein Sohn . . .		Heinrich Bertini.
John Knox, Bergwerksbesitzer . .		Karl Göttler.
Gemmy, seine Tochter		Emmy Klinkhoff.
Patricio Gordoni		Alexander Trebisch.
Paolo, Kammervirtuose		Mathilde Porth.
Cajetan Tween, Musiker . . .		Alexander Retzel.
Arabella Barnischeff		Flora v. Schweickhardt.
Graf Clyde,	Gäste bei Knox	Robert Hesse.
Lord Roshire,		Louis Groß.
Lord Harrison,		Alexander Nikolics.
Mister Worth,		Hans Redel.
Miss Lawuis,		Annette Pauly.
Miss Dudley,		Marie Platt.
Sir Argyl,		Josef Frank.
Lady Clayton,		Amelie Delvert.
Graf Strathmore,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Billy Valenta.
Sir Ceviot,		Leopold Bass.
Mr. Grampion,		Ludwig May.
Mr. Rolf Leith,		Anton Helfer.
Lord Street,		Franz Leopold.
Sir Burleigh,		Mizi Körner.
Miss Abigail,	Freundinnen Gemmy's	Relli Elsinger.
Miss Hanna,		Rosa Tassler.
Miss Alice,		Hermine Elsinger.
Miss Harriet,		Mizi Julius.
Miss Lucy,		Fanny Herschke.
Miss Mary,		Anna Konvalin.
Bob,	Bediente bei Knox	Albin Hupak.
Jom,		Alfred Perlsee.

Herren, Damen, Curgäste, Verkäufer, Verkäuferinnen, Jäger, Jagdknechte, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Edinburgh, im Hause Knox'; der zweite Act spielt auf der Strandpromenade in Ostende; der dritte Act spielt im Park von Aberdeen. Zeit: Gegenwart.

Einlage im dritten Act gesungen von Heinrich Bertini.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallériesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

18. Vorstellung. **Montag, den 25. October** **Gerade.**

Debut der I. Operettensängerin **Nanda Zampach** vom Stadttheater in Magdeburg.

Der Zigeunerbaron.

Komische Operette in drei Acten von **J. Schnitzer.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3345—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

19. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 27. October

II. Debut der I. Operettensängerin **Nanda Zampach** vom Stadttheater in Magdeburg.

Zum zweitenmale:

Im Pavillon

(„Le Parfum")

Vaudeville in drei Acten nach Toché-Blum von **Ludwig Fischel** und **A. Landesberg.** — Musik von **J. Kapeller.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Theodule	Karl Göttler.	Paul	Robert Hesse.
Montesson	Louis Neher.	Sylvanie	Magda Schlesinger.
Poupadier	Ernest Mahr.	Adele	Emmi Klinkhoff.
Potard	Alexander Trebisch.	Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.	

Hierauf:

Die schöne Galathée

Operette in einem Acte von **Henrion.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer . . .	Heinrich Bertini.	Mydas, Kunstenthusiast	Alexander Trebisch.
Ganymed, sein Diener	Emmi Klinkhoff.	Galathée, eine Statue	**Nanda Zampach.**

Ort der Handlung: Die Insel Cypern im Atelier von Pygmalion.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

20. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 28. October 1897

Sappho

Tragödie in fünf Aufzügen von **Franz v. Grillparzer.**

Kleinmayr & Bamberg 3375—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

20. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, 28. October

Sappho.

Tragödie in fünf Aufzügen von **Franz v. Grillparzer.** — Regisseur: Louis Nèher.

Personen:

Sappho		Hermine Kittl.	Rhamnes, Sclave		Louis Nèher.
Phaon		Georg Muratori.	Ein Landmann		Ernest Mahr.
Eucharis,	Dienerinnen Sappho's	Helene Luy.	Einer aus dem Volke		Louis Groß.
Melitta,		Alex. Reinhardt.	Dienerinnen, Knechte und Landleute.		

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

21. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 30. October 1897

III. Debut der I. Operettensängerin **Nanda Zampach** vom Stadttheater in Magdeburg.

Eine Nacht in Venedig.

Komische Operette in drei Acten von **Zell** und **Genée.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3385—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

21. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 30. October

III. Debut der I. Operettensängerin **Nanda Zampach** vom Stadttheater in Magdeburg.

Eine

Nacht in Venedig

Komische Operette in drei Acten von **Zell** und **Genée.** — Musik von **Johann Strauß.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Guido, Herzog von Urbino . . .		Heinrich Bertini	Centurio, Page	Page des Herzogs	Louise Ramiro.
Bartolomeo Delacqua,	Senatoren	Karl Göttler.	Balbi, Diener		Albin Hupak.
Stefano Barbaruccio,	von	Ernest Mahr.	Notburga,	Senatorsfrauen	Mizi Körner.
Giorgio Testaccio,	Venedig	Louis Groß.	Macedonia,		Fanny Herschke.
Barbara, Delacqua's Frau . . .		Hermine Kittl.	Theodolinde,		Hermine Elsinger.
Agricola, Barbaruccio's Frau . .		Flora v. Schweickhardt.	Cantilliana,		Anna Konvalin.
Constancia, Testaccio's Frau . .		Annette Pauly.	Petronilla,		Relli Elsinger.
Anina, Fischerstochter, Barbara's Milchschwester		**Nanda Zampach.**	Liberata,		Rosa Tafsler.
Caramello, des Herzogs Leibbarbier		Alexander Netzel.	Ein alter Fischer		Leopold Baß.
Pappacoda, Maccaronikoch . .		Alexander Trebisch.	Ein Weib aus dem Volke . . .		Hedwig Platt.
Ciboletta, Köchin im Dienste Delacqua's		Mathilde Porth.	Ein Obstverkäufer		Rudolf Tilsch.
Enrico Pisseli, Seeofficier im Dienste der Republik Venedig, Delacqua's Neffe		Robert Hesse.	Ein Wasserträger		Hans Redl.
			Ein Bohnenhändler		Billy Valenta.
			Ein Topfenhändler		Alfred Perlsee.
			Peppino, ein Junge		Anna Kegel.

Cavaliere, Gäste, Musikanten, Diener des Herzogs, Senatoren, Senatorsfrauen, Masken, Gondoliere, Matrosen, Fischer, Mädchen und Frauen. — Ort: Venedig. Zeit: Mitte des 18. Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

22. Vorstellung. **Dienstag, den 2. November** **Gerade.**

Zum viertenmale: **Der Wunderknabe** Zum viertenmale:

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Kleinmayr & Bamberg 3396—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

22. Vorstellung. **Gerade.**

Dienstag, den 2. November

Zum viertenmale: **Der** Zum viertenmale:

Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Graf Calmore, Lord von Aberdeen		Ernest Mahr.
Graf Edward, sein Sohn		Heinrich Bertini.
John Knox, Bergwerksbesitzer		Karl Göttler.
Gemmy, seine Tochter		Emmy Klinkhoff.
Patricio Gordoni		Alexander Trebisch.
Paolo, Kammervirtuose		Mathilde Porth.
Cajetan Tween, Musiker		Alexander Netzel.
Arabella Barnischeff		Flora v. Schweickhardt.
Graf Clyde,	Gäste bei Knox	Robert Hesse.
Lord Roshire,	Gäste bei Knox	Louis Groß.
Lord Harrison,	Gäste bei Knox	Alexander Nikolics.
Mister Worth,	Gäste bei Knox	Hans Redel.
Miss Lawuis,	Gäste bei Knox	Annette Pauly.
Miss Dudley,	Gäste bei Knox	Marie Platt.
Sir Argyl,	Gäste bei Knox	Josef Frank.
Lady Clayton,	Gäste bei Knox	Amelie Delvert.
Graf Strathmore,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Billy Valenta.
Sir Ceviot,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Leopold Bass.
Mr. Grampion,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Ludwig May.
Mr. Rolf Leith,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Anton Helfer.
Lord Street,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Franz Leopold.
Sir Burleigh,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Mizi Körner.
Miss Abigail,	Freundinnen Gemmy's	Relli Elsinger.
Miss Hanna,	Freundinnen Gemmy's	Rosa Tassler.
Miss Alice,	Freundinnen Gemmy's	Hermine Elsinger.
Miss Harriet,	Freundinnen Gemmy's	Mizi Julius.
Miss Lucy,	Freundinnen Gemmy's	Fanny Herschke.
Miss Mary,	Freundinnen Gemmy's	Anna Konvalin.
Bob,	Bediente bei Knox	Albin Hupak.
Jom,	Bediente bei Knox	Alfred Perlsee.

Herren, Damen, Curgäste, Verkäufer, Verkäuferinnen, Jäger, Jagdknechte, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Edinburgh, im Hause Knox'; der zweite Act spielt auf der Strandpromenade in Ostende; der dritte Act spielt im Park von Aberdeen. Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

23. Vorstellung. **Mittwoch, den 3. November** **Ungerade.**

Der ledige Hof.

Schauspiel in vier Acten von **L. Anzengruber.**

Kleinmayr & Bamberg 3414—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

23. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 3. November

Der ledige Hof.

Schauspiel in vier Acten von **L. Anzengruber.**

Regisseur: Ernest Mahr.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Personen:

Agnes Bernhofer, die Bäuerin vom «ledigen Hof»		Magda Schlesinger.	Jakob, Stallknecht	im Dienste der Bernhofer	Robert Hesse.
Segner, Pfarrer		Ernest Mahr.	Crescenz, Oberdirn		Flora v. Schweickhardt.
Weldner, Schullehrer		Karl Göttler.	Liese, Mägde		Louise Ramiro.
Leonhard Trübner, Großknecht		Georg Muratori.	Anna, Mägde		Hermine Elsinger.
Michel, Knechte im Dienste der Bernhofer		Leopold Baß.	Die alte Kamleitnerin		Annette Pauly.
Mathias, Knechte im Dienste der Bernhofer		Alexander Trebisch.	Therese, deren Kind		Hermine Kittl.
Andreas, Knechte im Dienste der Bernhofer		Louis Groß.	Regerl, Dorfkinder		Hedwig Platt.
			Hansl, ihr Bruder, Dorfkinder		Relli Elsinger.

Den Anfang des zweiten Actes ausgenommen, wo die Hütte der Kamleitnerin den Schauplatz bildet, spielt die Handlung auf dem «ledigen Hof» vom Morgen des einen Tages bis zu dem des darauffolgenden. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

24. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 5. November 1897

Zum erstenmale: **Sataniel.** Zum erstenmale:

Romantisch-komische Operette in drei Acten von **C. Görlitz** und **A Braun.** — Musik von **Adolf Ferron.**

Kleinmayr & Bamberg 3452—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

24. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 5. November

Zum erstenmale:

Sataniel.

Romantisch-komische Operette in drei Acten von **C. Görlitz** und **A. Braun.** — Musik von **Adolf Ferron.**

Am Lindentheater in Berlin über hundertmal erfolgreich aufgeführt.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Ein Fremder	Heinrich Bertini.	Graf Ingarström	Josef Frank.
Graf Wakesjöld, Minister	Robert Hesse.	Erna, seine Tochter	Relli Elsinger.
Gräfin Sybille, seine Gemahlin	Hermine Kittl.	Mörnersund, Bauer	Rudolf Tilsch.
Marquis von St. Roche	Alexander Trebisch.	Steeven, Blund, Bauern	Hans Redel. / Alfred Perlsee.
Bernhard, Oberst des Möner'schen Regimentes	Ernest Mahr.	Katharina, Angret, Phila, Malita, Bäuerinnen	Annette Pauly. / Mizi Körner. / Amelie Delvert. / Hedwig Platt.
Baronesse Frieda von Cleveborg, eine Waise	Nanda Zampach.	Der Haushofmeister	Julius Helfer.
Styerna, Gastwirt «zur Seekrabbe»	Louis Groß.	Erster Jäger	Albin Hupak.
Ingeborg, seine Tochter	Emmy Klinkhoff.	Zweiter Jäger	Alexander Nikolics.
Axel, Frieda's Diener	Alexander Netzel.	Erster Kammerdiener	Willy Valenta.
Vater Anselm, Maurer	Karl Göttler.	Zweiter Kammerdiener	Ludwig Mai.
Graf Dagmahorst	Leopold Baß.		
Ada, seine Gemahlin	Mizi Julius.		

Jäger, Bauern, Bäuerinnen, Herren, Damen, Masken, Diener. — Der erste Act spielt in Styerna's Wirtschaft im Dorfe Cleveborg in der schwedischen Provinz Dalekarlien, der zweite und dritte Act im Schlosse Cleveborg. — Zeit: 1772.

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 20 kr.**; IV. bis VII. Reihe **1 fl. 10 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **1 fl.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **70 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisons-karte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

25. Vorstellung. **Sonntag, den 7. November** **Ungerade.**

Zum zweitenmale: **Sataniel.** Zum zweitenmale:

Romantisch-komische Operette in drei Acten von **C. Görlitz** und **A. Braun.** — Musik von **Adolf Ferron.**

Kleinmayr & Bamberg 3167—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

25. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 7. November

Zum zweitenmale:

Satanie l.

Romantisch-komische Operette in drei Acten von **C. Görlitz** und **A. Braun.** — Musik von **Adolf Ferron.**

Am Lindentheater in Berlin über hundertmal erfolgreich aufgeführt.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Ein Fremder	Heinrich Bertini.	Graf Ingarström	Josef Frank.
Graf Wakesjöld, Minister	Robert Hesse.	Erna, seine Tochter	Relli Elsinger.
Gräfin Sybille, seine Gemahlin	Hermine Kittl.	Mörnersund, Bauer	Rudolf Tilsch.
Marquis von St. Roche	Alexander Trebisch.	Steeven, Blund, Bauern	Hans Redel. / Alfred Perlsee.
Bernhard, Oberst des Möner'schen Regimentes	Ernest Mahr.	Katharina, Angret, Phila, Malita, Bäuerinnen	Annette Pauly. / Mizi Körner. / Amelie Delvert. / Hedwig Platt.
Baronesse Frieda von Cleveborg, eine Waise	Nanda Zampach.	Der Haushofmeister	Julius Helfer.
Styerna, Gastwirt «zur Seekrabbe»	Louis Groß.	Erster Jäger	Albin Hupak.
Ingeborg, seine Tochter	Emmy Klinkhoff.	Zweiter Jäger	Alexander Nikolics.
Axel, Frieda's Diener	Alexander Netzel.	Erster Kammerdiener	Villy Valenta.
Vater Anselm, Maurer	Karl Göttler.	Zweiter Kammerdiener	Ludwig Mai.
Graf Dagmahorst	Leopold Baß.		
Ada, seine Gemahlin	Mizi Julius.		

Jäger, Bauern, Bäuerinnen, Herren, Damen, Masken, Diener. — Der erste Act spielt in Styerna's Wirtschaft im Dorfe Cleveborg in der schwedischen Provinz Dalekarlien, der zweite und dritte Act im Schlosse Cleveborg. — Zeit: 1772.

Erhöhte Preise der Plätze: II. **Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl. 20 kr.;** IV. **bis** VII. **Reihe 1 fl. 10 kr.;** VIII. **bis** XI. **Reihe 1 fl.; Balkonsitz** I. **Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz** I. **Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 70 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Galerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

26. Vorstellung. **Montag, den 8. November** **Gerade.**

Zum erstenmale: **Fernand's Ehecontract.** Zum erstenmale:

(Un fil à la patte.)

Schwank in drei Acten von **Georges Feydeau,** in deutscher Bearbeitung von **Benno Jacobson.**

Kleinmayr & Bamberg 3498—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

26. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 8. November

Zum erstenmale:

Fernand's Ehecontract

(Un fil à la patte).

Schwank in drei Acten von **Georges Feydeau**, in deutscher Bearbeitung von **Benno Jacobson.**

Regisseur: Ernest Mahr.

Personen:

Baronin Duverger	Helene Luy.
Viviane, ihre Tochter	Alexandr. Reinhardt.
Bois d'Enghien	**Leopold Engel.**
de Fontanet	Robert Hesse.
de Cheneviette	Alexander Trebisch.
General Irrigua	Ernest Mahr.
Lucette Gautier, Chantant-Diva	Magda Schlesinger.
Marceline, ihre Schwester	Mathilde Porth.
Nini Galant	Hermine Kittl.
Miss Betting	Flora v. Schweickhardt.
Notar Lentéry	Albin Hupak.
Bouzin, Notarschreiber	Karl Göttler.
Antonio, Dolmetscher	Josef Frank.
Firmin, Diener bei Lucette Gautier	Louis Bass.
Jean, Diener bei Bois d'Enghien	Alexander Retzel.
Emile, Diener der Baronin	Alexander Nikolics.
Der Bräutigam	Willy Valenta.
Die Braut	Hedwig Platt.
Der Schwiegervater	Louis Groß.
Die Schwiegermutter	Annette Pauly.
Ein Handelsgärtner	Rudolf Tilsch.
Ein Portier	Franz Helfer.
Ein Herr	Ludwig Mai.
Erster Polizist	Alfred Perlsee.
Zweiter Polizist	Hans Redl.
Eine Dame	Anna Tassler.

Gäste, Damen und Herren, Dienstboten ꝛc. Die Handlung spielt im ersten und dritten Acte in Paris, im zweiten in der Villa der Baronin in Ville d'Avray.

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Galerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

27. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 10. November 1897

Zur Schillerfeier:

Die Karlsschüler.

Schauspiel in fünf Acten von **Heinrich Laube.**

Kleinmayr & Bamberg 3512—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

27. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 10. November 1897

Zur Schillerfeier:

Ouverture zur Oper **Wilhelm Tell** (k. u. k. Inf.-Reg.-Kapelle Leopold II. König der Belgier Nr. 27 unter persönlicher Leitung des Regiments-Kapellmeisters).

Hierauf:

Die Karlsschüler.

Schauspiel in fünf Acten von **Heinrich Laube**.

Regisseur: Leopold Engel.

Personen:

Herzog Karl von Württemberg . . .	**Leopold Engel.**	Friedrich Schiller, Regimentsfeldscheer .	Georg Muratori.
Gräfin Francisca v. Hohenheim . . .	Hermine Luy.	Anton Koch, genannt Spiegelberg,	Robert Hesse.
Generalin Rieger	Flora v. Schweickhardt.	von Scharpstein, genannt Schweizer,	Louis Groß
Laura, deren Pflegetochter.	Alexandr. Reinhardt.	von Horer, genannt Ratzmann	Louis Baß.
General Rieger, Commandant des Hohen-Aspergs	Ernest Mahr.	Pfeiffer, genannt Roller,	Alfred Perlsee.
Hauptmann von Silberkalb, Kammerherr	Alexander Trebisch.	Peters, genannt Schufterle	Rudolf Tilsch.
Sergeant Bleistift	Karl Göttler.	Christof Bleistift, genannt Nette, Hundejunge	Relli Elsinger.

(Karlsschüler)

Ort und Zeit: Schloss zu Stuttgart vom 16. zum 17. September 1782.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

28. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 11. November 1897

Zum drittenmale! **Sataniel.** Zum drittenmale!

Romantisch-komische Operette in drei Acten von **C. Görlitz** und **A. Braun.** — Musik von **Adolf Ferron.**

Kleinmayr & Bamberg 3520—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

28. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 11. November

Zum drittenmale:

Sataniel.

Romantisch-komische Operette in drei Acten von **C. Görlitz** und **A. Braun.** — Musik von **Adolf Ferron.**

Am Lindentheater in Berlin über hundertmal erfolgreich aufgeführt.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Ein Fremder	Heinrich Bertini.
Graf Wakesjöld, Minister	Robert Hesse.
Gräfin Sybille, seine Gemahlin	Hermine Kittl.
Marquis von St. Roche	Alexander Trebisch.
Bernhard, Oberst des Möner'schen Regimentes	Ernest Mahr.
Baronesse Frieda von Cleveborg, eine Waise	Nanda Zampach.
Styerna, Gastwirt «zur Seekrabbe»	Louis Groß
Ingeborg, seine Tochter	Emmy Klinkhoff.
Axel, Frieda's Diener	Alexander Netzel.
Vater Anselm, Maurer	Karl Göttler.
Graf Dagmahorst	Leopold Baß.
Ada, seine Gemahlin	Mizi Julius.
Graf Ingarström	Josef Frank.
Erna, seine Tochter	Relli Elsinger.
Mörnersund, Bauer	Rudolf Tilsch.
Steeven, Blund, Bauern	Hans Redel. / Alfred Perlsee.
Katharina, Angret, Phila, Malita, Bäuerinnen	Annette Pauly. / Mizi Körner. / Amelie Delvert. / Hedwig Platt.
Der Haushofmeister	Julius Helfer.
Erster Jäger	Albin Hupak.
Zweiter Jäger	Alexander Nikolics.
Erster Kammerdiener	Willy Valenta.
Zweiter Kammerdiener	Ludwig Mai.

Jäger, Bauern, Bäuerinnen, Herren, Damen, Masken, Diener. — Der erste Act spielt in Styerna's Wirtschaft im Dorfe Cleveborg in der schwedischen Provinz Dalekarlien, der zweite und dritte Act im Schlosse Cleveborg. — Zeit: 1772.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **70 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

29. Vorstellung. **Samstag, den 13. November** **Ungerade.**

Zum erstenmale:

Glücksnarren.

Wiener Volksstück mit Gesang in fünf Acten von **Karl Costa.** — Musik von **Max v. Weinzierl.**

Kleinmayr & Bamberg 3544—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

29. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 13. November 1897

Zum erstenmale:

Glücksnarren.

Wiener Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Karl Costa**. — Musik von **Max v. Weinzierl**.

Am Raimundtheater in Wien 100male mit großem Erfolge aufgeführt.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Edi Fellmeier, Fabrikant	Ernest Mahr.
Franz Wendl, Handschuhmacher	Robert Hesse.
Anna, dessen Frau	Magda Schlesinger.
Josef Tüpfler, Beamter	Karl Göttler.
Fritz, dessen Neffe	Georg Muratori.
Fanny Weiß, Schneidermamsell	Mathilde Porth.
Poldl, Lehrjunge bei Wendl	Alexander Trebisch.
Ziegler, Rothgerber	Alexander Nikolics.
Glanz, Messerschmied	Josef Frank.
Peter Stöckl, Schuhmacher	Louis Groß.
Susi, dessen Frau	Hermine Luy.
Frau Resi	Flora v. Schweickhardt.
Frau Lisi	Annette Pauly.
Frau Hanni	Mizi Körner.
Sali, Minni, Cilli, Dienstmädchen	Alexandr. Reinhardt. / Louise Ramiro. / Amelie Delvert.
Schackerl, Deutschmeister	Alexander Retzel.
Ferdl, Pionnier	Willy Valenta.
Eine Hausiererin	Hedwig Tasßler.
Ein armes Weib	Hermine Elsinger.
Deren Mann	Leopold Bass.
Mucki, 8 Jahre alt, Lori, 6 Jahre alt, ihre Kinder	kleine Gebl. / Relli Elsinger.
Erster, Zweiter Arbeiter	Alfred Perlsee. / Rudolf Tilsch.

Gäste, Passanten, Arbeiter, Weiber, Kinder, ein Arzt, ein Schreiber, zwei Kranzeljungfern, zwei Wäschermädchen, ein Würstelmann, ein Gottscheer, ein Hausknecht. — Die Handlung spielt in Wien. — Zeit: Gegenwart. — Zwischen dem dritten und vierten Acte ist eine größere Pause.

Im vierten Acte: Gesangsquodlibet «Abenteuer eines Radfahrers».

Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Gallériesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

30. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 15. November 1897

Auf allgemeines Verlangen

zum fünftenmale:

Der Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein**. — Musik von **Eugen v. Taund**.

Kleinmayr & Bamberg 3558—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

30. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 15. November

Zum fünftenmale! Zum fünftenmale!

Der

Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Graf Calmore, Lord von Aberdeen		Ernest Mahr.
Graf Edward, sein Sohn . . .		Heinrich Bertini.
John Knox, Bergwerksbesitzer . .		Karl Göttler.
Gemmy, seine Tochter		Emmy Klinkhoff.
Patricio Gordoni		Alexander Trebisch.
Paolo, Kammervirtuose		Mathilde Porth.
Cajetan Tween, Musiker . . .		Alexander Retzel.
Arabella Barnischeff		Flora v. Schweickhardt.
Graf Clyde,	Gäste bei Knox	Robert Hesse.
Lord Roshire,		Louis Groß.
Lord Harrison,		Alexander Nikolics.
Mister Worth,		Hans Redel.
Miss Lawuis,		Annette Pauly.
Miss Dudley,		Marie Platt.
Sir Argyl,		Josef Frank.
Lady Clayton,		Amelie Delvert.
Graf Strathmore,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Willy Valenta.
Sir Ceviot,		Leopold Baß.
Mr. Grampion,		Ludwig May.
Mr. Rolf Leith,		Anton Helfer.
Lord Street,		Franz Leopold.
Sir Burleigh,		Mizi Körner.
Miss Abigail,	Freundinnen Gemmy's	Relli Elsinger.
Miss Hanna,		Rosa Tassler.
Miss Alice,		Hermine Elsinger.
Miss Harriet,		Mizi Julius.
Miss Lucy,		Fanny Herschke.
Miss Mary,		Anna Konvalin.
Bob,	Bediente bei Knox	Albin Hupak.
Jom,		Alfred Perlsee.

Herren, Damen, Curgäste, Verkäufer, Verkäuferinnen, Jäger, Jagdknechte, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Edinburgh, im Hause Knox'; der zweite Act spielt auf der Strandpromenade in Ostende; der dritte Act spielt im Park von Aberdeen. Zeit: Gegenwart

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **70 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

31. Vorstellung. **Mittwoch, den 17. November** **Ungerade.**

I. Debut der I. Operettensängerin Hermine Kollin.

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg 3596—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

31. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 17. November

I. Debut der I. Operettensängerin **Hermine Kollin** vom Stadttheater in Salzburg.

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Die Herren-Costüme wurden in Pribram von der Firma H. Bauer, die der Damen-Bergknappen sowie der Bergmusikkapelle nach den Wiener Figurinen neu angefertigt.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Heinrich Bertini.	Helene,	Spitzenklöpplerinnen	Relli Elsinger.
Die Comtesse Fichtenau	**Hermine Kollin.**	Emmy,		Fanny Herschke.
Bergdirector Zwack	Alexander Trebisch.	Käthe,		Mizi Julius.
Elfriede, seine Frau	Flora v. Schweickhardt.	Agathe,		Anna Tajsler.
Tschida, Salinenadjunct	Robert Hesse.	Martha,		Marie Konvalin.
Dusel, Materialienverwalter	Karl Göttler.	Kilian,	Bergknappen	Alexander Nikolics.
Martin, Obersteiger	Alexander Netzel.	Einöder,		Louis Groß.
Nelly, Spitzenklöpplerin	Mathilde Porth.	Brenner,		Alfred Perlsee.
Strobl, Wirt	Ernest Mahr.	Klieber,		Josef Tilsch.
Babette, dessen Stubenmädchen	Annette Pauly	Werner,		Hans Redl.
Grete, Lisbeth, Bertha, Spitzenklöpplerinnen	Mizi Körner. / Hermine Elsinger. / Else Delvert.	Halwig, Berthold,		Albin Hupak. / Villy Valenta.

Bürger, Festgäste, Bergeleven etc. — Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entree **60 kr.**; Parterre-Entree **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entree **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

32. Vorstellung. **Donnerstag, den 18. November** **Gerade.**

Erstes Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers Herrn **Karl v. Zeska.**

Zum erstenmale:

Das Glück im Winkel.

Schauspiel in drei Acten von **Hermann Sudermann.**

v. Röcknitz . . . . . **Karl v. Zeska** a. G.

Kleinmayr & Bamberg 3623—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

32. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 18. November 1897

Erstes Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers Herrn Karl v. Zeska.

Zum erstenmale! **Das** Zum erstenmale!

Glück im Winkel.

Schauspiel in drei Acten von **Hermann Sudermann.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur: Leopold Engel.

Personen:

Wiedemann, Rector einer Gemeinde-Mittelschule	Ernest Mahr.
Elisabeth, seine zweite Frau	Magda Schlesinger.
Helene, } seine Kinder }	Alexandr. Reinhardt.
Fritz, } aus erster }	Relli Elsinger.
Emil, } Ehe }	Hedwig Platt.
Freiherr von Röcknitz auf Witzlingen	* * *
Bettina, seine Frau	Hermine Kittel.
Doctor Orb, Kreisschulinspector	Karl Göttler.
Frau Orb	Flora v. Schweickhardt.
Dangel, zweiter Lehrer	Georg Muratori.
Fräulein Göhre	Anna Konvalin.
Rosa, Dienstmädchen bei Wiedemann	Mizi Körner.

Ort: Eine kleine Kreisstadt Norddeutschlands. — Zeit: Die Gegenwart.

* * * **Freiherr v. Röcknitz** . . . . . **Karl v. Zeska a. G.**

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge 5 fl.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl. 50 kr.; IV. bis VII Reihe 1 fl. 20 kr., VIII. bis XI. Reihe 1 fl.; Balkonsitz I. Reihe 80 kr., in den übrigen Reihen 70 kr.; Galeriesitz I. Reihe 60 kr., in den übrigen Reihen 50 kr.; Logen-Entrée 1 fl.; Parterre-Entrée 50 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.

Blocks, Abonnements- und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

33. Vorstellung. **Ungerade.**

Freitag, den 19. November 1897

Zweites und letztes Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers Herrn **Karl von Zeska.**

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Acten von **G. Freytag.**

Kleinmayr & Bamberg 3643—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

33. Vorstellung. **Ungerade.**

Freitag, den 19. November 1897

Festvorstellung

anläßlich des Allerhöchsten Namensfestes Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth.

Zweites und letztes Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers
Herrn **Karl v. Zeska.**

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Acten von **Gustav Freytag.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur: Leopold Engel.

Personen:

Oberst a. D. Berg		Ernest Mahr.
Ida, seine Tochter		Alexandr. Reinhardt.
Adelheid Runeck		Magda Schlesinger.
Senden, Gutsbesitzer		Leopold Engel.
Professor Oldendorf, Redacteur		Georg Muratori.
Konrad Bolz, Redacteur	der Zeitung «Union»	* * *
Bellmaus, Mitarbeiter	der Zeitung «Union»	Robert Hesse.
Kämpe, Mitarbeiter	der Zeitung «Union»	Alexander Retzel.
Müller, Factotum	der Zeitung «Union»	Josef Frank.
Blumenberg, Redacteur	der Zeitung «Coriolan»	Leopold Bass.
Schmock, Mitarbeiter	der Zeitung «Coriolan»	Alexander Trebisch.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann		Karl Göttler.
Lotte, seine Frau		Helene Luy.
Bertha, ihre Tochter		Hedwig Platt.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Louis Groß
Fritz, sein Sohn		Villy Valenta.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids		Alexander Nikolics.
Karl, Diener beim Obersten		Albin Hupak.
Ein Kellner		Rudolf Tilsch.

Ort der Handlung: Eine Provinzstadt.

* * * **Konrad Bolz** . . . . . **Karl v. Zeska** a. G.

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **5 fl.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 50 kr.**; IV. bis VII Reihe **1 fl. 20 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **1 fl.**; Balkonsitz I. Reihe **80 kr.**, in den übrigen Reihen **70 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **60 kr.**, in den übrigen Reihen **50 kr.**; Logen-Entrée **1 fl.**; Parterre-Entrée **50 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**
Blocks, Abonnements- und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

34. Vorstellung. **Gerade.**

Sonntag, den 21. November

II. Debut der I. Operettensängerin **Hermine Kollin.**

Der Viceadmiral.

Komische Operette in drei Acten mit einem Vorspiel von **F. Zell** und **R. Genée**. — Musik von **K. Millöcker**.

Kleinmayr & Bamberg 3669—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

34. Vorstellung. **Gerade.**

Sonntag, den 21. November

II. Debut der I. Operettensängerin **Hermine Kollin.**

Der Viceadmiral

Komische Operette in drei Acten mit einem Vorspiel von **F. Zell** und **R. Genée**. — Musik von **K. Millöcker.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Don Mirobolante, Graf de Miraflors, Grand von Spanien	Alexander Trebisch.
Serafine, Sybilline, seine Töchter	Mathilde Porth. Emmy Klinkhoff.
Gilda, eine Waise, in Mirobolantes Haus erzogen	**Hermine Kollin.**
Don Miguel di San Ildefonso, Admiral und Escadre-Commandant der französischen Flotte	Leopold Engel.
Henri, Herzog v. Villeneuve, Viceadmiral in französ. Diensten	Heinrich Bertini.
Donna Candida di Quesada y Mendizabal	Flora v. Schweickhardt.
Deodalo, Narciso, deren Söhne	Robert Hesse. Karl Göttler.
Don Felippe de Cevalos, Commandant	Leopold Baß.
Don Fernando de Arquellas	Albin Hupak.
Brigiboule, Lieutenant	Rudolf Tilsch.
Don Manrique, Admiralschreiber	Alfred Perlsee.
Don Carambolo, Schulmeister	Ernest Mahr.
Lovel, englischer Seeofficier	Hans Redl.
Lerma, ein Steuermann	Louis Groß.
Punto, Matrose	Alexander Netzel.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

35. Vorstellung. **Ungerade.**

Montag, den 22. November

III. Debut der I. Operettensängerin **Hermine Kollin.**

Zum erstenmale:

Die

Nürnberger Puppe.

Komische Oper in einem Act von **Leuvent** und **A. v. Bauplan.** — Musik von **A. Adam.**

Hierauf

Zum erstenmale:

Wenn Frauen reden.

Lustspiel in einem Act von **A. Dreyfuß.**

Zum Schluss:

Die schöne Galathée.

Operette in einem Act von **Henrion.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg 3691—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

35. Vorstellung. **Ungerade.**

Montag, den 22. November 1897

III. Debut der I. Operettensängerin **Hermine Kollin.**

Zum erstenmale! Zum erstenmale!

Die Nürnberger Puppe

Komische Oper in einem Act von **Leuvent** und **A. v. Bauplan.** — Musik von **A. Adam.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Cornelius, Mechaniker und Spielwarenfabrikant	Ernest Mahr.	Heinrich, sein Neffe und Gehilfe . . .	Alexander Netzel.
Benjamin, sein Sohn	Alexander Trebisch.	Bertha	Mathilde Porth.

Hierauf:

Zum erstenmale:

Wenn Frauen reden.

Lustspiel in einem Act aus dem Französischen von **A Dreyfuß.**

Personen:

Charles de Premaillac	Leopold Engel.	Felicie, seine Gattin	Magda Schlesinger.

Ort der Handlung: Paris.

Zum Schluss:

Die schöne Galathée

Operette in einem Acte von **Henrion.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer . .	Heinrich Bertini.	Mydas, Kunstenthusiast	Alexander Trebisch.
Ganymed, sein Diener	Emmi Klinkhoff.	Galathée, eine Statue	**Hermine Kollin.**

Ort der Handlung: Die Insel Cypern im Atelier von Pygmalion.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr**; Balkonsitz I. Reihe **80 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag und Mittwoch findet keine deutsche Vorstellung statt.

Kleinmayr & Bamberg 3716—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

36. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 25. November 1897

Debut des Herrn **Berthold Held** vom Stadttheater in Teplitz.

Reinisceniert:

Der Hüttenbesitzer

(Le maître de forges).

Schauspiel in vier Acten von **Georges Ohnet.** — Deutsch von **R. Schelcher.**

Regisseur: Leopold Engel.

Personen:

Marquise von Beaulieu	Helene Luy.	Bachelin, Notar	Ernest Mahr.
Octave, deren Kinder	Robert Hesse.	von Pontac	Louis Groß.
Claire, deren Kinder	Magda Schlesinger.	Der Präfect	Alexander Nikolics.
Baron von Préfont	Leopold Engel.	Gobert	Josef Frank.
Baronin v. Préfont, Nichte der Marquise	Rosa Taßler.	Dr. Servan	Albin Hupak.
Philippe Derblay	**Berthold Held.**	Jean, im Dienste der Marquise	Leopold Baß.
Susanne, dessen Schwester	Alexandr. Reinhardt.	Brigitte	Flora v. Schweickhardt.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise	Georg Muratori.	Erster Arbeiter, im Hause	Karl Trelsch.
Moulinet	Karl Göttler.	Zweiter Arbeiter Derblay's	Alfred Perlsee.
Athenais, dessen Tochter	Hermine Kittl.	Ein Diener	Hans Redel.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr**; Balkonsitz I. Reihe **80 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerieſitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

37. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 27. November

Operetten-Novität!

Zum erstenmale

Pagenstreiche.

Große Operette in drei Aufzügen von **H. Wittmann.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Kleinmayr & Bamberg 3755—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

37. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 27. November

Operetten=Novität! **Operetten=Novität!**

Zum erstenmale:

Pagenstreiche.

Große Operette in drei Aufzügen von **H. Wittmann.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Anselm Freiherr v. Pasewalk, Gutsbesitzer	Alexander Trebisch.
Amalie, Christine, Margarethe, seine Töchter	Hermine Kollin. / Emmy Klinkhoff. / Amelie Delvert.
Paul von Husch, sein Neffe	Mathilde Porth.
Ursula, seine Schwester	Flora v. Schweickhardt.
v. Himmel, Infanterie=Lieutenant	Heinrich Bertini.
v. Donner, Artillerie=Lieutenant	Georg Muratori.
v. Wetter, Cavallerie=Lieutenant	Alexander Netzel.
v. Gänseschopf, v. Kukenbusch, v. Wirrewitz, alte Landjunker	Karl Göttler. / Louis Groß. / Robert Hesse.
Pompaso, Director einer wandernden Schauspieltruppe	Ernest Mahr.
Isabella, Sängerin, Mitglied der Schauspieltruppe	Helene Luy.
Crempelli, Tenor	Albin Hupak.
Brumminger, Bassist und Heldenspieler	Leopold Baß.
Hans Klug, Hausknecht	Alexander Nikolics.
Andres, Diener	Rudolf Tilsch.
Gertrud	Mizi Körner.

Bürger, Bauern, Diener, Räuber 2c.

Ort der Handlung: Ein deutsches Landstädtchen.

Zeit: Die 30er und 40er Jahre dieses Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen=Entrée **60 kr.**; Parterre=Entrée **40 kr.**; Studenten= und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie=Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa=Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

38. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 29. November

Operetten=Novität!

Zum zweitenmale

Pagenstreiche.

Große Operette in drei Aufzügen von **H. Wittmann.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Kleinmayr & Bamberg 3800—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

38. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 29. November

Operetten-Novität! **Operetten-Novität!**

Zum zweitenmale:

Pagenstreiche.

Große Operette in drei Aufzügen von **H. Wittmann.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Anselm Freiherr v. Pasewalk, Gutsbesitzer	Alexander Trebisch.
Amalie, Christine, Margarethe, seine Töchter	Hermine Kollin. / Emmy Klinkhoff. / Amelie Delvert.
Paul von Husch, sein Neffe	Mathilde Porth.
Ursula, seine Schwester	Flora v. Schweickhardt.
v. Himmel, Infanterie-Lieutenant	Heinrich Bertini.
v. Donner, Artillerie-Lieutenant	Georg Muratori.
v. Wetter, Cavallerie-Lieutenant	Alexander Netzel.
v. Gänseschopf, v. Kukenbusch, v. Wirrewitz, alte Landjunker	Karl Göttler. / Louis Groß. / Robert Hesse.
Pompaso, Director einer wandernden Schauspieltruppe	Ernest Mahr.
Isabella, Sängerin, Mitglied der Schauspieltruppe	Helene Luy.
Crempelki, Tenor	Albin Hupak.
Brumminger, Bassist und Heldenspieler	Leopold Baß.
Hans Klug, Hausknecht	Alexander Nikolics.
Andres, Diener	Rudolf Tilsch.
Gertrud	Mizi Körner.

Bürger, Bauern, Diener, Räuber 2c.

Ort der Handlung: Ein deutsches Landstädtchen.

Zeit: Die 30er und 40er Jahre dieses Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

39. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 1. December

Debut der Herren **Berthold Held** vom Stadttheater in Teplitz und **Theodor Weil** vom Neuen Theater in Berlin.

Die Räuber.

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich v. Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg 3819—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

39. Vorstellung. Ungerade.

Mittwoch, den 1. December 1897

Debut

des Herrn **Berthold Held** vom Stadttheater in Teplitz und des Hrn. **Theodor Weil** vom Neuen Theater in Berlin.

Die Räuber.

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich v. Schiller.**

Regisseur: Leopold Engel.

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor		Leopold Baß.
Karl, seine Söhne		**Berthold Held.**
Franz, seine Söhne		**Theodor Weil.**
Amalia, seine Nichte		Hermine Kittl.
Spiegelberg,	Libertiner, nachher Banditen	Alexander Trebisch.
Schweizer,	Libertiner, nachher Banditen	Ernest Mahr.
Grimm,	Libertiner, nachher Banditen	Louis Groß.
Schufterle,	Libertiner, nachher Banditen	Alexander Netzel.
Roller,	Libertiner nachher Banditen	Leopold Engel.
Razmann,	Libertiner nachher Banditen	Rudolf Tilsch.
Kosinsky,	Libertiner nachher Banditen	Robert Hesse.
Hermann, Bastard eines Edelmannes		Georg Muratori.
Eine Magistratsperson		Karl Göttler.
Daniel, ein alter Diener		Josef Frank.
Ein Bedienter		Hans Redel.
Räuber-Volk		

Der Ort der Handlung ist Deutschland. — Das Stück spielt in der Zeit, als der ewige Landfriede in Deutschland errichtet ward.

Preise der Plätze: II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl.; IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr; Balkonsitz I. Reihe 80 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galleriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 60 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

40. Vorstellung. Gerade.

Freitag, den 3. December 1897

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von **Gustav Davis.**

Kleinmayr & Bamberg 3741—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

40. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 3. December 1897

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von **Gustav Davis.**

Personen:

Matthäus von Grodicki, Oberst und Commandant eines Uhlanen-Regimentes	Berthold Held.	Clotilde, seine Frau	Helene Luy.
Oberlieutenant Victor Wranow, Regiments-Adjutant	Robert Hesse.	Helene, Emmi, deren Töchter	Hermine Kittel. / Alexandr. Reinhardt.
Rittmeister von Dersling	Georg Muratori.	von Lipowski, Gutsbesitzer	Leopold Engel.
Bürgermeister Stominski	Theodor Weil.	Baronin Hilda von Sorner	Magda Schlesinger.
Ludovika, seine Frau	Rosa Tassler.	Frau Euphrosine Kohlbeck, Wirtin zum «Rössel»	Flora v. Schweickhardt.
Stasi, deren Tochter	Hedwig Platt.	Stanislaw, Diener beim Oberst	Karl Göttler.
Notar Buschner	Josef Frank.	Anton, Diener bei Dersling	Alexander Trebisch.
Leonie, seine Frau	Annette Pauly.	Alois, Kellner beim «Rössel»	Albin Hupak.
Frieda, deren Tochter	Hermine Elsinger.	Kathi, Stubenmädchen beim «Rössel»	Relli Elsinger.
Bialkonski, Gutsbesitzer und General im Ruhestande	Ernest Mahr.	Der Lohndiener beim «Rössel»	Rudolf Tilsch.
		Martin, Diener beim General Bialkonski	Leopold Baß.

Ort der Handlung: Deutsch-polnische Provinzstadt. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

41. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 5. December

Zum drittenmale:

Pagenstreiche.

Große Operette in drei Aufzügen von **H. Wittmann.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Kleinmayr & Bamberg 3861—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

41. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 5. December

Operetten-Novität! **Operetten-Novität!**

Zum drittenmale:

Pagenstreiche.

Große Operette in drei Aufzügen von **H. Wittmann.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Anselm Freiherr v. Pasewalk, Gutsbesitzer	Alexander Trebisch.
Amalie, Christine, Margarethe, seine Töchter	Hermine Kollin. / Emmy Klinkhoff. / Amelie Delvert.
Paul von Husch, sein Neffe	Mathilde Porth.
Ursula, seine Schwester	Flora v. Schweickhardt.
v. Himmel, Infanterie-Lieutenant	Heinrich Bertini.
v. Donner, Artillerie-Lieutenant	Georg Muratori.
v. Wetter, Cavallerie-Lieutenant	Alexander Retzel.
v. Gänseschopf, v. Kukenbusch, v. Wirrewitz, alte Landjunker	Karl Göttler. / Louis Groß. / Robert Hesse.
Pompaso, Director einer wandernden Schauspieltruppe	Ernest Mahr.
Isabella, Sängerin, Mitglied der Schauspieltruppe	Helene Luy.
Crempelli, Tenor	Albin Hupak.
Brumminger, Bassist und Heldenspieler	Leopold Baß.
Hans Klug, Hausknecht	Alexander Nikolics.
Andres, Diener	Rudolf Tilsch.
Gertrud	Mizi Körner.

Bürger, Bauern, Diener, Räuber 2c.

Ort der Handlung: Ein deutsches Landstädtchen.

Zeit: Die 30er und 40er Jahre dieses Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

42. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 6. December

Auf vielseitiges Verlangen:

Novität! Zum zweitenmale: **Novität!**

Glücksnarren.

Wiener Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Karl Costa.** — Musik von **Max v. Weinzierl.**

Klemmayr & Bamberg 3893—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

42. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 6. December 1897

Auf vielseitiges Verlangen:

Novität! Zum zweitenmale: **Novität!**

Glücksnarren.

Wiener Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Karl Costa.** — Musik von **Max v. Weinzierl.**

Am Raimundtheater in Wien 100male mit großem Erfolge aufgeführt.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Edi Fellmeier, Fabrikant	Ernest Mahr.
Franz Wendl, Handschuhmacher	Robert Hesse.
Anna, dessen Frau	Magda Schlesinger.
Josef Tüpfler, Beamter	Karl Göttler.
Fritz, dessen Neffe	Georg Muratori.
Fanny Weiß, Schneidermamsell	Mathilde Porth.
Poldl, Lehrjunge bei Wendl	Alexander Trebisch.
Ziegler, Rothgerber	Alexander Nikolics.
Glanz, Messerschmied	Josef Frank.
Peter Stöckl, Schuhmacher	Louis Groß.
Susi, dessen Frau	Hermine Luy.
Frau Resi	Flora v. Schweickhardt.
Frau Lisi	Annette Pauly.
Frau Hanni	Mizi Körner.
Sali, Minni, Cilli, Dienstmädchen	Alexandr. Reinhardt. / Fanny Herschke. / Amelie Delvert.
Schackerl, Deutschmeister	Alexander Netzel.
Ferdl, Pionnier	Willy Valenta.
Eine Hausiererin	Hedwig Tasler.
Ein armes Weib	Hermine Elsinger.
Deren Mann	Leopold Baß.
Mucki, 8 Jahre alt, ihre Kinder	kleine Gebl.
Lori, 6 Jahre alt, ihre Kinder	Relli Elsinger.
Erster Arbeiter	Alfred Perlsee.
Zweiter Arbeiter	Rudolf Tilsch.

Gäste, Passanten, Arbeiter, Weiber, Kinder, ein Arzt, ein Schreiber, zwei Kranzeljungfern, zwei Wäschermädchen, ein Würstelmann, ein Gottscheer, ein Hausknecht. — Die Handlung spielt in Wien. — Zeit: Gegenwart. — Zwischen dem dritten und vierten Acte ist eine größere Pause.

Im vierten Acte: Gesangsquodlibet «Abenteuer eines Radfahrers».

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

43. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 8. December

Novität! Zum erstenmale: Novität!

Tata-Toto.

Vaudeville in drei Acten nach **Bilhaud** und **Barré** von **Victor Léon** und **F. Zell.** — Musik von **Antoine Banés.**

Kleinmayr & Bamberg 3895—97

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

43. Vorstellung. Ungerade. — 44. Vorstellung. Gerade.

Mittwoch, 8. December und Donnerstag, 9. December

Sensations-Novität!

Tata-Toto

Vaudeville in drei Acten von **Bilhaud** und **Barré**. Deutsch von **F. Zell** und **Victor Léon**. — Musik von **Antoine Banés**.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

In Wien 140mal, in Berlin 170mal mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Inscenirt nach der Mise-en-Scene des Librettisten Victor Léon.

Sämmtliche Costüme sind nach den Pariser Figurinen von der Firma Baruch & Co. in Berlin neu angefertigt worden.

Personen:

Bernard, Kaufmann und Feuerwehrhauptmann	Leopold Engel.
Toto, sein Sohn, Militärzögling	Mathilde Porth.
Tata, seine Tochter	Mathilde Porth.
Gaston Ferrier	Robert Hesse.
Dupalet, Director einer Militär-Vorbereitungsanstalt	Ernest Mahr.
Aurélie, seine Schwester	Flora v. Schweickhardt.
Théodore Cabestan, Schulaufseher	Alexander Trebisch.
Blanchard, Militär-Schulinspector	Karl Göttler.
Anatole, Militärzöglinge	Mizi Körner.
Ernest, Militärzöglinge	Annette Pauly.
Raoul, Militärzöglinge	Hermine Elsinger.
Benjamin, Militärzöglinge	Relli Elsinger.
Alphonse, Militärzöglinge	Anna Konvalin.
Charles, Militärzöglinge	Hedwig Platt.
Jules, Militärzöglinge	Rosa Tassler.
François, Militärzöglinge	Amelie Delvert.
René, Militärzöglinge	Mizi Julius.
Toupinet, Militärzöglinge	Fanny Herschke.
Césarine Bassinet, Krankenwärterin	Emmy Klinkhoff.
Der Exerciermeister	Alexander Netzel.
Der Portier	Louis Groß.
Ein Gendarm	Leopold Baß.
Baptiste, Kellner	Alexander Nikolics.
Germain, Diener bei Bernard	Alfred Perlsee.

Militärzöglinge, Feuerwehrleute, Ballgäste, Officiere, Dienstpersonal. — Die Handlung spielt heutzutage in einer kleinen französischen Stadt.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl. **20** kr.; IV. bis VII. Reihe **1** fl.; VIII. bis XI. Reihe **90** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **80** kr.; Parterre-Entrée **50** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **40** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

45. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 11. December

Wilhelm Tell.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Fr. von Schiller.

Kleinmayr & Bamberg. 3919—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

45. Vorstellung. Ungerade.

Samstag, den 11. December 1897

Reminiscentiert:

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich v. Schiller.** — Regisseur: Leopold Engel.

Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri		Leopold Engel.
Werner, Freiherr v. Attinghausen, Bannerherr		Theodor Weil.
Ulrich v. Rudenz, sein Neffe		Robert Hesse.
Werner Stauffacher,	aus Schwyz	Ernest Mahr.
Itel Reding,	aus Schwyz	Karl Göttler.
Hans auf der Mauer,	aus Schwyz	Rudolf Tilsch.
Jörg im Hofe,	aus Schwyz	Hans Redl.
Ulrich, der Schmied	aus Schwyz	Alfred Perlsee.
Walther Fürst,	aus Uri	Alexander Trebisch.
Wilhelm Tell,	aus Uri	Berthold Held.
Rösselmann, der Pfarrer,	aus Uri	Alexander Nikolics.
Petermann, der Sigrist	aus Uri	Heinrich Bertini.
Kuoni, der Hirte	aus Uri	Alexander Netzel.
Werni, der Jäger	aus Uri	Albin Hupak.
Ruodi, der Fischer	aus Uri	Mizi Körner.
Arnold vom Melchthal		Georg Muratori.
Konrad Baumgarten		Leopold Bass.
Jenni, Fischerknabe		Hedwig Platt.
Seppi, Hirtenknabe		Relli Elsinger.
Gertrud, Stauffacher's Gattin		Flora v. Schweickhardt.
Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter		Helene Luy.
Bertha v. Bruneck, eine reiche Erbin		Magda Schlesinger.
Mechthild,	Bäuerinnen	Rosa Tassler.
Armgard,	Bäuerinnen	Hermine Kittel.
Frießhardt,	Söldner	Josef Frank.
Leuthold,	Söldner	Alexander Nikolics.
Wilhelm,	Tell's Knaben	Alexandr. Reinhardt.
Walther,	Tell's Knaben	Anna Kegel.
Rudolf der Harras, Gessler's Stallmeister		Louis Groß.
Stussi, der Flurschütz		Willy Valenta.

Der Stier von Uri.

Frohnvogt. Meister Steinmetz. Gesellen. Handlanger. Landleute aus den Waldstätten.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerie-sitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

46. Vorstellung. Gerade.

Montag, den 13. December

Benefiz für den Regisseur Ernest Mahr

Zum erstenmale! **Hans Huckebein** Zum erstenmale!

Schwank in drei Acten von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.**

Kleinmayr & Bamberg 3970—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

46. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 13. December 1897

Benefiz für den Regisseur und Schauspieler **Ernest Mahr**

Hans Huckebein.

Schwank in drei Acten von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.**

Größter Lacherfolg des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Regisseur: Ernest Mahr.

Personen:

Martin Hallerstädt	Georg Muratori.	Tobias Krack	Ernest Mahr.
Hildgard, seine Frau	Hermine Kittel.	Boris Mensky	Berthold Held.
Waldemar Knauer, ihr Vater . . .	Karl Göttler.	Lindmüller	Theodor Weil.
Mathilde, seine Frau	Helene Luy.	Dietz, Buchhalter	Leopold Engel.
Martha Wendel.	Alexandr. Reinhardt.	Emma, Hausmädchen	Hedwig Platt.

Ort: Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

47. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 15. December

Zum drittenmale:

Tata-Toto.

Vaudeville in drei Acten von **Bilhaud** und **Barré.** Deutsch von **F. Zell** und **Victor Léon.** — Musik von **Antoine Banés.**

Kleinmayr & Bamberg 3987—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

47. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 15. December

Zum drittenmale! **Sensations-Novität!** Zum drittenmale!

Tata-Toto.

Vaudeville in drei Acten von **Bilhaud** und **Barré**. Deutsch von **F. Zell** und **Victor Léon**. — Musik von **Antoine Banés**.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

In Wien 140mal, in Berlin 170mal mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Insceniert nach der Mise-en-Scene des Librettisten Victor Léon.

Sämmtliche Costüme sind nach den Pariser Figurinen von der Firma Baruch & Co. in Berlin neu angefertigt worden.

Personen:

Bernard, Kaufmann und Feuerwehrhauptmann	Leopold Engel.	Benjamin, Militärzöglinge	Relli Elsinger.
Toto, sein Sohn, Militärzögling	Mathilde Porth.	Alphonse, Militärzöglinge	Anna Kowalin.
Tata, seine Tochter	Mathilde Porth.	Charles, Militärzöglinge	Hedwig Platt.
Gaston Ferrier	Robert Hesse.	Jules, Militärzöglinge	Rosa Tassler.
Dupalet, Director einer Militär-Vorbereitungsanstalt	Ernest Mahr.	François, Militärzöglinge	Amelie Delvert.
Aurélie, seine Schwester	Flora v. Schweickhardt.	René, Militärzöglinge	Mizi Julius.
Théodore Cabestan, Schulaufseher	Alexander Trebisch.	Toupinet, Militärzöglinge	Fanny Herschke.
Blanchard, Militär-Schulinspector	Karl Göttler.	Césarine Bassinet, Krankenwärterin	Emmy Klinkhoff.
Anatole, Militärzöglinge	Mizi Körner.	Der Exerciermeister	Alexander Retzel.
Ernest, Militärzöglinge	Annette Pauly.	Der Portier	Louis Groß.
Raoul, Militärzöglinge	Hermine Elsinger.	Ein Gendarm	Leopold Baß.
		Baptiste, Kellner	Alexander Nikolics.
		Germain, Diener bei Bernard	Alfred Perlsee.

Militärzöglinge, Feuerwehrleute, Ballgäste, Officiere, Dienstpersonal. — Die Handlung spielt heutzutage in einer kleinen französischen Stadt.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

48. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 17. December

Benefize für den Komiker **Alexander Trebisch**

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen mit Gesang in drei Acten von **Ferdinand Raimund**. — Musik von **Conradin Kreutzer**.

Kleinmayr & Bamberg 3985—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

48. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 17. December 1897

Benefize für den Komiker Alexander Trebisch.

Reminiceniert:

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen mit Gesang in drei Acten von **Ferdinand Raimund.** — Musik von **Conradin Kreutzer.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen des ersten Aufzuges:

Fee Cheristane		Hermine Kittel.
Azur, ihr dienstbarer Geist		Ernest Mahr.
Julius v. Flottwell, ein reicher Edelmann		Berthold Held.
Wolf, sein Kammerdiener		Theoder Weil.
Valentin, sein Bedienter		**Alexander Trebisch.**
Rosa, Kammermädchen		Mathilde Porth.
Chevalier Dumont,	Flottwell's Freunde	Karl Göttler.
Herr v. Pralling,		Alexander Netzel.
Herr v. Helm,		Robert Hesse.
Herr v. Walter,		Leopold Bass.
Sockel, Baumeister		Louis Groß.
Fritz, Johann,	Bediente	Rudolf Tilsch. / Albin Hupak.

Mehrere Freunde Flottwell's. Dienerschaft. Jäger. Sylphiden. Genien.

Personen des zweiten Aufzuges:

Julius v. Flottwell		Berthold Held.
Chevalier Dumont		Karl Göttler.
Walter		Leopold Bass.
Präsident v. Klugheim		Leopold Engel.
Amalie, seine Tochter		Rosa Taßler.
Baron Flitterstein		Georg Muratori.
Wolf, Kammerdiener		Theodor Weil.
Valentin		**Alexander Trebisch.**
Rosa		Mathilde Porth.
Ein Juwelier		Josef Frank.
Ein Kellermeister		Billy Valenta.
Ein Bettler		Ernest Mahr.
Ein altes Weib		Flora v. Schweickhardt.
Max, Thomas,	Schiffer	Alfred Perlsee. / Hans Redl.

Gäste. (Die Handlung spielt um drei Jahre später.)

Personen des dritten Aufzuges:

Fee Cheristane		Hermine Kittel.
Azur, ihr dienstbarer Geist		Ernest Mahr.
Julius v. Flottwell		Berthold Held.
Herr v. Wolf		Theodor Weil.
Valentin Holzwurm, ein Tischlermeister		**Alexander Trebisch.**
Rosa, sein Weib		Mathilde Porth.
Liese,	seine Kinder	Alexandrine Reinhardt.
Michel,		Relli Elsinger.
Hansel,		kl. Göttler.
Hiesel,		Hedwig Platt.
Ein Gärtner		Alexander Nikolics.

Nachbarsleute, Bauern. (Die Handlung spielt um zwanzig Jahre später.)

Im zweiten Acte: Concert im Salon Flottwell.

Programm:

1.) Gottlieb: «O du mein Leben, meine Welt», Lied, gesungen von **Heinrich Bertini.**

2.) Arie aus der Oper «Der Waffenschmied», gesungen von der Opernsängerin **Mathilde Reval.**

3.) Arie aus der Oper «Der Waffenschmied», gesungen von **Louis Groß.**

4.) Bohm: «Nur einmal blüht die Stunde, wo Herz zu Herz sich fand», gesungen von **Hermine Kollin.**

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**, VIII. bis XI. Reihe **80 kr**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

49. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 19. December

Das verwunschene Schloss.

Operette in drei Acten von **K. Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg 4050—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

50. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 20. December

Benefize für den Gesangskomiker **Alexander Netzl.**

Gasparone.

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genée.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin von Santa Croce		Hermine Kollin.	
Baboleno Nasoni, Podesta von Syracus		Alexander Trebisch.	
Sindulfo, sein Sohn		Karl Göttler.	
Conte Erminio		Heinrich Bertini.	
Luigi, dessen Freund		Robert Hesse.	
Benozzo, Wirt		**Alexander Netzl.**	
Sora, sein Weib		Mathilde Porth.	
Zenobia, Duenna	der Gräfin Carlotta	Flora v. Schweickhardt.	
Marietta, Kammermädchen	der Gräfin Carlotta	Amelie Delvert.	
Massaccio, Schmuggler, Benozzo's Onkel		Ernest Mahr.	
Ruperto Corticelli, Oberst		Louis Groß.	
Guarini, Lieutenant		Georg Muratori.	
Pamfilio, Pietro, Giuseppe, Dominico,	Schmuggler		Leopold Baß. / Rudolf Tilsch. / Alexander Nikolics. / Josef Frank.
Bianca, Margherita, Isabella,	Sora's Freundinnen		Mizi Körner. / Fanny Herschke. / Anna Konvalin.
Lucia, Fiametta, Sybilla, Giugliana,	Milchverkäuferinnen		Hedwig Platt. / Relli Elsinger. / Rosa Tassler. / Hermine Elsinger.
Beata, Eleonora, Renata,	Bäuerinnen		Annette Pauly. / Mizi Julius. / Anna Kegel.

Die Handlung spielt in und nächst Syracus auf Sicilien im Jahre 1820.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

51. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 22. December

Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers **Karl v. Zeska.**

Der Veilchenfresser.

Lustspiel in vier Acten von **Gustav v. Moser.**

Victor v. Berndt . . . . . **Karl v. Zeska.**

Kleinmayr & Bamberg 4137—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

51. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 22. December 1897

Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers Herrn **Karl v. Zeska.**

Der Veilchenfresser

Lustspiel in vier Acten von **Gustav v. Moser.**

Regisseur: Ernest Mahr.

Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Leopold Engel.
Valeska, dessen Tochter	Alexandr. Reinhardt.
Sophie von Wildenheim, Witwe	Magda Schlesinger.
Frau von Berndt	Helene Luy.
Victor von Berndt, Husaren-Officier, deren Neffe	* * *
Reinhardt von Feldt, Referendarius	Robert Hesse.
Frau von Belling	Hermine Kittel.
Herr von Golewski	Theodor Weil.
Herr von Schlegel	Louis Groß.
Johann, Diener bei Frau	Rudolf Tilsch.
Minna, Kammerjungfer von Berndt	Mathilde Porth.
Peter, Husar, Victors Bursche	Alexander Trebisch.
Ein Unterofficier	Ernest Mahr.
Ein wachhabender Unterofficier	Leopold Baß.
Erster Freiwilliger	Josef Frank.
Zweiter Freiwilliger	Billy Valenta.
Diener bei Oberst von Rembach	Alexander Nikolics.
Diener bei Frau von Wildenheim	Alfred Perlsee.

* * * **Victor v. Berndt** . . . . . **Karl v. Zeska.**

Herren und Damen der Gesellschaft.

Der erste Act spielt bei Frau von Berndt in einer großen Stadt; der zweite und dritte Act in einer größeren Festung im Hause des Commandanten der Citadelle; der vierte Act im Hause der Frau von Wildenheim auf dem Gute. — Zeit: Die Gegenwart.

Erhöhte Preise der Plätze: **II. Rangloge 5 fl.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl. 50 kr.; IV. bis VII Reihe 1 fl. 20 kr., VIII. bis XI. Reihe 1 fl.; Balkonsitz I. Reihe 80 kr., in den übrigen Reihen 70 kr.; Galleriesitz I. Reihe 60 kr., in den übrigen Reihen 50 kr.; Logen-Entrée 1 fl.; Parterre-Entrée 50 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 40 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

52. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 23. December

zweites und letztes Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers **Karl v. Zeska**

Die Fledermaus.

Operette in drei Acten von **Johann Strauß.**

Gabriel von Eisenstein . . . . . **Karl v. Zeska a. G.**

Kleinmayr & Bamberg 4164—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

52. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 23. December

Letztes Gastspiel des k. k. Hofburgschauspielers **Karl v. Zeska**

Neuinsceniert:

Die Fledermaus

Operette in drei Acten von **Johann Strauß.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Hermine Kollin.
Rosalinde, seine Frau	Alexander Trebisch.
Frank, Gefängnisdirector	Emmy Klinkhoff.
Prinz Orlofsky	Heinrich Bertini.
Alfred, sein Gesangslehrer	Robert Hesse.
Dr. Falke, Notar	Ernest Mahr.
Dr. Blind, Advocat	Mathilde Porth.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Louis Groß.
Ali-Bey, ein Aegypter	Alexander Nikolics.
Ramusin, Gesandtschafts-Attaché	Billy Valenta.
Murray, ein Amerikaner	Alfred Perlsee.
Carrikoni, ein Marquis	Adolf Redl.
Lord Middleton	Karl Göttler.
Frosch, Gerichtsdiener	Josef Frank.
Ivan, Kammerdiener des Prinzen	Alexandrine Reinhardt.
Ida	Anna Tasler.
Melanie	Marie Platt.
Felicita	Annette Pauly.
Sidi	Mizi Körner
Minni	Marie Konvalin.
Faustine	Amelie Delvert.
Silvia	Hermine Elsinger.
Sabine	

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.

* * * **Gabriel von Eisenstein** . . . . . **Karl v. Zeska a. G.**

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **5 fl.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 50 kr.**; IV. bis VII. Reihe **1 fl. 20 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **1 fl.**; Balkonsitz I. Reihe **80 kr.**, in den übrigen Reihen **70 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **60 kr.**, in den übrigen Reihen **50 kr.**; Logen-Entrée **1 fl.**; Parterre-Entrée **50 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

53. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 25. December

Wohlthätigkeits-Vorstellung zu Gunsten des Localarmenfonds

Zum zweitenmale:

Novität! **Novität!**

Hans Huckebein.

Schwank in drei Acten von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.**

Kleinmayr & Bamberg 4190—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

53. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 25. December 1897

Wohlthätigkeits-Vorstellung zu Gunsten des Localarmenfonds.

Novität! Zum zweitenmale: **Novität!**

Hans Huckebein.

Schwank in drei Acten von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.**

Größter Lacherfolg des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Regisseur: Ernest Mahr.

Personen:

Martin Hallerstädt — — — — Georg Muratori.	Tobias Krack — — — — — Ernest Mahr.
Hildgard, seine Frau — — — — Hermine Kittel.	Boris Mensky — — — — — Berthold Held.
Waldemar Knauer, ihr Vater — — Karl Göttler.	Lindmüller — — — — — — Theodor Weil.
Mathilde, seine Frau — — — — Helene Luy.	Dietz, Buchhalter — — — — Leopold Engel.
Martha Wendel — — — — — Alexandr. Reinhardt.	Emma Hausmädchen — — — — Hedwig Platt.

Ort: Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galleriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

54. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 27. December

Benefize für den Schauspieler Georg Muratori.

Zum erstenmale:

Novität! # Morituri. **Novität!**

Drei Einacter von **Hermann Sudermann.**

Kleinmayr & Bamberg 4195—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

54. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 27. December 1897

Benefiz für den Schauspieler **Georg Muratori.**

Zum erstenmale:

Novität! # Moriturі. **Novität!**

Drei Einacter von Hermann Sudermann.

Glänzendster Erfolg des Deutschen Theaters in Berlin und k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Teja

Drama in einem Acte.

Personen:

Teja, König der Gothen	Berthold Held.
Bathilda, die Königin	Alexandrine Reinhardt.
Amalaberga, deren Mutter	Helene Luy.
Agila, der Bischof	Theodor Weil.
Eurich, Theodemir, Athanarich, Große im chemaligen Gothenreich	Leopold Bajs.
	Leopold Engel.
	Rudolf Tilsch.
Ildibad, Speerträger des Königs	Ernest Mahr.
Haribalt, ein Krieger	Robert Hesse.
Erster Zollwächter	Louis Groß.
Zweiter Zollwächter	Josef Frank.
Ein Knabe	Relli Elsinger.

Fritzchen

Drama in einem Acte.

Personen:

Herr v. Drosse, Major a. D., Rittergutsbesitzer	Ernest Mahr.
Helene, seine Frau	Helene Luy.
Fritz, beider Sohn, Lieutenant	**Georg Muratori.**
Agnes, Nichte der Frau v. Drosse	Alexandrine Reinhardt.
v. Hallerpfort, Lieutenant	Robert Hesse.
Stephan, Inspector	Rudolf Tilsch.
Wilhelm, Diener	Leopold Bajs.

Die Handlung spielt auf dem Gute des Herrn v. Drosse. Zeit: Gegenwart.

Das Ewig-Männliche

Spiel in einem Acte.

Personen:

Die Königin	Magda Schlesinger.
Der Marschall	**Georg Muratori.**
Der Maler	Berthold Held.
Der Kammerdiener	Robert Hesse.
Der Marquis in rosa	Theodor Weil.
Der Marquis in blassblau	Leopold Engel.
Die schlafrige Hofdame	Rosa Tassler.
Die taube Hofdame	Flora v. Schweickhardt.
Ein Kind als Amor	Relli Elsinger.

Mehrere andere Marquis und Hofdamen.

Gewöhnliche Preise der Plätze.

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

55. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 29. December

Benefiz für den Kapellmeister Julius Gottlieb.

Novität! # Der Pumpmajor. Novität!

Operette in drei Acten von **Leo Horst** und **Stein**. — Musik von **Alexander Neumann**.

Kleinmayr & Bamberg 4230—97

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

55. Vorstellung. Ungerade.

Mittwoch, den 29. December 1897

Benefize für den Kapellmeister **Julius Gottlieb.**

In Berlin, Wien, Graz mit glänzendem Erfolge aufgeführt.

Zum erstenmale:

Novität! **Novität!**

Der Pumpmajor

Operette in drei Acten von **Julius Horst** und **Leo Stein.** — Musik von **Alexander Neumann.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Iwan Iwanowitsch Schmiraskin, Gouverneur	— — — — — —	Ernest Mahr.
Katharina Andrejovna, dessen Frau	—	Flora v. Schweickhardt.
Olga Iwanowna, deren Tochter	— —	Hermine Kollin.
Feodor Sobeleff	— — — —	Alexander Trebisch.
Wladimir Andrejewitsch	— — —	Heinrich Bertini
Geheimer Rath Schlaukoff	— — —	Karl Göttler.
Krapski, Drapski, Bürger	— — —	Alexander Netzl.
	— — —	Louis Groß.
Tschiptschaptschin, Polizeidirector	— —	Theodor Weil.
Elisa, Anuschka, Marina, dessen Töchter	— —	Amelie Delvert.
	— —	Annette Pauly.
	— —	Anna Konvalin.
Nikolajewitsch, Schulrector	— — —	Leopold Baß.
Schestakoff, Postmeister	— — —	Georg Muratori.
Duschinka, Kreisrichter	— — —	Alfred Perlsee.
Giskow, Spitalverwalter	— — —	Rudolf Tilsch.
Kamizol, Feodors Diener	— — —	Robert Hesse.
Nadescha Dienstmädchen beim Mikscha, Diener Gouverneur		Emmy Klinkhoff.
		Josef Frank.
Barbara, Wirtin zur «weißen Gans»		Helene Luy.
Nikolaus, Diener	— — — —	Hans Wild.
Ein Träger	— — — — —	Albin Hupak.
Ein Gensdarm	— — — — —	Willy Valenta.
Ein Courier	— — — — —	Alexander Nikolics.
Ein Kaufmann	— — — — —	Hans Redl.

Landleute, Kaufleute, Polizeisoldaten, Mädchen, Bursche, Musikanten, Gäste, Masken. — Ort der Handlung: Baranow, eine kleine russische Provinzstadt. — Zeit: 1860.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Galerie-Entrée **20** kr.

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

56. Vorstellung. Gerade.

Freitag, den 31. December

Einzige Kindervorstellung in dieser Saison bei ermäßigten Preisen.

Anfang halb 5 Uhr

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Eine Kinder-Komödie in sechs Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von **C. A. Görner.**

Kleinmayr & Bamberg, 42 98

Beginn halb 5 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

56. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 31. December 1897

Beginn der Vorstellung halb 5 Uhr.

Einzige Kindervorstellung in dieser Saison.

Mit glänzenden Costümen.

Aschenbrödel

oder

Der gläserne Pantoffel.

Eine Kinder-Komödie in sechs Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von **C. A. Görner.**

Regisseur: Leopold Engel. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Erstes Bild: Aschenbrödel im Hause.

Personen:

Baron von Montecontecuculorum — — — Karl Göttler.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen — Flora v. Schweickhardt.
Kunigunde, } ihre Töchter erster Ehe { — Annette Pauly.
Serafine, } { — Hermine Elsinger.
Rosa, genannt Aschenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe — — — — — — — Alexandrine Reinhardt.
Hofmarschall Grasemück — — — — — Berthold Held.
Ein Bettler (Syfax) — — — — — Mathilde Porth.
Ein Diener — — — — — — — Rudolf Tilsch.
Eine Magd — — — — — — — Amelie Delvert.

Zweites Bild: Bei der Frau Pathe.

Personen:

Fee Walpurgis — — — — — — Helene Luy.
Syfax, ihr Diener — — — — — Mathilde Porth.
Aschenbrödel — — — — — — — Alexandrine Reinhardt.
Ein Portier — — — — — — — Relli Elsinger.
Ein kleiner Kutscher — — — — — kl. Göttler.
Ein kleiner Bedienter — — — — — kl. Kegbl.

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hof.

Personen:

König Kakadu — — — — — — Alexander Trebisch.
Prinz Wunderhold, sein Sohn — — — Georg Muratori.
Minister Puterhahn — — — — — Robert Hesse.
Hofmarschall Grasemück — — — — Berthold Held.
Stallmeister Wiedehopf — — — — Leopold Engel.
Der Baron — — — — — — — Karl Göttler.
Sybilla — — — — — — — — Flora v. Schweickhardt.
Kunigunde — — — — — — — Annette Pauly.
Serafine — — — — — — — Hermine Elsinger.
Aschenbrödel — — — — — — — Alexandrine Reinhardt.
Syfax — — — — — — — — Mathilde Porth.
Grafen, Barone, Edelleute mit ihren Frauen und Töchtern, Diener.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Personen:

Der Baron — — — — — — — Karl Göttler.
Sybilla — — — — — — — — Flora v. Schweickhardt.
Kunigunde — — — — — — — Annette Pauly.
Serafine — — — — — — — Hermine Elsinger.
Aschenbrödel — — — — — — — Alexandrine Reinhardt.
Walpurgis — — — — — — — Helene Luy.
Syfax — — — — — — — — Mathilde Porth.
Heinzelmännchen und Heinzelweibchen.

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

Personen:

Der König — — — — — — — Alexander Trebisch.
Der Prinz — — — — — — — Georg Muratori.
Minister — — — — — — — Robert Hesse.
Hofmarschall — — — — — — — Berthold Held.
Stallmeister — — — — — — — Leopold Engel.
Der Baron — — — — — — — Karl Göttler.
Sybilla — — — — — — — — Flora v. Schweickhardt.
Kunigunde — — — — — — — Annette Pauly.
Serafine — — — — — — — Hermine Elsinger.
Aschenbrödel — — — — — — — Alexandrine Reinhardt.
Der ganze Hofstaat.

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

Personen:

Der König — — — — — — — Alexander Trebisch.
Der Prinz — — — — — — — Georg Muratori.
Minister — — — — — — — Robert Hesse.
Hofmarschall — — — — — — — Berthold Held.
Stallmeister — — — — — — — Leopold Engel.
Der Baron — — — — — — — Karl Göttler.
Sybilla — — — — — — — — Flora v. Schweickhardt.
Kunigunde — — — — — — — Annette Pauly.
Serafine — — — — — — — Hermine Elsinger.
Aschenbrödel — — — — — — — Alexandrine Reinhardt.
Fee Walpurgis — — — — — — Helene Luy.
Der ganze Hofstaat.

Ermäßigte Preise der Plätze: Ein Sitz in den ersten sieben Reihen **60** kr., in den übrigen **50** kr.; I. Balkonsitz **35** kr.; II. Balkonsitz **30** kr.; I. Galeriesitz **25** kr.; II. Galeriesitz **20** kr.; Logen-Entrée **50** kr.; Parterre-Entrée **20** kr.; Gallerie **10** kr.

Ermäßigte Karten ungiltig.

57. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 2. Jänner 1898

zum erstenmale:

Novität! **Die fesche Pepi.** **Novität!**

Originalposse mit Gesang und Tanz in drei Acten von **Leopold Krenn** und **Karl Lindau.** —Musik von **W. Arganer.**

Beginn halb 5 Uhr.

Kleinmayr & Bamberg. 4334

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

58. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 3. Jänner 1898

In Berlin, Wien, Graz mit glänzendem Erfolge aufgeführt.

Novität! Zum zweitenmale: **Novität!**

Der Pumpmajor

Operette in drei Acten von **Julius Horst** und **Leo Stein**. — Musik von **Alexander Neumann.**

Regisseur Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Iwan Iwanowitsch Schmiraskin, Gouverneur	Ernest Mahr.
Katharina Andrejovna, dessen Frau	Flora v. Schweickhardt.
Olga Iwanowna, deren Tochter	Hermine Kollin.
Feodor Sobeleff	Alexander Trebisch.
Wladimir Andrejewitsch	Heinrich Bertini
Geheimer Rath Schlaukoff	Karl Göttler.
Krapski, Bürger	Alexander Netzl.
Drapski, Bürger	Louis Groß.
Tschiptschaptschin, Polizeidirector	Theodor Weil.
Elisa, dessen Töchter	Amelie Delvert.
Anuschka, dessen Töchter	Annette Pauly.
Marina, dessen Töchter	Anna Konvalin.
Nikolajewitsch, Schulrector	Leopold Baß.
Schestakoff, Postmeister	Georg Muratori.
Duschinka, Kreisrichter	Alfred Perlsee.
Giskow, Spitalverwalter	Rudolf Tilsch.
Kamizol, Feodors Diener	Robert Hesse.
Nadescha, Dienstmädchen beim Gouverneur	Emmy Klinkhoff.
Miksha, Diener beim Gouverneur	Josef Frank.
Barbara, Wirtin zur «weißen Gans»	Helene Luy.
Nikolaus, Diener	Hans Wild.
Ein Träger	Albin Hupak.
Ein Gensdarm	Willy Valenta.
Ein Courier	Alexander Nikolics.
Ein Kaufmann	Hans Redl.

Landleute, Kaufleute, Polizeisoldaten, Mädchen, Bursche, Musikanten, Gäste, Masken. — Ort der Handlung: Baranow, eine kleine russische Provinzstadt. — Zeit: 1860.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerieſitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 10 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

59. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 5. Jänner

Neuinsceniert:

Madame Sans-Gêne

Lustspiel in vier Acten von **Victorien Sardou.**

Kleinmayr & Bamberg 4391—97

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

59. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 5. Jänner 1898

Reinsceniert:

Madame Sans-Gêne

Lustspiel in vier Acten von **Victorien Sardou.** — Regisseur: Ernest Mahr.

Repertoirestück des deutschen Volkstheaters in Wien, bereits 100 mal mit glänzendstem Erfolg aufgeführt.

Personen des ersten Actes (10. August 1792.):

Katharina Hübscher, Wäscherin	—	—	Magda Schlesinger.
Sergeant Lefebvre	—	—	Berthold Held.
Graf Werther	—	—	Georg Muratori.
Fouché,	—	—	Ernest Mahr.
Toinon, Plätterinnen	—	—	Annette Pauly.
La Roussotte, Plätterinnen	—	—	Relli Elsinger.
Julie, Plätterinnen	—	—	Mizi Körner.
Vinaigre, Tambour	—	—	Alexander Netzl.
Vaboutrin, Nationalgardisten	—	—	Leopold Bajs.
Roussett, Nationalgardisten	—	—	Louis Groß.
Jouliceur, Nationalgardisten	—	—	Willy Valenta.
Friseur	—	—	Josef Frank.
Eine Nachbarin	—	—	Annette Pauly.
Mathieu, Lehrling	—	—	Alexandr. Reinhardt.
Erster Nachbar	—	—	Alexander Nikolics.
Zweiter Nachbar	—	—	Alfred Perlsee.

Volk, Bürger, Nachbarinnen, Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte (September 1811):

Napoleon I.	—	—	Theodor Weil.
Katharine, Herzogin von Danzig	—	—	Magda Schlesinger.
Marschall Lefebvre, ihr Gatte	—	—	Berthold Held.
Fouché, Herzog von Otranto	—	—	Ernest Mahr.
Königin Maria Karolina	—	—	Helene Luy.
Prinzessin Elise	—	—	Hermine Kittel.
Graf Werther	—	—	Georg Muratori.
Savary, Polizeiminister	—	—	Karl Göttler.
Madame Savary	—	—	Amelie Delvert.
Despreaux, Tanzmeister	—	—	Alexander Trebisch.
Frau von Bülow	—	—	Flora v. Schweickhardt.
Gräfin von Canisy	—	—	Mizi Körner.
Frau von Falkonet	—	—	Anna Konvalin.
Frau von Bassano	—	—	Hedwig Platt.
Gräfin Aldobrandini	—	—	Rosa Taßler.
Brigode, Kammerherr Napoleons	—	—	Rudolf Tilsch.
Canonville	—	—	Leopold Engel.
Lauriston, Adjutant	—	—	Leopold Bajs.
Jardin, Oberjägermeister	—	—	Hans Redel.
Leroy, Hofschneider	—	—	Josef Frank.
Cocque, Schuhmacher	—	—	Alexander Nikolics.
Jasmin, Haushofmeister	—	—	Robert Hesse.
Rustan, Mameluk	—	—	Alfred Perlsee.
Chevalier von Corso	—	—	Albin Hupak.

Kammerherren, Hofdamen, Diener, Officiere, Mameluken.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

60. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 7. Jänner

zum sechstenmale:

Der Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**

Kleinmayr & Bamberg 17

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

60. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 7. Jänner 1898

Zum sechstenmale! Zum sechstenmale!

Der

Wunderknabe.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Eugen v. Taund.**
Regisseur Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Graf Calmore, Lord von Aberdeen		Ernest Mahr.
Graf Edward, sein Sohn		Heinrich Bertini
John Knox, Bergwerksbesitzer		Karl Göttler.
Gemmy, seine Tochter		Emmy Klinkhoff.
Patricio Gordoni		Alexander Trebisch.
Paolo, Kammervirtuose		Mathilde Porth.
Cajetan Tween, Musiker		Alexander Retzl.
Arabella Barnischeff		Flora v. Schweickhardt.
Graf Clyde,	Gäste bei Knox	Robert Hesse.
Lord Roshire,		Louis Groß.
Lord Harrison,		Alexander Nikolics.
Mister Worth,		Hans Redl.
Miss Lawnis,		Annette Pauly.
Miss Dudley,		Marie Platt.
Sir Argyl,		Josef Frank.
Lady Clayton,		Amelie Delvert.
Graf Strathmore,	Gäste auf Schloss Aberdeen	Willy Valenta.
Sir Ceviot,		Leopold Baß.
Mr. Grampion,		Ludwig May.
Mr. Rolf Leith,		Anton Helfer.
Lord Street,		Franz Leopold.
Sir Burleigh,		Mizi Körner.
Miss Abigail,	Freundinnen Gemmy's	Relli Elsinger.
Miss Hanna,		Rosa Tassler.
Miss Alice,		Hermine Elsinger.
Miss Harriet,		Mizi Julius.
Miss Lucy,		Fanny Herschke.
Miss Mary,		Anna Konvalin.
Bob,	Bediente bei Knox	Albin Hupak.
Jom,		Alfred Perlsee.

Herren, Damen, Curgäste, Verkäufer, Verkäuferinnen, Jäger, Jagdknechte, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Edinburgh, im Hause Knox'; der zweite Act spielt auf der Strandpromenade in Ostende; der dritte Act spielt im Park von Aberdeen. Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

61. Vorstellung. **Samstag, den 8. Jänner** **Ungerade.**

zum erstenmale:

Novität! **Die Logenbrüder** **Novität!**

Schwank in drei Acten von **Karl Laufs** und **Kurt Kraatz.**

Kleinmayr & Bamberg 30

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

61. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 8. Jänner 1898

zum erstenmale:

Novität! **Novität!**

Die Logenbrüder

Schwank in drei Acten von **Karl Laufs** und **Kurt Kraatz**. — Regisseur: Leopold Engel.

Bereits 50 mal am Neuen Theater in Berlin aufgeführt.

Personen:

Habelmann, Fabrikant . . .	Karl Göttler.
Karoline, seine Gattin . . .	Helene Luy.
Lulu, deren Tochter	Alexandr. Reinhardt.
Anni Behrens, Habelmann's Nichte	Hermine Kittel.
Max Brückner	Berthold Held.
Eva geb. Habelmann, seine Gattin	Magda Schlesinger.
Franz Fischer, Agent . . .	Robert Hesse.
Guido Bammelberger . . .	Alexander Trebisch.
Segnitz, Gutsbesitzer . . .	Ernest Mahr.
Frau Segnitz	Flora v. Schweickhardt
Földer, Architekt	Georg Muratori.
Barbara, Köchin bei Brückner's	Annette Pauly.
Ein Schutzmann	Albin Hupak.
Erster Dienstmann	Alfred Perlsee.
Zweiter Dienstmann . . .	Josef Frank.

Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

62. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 10. Jänner

Eine Nacht in Venedig.

Komische Operette in drei Acten von **Zell** und **Genée**. — Musik von **Johann Strauß**.

Kleinmayr & Bamberg 31

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

62. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 10. Jänner 1898

Eine

Nacht in Venedig

Komische Operette in drei Acten von **Zell** und **Genée**. — Musik von **Johann Strauß**.
Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Guido, Herzog von Urbino		Heinrich Bertini.	Centurio, Page	des Herzogs	Alexandr. Reinhardt.
Bartolomeo Delacqua,	Senatoren	Karl Göttler.	Balbi, Diener	des Herzogs	Albin Hupak.
Stefano Barbaruccio,	von	Ernest Mahr.	Notburga,		Mizi Körner.
Giorgio Testaccio,	Venedig	Louis Groß.	Macedonia,		Fanny Herschke.
Barbara, Delacqua's Frau		Hermine Kittl.	Theodolinde,	Senators-	Hermine Elsinger.
Agricola, Barbaruccio's Frau		Flora v. Schweickhardt.	Cantilliana,	frauen	Anna Konvalin.
Constancia, Testaccio's Frau		Annette Pauly.	Petronilla,		Relli Elsinger.
Anina, Fischerstochter, Barbara's Milchschwester		Hermine Kollin.	Liberata,		Rosa Tassler.
Caramello, des Herzogs Leibbarbier		Alexander Retzl.	Ein alter Fischer		Leopold Bass.
Pappacoda, Macaronikoch		Alexander Trebisch.	Ein Weib aus dem Volke		Hedwig Platt.
Ciboletta, Köchin im Dienste Delacqua's		Mathilde Porth.	Ein Obstverkäufer		Rudolf Tilsch.
Enrico Pisseli, Seeofficier im Dienste der Republik Venedig, Delacqua's Neffe		Robert Hesse.	Ein Wasserträger		Hans Redel.
			Ein Bohnenhändler		Willy Valenta.
			Ein Topfenhändler		Alfred Perlsee.
			Peppino, ein Junge		Anna Kegel.

Cavaliere, Gäste, Musikanten, Diener des Herzogs, Senatoren, Senatorsfrauen, Masken, Gondoliere, Matrosen, Fischer, Mädchen und Frauen. — Ort: Venedig. Zeit: Mitte des 18. Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

63. Vorstellung. **Mittwoch, den 12. Jänner** **Ungerade.**

Erinnerungsfeier für Franz Grillparzer.

Zum erstenmale:

Der Traum, ein Leben.

Dramatisches Märchen in vier Aufzügen von **Franz Grillparzer**.

Kleinmayr & Bamberg 41

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

63. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 12. Jänner 1898

Erinnerungsfeier für Franz Grillparzer.

Zum erstenmale:

Der Traum, ein Leben.

Dramatisches Märchen in vier Aufzügen von **Franz Grillparzer.** — Regisseur: Leopold Engel.

Personen:

Massud, ein reicher Landmann	Leopold Engel.	Karkhan	Robert Hesse.
Mirza, seine Tochter	Alexand. Reinhardt.	Der Mann vom Felsen	Georg Muratori.
Rustan, sein Neffe	Berthold Held.	Ein altes Weib	Flora v. Schweickhardt
Zanga, Negersclave	Theodor Weil.	Ein königlicher Kämmerer	Rudolf Tilsch.
Der König von Samarkand	Ernest Mahr.	Ein Hauptmann	Albin Hupak.
Gülnare, seine Tochter	Hermine Kittel.	Erster Anführer	Leopold Bass.
Der alte Kaleb (stumm)	Karl Göttler.	Zweiter Anführer	Josef Frank.
		Eine Dienerin Gülnarens	Anna Kowalin.

Gefolge und Dienerinnen Gülnarens, zwei Verwandte von Karkhans, zwei Knaben, Diener, Krieger, Volk beiderlei Geschlechtes.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

64. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 14. Jänner 1898

Operetten-Novität! zum erstenmale: **Operetten-Novität!**

Die Lieder des Mirza Schaffy

Operette in drei Acten von **Emil Pohl.** — Musik von **Louis Roth.**

Kleinmayr & Bamberg 103

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

64. Vorstellung. Gerade.

Nur zwei Aufführungen.

Freitag, den 14. Jänner 1898

Novität! zum erstenmale: **Novität!**

Die Lieder des Mirza Schaffy

Operette in drei Acten von **Emil Pohl.** — Musik von **Louis Roth.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Im „Theater unter den Linden" über fünfzigmal aufgeführt.

Personen:

Madschi-Chalfa Pascha, Gouverneur einer persischen Grenzprovinz	—	Alexander Trebisch.
Abdallah, Aufseher des Serails, sein Vertrauter	—	Karl Göttler.
Alexei Petrowitsch, ein junger Russe, Sclave des Pascha	—	Alexander Netzl.
Nikita, eine junge Russin von der Wolga	—	Hermine Kollin.
Yarscha, deren Freundin	—	Mathilde Porth.
Zemira, des Pascha erste Gemahlin	—	Flora v Schweickhardt.
Fatima, Irma	Frauen des Pascha	Hermine Kittl. Amelie Delvert.
Laila, Roxelana, Edlitam, Nurmahal, Silvana, Tulipana	Frauen des Pascha	Annette Pauly. Mizi Körner. Relli Elsinger. Fanny Herschke. Anna Konvalin. Mizi Julius.
Jussuf, der Waffenträger	—	Heinrich Bertini.
Ein russischer Obrist	—	Georg Muratori.
Kisri, ein Armenier	—	Louis Groß.
Der Wirt, ein Georgier	—	Leopold Engel.
Ein persischer Officier	—	Ernest Mahr.

Wachen, persische Soldaten, Frauen des Pascha, russische Officiere und Soldaten, Perser, Armenier, Georgier, Knaben, Volk, Kinder ꝛc. ꝛc. — Ort der Handlung: Eine persische Grenzstadt.

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 10 kr.**; IV. bis VII. Reihe **1 fl.**; VIII. bis XI. Reihe **90 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerisitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **70 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.** — **Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

65. Vorstellung. Sonntag, den 16. Jänner Ungerade.

Novität! zum zweiten- und letztenmale: **Novität!**

Die Lieder des Mirza Schaffy.

Operette in drei Acten von **Emil Pohl.** — Musik von **Louis Roth.**

Kleinmayr & Bamberg 110

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

65. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 16. Jänner 1898

Novität! zum zweiten- und letztenmale: **Novität!**

Die Lieder des Mirza Schaffy

Operette in drei Acten von **Emil Pohl.** — Musik von **Louis Roth.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Im „Theater unter den Linden" über fünfzigmal aufgeführt.

Personen:

Madschi-Chalfa Pascha, Gouverneur einer persischen Grenzprovinz	—	Alexander Trebisch.	
Abdallah, Aufseher des Serails, sein Vertrauter	— — —	Karl Göttler.	
Alexei Petrowitsch, ein junger Russe, Sclave des Pascha	— — —	Alexander Netzl.	
Nikita, eine junge Russin von der Wolga	— — — — —	Hermine Kollin.	
Yarscha, deren Freundin	— —	Mathilde Porth.	
Zemira, des Pascha erste Gemahlin		Flora v. Schweickhardt.	
Fatina, Frauen des Pascha	—	Hermine Kittl.	
Irma, Frauen des Pascha	—	Amelie Delvert.	
Laila, Frauen des Pascha	— —	Annette Pauly.	
Roxelana, Frauen des Pascha	— —	Mizi Körner.	
Edlitam, Frauen des Pascha	— —	Relli Elsinger.	
Nurmahal, Frauen des Pascha	— —	Fanny Herschke.	
Silvana, Frauen des Pascha	— —	Anna Konvalin.	
Tulipana, Frauen des Pascha	— —	Mizi Julius.	
Jussuf, der Waffenträger	— —	Heinrich Bertini.	
Ein russischer Obrist	— — —	Georg Muratori.	
Kisri, ein Armenier	— — —	Louis Groß.	
Der Wirt, ein Georgier	— —	Leopold Engel.	
Ein persischer Officier	— —	Ernest Mahr.	

Wachen, persische Soldaten, Frauen des Pascha, russische Officiere und Soldaten, Perser, Armenier, Georgier, Knaben, Volk, Kinder ꝛc. ꝛc. — Ort der Handlung: Eine persische Grenzstadt.

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 10 kr.**; IV. bis VII. Reihe **1 fl.**; VIII. bis XI. Reihe **90 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **70 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.** — **Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Morgen Montag, den 17. d. M., findet die 67. ungerade und Mittwoch, den 19. d. M., die 66. gerade Vorstellung statt.

67. Vorstellung. **Montag, den 17. Jänner** **Ungerade.**

Benefiz für die Schauspielerin **Alexandrine Reinhardt.**

Zum erstenmale:

Novität! **Die Romantischen.** **Novität!**

Lustspiel in drei Aufzügen von **Edmond Rostand.** — Deutsch von **Ludwig Fulda.**

Kleinmayr & Bamberg 159

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

67. Vorstellung. Ungerade.

Montag, den 17. Jänner 1898

Heute findet die 67. ungerade Vorstellung statt.

Benefiz für die Schauspielerin Alexandr. Reinhardt

Novität! zum erstenmale: Novität!

Die Romantischen

Lustspiel in drei Aufzügen von **Edmond Rostand.** — Deutsch von **Ludwig Fulda.** — Regisseur: Leopold Engel.

Im k. k. Hofburgtheater in Wien und im Deutschen Theater in Berlin erfolgreich aufgeführt.

Personen:

Bergamin	Theodor Weil.	Bergetes, erster Zeuge	Rudolf Tilsch.
Percinet, sein Sohn	Georg Muratori.	Crèpin, zweiter Zeuge	Leopold Baß.
Pasquinot	Karl Göttler.	Morard	Hans Redl.
Sylvette, seine Tochter	Alexandr. Reinhardt.	Cernois, Bürger	Alexander Nikolics.
Straforel	Ernest Mahr.	Pipeau, Bürger	Willy Valenta.
Blaise, Gärtner	Leopold Engel.	Bisson, Bürger	Louis Groß.
Berlandet, Notar	Josef Frank.	Grandé, Bürger	Alfred Perlsee.

Fechter, Musikanten, Neger, Sänftenträger u. s. w.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 19. d. M., findet infolge des Serienwechsels die 66. gerade Vorstellung statt.

66. Vorstellung. Gerade.

Mittwoch, den 19. Jänner

zum zweitenmale:

Novität! **Die Logenbrüder.** Novität!

Schwank in drei Acten von **Karl Laufs** und **Karl Kraatz.**

Kleinmayr & Bamberg 160

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

66. Vorstellung. **Gerade.**

Mittwoch, den 19. Jänner 1898

Heute findet die 66. gerade Vorstellung statt.

Zum zweitenmale:

Novität! **Novität!**

Die Logenbrüder

Schwank in drei Acten von **Karl Laufs** und **Kurt Kraatz**. — Regisseur: Leopold Engel.

Bereits 50 mal am Neuen Theater in Berlin aufgeführt.

Personen:

Habelmann, Fabrikant . . .	Karl Göttler.
Karoline, seine Gattin . . .	Helene Luy.
Lulu, deren Tochter	Alexandr. Reinhardt.
Anni Behrens, Habelmann's Nichte	Hermine Kittel.
Max Brückner	Berthold Held.
Eva geb. Habelmann, seine Gattin	Magda Schlesinger.
Franz Fischer, Agent . . .	Robert Hesse.
Guido Bammelberger . . .	Alexander Trebisch.
Segnitz, Gutsbesitzer . . .	Ernest Mahr.
Frau Segnitz	Flora v. Schweickhardt
Földer, Architekt	Georg Muratori.
Barbara, Köchin bei Brückner's	Annette Pauly.
Ein Schutzmann	Albin Hupak.
Erster Dienstmann	Alfred Perlsee.
Zweiter Dienstmann . . .	Josef Frank.

Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

68. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 20. Jänner

Erstes Auftreten der Local- und Operettensängerin Frl. Constanze Zinner vom Stadttheater in Baden.

Benefize für den Schauspieler **Robert Hesse.**

Ein armes Mädel.

Große Posse mit Gesang in drei Acten (sechs Bildern) von **Leopold Krenn** und **Karl Lindau**. — Musik von **L. Kuhn.**

Kleinmayr & Bamberg 203

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

68. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 20. Jänner 1898

I. Auftreten der Local- u. Operettensängerin Frl. Constanze Zinner vom Stadttheater in Baden.

Benefize für den Schauspieler **Robert Hesse.**

Neuinsceniert:

Ein armes Mädel.

Große Posse mit Gesang in drei Acten (sechs Bildern) von **Leopold Krenn** und **Karl Lindau.** — Musik von **L. Kuhn.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

1.) Bild: Ein reiches Mädel. 2.) Bild: Ein Aufsitzer. 3.) Bild: Die neue Verkäuferin. 4.) Bild: Eine gute Lection. 5.) Bild: Einer vom Ballet. 6.) Bild: Alles in der schönsten Ordnung.

Personen:

Marianne v. Hartenstein	Hermine Kittl.
Adam Stopfer, deren Onkel	Leopold Engel.
Seraphine, dessen Tochter	Alexandr. Reinhardt.
Bruno v. Weggis	Berthold Held.
Doctor Bornheim, Notar	Louis Groß
Martin Knöpfler	Karl Göttler.
Mucki Bieröckel, Fensterputzer	Alexander Trebisch.
Alfred Zeisel, Mitglieder des	**Robert Hesse.**
Windig, Junggesellen-	Alexander Retzl.
Lange, Clubs	Rudolf Tilsch
Theodor von Schramm	Georg Muratori.
Margarethe Großkopf, Wäscherin	**Constanze Zinner.**
Poltner, Leinenwäschehändler	Hans Redel.
Haudecker, Comfortable-Kutscher	Alfred Perlsee.
Frau Wabi	Hermine Elsinger.
Frau Resi	Mizi Körner.
Anzinger, Diurnist	Leopold Bass.
Wenzel Schadeck, Inhaber eines Modebazars	Ernest Mahr.
Frau Schadeck	Helene Luy.
Helene, Ladenmädchen	Relli Elsinger.
Fanny, Ladenmädchen	Mizi Julius.
Ferdinand Großkopf, Margarethens Großvater	Theodor Weil.
Ludlof v. Schramm, Theodors	
Oberst i. P. Eltern	Leopold Engel.
Frau Schramm Eltern	Amelie Delvert.
Waldmeister, Schullehrer	Josef Frank.
August, Bedienter bei	Alexander Nikolics.
Elise, Köchin Stopfer	Anna Konvalin.
Ein Schusterjunge	Annette Pauly.
Ein Dienstmann	Albin Hupak.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

69. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 22. Jänner

Zweites Auftreten der Local- und Operettensängerin Frl. Constanze Zinner vom Stadttheater in Baden.

Fatinitza.

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genée.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg 214

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

69. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 22. Jänner 1898

Zweites Auftreten der Local- u. Operettensängerin Frl. Constanze Zinner

Fatinitza.

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genée.** — Musik von **Franz v. Suppé.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Graf Timofey Gawrilowitsch Kantschukoff, russischer General	Ernest Mahr.
Fürstin Lydia Iwanowna Uschakoff, seine Nichte	Hermine Kollin.
Izzet Pascha, Gouverneur der türkischen Festung Isaktscha	Alexander Trebisch.
Wasil Andrejewitsch Starawieff, Capitän	Georg Muratori.
Osipp Wasielowitsch Safanoff, Lieutenant	Robert Hesse.
Iwan, Nikiphor, Fedor, Dimitri, Wasili, Michailow, Casimir, (Cadetten im Jakutzki'schen Infanterie-Regimente)	Hermine Elsinger. / Relli Elsinger. / Annette Pauly. / Fanny Herschke. / Mizi Julius. / Rosa Tassler. / Hedwig Platt.
Steipan Sidorowitsch Bieloscurim, Sergeant	Alexander Retzl.
Wladimir Dimitrowitsch Samoiloff, Lieutenant eines tscherkessischen Reiterregimentes	**Constanze Zinner.**
Julian v. Golz, Special-Berichterstatter einer großen deutschen Zeitung	Heinrich Bertini.
Hassan Bey, Führer einer Schaar Baschi-Bozuks	Louis Groß.
Nurzidah, Zuleika, Diona, Besika (Izzet Pascha's Frauen)	Hermine Kittl. / Amelie Delvert. / Anna Konvalin. / Mizi Körner.
Mustapha, Haremswächter	Karl Göttler.
Wuika, ein Bulgare	Theodor Weil.
Hanna, sein Weib	Flora v. Schweickhardt.
Ein Kosakenhauptmann	Alfred Perlsee.
Ein Soldatenkoch	Hans Redel.
Ein Pope	Rudolf Tilsch.

Russische, türkische Officiere und Soldaten, Kosaken, Baschi-Bozuks, Marketender, Haremsfrauen, Diener. — Die Handlung spielt im ersten Acte im Lager vor Isaktscha, im zweiten Acte im Harem Izzet Paschas und im dritten Acte im Palais Kantschukoffs in Odessa während des Krim-Feldzuges; beginnt im Jänner 1854 und endet im Jahre 1855.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerieſitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

70. Vorstellung. **Montag, den 24. Jänner** **Gerade.**

Benefize für den Charakterkomiker **Karl Göttler.**

Zum erstenmale: **Novität!**

Bocksprünge.

Zum erstenmale: **Novität!**

Schwank in drei Acten von **P. Hirschberger** und **R. Kraatz.**

Kleinmayr & Bamberg 250

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

70. Vorstellung. Gerade.

Montag, den 24. Jänner 1898

Benefize für den Charakterkomiker **Karl Göttler.**

Novität! Zum erstenmale: **Novität!**

Bocksprünge

Schwank in drei Acten von **P. Hirschberger** und **K. Kraatz.** — Regisseur Karl Göttler

Größter Lacherfolg des Residenztheaters in Berlin.

Personen:

Grünwald, Rentier	Karl Göttler.
Auguste, seine Frau	Flora v. Schweickhardt
Anni, deren Tochter . . .	Alexandr. Reinhardt.
Max Häuser, Advocat . . .	Berthold Held.
Ella, seine Frau	Hermine Kittl.
Amalie Scheibler, ihre Mutter	Helene Luv.
Professor Konrad Freimann, Maler	Georg Muratori.
Felix, Schauspieler	Robert Hesse.
Professor Löwenstrom . . .	Ernest Mahr.
Ninette, Chansonnettensängerin.	Magda Schlesinger.
Arpad Világos	Alexander Trebisch.
Klettke, Kunsthändler . . .	Leopold Engel.
Minna, Dienstmädchen bei Häuser	Hermine Elsinger.
Opitz, Besitzer eines Familien-Hotels	Theodor Weil.
Mizi, Kammermädchen bei Ninette	Constanze Zinner.
Stubenmädchen	Mizi Körner.
Ein Tapezierer	Albin Hupak.

Ort der Handlung: Berlin. 1. Act: Häuser's Wohnung. 2. Act: Ninette's Boudoir. 3. Act: Opitz's Familienhotel.
Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr; VIII. bis XI. Reihe **80** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entree **60** kr.; Parterre-Entree **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entree **20** kr.

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

71. Vorstellung. Ungerade.

Mittwoch, den 26. Jänner

Neuinsceniert:

Die Nibelungen.

Ein Trauerspiel von **Friedrich Hebbel.**

Kleinmayr & Bamberg 278

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

71. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 26. Jänner 1898

zum erstenmale:

Die Nibelungen

Ein deutsches Trauerspiel von **Friedrich Hebbel.** — Regisseur Berthold Held.

Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Aufzug.

Personen:

König Gunther	Georg Muratori.
Hagen Tronje	Ernest Mahr.
Dankwart, dessen Bruder	Robert Hesse.
Volker, der Spielmann	Leopold Engel.
Giselher, Gerenot, Brüder des Königs	Alexandr. Reinhardt. Mathilde Porth.
Rumolt der Küchenmeister	Alexander Trebisch.
Siegfried	Berthold Held.
Ute, die Witwe König Dankwarts	Helene Luy.
Kriemhild, ihre Tochter	Magda Schlesinger.

Recken, Volk.

Siegfrieds Tod.

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Georg Muratori.
Hagen Tronje	Ernest Mahr.
Dankwart	Robert Hesse.
Volker	Leopold Engel.
Giselher	Alexandr. Reinhardt.
Gerenot	Mathilde Porth.
Wulf, Truchs, Recken	Leopold Bass. Louis Groß.
Rumolt	Alexander Trebisch.
Siegfried	Berthold Held.
Ute	Helene Luy.
Kriemhild	Magda Schlesinger.
Brunhild, Königin von Isenland	Hermine Kittl.
Frigga, ihre Amme	Flora v. Schweickhardt.
Ein Kaplan	Theodor Weil.
Ein Kämmerer	Karl Göttler.

Recken, Volk, Mägde, Zwerge.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

72. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 28. Jänner 1898

Novität! zum erstenmale: **Novität!**

Die Blumen-Mary.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Kleinmayr & Bamberg 301

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

72. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 28. Jänner 1898

Novität! zum erstenmale: **Novität!**

Die Blumen-Mary

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Im Theater a. d. Wien 50mal erfolgreich aufgeführt.

Personen:

John James Pickleton, Parapluiefabrikant		Karl Göttler.
Erwin Graf Gleisewitz — — —		Heinrich Bertini
Mary Wilton, erste Blumenverkäuferin des Etablissements «Flora limited»		Constanze Zinner.
Geza Budai, Orchesterdirector — —		Alexander Trebisch.
Kitty Tortle, Geschäftsreisende — —		Mathilde Porth.
Jonathan Blachwood, Director des Etablissements «Castle Garden» in New-York — — — — —		Robert Hesse.
Marison, Director einer Eheschule —		Theodor Weil.
Miss Lucy — — — — —		Hermine Kittl.
Bessie Thomson — — — — —		Helene Luy.
Olivier Cook — — — — —		Ernest Mahr.
Humprey, Clark, Job, Dudley, Mister Carlson,	Bürger von New-York	Louis Groß. Leopold Bass. Hans Redel. Alfred Perlsee. Rudolf Tilsch.
Miss Carlson — — — — —		Rosa Tassler.
Sidney, Automatenbesitzer — — —		Alexander Nikolics.
Tom World — — — — —		Albin Hupak.
Will Blookfield — — — — —		Mizi Körner
Mister Green — — — — —		Josef Frank.
Harriet, Rose,	Blumenverkäuferinnen	Amelie Delvert. Anna Konvalin.
Abigail, Minnie,		Fanny Herschke. Hermine Elsinger.
Nini, Fanny, Molly,	Schülerinnen	Mizi Julius. Annette Pauly. Relli Elsinger.
Silfax — — — — —		Flora v Schweickhardt.
Jim, Mohr — — — — —		Billy Valenta.

Bürger, Volk, Milizsoldaten, Schülerinnen, Patienten Patientinnen.

Der erste Act spielt in New-York, der zweite und dritte Act in Philadelphia. — Zeit: Gegenwart.

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl. **10** kr.; IV. bis VII. Reihe **1** fl.; VIII. bis XI. Reihe **90** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galleriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **70** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

73. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 30. Jänner 1898

zum zweitenmale:

Novität! **Die Blumen-Mary** Novität!

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Kleinmayr & Bamberg 339

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

73. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 30. Jänner 1898

Novität! zum zweitenmale: **Novität!**

Die

Blumen-Mary.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Karl Weinberger.**
Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Im Theater a. d. Wien 50 mal erfolgreich aufgeführt.

Personen:

John James Pickleton, Parapluiefabrikant	— — — —	Karl Göttler.
Erwin Graf Gleisewitz	— —	Heinrich Bertini
Mary Wilton, erste Blumenverkäuferin des Etablissements «Flora limited»	— — — — —	Constanze Zinner.
Geza Budai, Orchesterdirector	—	Alexander Trebisch.
Kitty Tortle, Geschäftsreisende	—	Mathilde Porth.
Jonathan Blackwood, Director des Etablissements «Castle Garden» in New-York	— — — —	Robert Hesse.
Marison, Director einer Eheschule		Theodor Weil.
Miss Lucy	— — — —	Hermine Kittl.
Bessie Thomson	— — — —	Helene Luy.
Olivier Cook	— — — —	Ernest Mahr.
Humprey, Clark, Job, — Bürger von New-York	— — —	Louis Groß. Leopold Bass. Hans Redel.
Dudley, Mister Carlson, — Bürger von New-York	— —	Alfred Perlsee. Rudolf Tilsch.
Miss Carlson	— — — —	Rosa Tassler.
Sidney, Automatenbesitzer	— —	Alexander Nikolics.
Tom World	— — — —	Albin Hupak.
Will Blookfield	— — — —	Mizi Körner.
Mister Green	— — — —	Josef Frank.
Harriet, Rose, — Blumenverkäuferinnen	— — — —	Amelie Delvert. Anna Konvalin.
Abigail, Minnie, — Blumenverkäuferinnen	— — — —	Fanny Herschke. Hermine Elsinger.
Nini, Fanny, Molly, — Schülerinnen	— — — —	Mizi Julius. Annette Pauly. Relli Elsinger.
Silfax	— — — — —	Flora v Schweickhardt.
Jim, Mohr	— — — —	Billy Valenta.

Bürger, Volk, Milizsoldaten, Schülerinnen, Patienten, Patientinnen. Der erste Act spielt in New-York, der zweite und dritte Act in Philadelphia. — Zeit: Gegenwart.

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl. **10** kr.; IV. bis VII. Reihe **1** fl.; VIII. bis XI. Reihe **90** kr; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerisitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **70** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr. ☛ **Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.** ☚

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

74. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 31. Jänner

☛ **Auf vielseitiges Verlangen!** ☚

Zum drittenmale: **Hans Huckebein.** **Zum drittenmale:**

Schwank in drei Acten von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.**

Kleinmayr & Bamberg 380

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

74. Vorstellung. Gerade.

Montag, den 31. Jänner 1898

Auf vielseitiges Verlangen! **Auf vielseitiges Verlangen!**

Zum drittenmale:

Hans Huckebein

Schwank in drei Acten von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.**

Größter Lacherfolg des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Regisseur: Ernest Mahr.

Personen:

Martin Hallerstädt	Georg Muratori.	Tobias Krack	Ernest Mahr.
Hildgard, seine Frau	Hermine Kittel.	Boris Mensky	Berthold Held.
Waldemar Knauer, ihr Vater	Karl Göttler.	Lindmüller	Theodor Weil.
Mathilde, seine Frau	Helene Luy.	Dietz, Buchhalter	Leopold Engel.
Martha Wendel	Alexandr. Reinhardt.	Emma, Hausmädchen	Hedwig Platt.

Ort: Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

75. Vorstellung. Ungerade.

Dienstag, den 1. Februar 1898

Benefiz für die Schauspielerin **Hermine Kittel.**

Neuinsceniert! **Neuinsceniert!**

Medea.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Kleinmayr & Bamberg 381

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

75. Vorstellung. **Ungerade.**

Dienstag, den 1. Februar 1898

Benefize für die Schauspielerin **Hermine Kittel.**

Neuinsceniert:

Medea.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Personen:

Kreon, König von Korinth	— — —	Theodor Weil.	
Kreusa, seine Tochter	— — — —	Alexandr. Reinhardt.	
Jason	— — — — — —	Berthold Held.	
Medea	— — — — — —	**Hermine Kittel.**	
Gora, Medeas Amme	— — —	Helene Luy.	
Ein Herold der Amphiktyonen	— —	Georg Muratori.	
Ein Landmann	— — — — —	Leopold Engel.	
Medeas Kinder	— — — —	Relli Elsinger.	
	— — — —	Anna Kegbl.	
Sclave	— — — — — —	Leopold Baß.	
Sclavin	— — — — — —	Anna Konvalin.	
		Diener und Dienerinnen.	

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

76. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 3. Februar 1898

Novität! zum drittenmale: **Novität!**

Die Blumen-Mary.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Kleinmayr & Bamberg 386

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

76. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 3. Februar 1898

Novität! zum drittenmale: **Novität!**

Die Blumen-Mary.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Im Theater a. d. Wien 50 mal erfolgreich aufgeführt.

Personen:

John James Pickleton, Parapluiefabrikant	—	Karl Göttler.
Erwin Graf Gleisewitz	—	Heinrich Bertini
Mary Wilton, erste Blumenverkäuferin des Etablissements «Flora limited»	—	Constanze Zinner.
Geza Budai, Orchesterdirector	—	Alexander Trebisch.
Kitty Tortle, Geschäftsreisende	—	Mathilde Porth.
Jonathan Blachwood, Director des Etablissements «Castle Garden» in New-York	—	Robert Hesse.
Marison, Director einer Eheschule	—	Theodor Weil.
Miss Lucy	—	Hermine Kittl.
Bessie Thomson	—	Helene Luy.
Olivier Cook	—	Ernest Mahr.
Humprey, Clark, Job, (Bürger von New-York)	—	Louis Groß / Leopold Bass. / Hans Redel.
Dudley, Mister Carlson, (Bürger von New-York)	—	Alfred Perlsee. / Rudolf Tilsch.
Miss Carlson	—	Rosa Tassler.
Sidney, Automatenbesitzer	—	Alexander Nikolics.
Tom World	—	Albin Hupak.
Will Blookfield	—	Mizi Körner
Mister Green	—	Josef Frank.
Harriet, Rose, (Blumenverkäuferinnen)	—	Amelie Delvert. / Anna Konvalin.
Abigail, Minnie, (Blumenverkäuferinnen)	—	Fanny Herschke. / Hermine Elsinger.
Nini, Fanny, Molly, (Schülerinnen)	—	Mizi Julius. / Annette Pauly / Relli Elsinger.
Silfax	—	Flora v Schweickhardt.
Jim, Mohr	—	Willy Valenta.

Bürger, Volk, Milizsoldaten, Schülerinnen, Patienten, Patientinnen. Der erste Act spielt in New-York, der zweite und dritte Act in Philadelphia. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr ; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

77. Vorstellung. **Samstag, den 5. Februar** **Ungerade.**

Der Bettelstudent.

Operette in drei Acten von **Zell** und **Genée.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg 428

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

77. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 5. Februar 1898

Neuinsceniert:

Der Bettelstudent

Operette in drei Acten von **Zell** und **Genée**. — Musik von **Karl Millöcker.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Palmatica, Gräfin von Nowalska		Flora v. Schweickhardt.
Laura, Bronislawa,	deren Töchter	Hermine Kollin. Mathilde Porth.
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau		Alexander Trebisch.
v. Wangenheim, Major	im sächsischen Heere	Berthold Held.
v. Henrici, Rittmeister		Louis Groß.
v. Schweinitz, Lieutenant		Willy Valenta.
v. Rochow, Lieutenant		Georg Muratori.
v. Richthoffen, Cornet		Robert Hesse.
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau, Palmaticas Vetter		Ernest Mahr.
Eva, dessen Gattin		Constanze Zinner.
Jan Janicki, Symon Rymanowicz,	Studenten der jagellonischen Universität in Krakau	Alexander Netzl. Heinrich Bertini.
Der Bürgermeister von Krakau		Albin Hupak.
Onuphrie, Palmaticas Leibeigener		Leopold Bass.
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister		Karl Göttler.
Piffke, Puffke,	Schließer auf der Citadelle zu Krakau	Alfred Perlsee. Rudolf Tilsch.
Rej, Wirt		Alexander Nikolics.
Waclaw, Gefangener		Hans Redel.
Ein Weib		Annette Pauly.

Edelleute und Edelfrauen, Stadträthe, Bürger, Bürgerinnen, Kaufleute, Messbesucher, polnische Juden, eine Musikbande, sächsische Soldaten, Fahnenträger, Pagen, Diener, Bauern, Leibeigene, Gefangene. — Ort der Handlung; Krakau. — Zeit: 1704 unter der Regierung Friedrich August II. genannt der Starke, Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

78. Vorstellung. **Montag, den 7. Februar** **Gerade.**

Novität! zum erstenmale: **Novität!**

Jugendfreunde.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Ludwig Fulda.**

Kleinmayr & Bamberg 443

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

78. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 7. Februar 1898

Novität! zum erstenmale: **Novität!**

Jugendfreunde

Lustspiel in vier Aufzügen von **Ludwig Fulda.** — Regisseur: Leopold Engel.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Personen:

Dr. Bruno Martens — — — —	Berthold Held.
Philipp Winkler, Musikschriftsteller —	Georg Muratori.
Heinz Hagedorn, Maler — — —	Theodor Weil.
Waldemar Scholz, Techniker — —	Robert Hesse.
Dora Lenz— — — — — —	Magda Schlesinger.
Amelie Siebert — — — — —	Hermine Kittl.
Toni Leitenberger — — — —	Constanze Zinner.
Lisbeth Gerlach — — — — —	Alexandr. Reinhardt.
Stephan, Diener — — — —	Karl Göttler.

Ort der Handlung: Die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

79. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 9. Februar 1898

Eine Vereinsschwester.

Schwank in einem Act von **Anton Langer.** — Musik von **Johann Brandl.**

Dem folgt:

Salon Pitzelberger.

Komische Operette in einem Act von **Jacques Offenbach.**

Zum Schluss:

Flotte Bursche.

Komische Operette in einem Act von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg 458

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

79. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 9. Februar 1898

Salon Pitzelberger.

Komische Operette in einem Act von **Jacques Offenbach.**

Personen:

Herr v. Pitzelberger, früher Stärkemacher, jetzt Rentier	Alexander Trebisch.
Ernestine, seine Tochter	Mathilde Porth.
Baptist Kanafas, Fagottist u. Compositeur	Heinrich Bertini.
Bröfel, früher Geselle, jetzt Groom bei Pitzelberger	Karl Göttler.
Herr v. Krauthofer	Ernest Mahr.
Frau v. Krauthofer	Flora v. Schweickhardt.
Herr v. Gangelhuber	Alexander Retzel.
Frau v. Gangelhuber	Helene Luy.
Herr v. Meier	Alexander Nikolics.
Frau v. Meier	Annette Pauly.
Herr v. Stangelhuber	Louis Groß.
Fräulein Weinberlthee	Mizi Körner.
Herr v. Stutzerl	Josef Frank.
Fräulein Schwab	Rosa Tassler.

Vorher:

Der Copist.

Schauspiel in einem Act nach dem Französischen des **H. Meilhac** von **G. Hilt.**

Personen:

Maxence, Schriftsteller	Georg Muratori.
Juliette, Schauspielerin	Magda Schlesinger.
Amelin, Freund des Maxence	Robert Hesse.
Pernet, Copist	Theodor Weil.
Josef, Diener bei Maxence	Karl Göttler.

Zum Schluss:

Flotte Bursche.

Komische Operette in einem Act von **Franz v. Suppé.**

Personen:

Hieronymus Geier		Ernest Mahr.
Brand	Studenten	Hermine Kittel.
Frinke		Constanze Zinner.
Gerhardt		Fanny Herschke.
Klette		Anna Konvalin.
Fuchs		Rosa Tassler.
Licht		Hermine Elsinger.
Bermann		Hedwig Platt.
Honig		Mizi Körner.
Rohr	Studenten	Helene Luy.
Hecht		Relli Elsinger.
Schalk		Annette Pauly.
Flieder		Amelie Delvert.
Anton, Handwerksbursche		Heinrich Bertini.
Lieschen, ein Bürgermädchen		Hermine Kollin.
Fleck, Stiefelputzer		Alexander Retzl.
Der Wirt »zum Kameel«		Karl Göttler.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr ; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

80. Vorstellung. **Freitag, den 11. Februar** **Gerade.**

Benefize für die Schauspielerin Helene Luy.

Novität! **Die Mütter.** **Novität!**

Schauspiel in vier Acten von **Georg Hirschfeld.**

Kleinmayr & Bamberg 474

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

80. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 11. Februar 1898

Benefize für die Schauspielerin Helene Luy.

Novität! Zum erstenmale: **Novität!**

Die Mütter.

Schauspiel in vier Acten von **Georg Hirschfeld.** — Regisseur: Ernest Mahr.

Am Wiener Volkstheater erfolgreich aufgeführt.

Personen:

Frau Dora Frey — — — —	**Helene Luy.**
Robert, Hedwig, ihre Kinder — — —	Georg Muratori.
	Hermine Kittl.
Ludwig Frey — — — — —	Ernest Mahr.
Frau Musikdirector Munk — — —	Anna Göttler.
Rolf Munk, ihr Sohn — — —	Berthold Held.
Marie Weil — — — — —	Magda Schlesinger.
Frau Printz, ihre Tante — — —	Flora v. Schweickhardt.
Grethe — — — — — —	Alexandr. Reinhardt.
Josef, Laufbursche — — — —	Robert Hesse.
Dienstmädchen bei Frey — — —	Mizi Körner.
Ein Arbeitsmann — — — —	Alfred Perlsee.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.** **Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

81. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 13. Februar 1898

Sensations-Novität! zum erstenmale: **Sensations-Novität!**

Eine tolle Nacht.

Große Ausstattungsposse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von **Freund** und **Mannstädt,** bearbeitet von **Leon Krenn.** — Musik von **Einödshofer** und **Leo Held.**

Kleinmayr & Bamberg 523

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

82. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 14. Februar 1898

Sensations-Novität!

Zum zweiten- und letztenmale:

Eine tolle Nacht.

Große Ausstattungsposse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von **Freund** und **Mannstädt,** bearbeitet von **L. Krenn** und **C. Lindau.**
— Musik von **Einödshofer** und **Leo Held.** — Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

In Berlin, Wien über 300mal erfolgreich aufgeführt.

Personen:

1. Bild. „Die Deutschmeister sind da!"

Florian Grundl, Insectenpulver-Fabrikant — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — — — — — Flora v. Schweickhardt.
Palmyra, Kunstreiterin } im Circus — Hermine Kollin.
John Black, Kanonenkönig } Renz — Robert Hesse.
Pintsch, Balletmeister } — Alexander Trebisch.
Anna, } — — — — Hermine Kittel.
Betty, } seine Töchter — — — — Alexandrine Reinhardt.
Cilli, } — — — — Amelie Delvert.
Dori, } — — — — Anna Konvalin.

Edgar Hillebrand — — — — — — Georg Muratori.
Gusti Fröhlich — — — — — — Constanze Zinner.
Hempel, } Mitglieder des Znaimer Athleten- } Leopold Bajs.
Krempel, } Clubs „Die Jagendorfer" } Alfred Perlsee.
Duchoslav, Inspector — — — — — Ernest Mahr.
Ein Wachmann — — — — — — Josef Frank.
Ein Pülcher — — — — — — Albin Hupak.
Passanten, Wachleute, Soldaten, Militärkapelle, Volk. — Ort der Handlung: Platz vor der Elisabethbrücke.

2. Bild. „Im Circus Renz!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
Palmyra — — — Hermine Kollin.
John Black — — — Robert Hesse.
Gusti Fröhlich — — Constanze Zinner.
Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Anna — — — — Hermine Kittel.
Betty — — — — Alexandr. Reinhardt.
Cilli — — — — Amelie Delvert.

Dori — — — — Anna Konvalin.
Director Renz — — Theodor Weil.
Olaf, Preisringer — — Karl Tilsch.
Fred, } Künstler } im Circus Renz } Haus Redel.
Toni, } Willy Valenta.
Mili — — — — Mizi Körner.
Cilli — — — — Fanny Herschke.
Marie — — — — Hermine Elsinger.
Fritzi — — — — Hedwig Platt.
Tini — — — — Nelli Elsinger.

Netti — — — — Annette Pauly.
Käthi — — — — Mizi Julius.
Hempel — — — — Leopold Bajs.
Krempel — — — — Alfred Perlsee.
Eine Löwenbändigerin — Rosa Tassler.
François, } Stallmeister } Josef Frank.
Charles, } Albin Hupak.
Henri, } Louis Groß.

3. Bild. „Ja beim Souper im Chambre separée!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
John Black — — — Robert Hesse.
Palmyra — — — Hermine Kollin.
Gusti Fröhlich — — Constanze Zinner.
Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.

Herr v. Blowitz — — Karl Tilsch.
Kurg, ein reicher Indier Berthold Held.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Anna — — — — Hermine Kittel.
Betty — — — — Alexandr. Reinhardt.
Cilli — — — — Amelie Delvert.

Dori — — — — Anna Konvalin.
Franz, Kellner — — Alexander Netzel.
Pepi, Piccolo — — — Annette Pauly.

Gäste. Ort der Handlung: Ein feines Restaurant.

4 Bild. „Bei Wasser und Brot!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Frau Zoderich — — Helene Luy.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Duchoslav, Inspector — Ernest Mahr.

Nowak, Wachmann — Josef Frank.
Madame Meier — — Alexander Nikolics.
Die Pflanzmarie — — Mizi Julius.
Wichsschachterl — — Rudolf Tilsch.

Der g'flickte Poldl — — Louis Groß.

Ort der Handlung: Polizeiwachstube.

5. Bild. „Am Artisten-Ball!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
Gusti Fröhlich — — Constanze Zinner.
Palmyra — — — Hermine Kollin.

Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.
John Black — — — Robert Hesse.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.

Anna, } seine } — Hermine Kittel.
Betty, } — Alexandr. Reinhardt.
Cilli, } Töchter } — Amelie Delvert.
Dori, } — Anna Konvalin.

Gäste, Masken, Chansonetten, Kellner etc.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallériesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Ungerade

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

83. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 16. Februar 1898

Novität! zum vierten- und letztenmale: **Novität!**

Die Blumen-Mary.

Operette in drei Acten von **Alexander Landesberg** und **Leo Stein**. — Musik von **Karl Weinberger**.

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Im Theater a. d. Wien 50mal erfolgreich aufgeführt.

Personen:

John James Pickleton, Parapluiefabrikant	— — — —	Karl Göttler.
Erwin Graf Gleisewitz	— —	Heinrich Bertini.
Mary Milton, erste Blumenverkäuferin des Etablissements «Flora limited»	— — — — —	Constanze Zinner.
Geza Budai, Orchesterdirector	—	Alexander Trebisch.
Kitty Tortle, Geschäftsreisende	—	Mathilde Porth.
Jonathan Blachwood, Director des Etablissements «Castle Garden» in New-York	— — — —	Robert Hesse.
Marison, Director einer Eheschule		Theodor Weil.
Miss Lucy	— — — — —	Hermine Kittl.
Bessie Thomson	— — — —	Helene Luy.
Olivier Cook	— — — —	Ernest Mahr.
Humprey, Clark, Job, Bürger von New-York	— —	Louis Groß.
	— —	Leopold Bass.
	— —	Hans Redel.
Dudley, Mister Carlson, Bürger von New-York	—	Alfred Perlsee.
	—	Rudolf Tilsch.
Miss Carlson	— — — —	Rosa Tassler.
Sidney, Automatenbesitzer	— —	Alexander Nikolics.
Tom World	— — — —	Albin Hupak.
Will Blookfield	— — — —	Mizi Körner.
Mister Green	— — — —	Josef Frank.
Harriet, Rose, Abigail, Minnie, Blumenverkäuferinnen	—	Amelie Delvert.
	—	Anna Konvalin.
	—	Fanny Herschke.
	—	Hermine Elsinger.
Nini, Fanny, Molly, Schülerinnen	— —	Mizi Julius.
	— —	Annette Pauly.
	— —	Relli Elsinger.
Silfax	— — — — —	Flora v. Schweickhardt.
Jim, Mohr	— — — —	Billy Valenta.

Bürger, Volk, Milizsoldaten, Schülerinnen, Patienten, Patientinnen. Der erste Act spielt in New-York, der zweite und dritte Act in Philadelphia. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galleriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

84. Vorstellung. **Donnerstag, den 17. Februar** **Gerade.**

Neuinsceniert:

Die sieben Schwaben.

Volksoper in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **J. Bauer**. — Musik von **Karl Millöcker**.

Kleinmayr & Bamberg 614

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

84. Vorstellung. **Gerade.**

Donnerstag, den 17. Februar 1898

Neuinsceniert! **Neuinsceniert!**

Die sieben Schwaben

Volksoper in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **J. Bauer.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Junker Otmar von Mannsperg	—	Heinrich Bertini.
Johann Stickel, Bürgermeister von Stuttgart	—	Theodor Weil.
Käthchen, seine Tochter	—	Hermine Kollin.
Emerenzia, deren Muhme	—	Flora v. Schweickhardt.
Bombastus Theophrastus Paracelsus	—	Ernest Mahr.
Spätzle, sein Diener	—	Alexander Netzl.
Die schwarze Grete	—	Constanze Zinner.
Hannele, Magd im Hause des Bürgermeisters	—	Mathilde Porth.
Nicodemus Zopf, Erasmus Zängle,	Rathsherren	Louis Groß. Leopold Engel.
Allgäuerle, Gelbfüßlerschwab, Knöpfleschwab, Blitzschwab, Nestleschwab, Feldhaas, Spiegleschwab,	Stadtknechte von Stuttgart (die sieben Schwaben)	Karl Göttler. Alexander Nikolics. Rudolf Tilsch. Alfred Perlsee. Josef Frank. Albin Hupak. Hans Redel.
Dietrich von Weißenburg	—	Georg Muratori.
Hans v. Stauffen, Heinrich v. Rothenfels, Otto v. Eßlingen	Ottomars Freunde	Robert Hesse. Willy Valenta. Leopold Bass.
Bärbele, Röse,	Mägde	Annette Pauly. Anna Konvalin.
Heindel, Scheucher,	Bürger	Alfred Perlsee. Rudolf Tilsch.
Aengstlich, Thurmwächter	—	Albin Hupak.
Ein Herold	—	Leopold Bass.

Die Handlung spielt im Jahre 1519 während des Krieges, den Herzog Ulrich von Würtemberg gegen den schwäbischen Städte- und Ritterbund führte.

Ort der Handlung: Stuttgart und Umgebung.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

85. Vorstellung. **Samstag, den 19. Februar** **Ungerade.**

Novität! zum erstenmale: **Novität!**

Der Liquidator.

Lustspiel in vier Acten von **C. Triesch.**

Kleinmayr & Bamberg 640

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

85. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 19. Februar 1898

Novität! zum erstenmale: **Novität!**

Der Liquidator

Lustspiel in vier Acten von **Friedrich Gustav Triesch.** — Regisseur: Ernest Mahr.

Am k. k. Hofburgtheater in Wien mit glänzendem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Frau Ludmilla Bendemann, Witwe	Helene Luy.
Julius Flemming	Berthold Held.
Benno Paulmann, sein Associé	Robert Hesse.
Trudchen, seine Frau	Alexandr. Reinhardt.
Kelcer, Procurist	Alexander Trebisch.
Frau Frida Willmersdorf	Hermine Kittel.
Miss Speakly	Flora v. Schweickhardt.
Glumpe	Ernest Mahr.
Grete, seine Tochter	Relli Elsinger.
Frau Lolo Dornwarth	Magda Schlesinger.
Münche, Cassenbote	Karl Göttler.
Rosa, Stubenmädchen bei Frau Dornwarth	Annette Pauly.
Babette, Stubenmädchen bei Flemming	Mizi Julius.
Ein Comptoirist	Willy Valenta.
Sechs Damen	Mizi Körner.
	Fanny Herschke.
	Hermine Elsinger.
	Hedwig Platt.
	Rosa Tassler.
	Amelie Delvert.

Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerieſitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

86. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 21. Februar 1898

Sensations-Novität! zum drittenmale: **Sensations-Novität!**

Eine tolle Nacht.

Große Ausstattungsposse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von **Freund** und **Mannstädt,** bearbeitet von **L. Kreun** und **C. Lindau.**
Musik von **Einödshofer** und **Leo Held.**

Kleinmayr & Bamberg 664

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

86. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 21. Februar 1898

Sensations-Novität!

Zum drittenmale:

Eine tolle Nacht.

Große Ausstattungsposse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von **Freund** und **Mannstädt,** bearbeitet von **L. Krenn** und **C. Lindau.** — Musik von **Einödshofer** und **Leo Held.** — Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

In Berlin, Wien über 300mal erfolgreich aufgeführt.

Personen:

1. Bild. „Die Deutschmeister sind da!"

Florian Grundl, Insectenpulver-Fabrikant — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — — — — — Flora v. Schweickhardt.
Palmyra, Kunstreiterin } im Circus — Hermine Kollin.
John Black, Kanonenkönig } Renz — Robert Hesse.
Pintsch, Balletmeister } — Alexander Trebisch.
Anna, } seine Töchter — Hermine Kittel.
Betty, } — Alexandrine Reinhardt.
Cilli, } — Amelie Delvert.
Dori, } — Anna Konvalin.

Edgar Hillebrand — — — — — — Georg Muratori.
Gusti Fröhlich — — — — — — Constanze Zinner.
Hempel, } Mitglieder des Znaimer Athleten- } Leopold Bass.
Krempel, } Clubs »Die Jagendorfer« } Alfred Persiee.
Duchoslav, Inspector — — — — — Ernest Mahr.
Ein Wachmann — — — — — — Josef Frank.
Ein Pülcher — — — — — — Albin Hupak.
Passanten, Wachleute, Soldaten, Militärkapelle, Volk. — Ort der Handlung: Platz vor der Elisabethbrücke.

2. Bild. „Im Circus Renz!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
Palmyra — — — Hermine Kollin.
John Black — — — Robert Hesse.
Gusti Fröhlich — — Constanze Zinner.
Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Anna — — — — Hermine Kittel.
Betty — — — — Alexandr. Reinhardt.
Cilli — — — — Amelie Delvert.

Dori — — — — Anna Konvalin.
Director Renz — — Theodor Weil.
Olaf, Preisringer — — Karl Tilsch.
Fred, } Künstler } Hans Redel.
Toni, } im Circus Renz } Billy Valenta.
Mili — — — — Mizi Körner.
Cilli — — — — Fanny Herschke.
Marie — — — — Hermine Elsinger.
Fritzi — — — — Hedwig Platt.
Tini — — — — Relli Elsinger.

Netti — — — — Annette Pauly.
Käthi — — — — Mizi Julius.
Hempel — — — — Leopold Bass.
Krempel — — — — Alfred Persiee.
Eine Löwenbändigerin — Rosa Tassler.
François, } Stallmeister } Josef Frank.
Charles, } Albin Hupak.
Henri, } Louis Groß.

3. Bild. „Ja beim Souper im Chambre separée!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
John Black — — — Robert Hesse.
Palmyra — — — Hermine Kollin.
Gusti Fröhlich — — Constanze Zinner.
Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.

Herr v. Blowitz — — Karl Tilsch.
Kurg, ein reicher Indier Berthold Held.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Anna — — — — Hermine Kittel.
Betty — — — — Alexandr. Reinhardt.
Cilli — — — — Amelie Delvert.

Dori — — — — Anna Konvalin.
Franz, Kellner — — Alexander Netzel.
Pepi, Piccolo — — — Annette Pauly.

Gäste. Ort der Handlung: Ein feines Restaurant.

4 Bild. „Bei Wasser und Brot!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Frau Zoderich — — Helene Luy.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Duchoslav, Inspector — Ernest Mahr.

Nowak, Wachmann — Josef Frank.
Madame Meier — — Alexander Nikolics.
Die Pflanzmarie — — Mizi Julius.
Wichsschachterl — — Rudolf Tilsch.

Der g'flickte Poldl — — Louis Groß.

Ort der Handlung: Polizeiwachstube.

5. Bild. „Am Artisten-Ball!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
Gusti Fröhlich — — Constanze Zinner.
Palmyra — — — Hermine Kollin.

Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.
John Black — — — Robert Hesse.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.

Anna, } seine Töchter — Hermine Kittel.
Betty, } — Alexandr. Reinhardt.
Cilli, } — Amelie Delvert.
Dori, } — Anna Konvalin.

Gäste, Masken, Chansonetten, Kellner etc.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerieſitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

87. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 23. Februar 1898

Neu insceniert:

Ein Tropfen Gift.

Lustspiel in vier Acten von **Oskar Blumenthal.**

Kleinmayr & Bamberg 671

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

87. Vorstellung. Ungerade.

Mittwoch, den 23. Februar 1898

Neu insceniert:

Ein Tropfen Gift

Charakter-Lustspiel in vier Acten von **Oskar Blumenthal**. — Regisseur: Ernest Mahr.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Personen:

Lothar Freiherr v. Mettenborn	— —	Berthold Held.	
Prinz Karl Emil	— — — —	Leopold Engel.	
Erwin von Weidegg	— — — —	Georg Muratori.	
Herta, seine Gattin	— — — —	Magda Schlesinger.	
Liddy, ihre Schwester	— — — —	Alexandr. Reinhardt.	
Albrecht Graf Bahlberg	— — —	Ernest Mahr.	
Geheimrath Fabricius	— — —	Theodor Weil.	
Oberst v. Wendlingen	— — —	Alexander Trebisch.	
Lieutenant Bruno, sein Sohn	— —	Robert Hesse.	
Baron Brendel	— — — — —	Karl Göttler.	
Assessor von Drewitz	— — — —	Alexander Retzel.	
Präsident Lehnhardt	— — — —	Louis Groß.	
Baronin Breitenbach	— — — —	Helene Luy.	
Werner, Franz, Diener	— — —	Leopold Bass.	
	— — —	Albin Hupak.	

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

88. Vorstellung. Gerade.

Freitag, den 25. Februar 1898

Benefiz für die Schauspielerin **Flora v. Schweickhardt.**

Neu insceniert:

Der arme Jonathan.

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer**. — Musik von **Karl Millöcker**.

Kleinmayr & Bamberg 723

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

88. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 25. Februar 1898

Benefiz für die Schauspielerin Flora v. Schweickhardt.

Neu insceniert! Der **Neu insceniert!**

arme Jonathan.

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Mister Vandergold, ein reicher Amerikaner		Heinrich Bertini
Jonathan Tripp		Alexander Retzl.
Tobias Quikly, Impresario		Alexander Trebisch.
Catalucci, Componist		Robert Hesse.
Brostolone, Bassist		Ernest Mahr.
Professor Dryander		Leopold Engel.
Harriet, seine Nichte		Hermine Kollin.
Graf Nowalsky		Georg Muratori.
Arabella, seine Schwester		Constanze Zinner.
Holmes, Advocat		Theodor Weil.
Billy, Molly,	bedienstet bei Vandergold	Karl Göttler. / Mathilde Porth.
Francois, Inspector		Villy Valenta.
Big, Hunt, Grant,	Studentinnen der Universität Boston	**Flora v. Schweickhardt.** / Amelie Delvert. / Anna Konvalin.
Ein Sherif		Louis Groß.
Hausbeamter		Leopold Bass.

Gäste im Hause Vandergolds, Besucher von Monaco, Inspectoren, Neger, Chinesen, Diener, ꝛc. ꝛc. — Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Boston, der zweite Act in Monaco, der dritte in einem Landhause bei New-York. Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

89. Vorstellung. **Samstag, den 26. Februar** **Ungerade.**

Auf vielseitiges Verlangen

Sensations-Novität! zum vierten- und letztenmale: **Sensations-Novität!**

Eine tolle Nacht.

Große Ausstattungsposse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von **Freund** und **Mannstädt,** bearbeitet von **L. Krenn** und **C. Lindau.** — Musik von **Einödshofer** und **Leo Held.**

Kleinmayr & Bamberg 729

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

89. Vorstellung. **Ungerade.**

Samstag, den 26. Februar 1898

Sensations-Novität!

Auf vielseitiges Verlangen zum vierten- und letztenmale:

Eine tolle Nacht.

Große Ausstattungsposse mit Gesang und Tanz in fünf Bildern von **Freund** und **Mannstädt,** bearbeitet von **L. Krenn** und **C. Lindau.**
— Musik von **Einödshofer** und **Leo Held.** — Regisseur: Ernest Mahr. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

In Berlin, Wien über 300mal erfolgreich aufgeführt.

1. Bild. „Die Deutschmeister sind da!"

Florian Grundl, Insectenpulver-Fabrikant — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — — — — — Flora v. Schweickhardt.
Palmyra, Kunstreiterin } im Circus — Hermine Kollin.
John Black, Kanonenkönig } Renz — Robert Hesse.
Pintsch, Balletmeister } — Alexander Trebisch.
Anna, } — — — — Hermine Kittel.
Betty, } seine Töchter — — — — Alexandrine Reinhardt.
Cilli, } — — — — Amelie Delvert.
Dori, } — — — — Anna Konvalin.

Edgar Hillebrand — — — — — — Georg Muratori.
Gusti Fröhlich — — — — — — Mathilde Porth.
Hempel, } Mitglieder des Znaimer Athleten- } Leopold Bajs.
Krempel, } Clubs „Die Jagendorfer" } Alfred Perlsee.
Duchoslav, Inspector — — — — — — Ernest Mahr.
Ein Wachmann — — — — — — Josef Frank
Ein Pülcher — — — — — — Albin Hupak.
Passanten, Wachleute, Soldaten, Militärkapelle, Volk. — Ort der Handlung: Platz vor der Elisabethbrücke.

2. Bild. „Im Circus Renz!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
Palmyra — — — Hermine Kollin.
John Black — — — Robert Hesse.
Gusti Fröhlich — — Mathilde Porth.
Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Anna — — — — Hermine Kittel.
Betty — — — — Alexandr. Reinhardt.
Cilli — — — — Amelie Delvert.

Dori — — — — Anna Konvalin.
Director Renz — — Theodor Weil.
Olaf, Preisringer — — Karl Tilsch.
Fred, } Künstler } Hans Redel.
Toni, } im Circus Renz } Willy Valenta.
Mili — — — — Mizi Körner.
Cilli — — — — Fanny Herschke.
Marie — — — — Hermine Elsinger.
Fritzi — — — — Hedwig Platt.
Tini — — — — Relli Elsinger.

Retti — — — — Annette Pauly.
Käthi — — — — Mizi Julius.
Hempel — — — — Leopold Bajs.
Krempel — — — — Alfred Perlsee.
Eine Löwenbändigerin — Rosa Taßler.
François, } Stallmeister } Josef Frank.
Charles, } Albin Hupak.
Henri, } Louis Groß.

3. Bild. „Ja beim Souper im Chambre separée!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
John Black — — — Robert Hesse.
Palmyra — — — Hermine Kollin.
Gusti Fröhlich — — Mathilde Porth.
Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.

Herr v. Blowitz — — Karl Tilsch.
Kurg, ein reicher Indier Berthold Held.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Anna — — — — Hermine Kittel.
Betty — — — — Alexandr. Reinhardt.
Cilli — — — — Amelie Delvert.

Dori — — — — Anna Konvalin.
Franz, Kellner — — Alexander Retzel.
Pepi, Piccolo — — — Annette Pauly.

Gäste. Ort der Handlung: Ein feines Restaurant.

4 Bild. „Bei Wasser und Brot!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Frau Zoderich — — Helene Luy.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.
Duchoslav, Inspector — Ernest Mahr.

Nowak, Wachmann — Josef Frank.
Madame Meier — — Alexander Nikolics.
Die Pflanzmarie — — Mizi Julius.
Wichszschachterl — — Rudolf Tilsch.

Der g'flickte Poldl — — Louis Groß.

Ort der Handlung: Polizeiwachstube.

5. Bild. „Am Artisten-Ball!"

Florian Grundl — — Karl Göttler.
Mila, seine Frau — — Flora v. Schweickhardt.
Gusti Fröhlich — — Mathilde Porth.
Palmyra — — — Hermine Kollin.

Edgar Hillebrand — — Georg Muratori.
John Black — — — Robert Hesse.
Pintsch — — — — Alexander Trebisch.

Anna, } seine Töchter — Hermine Kittel.
Betty, } — Alexandr. Reinhardt.
Cilli, } — Amelie Delvert.
Dori, } — Anna Konvalin.

Gäste, Masken, Chansonetten, Kellner etc.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

90. Vorstellung. **Gerade.**

Sonntag, den 27. Februar

zum erstenmale:

Sensations-Novität! **Bartel Turaser** Sensations-Novität!

Drama in drei Acten von **Philipp Langmann.**

Kleinmayr & Bamberg 756

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

90. Vorstellung. **Gerade.**

Sonntag, den 27. Februar 1898

Sensations-Novität! zum erstenmale: **Sensations-Novität!**

Nur einmalige Aufführung. **Motto:** Den Straßen der Heimat.

Bartel Turaser

Volks-Drama in drei Acten von **Philipp Langmann.** — Regisseur: Berthod Held.

Am deutschen Volkstheater in Wien mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Bartholomäus Turaser,	Färberei-	Berthold Held.
Adolf,	arbeiter in der	Karl Göttler.
Meixner,	Baumwoll-	Ernest Mahr.
Naßwetter,	warenfabrik	Georg Murotori.
Zacharias,	vormals	Leopold Baß.
Schimmel,	Daberger	Alexander Trebisch.
Marie Zelber,	& Söhne	Constanze Zimmer.
Hackl,		Louis Groß.
Kleppl, Färbermeister — — — —		Theodor Weil.
Ein Buchhalter — — — — —		Robert Hesse.
Albine Turaser, Barthels Eheweib —		Magda Schlesinger.
Bartholomäus, beider Kind — — —		Alexandr. Reinhardt.
Adolfin, Adolfs Weib — — —		Flora v. Schweickhardt.
Anna Zelber, Mariens Schwester —		Mitzi Julius.
Dr. Heinrich, Rechtsanwalt — — —		Leopold Engel.
Anna Klitsch — — — — —		Anna Konvalin.
Toni Wohanka — — — — —		Hermine Elsinger.
Emma Klitzpera — — —		Mitzi Körner.
Ein Weib — — — — — —		Annette Pauly.
Eine Stimme — — — — —		Albin Hupak.

Der erste und dritte Act spielt im Wohnzimmer, der zweite im Flur im Hause Turasers. — Zeit: Gegenwart.

Erhöhte Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl. 10 kr., IV. bis VII. Reihe 1 fl., VIII. bis XI. Reihe 90 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 70 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

91. Vorstellung. **Ungerade.**

Montag, den 28. Februar 1898

Einmaliges Concert

des Violinvirtuosen **Leo Altmann,** des Concertsängers **B. Clement** und des Componisten **Albert Laszky.**

Den Anfang macht:

Flotte Burschen.

Komische Operette in einem Act von Franz v. Suppé.

Kleinmayr & Bamberg 772

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

91. Vorstellung. **Ungerade.**

Montag, den 28. Februar 1898

Einmaliges Concert

des Violinvirtuosen und Concertmeisters des Lamoureux-Orchesters **Leo Altmann** aus Paris, des Opernsängers **B. Clement** vom Hoftheater in Mannheim und des Componisten **Albert Laszky** aus Hamburg.

Programm:

I. **Lalo:** a) Symphonie espagnole IV, **Wieniawski:** b) Souvenir de Moscou. — **Leo Altmann.**

II. **Donizetti:** a) L' Elisire d' amore, **Grieg:** b) Ich liebe Dich, — **B. Clement.**

III. **Simonetti:** a) Madrigal, **Bazzini:** b) Hexentanz, — **Leo Altmann.**

IV. **Schubert:** a) Am Meer, **Laszky:** b) Ein Königskind, — **B. Clement.**

V. **Hubay:** Scène de la Csárda, **Leo Altmann.**

Den Anfang macht:

Flotte Bursche.

Komische Operette in einem Act von **Franz v. Suppé.**

Personen:

Hieronymus Geier		Josef Sprinz.	
Brand,	Studenten	Hermine Kittel.	
Frinke,		Mathilde Porth.	
Gerhardt,		Fanny Herschke.	
Klette,		Anna Konvalin.	
Fuchs,		Rosa Taßler.	
Licht,		Hermine Elsinger.	
Bermann,		Hedwig Platt.	
Honig,		Mizi Körner.	
Rohr,	Studenten	Rosa Bauer.	
Hecht,		Relli Elsinger.	
Schalk,		Annette Pauly.	
Flieder,		Amelie Delvert.	
Anton, Handwerksbursche		Heinrich Bertini.	
Lieschen, ein Bürgermädchen		Hermine Kollin.	
Fleck, Stiefelputzer		Alexander Retzel.	
Der Wirt «zum Kameel»		Louis Groß.	

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl., IV. bis VII. Reihe 90 kr., VIII. bis XI. Reihe 80 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galeriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 70 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.

Blocks ungiltig.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

92. Vorstellung. **Gerade.**

Mittwoch, den 2. März 1898

Benefiz für den Operettentenor Heinrich Bertini.

Novität! **Der Schelm von Bergen.** **Novität!**

Operette in drei Acten von **Konrad Loewe** und **Karl Lindau.** — Musik von **Alfred Oelschlegel.**

Kleinmayr & Bamberg 790

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

92. Vorstellung. Gerade.

Mittwoch, den 2. März 1898

Neu insceniert:

Bruder Martin

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Karl Costa.** — Musik von **Max v. Weinzierl.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Christian Kernlinger, Mühlen- und Wirtschaftsbesitzer			Ernest Stoll.
Cilli, dessen Frau			Hermine Kittel.
Martin, Laienbruder			Josef Sprinz.
Philipp Würmerl, Schneider			Alexander Köppel.
Stanzi, dessen Weib			Mathilde Porth.
Vroni, Wirthin zur Waldmühle			Flora v Schweickhardt.
Hubmayer, Bürgermeister			Louis Groß.
Radel, Postmeister			Billy Valenta.
Steighofer, Krämer			Alexander Netzl.
Malzl, Brauer			Hans Lichten.
Federl, Amtsschreiber			Alexander Nikolics.
Kugler, Forstadjunct			Alexander Trebisch.
Franzl, Drechslergeselle			Heinrich Bertini.
Kilian, Mischer			Josef Frank.
Sepp, Peter,	Müllerburschen	bei	Albin Hupak. Alfred Perlsee.
Leni, Rosl,	Mägde	Kernlinger	Rosa Bauer. Relli Elsinger.
Andreas, Mathias,	Bauernburschen		Rudolf Tilsch. Leopold Bass.
Hanni, Bauerndirne			Amelie Delvert.
Bamstig, Selcher			Hans Redel.
Stangl, Diurnist			Alexander Nikolics.
Wastl, Steinhauer			Billy Valenta.

Bauern, Musikanten, Kinder. — Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

93. Vorstellung. Ungerade.

Freitag, den 4. März 1898

Benefiz für den Operettentenor Heinrich Bertini.

Novität! Zum erstenmale: **Novität!**

Der Schelm von Bergen.

Operette in drei Acten von **Konrad Loewe** und **Karl Lindau.** — Musik von **Alfred Oelschlaegel.**

Kleinmayr & Bamberg 815

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

93. Vorstellung. **Ungerade.**

Freitag, den 4. März 1898

Benefice für den Operettentenor Heinrich Bertini.

Novität! Zum erstenmale: Novität!

Der Schelm von Bergen

Operette in drei Acten von **Konrad Loewe** und **Karl Lindau.** — Musik von **Alfred Oelschlegel.**
Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Der Herzog — — — —		Ernest Stoll.	Roland, sein Sohn — — —		**Heinrich Bertini.**
Die Herzogin, seine Schwester —		Hermine Kollin.	Der Seneschall des Herzogs —		Alfred Perlsee.
Der Graf von Bergen, des Herzogs Vetter — — — — —		Louis Groß.	Blondel,	fahrende Minnesänger	Hermine Kittl.
Balduin v. Eulenstein,	Raubritter	Alexander Trebisch.	Volker,		Rosa Bauer.
Bodo, sein Sohn,		Karl Köppel.	Walter,		Hedwig Platt.
Kuno v. Katzenaug,		Alexander Netzl.	Friedel,		Anna Konvalin.
Wampo v. Wampenstein,		Hans Lichten.	Heinz,		Mizi Körner.
Kodel, der Bärtige,		Josef Frank.	Wolfram,		Amelie Delvert.
Zottel v. Drachenfels,		Alexander Nikolics.	Eine Hofdame — — — —		Leopoldine Melzer.
Adeline, Balduins Tochter — —		Mathilde Porth.	Bachus — — — — —		Hans Redel.
Sifrid Freimann von Bergen —		Josef Sprinz.	Silenus — — — — —		Josef Frank.
			Ein Hauptmann der Hellebardiere		Albin Hupak.

Volk, Hofstaat, Trabanten, Masken, Bacchanten, Nymphen, Horen, Mänaden, Korybanten, Kinder. — Ort der Handlung: Die Grafschaft Bergen. — Zeit: Sagenhaft.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Block und ermäßigte Karten ungiltig.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

94. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 7. März

zum zweitenmale:

Novität! **Der Schelm von Bergen** Novität!

Operette in drei Acten von **Konrad Loewe** und **Karl Lindau.** — Musik von **Alfred Oelschlegel.**

Kleinmayr & Bamberg 834

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

94. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 7. März 1898

Novität! zum zweitenmale: Novität!

Der Schelm von Bergen

Operette in drei Acten von **Konrad Loewe** und **Karl Lindau.** — Musik von **Alfred Oelschlegel.**
Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Der Herzog — — — —		Ernest Stoll.
Die Herzogin, seine Schwester —		Hermine Kollin.
Der Graf von Bergen, des Herzogs Vetter — — — — —		Louis Groß.
Balduin v. Eulenstein,	Raub-	Alexander Trebisch.
Bodo, sein Sohn,	Raub-	Karl Köppel.
Kuno v. Katzenaug,	Raub-	Alexander Netzl.
Wampo v. Wampenstein,	ritter	Hans Lichten.
Kodel, der Bärtige,	ritter	Josef Frank.
Zottel v. Drachenfels,	ritter	Alexander Nikolics.
Adeline, Balduins Tochter — —		Mathilde Porth.
Sifrid Freimann von Bergen —		Josef Sprinz.
Roland, sein Sohn — — —		**Heinrich Bertini.**
Der Seneschall des Herzogs —		Alfred Perlsee.
Blondel,	fahrende Minne- sänger	Hermine Kittl.
Volker,	fahrende Minne- sänger	Rosa Bauer.
Walter,	fahrende Minne- sänger	Hedwig Platt.
Friedel,	fahrende Minne- sänger	Anna Konvalin.
Heinz,	fahrende Minne- sänger	Mizi Körner
Wolfram,	fahrende Minne- sänger	Amelie Delvert.
Eine Hofdame — — — —		Leopoldine Melzer.
Bachus — — — — —		Hans Redel.
Silenus — — — — —		Josef Frank.
Ein Hauptmann der Hellebardiere		Albin Hupak.

Volk, Hofstaat, Trabanten, Masken, Bacchanten, Nymphen, Horen, Mänaden, Korybanten, Kinder. — Ort der Handlung: Die Grafschaft Bergen. — Zeit: Sagenhaft.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

95. Vorstellung. **Mittwoch, den 9. März** **Ungerade.**

Benefize für den Cassier Julius Bergmann.

Neuinsceniert! **Der kleine Mann** Neuinsceniert!

Wiener Schwank in vier Acten von **C. Karlweis.**

Kleinmayr & Bamberg 839

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

---

95. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 9. März 1898

Benefiz für den Cassier Julius Bergmann.

Neu insceniert:

Der kleine Mann.

Wiener Schwank in vier Acten von **C. Karlweis.** — Regisseur: Josef Sprinz.

Personen:

Ferdinand Rohrbeck, Fabrikant	Josef Sprinz.
Thereſe, seine Tochter	Hermine Kittel.
Fritz Rohrbeck, sein Neffe	Ernest Stoll.
Gustav Hollmann	Alexander Retzl.
Engelbert Strohmayer, Schuster	Hans Lichten.
Josefine, seine Frau	Flora v. Schweickhardt.
Anna, beider Tochter	Leopoldine Melzer.
Schatzinger, Spengler	Louis Groß.
Wiskocil, Schneider	Josef Frank.
Hammerl, Tapezierer	Rudolf Tilsch.
Alfred Hübler	Alexander Nikolics.
Walzel	Alexander Trebisch.
Bimser	Ludwig Köppel.
Frau Stagl	Mizi Körner.
Pichler	Hans Redl.
Frau Pichler	Hermine Elsinger.
Der Wirt «zum blauen Mond»	Alfred Perlsee.
Kindl, Hausknecht } bei Rohrbeck	Willy Valenta.
Betty, Köchin } bei Rohrbeck	Rosa Bauer.
Poldl, Lehrjunge bei Strohmayer	Relli Elsinger.

Wähler, Gäste, Kellner. Ort der Handlung: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Gallerieſitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.** **Blocks ungiltig.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.
Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

---

96. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 11. März 1898

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten von **M. West** und **Leo Held.** — Musik von **C. Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg 887

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

96. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 11. März 1898

Der

Vogelhändler

Operette in drei Acten von **M. West** und **Leo Held.** — Musik von **C. Zeller.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Kurfürstin Marie — — —	Hermine Kollin.
Baronin Adelaide, Comtesse Mimi, Hofdamen	Flora v. Schweickhardt. / Hermine Kittl.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister — — —	Josef Sprinz.
Graf Stanislaus, Gardeofficier, sein Neffe — — — — —	Heinrich Bertini.
von Scharrnagel, Kammerherr —	Rudolf Tilsch.
Süffle, Professoren —	Alexander Trebisch.
Würmchen, Professoren —	Louis Groß.
Adam, Vogelhändler aus Tirol —	Ludwig Köppel.
Die Briefschristel — — — —	Mathilde Porth.
Schneck, Dorfschulze — — —	Hans Lichten.
Emmerenz, seine Tochter — —	Amelie Delvert.
Nebel, Wirtin — — — —	Annette Pauly.
Jette, Kellnerin — — — —	Leopoldine Melzer.
Quendel, Hoflakai — — —	Albin Hupak.
Mauroner, Tiroler — —	Ernest Stoll.
Egydi, Tiroler — —	Villy Valenta.
Magerl, Zwilling, Keller, Weinleber, Gemeinde-Ausschüsse	Alexander Nikolics. / Josef Frank. / Alfred Perlsee. / Hans Redel.

Zeit der Handlung: Im Anfange des 17. Jahrhundertes. — Ort: Rheinpfalz.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Galerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

97. Vorstellung. **Sonntag, den 13. März** **Ungerade.**

Sensations-Novität! zum erstenmale: **Sensations-Novität!**

Die kleinen Schäfchen

(Les Petites Brebis).

Operette von **Armand Livrat.** — Musik von **Louis Varney.**

Kleinmayr & Bamberg 934

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

97. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 13. März 1898

Sensations-Novität! zum erstenmale: **Sensations-Novität!**

Die kleinen Schäfchen

(Les Petites Brebis).

Operette in zwei Acten von **Armand Liorat.** — Musik von **Louis Varney.** — Deutsche Uebertragung von **Bolten-Baeckers.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Sämmtliche Damencostüme sind von der Firma Hugo Baruch & Cie. in Berlin neu angefertigt worden.

In Berlin 350 mal en suite erfolgreich aufgeführt.

Personen:

Badurel, Inhaber eines Erziehungs-Institutes	Josef Sprinz.
Christian, Prinz von Illyrien	Heinrich Bertini.
Tifrelin Grobichon	Alexander Trebisch.
Joseph, Gärtner	Ludwig Köppel.
Emeraldine Mouton, Vorsteherin eines Pensionats	Flora v. Schweickhardt.
Alice von Strahlberg	Hermine Kollin.
Fanny Grobichon	Mathilde Porth.
Louise	Fanny Herschke.
Henriette	Relli Elsinger.
Germaine	Rosa Bauer.
Irene	Anna Konvalin.
Marcelle	Amelie Delvert.
Martha	Hermine Elsinger.
Lucienne	Mizi Körner.
Jeanne	Hedwig Platt.

Dem folgt:

Eine ruhige Partei

Burleske mit Gesang in einem Act von **J. Wimmer.**

Personen:

Sebastian Kiesel, Glasermeister in der Vorstadt	Hans Lichten.
Kathi, sein Weib	Flora v. Schweickhardt.
Resi, beider Tochter	Hermine Kittel.
Eduard Klein, Eisenbahn-Ingenieur	Ernest Stoll.
Mali, Resis Freundin und Nachbarin	Leopoldine Melzer.
Blumenau, Schauspieler	Alexander Trebisch.
Fräulein Bertha	Rosa Bauer.

Erhöhte Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl. 10 kr., IV. bis VII. Reihe 1 fl., VIII. bis XI. Reihe 90 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Gallerie-sitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 70 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

98. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 14. März 1898

Sensations-Novität! zum zweitenmale: **Sensations-Novität:**

Die kleinen Schäfchen

(Les Petites Brebis).

Operette in zwei Acten von **Armand Liorat.** — Musik von **Louis Varney.**

Dem folgt:

Eine ruhige Partei.

Burleske mit Gesang in einem Act von **J. Wimmer.**

Kleinmayr & Bamberg 970

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

98. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 14. März 1898

Sensations-Novität! zum zweitenmale: **Sensations-Novität!**

Die

kleinen Schäfchen

(Les Petites Brebis).

Operette in zwei Acten von **Armand Liorat.** — Musik von **Louis Varney.** — Deutsche Uebertragung von **Bolten-Baeckers.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Sämmtliche Damencostüme sind von der Firma Hugo Baruch & Cie. in Berlin neu angefertigt worden.

In Berlin 350 mal en suite **erfolgreich aufgeführt.**

Personen:

Badurel, Inhaber eines Erziehungs-Institutes	Josef Sprinz.	Louise	Fanny Herschke.
Christian, Prinz von Illyrien	Heinrich Bertini.	Henriette	Relli Elsinger.
Tifrelin Grobichon	Alexander Trebisch.	Germaine	Rosa Bauer.
Joseph, Gärtner	Ludwig Köppel.	Irene	Anna Konvalin.
Emeraldine Mouton, Vorsteherin eines Pensionats	Flora v Schweickhardt.	Marcelle	Amelie Delvert.
Alice von Strahlberg	Hermine Kollin.	Martha	Hermine Elsinger.
Fanny Grobichon	Mathilde Porth.	Lucienne	Mizi Körner.
		Jeanne	Hedwig Platt.

Dem folgt:

Eine ruhige Partei.

Burleske mit Gesang in einem Act von **J. Wimmer.**

Personen:

Sebastian Kiesel, Glasermeister in der Vorstadt	Hans Lichten.	Eduard Klein, Eisenbahn-Ingenieur	Ernest Stoll.
Kathi, sein Weib	Flora v. Schweickhardt.	Mali, Resis Freundin und Nachbarin	Leopoldine Melzer.
Resi, beider Tochter	Hermine Kittel.	Blumenau, Schauspieler	Alexander Trebisch.
		Fräulein Bertha	Rosa Bauer.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Galerie-Entrée **20 kr.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

99. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 16. März 1898

Sensations-Novität! zum drittenmale: **Sensations-Novität:**

Die kleinen Schäfchen

(Les Petites Brebis).

Operette in zwei Acten von **Armand Liorat.** — Musik von **Louis Varney.** — Deutsche Uebertragung von **Bolten-Baeckers.**

Hierauf:

Flotte Bursche.

Komische Operette in einem Act von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg 975

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

99. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 16. März 1898

Sensations-Novität! zum drittenmale: **Sensations-Novität!**

Die kleinen Schäfchen

(Les Petites Brebis).

Operette in zwei Acten von **Armand Liorat.** — Musik von **Louis Varney.** — Deutsche Uebertragung von **Bolten-Baeckers.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Sämmtliche Damencostüme sind von der Firma Hugo Baruch & Cie. in Berlin neu angefertigt worden.

In Berlin 350 mal en suite **erfolgreich aufgeführt.**

Personen:

Badurel, Inhaber eines Erziehungs-Institutes	Josef Sprinz.	Louise	Fanny Herschke.
Christian, Prinz von Illyrien	Heinrich Bertini.	Henriette	Relli Elsinger.
Tifrelin Grobichon	Alexander Trebisch.	Germaine	Rosa Bauer.
Joseph, Gärtner	Ludwig Köppel.	Irene	Anna Konvalin.
Emeraldine Mouton, Vorsteherin eines Pensionats	Flora v. Schweickhardt.	Marcelle	Amelie Delvert.
Alice von Strahlberg	Hermine Kollin.	Martha	Hermine Elsinger.
Fanny Grobichon	Mathilde Porth.	Lucienne	Mizi Körner.
		Jeanne	Hedwig Platt.

Dem folgt:

Flotte Bursche.

Komische Operette in einem Act von **Franz v. Suppé.**

Personen:

Hieronymus Geier	Josef Sprinz.	Rohr, Studenten	Rosa Bauer.
Brand, Studenten	Hermine Kittel.	Hecht, Studenten	Relli Elsinger.
Frinke, Studenten	Mathilde Porth.	Schalk, Studenten	Annette Pauly.
Gerhardt, Studenten	Fanny Herschke.	Flieder, Studenten	Amelie Delvert.
Klette, Studenten	Anna Konvalin.	Anton, Handwerksbursche	Heinrich Bertini.
Fuchs, Studenten	Rosa Tassler.	Lieschen, ein Bürgermädchen	Hermine Kollin.
Licht, Studenten	Hermine Elsinger.	Fleck, Stiefelputzer	Alexander Netzel.
Bermann, Studenten	Hedwig Platt.	Der Wirt «zum Kameel»	Louis Groß.
Honig, Studenten	Mizi Körner.		

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Serienwechsel. Donnerstag, den 17. März, findet die 101. ungerade und Samstag, den 19. März, die 100. gerade Vorstellung statt.

101. Vorstellung. **Ungerade.**

Donnerstag, den 17. März 1898

Benefiz für die Soubrette Mathilde Porth.

Die Glocken von Corneville

Romantisch-komische Operette in vier Acten von **M. M. Clairville** und **Ch. Gobet.** — Musik von **Robert Planquette.**

Kleinmayr & Bamberg 998

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

100. Vorstellung. **Gerade.**

Serienwechsel.

Samstag, den 19. März 1898

Benefiz für das Chorpersonale.

Der Oberſteiger

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Die Herren-Costüme wurden in Pribram von der Firma H. Bauer, die der Damen-Bergknappen sowie der Bergmusikkapelle nach den Wiener Figurinen neu angefertigt.

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Heinrich Bertini.	Helene,	Spitzenklöpplerinnen	.	Relli Elsinger.
Die Comtesse Fichtenau	Hermine Kollin.	Emmy,		.	Fanny Herschke.
Bergdirector Zwack	Alexander Trebisch.	Käthe,		.	Mizi Julius.
Elfriede, seine Frau	Flora v. Schweickhardt.	Agathe,		.	Rosa Tassler.
Tschida, Salinenadjunct	Ludwig Köppel.	Martha,		.	Anna Konvalin.
Dusel, Materialienverwalter	Louis Groß.	Kilian,	Bergknappen	. . .	Alexander Nikolics.
Martin, Obersteiger	Alexander Netzl.	Einöder,		. . .	Josef Frank.
Nelly, Spitzenklöpplerin	Mathilde Porth.	Brenner,		. . .	Alfred Perlsee.
Strobl, Wirt	Hans Lichten.	Klieber,		. . .	Rudolf Tilsch.
Babette, dessen Stubenmädchen	Anna Konvalin.	Werner,		. . .	Hans Redel.
Grete, Lisbeth, Bertha, Spitzenklöpplerinnen	Mizi Körner.	Halwig,		. . .	Albin Hupak.
	Hermine Elsinger.	Berthold,		. . .	Billy Valenta.
	Amelie Delvert.				

Bürger, Festgäste, Bergeleven ꝛc. — Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

102. Vorstellung. **Montag, den 21. März** **Gerade.**

I. Gastspiel des Herrn **Adolf Fröden** vom Raimundtheater in Wien.

Novität! **Der Glückselige** **Novität!**

Posse mit Gesang in vier Acten von **Karl Morre.** — Musik von **Vincenz Pertl.**

Felix Winterblüh, Privatier . . . . . **Adolf Fröden a. G.**

Kleinmayr & Bamberg 1042

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

101. Vorstellung. **Ungerade.**

Serienwechsel.

Donnerstag, den 17. März 1898

Benefiz für die Soubrette **Mathilde Porth.**

Die Glocken von Corneville

Romantisch-komische Operette in vier Acten von **M. M. Clairville** und **Ch. Gabet.** — Musik von **Robert Planquette.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Henri Marquis von Corneville —	Heinrich Bertini
Gaspard, ein reicher Pächter —	Josef Sprinz.
Germain, sein Mündel — —	Mathilde Rewal a. G.
Haiderose — — — — —	**Mathilde Porth.**
Jean Grenicheux — — —	Alexander Retzl.
Der Amtmann — — — —	Hans Lichten.
Der Notar — — — —	Alexander Trebisch.
Der Actuar — — — —	Ludwig Köppel
Ein Beisitzer — — — —	Louis Groß.
Cachalot — — — — —	Ernest Stoll.
Gertrude — — — — —	Rosa Bauer.

Jeanne — — — — —	Leopoldine Melzer.
Katharina — — — — —	Hermine Kittl.
Nanette — — — — —	Relli Elsinger.
Susanne — — — — —	Amelie Delvert.
Marguerite — — — —	Anna Konvalin.
Ninon — — — — —	Mizi Körner.
Claude — — — — —	Hans Redel.
Colar — — — — —	Alfred Perlsee.
Baptist — — — — —	Billy Valenta.
Charles — — — — —	Rudolf Tilsch.
Louis — — — — —	Josef Frank.

Die Handlung spielt in der Bretagne zu Ende der Regierung Ludwig XIV.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Galeriesitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

100. Vorstellung. **Samstag, den 19. März** **Gerade.**

Serienwechsel.

Benefiz für das Chorpersonale

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von **M. West** und **L. Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg 1023

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

102. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 21. März 1898

I. Gastspiel des Herrn Adolf Fröden vom Raimundtheater in Wien.

Novität! Zum erstenmale: Novität!

Der Glückselige.

Posse mit Gesang in vier Acten von **Karl Morre.** — Musik von **Vincenz Pertl.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Am Raimundtheater in Wien erfolgreich aufgeführt.

Personen:

Dr. Ludwig Anker, Notar	Louis Groß.
Felix Winterblüh, Privatier	* * *
Christine, dessen Töchter	Leopoldine Melzer.
Elise Lothrecht, dessen Töchter	Rosa Bauer.
Albert Lothrecht, Baumeister, Winterblühs Schwiegersohn	Ernest Stoll.
Frau Anna König, Kaufmannswitwe	Flora v. Schweickhardt.
Ida Deller	Hermine Kittl.
Friedrich Deller, Thierarzt, Ida's Bruder	Alexander Netzl.
Klotz, Hafnermeister	Alexander Trebisch.
Eva, dessen Frau	Hermine Elsinger.
Eber, Director einer Sängergesellschaft	Josef Sprinz.
Isidor Himmelschlüssel, Agent	Ludwig Köppel.
Ada Carmen, Volkssängerin	Mathilde Porth.
Pech, ein Winkelschreiber	Alexander Nikolics.
Rosa, Stubenmädchen bei Winterblüh	Anna Konvalin.
Amanda, Köchin bei Frau König	Mizi Körner.
Erster Kellner	Rudolf Tilsch.
Zweiter Kellner	Josef Frank.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

* * * **Felix Winterblüh, Privatier** . . . . . **Adolf Fröden a. G.**

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 10 kr.**, IV. bis VII. Reihe **1 fl.**, VIII. bis XI. Reihe **90 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **70 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

103. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 23. März 1898

II. Gastspiel des Herrn **Adolf Fröden** vom Raimundtheater in Wien.

Zum erstenmale:

Novität! # Verjährte Liebe Novität!

Lebensbild mit Gesang in drei Acten von **Sturm** und **Trau.** Musik von **M. v. Weinzierl.**

Josef Passler, Postbeamter . . . . . **Adolf Fröden a. G.**

Kleinmayr & Bamberg 1056

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

103. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 23. März 1898

II. Gastspiel des Herrn Adolf Fröden vom Raimundtheater in Wien.

Neu insceniert:

Der Talisman.

Posse mit Gesang in drei Acten von **Johann Nestroy**. — Regisseur: Josef Sprinz. Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Titus Feuerfuchs, ein vacierender Barbiergeselle		* * *
Frau von Cypressenburg, Witwe		Flora v. Schweickhardt.
Emma, ihre Tochter		Leopoldine Melzer.
Constantia, ihre Kammerfrau, ebenfalls Witwe		Hermine Kittl.
Flora Baumscheer, Gärtnerin, ebenfalls Witwe	im Dienste der Frau von Cypressenburg	Rosa Bauer.
Plutzerkern, Gärtnergehilfe		Hans Lichten.
Monsieur Marquis, Friseur		Ernest Stoll.
Spund, ein Bierversilberer		Josef Sprinz.
Christoph, Hans, Seppel,	Bauernburschen	Rudolf Tilsch. / Alexander Nikolics. / Alfred Perlsee.
Hannerl, Bauernmädchen		Mizi Körner.
Ein Gartenknecht		Hans Redel.
Georg, Konrad,	Bedienstete der Frau von Cypressenburg	Josef Frank. / Willy Valenta.
Herr von Platt		Louis Groß.
Notarius Falk		Albin Hupak.
Salome Pockerl, Gänsehüterin		Mathilde Porth.

Die Handlung spielt auf dem Gute der Frau v. Cypressenburg, nahe bei einer großen Stadt.

* * * **Titus Feuerfuchs** . . . . . **Adolf Fröden a. G.**

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 10 kr.**, IV. bis VII. Reihe **1 fl.**, VIII. bis XI. Reihe **90 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **70 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

104. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 25. März 1898

III. Gastspiel des Herrn **Adolf Fröden** vom Raimundtheater in Wien.

Der Zerrissene

Posse mit Gesang in drei Acten von **Johann Nestroy**.

Kleinmayr & Bamberg 1059

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

104. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 25. März 1898

III. Gastspiel des Herrn

Adolf Fröden vom Raimundtheater in Wien.

Der Verrissene.

Posse mit Gesang in drei Acten von **Johann Nestroy**. — Regisseur: Josef Sprinz. Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Herr v. Lips, ein Capitalist			* * *
Stifler,	seine		Ernest Stoll.
Sporner,	Freunde		Alexander Netzl.
Wixer,			Alexander Trebisch.
Madame Schleier			Flora v. Schweickhardt.
Gluthammer, ein Schlosser			Louis Groß.
Krautkopf, Pächter auf einer Besitzung des Herrn von Lips			Hans Lichten.
Kathi, seine Anverwandte			Leopoldine Melzer.
Staubmann, Justiziär			Josef Sprinz.
Anton, Josef, Christian,	Bediente bei Herrn von Lips		Josef Frank. / Alexander Nikolics. / Rudolf Tilsch.
Erster	Knecht bei Krautkopf		Willy Valenta.
Zweiter			Hans Redel.
Dritter			Alfred Perlsee.
Vierter			Albin Hupak.

Die Handlung geht im ersten Acte auf dem Landhause des Herrn von Lips vor, der zweite und dritte Act spielt auf Krautkopfs Pachthof um acht Tage später.

* * * **Herr von Lips** . . . . . **Adolf Fröden a. G.**

Erhöhte Preise der Plätze: **II. Rangloge 3 fl. 50 kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen 1 fl. 10 kr., IV. bis VII. Reihe 1 fl., VIII. bis XI. Reihe 90 kr.; Balkonsitz I. Reihe 70 kr., in den übrigen Reihen 60 kr.; Galleriesitz I. Reihe 50 kr., in den übrigen Reihen 40 kr.; Logen-Entrée 70 kr.; Parterre-Entrée 40 kr.; Studenten- und Garnisonskarte 30 kr.; Gallerie-Entrée 20 kr.**

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

105. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 27. März 1898

IV. und vorletztes Gastspiel des Herrn **Adolf Fröden** vom Raimundtheater in Wien.

Bruder Martin.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Karl Costa**. — Musik von **Max v. Weinzierl**.

Kleinmayr & Bamberg 1094

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

105. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 27. März 1898

IV. und vorletztes Gastspiel des Herrn

Adolf Fröden vom Raimundtheater in Wien.

Bruder Martin

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Karl Costa.** — Musik von **Max v. Weinzierl.** — Regisseur: Josef Sprinz. Dirigent: Kapellmeister Julius Gottlieb.

Personen:

Christian Kernlinger, Mühlen- u. Wirtschaftsbes. — Ernest Stoll.
Cilli, dessen Frau — Hermine Kittl.
Martin, Laienbruder . . . . — * * *
Philipp Würmerl, Schneider . . . — Alex. Köppel.
Stanzi, dessen Weib . . . . . — Math. Porth.
Broni, Wirtin zur Waldmühle . . — Flora v. Schweickhardt.
Hubmayer, Bürgermeister . . . — Louis Groß.
Radel, Postmeister — Villy Valenta.
Steighofer, Krämer . . . . . — Alex. Netzl.
Malzl, Brauer . — Hans Lichten.
Federl, Amtsschreiber . . . — Alex. Nikolics.
Kugler, Forstadjunct . . . . — Alex. Trebisch.



Franzl, Drechslergehilfe . . . . — Heinr. Bertini.
Kilian, Mischer . — Josef Frank.
Sepp, Müllerbursche b. Kernlinger — Albin Hupak.
Peter, Müllerbursche b. Kernlinger — Alfred Perlsee.
Leni, Magd bei Kernlinger . . — Rosa Bauer.
Rosl, Magd bei Kernlinger . . — Relli Elsinger.
Andreas, Bauernbursche . . . . — Rudolf Tilsch.
Mathias, Bauernbursche . . . . — Leopold Bass.
Hanni, Bauerndirne . . . . . — Amelie Delvert.
Bamstig, Selcher — Hans Redl.
Stangl, Diurnist — Alex. Nikolics.
Wastl, Steinhauer — Villy Valenta.
Bauern, Musikanten, Kinder. —
Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

* * * **Martin, Laienbruder** . . . . . **Adolf Fröden a. G.**

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

106. Vorstellung. **Montag, den 28. März 1898** **Gerade.**

V. und letztes Gastspiel des Herrn Adolf Fröden vom Raimundtheater in Wien.

Novität! **Verjährte Liebe.** Novität

Lebensbild mit Gesang in drei Acten von **Sturm** und **Tran.** — Musik von **Max. v. Weinzierl.** — **Josef Paisler, Postbeamter** . . . . . **Alfred Fröden a. G.**

Kleinmayr & Bamberg 1111

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

106. Vorstellung. **Gerade.**

Montag, den 28. März 1898

V. und letztes Gastspiel des Herrn

Adolf Fröden vom Raimundtheater in Wien.

Neu inscenirt:

Gebildete Menschen.

Lebensbild in drei Acten von **Victor Léon**. — Regisseur: Josef Sprinz.

Personen:

Dr. jur. Josef Müller			Josef Sprinz.
Marie, seine Frau			Flora v. Schweickhardt.
Hermann, stud. phil.,	ihre		Alexander Netzl.
Cäcilie,	ihre		Hermine Kittel.
Josefine,	Kinder		Mathilde Porth.
Emma,	Kinder		Leopoldine Melzer.
Commerzienrath Adolf Müller, Gemeinderath, Groß-Industrieller			
Fritz, sein Sohn			Ludwig Köppel.
Professor Dirnbacher, Bildhauer			Louis Groß.
Johannes Lohr, Bildhauer			Ernest Stoll.
Lucius, Musiklehrer			Alexander Trebisch.
Frank, Procurist bei Adolf Müller			Josef Frank.
Krassinger			Hans Lichten.
Mühlmann, Ingenieur			Karl Tilsch.
Ein Amtsdiener			Hans Redel.
Elise, Dienstmädchen bei Adolf Müller			Mizi Körner.

* * *

Spielt heutzutage in Wien während der Dauer eines Tages.

* * * **Commerzienrath Adolf Müller** . . . . . **Adolf Fröden a G.**

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

107. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 30. März 1898

Letzte Operettenvorstellung.

Benefiz für die Operettensängerin Hermine Kollin.

Die schöne Helena.

Parodistische Operette in drei Acten von **Halevy** und **Meilhac**. Deutsch von **F. Zell** und **Jul. Hopp**. — Musik von **Jacques Offenbach**.

Kleinmayr & Bamberg 1125

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

107. Vorstellung. **Ungerade.**

Mittwoch, den 30. März 1898

Letzte Operetten-Aufführung dieser Saison.

Benefiz für die Operettensängerin **Hermine Kollin.**

Die schöne Helena

Parodistische Operette in drei Acten von **Halevy** und **Meilhac**. Deutsch von **F. Zell** und **Jul. Hopp**. Musik von **Jacques Offenbach.**

Regisseur: Josef Sprinz. — Kapellmeister: Julius Gottlieb.

Personen:

Paris, König Priams Sohn	—	Heinrich Bertini	Ajax I, König von Salamis	—	Alexander Netzl.
Menelaus, König von Sparta	—	Alexander Trebisch.	Ajax II., König von Locris	—	Ludwig Köppel.
Helena, dessen Gemahlin	— —	**Hermine Kollin.**	Phylocomes, Diener im Tempel Apollos		Josef Frank.
Agamemnon, König der Könige	—	Josef Sprinz.	Eutycles, Schlosser	— — —	Karl Tilsch.
Clytämnestra, dessen Gemahlin	—	Flora v. Schweickhardt.	Bachis, Helenas Vertraute	— —	Leopoldine Melzer.
Orestes, beider Sohn	— — —	Mathilde Porth.	Levena,	Gespielinnen von	Amelie Delvert.
Pylades, dessen Freund	— —	Hermine Kittel.	Parthenis,		Anna Konvalin.
Calchas, Großaugur des Jupiter		Hans Lichten.	Thetis,	Orestes und Pylades	Mizi Körner.
Achilles, König von Phytia	—	Louis Groß.	Deidaminia,		Fanny Herschke.

Wachen, Sclaven, Volk, Dienerinnen. Der erste Act spielt in Sparta, der zweite ebenfalls, der dritte in Nauphis an den Ufern des Meeres.

Preise der Plätze: II. Rangloge **3** fl. **50** kr.; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1** fl.; IV. bis VII. Reihe **90** kr.; VIII. bis XI. Reihe **80** kr.; Balkonsitz I. Reihe **70** kr., in den übrigen Reihen **60** kr.; Gallerieſitz I. Reihe **50** kr., in den übrigen Reihen **40** kr.; Logen-Entrée **60** kr.; Parterre-Entrée **40** kr.; Studenten- und Garnisonskarte **30** kr.; Gallerie-Entrée **20** kr.

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Kleinmayr & Bamberg 1140

Landestheater in Laibach.

Direction: **Franz Schlesinger.**

108. Vorstellung. **Gerade.**

Freitag, den 1. April 1898

Vorletzte Vorstellung dieser Saison.

Letztes und Abschieds-Gastspiel des Herrn

Adolf Fröden vom Raimundtheater in Wien

Novität! zum erstenmale: Novität!

Verjährte Liebe.

Lebensbild mit Gesang in drei Acten von **Sturm** und **Trau.** — Musik von **Max v. Weinzierl.**

Am Raimundtheater in Wien erfolgreich aufgeführt.

Personen:

Cilli Wagner, Confectionärin — —	Hermine Kittel.
Mathilde, ihre Nichte — — —	Leopoldine Melzer.
Josef Pasisler, Postbeamter — —	* * *
Dr. Müller, Arzt — — — —	Josef Sprinz.
Richard, sein Sohn, stud. med. —	Ernest Stoll.
Frau Berger, Selcherin — — —	Mizi Körner.
Albertine, ihre Tochter — — —	Rosa Bauer.
Hermine — — — — — —	Mathilde Porth.
Rosa, Näherin bei Cilli Wagner —	Anna Konvalin.
Ludwig Zeiselmayer — — — —	Hans Lichten.
Ferri, Student — — — — —	Willy Valenta.
Rechenstein, Diurnist — — — —	Ludwig Köppel.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Wien.

* * * **Josef Pasisler, Postbeamter** . . . . . **Adolf Fröden a G.**

Preise der Plätze: II. Rangloge **3 fl. 50 kr.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl.**; IV. bis VII. Reihe **90 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **80 kr.**; Balkonsitz I. Reihe **70 kr.**, in den übrigen Reihen **60 kr.**; Galleriesitz I. Reihe **50 kr.**, in den übrigen Reihen **40 kr.**; Logen-Entrée **60 kr.**; Parterre-Entrée **40 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **30 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Der Kartenvorverkauf findet täglich von 9 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags an der Tagescasse des Landestheaters statt.

Vorgemerkte Sitze werden bis 11 Uhr vormittags des Vorstellungstages reserviert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Kleinmayr & Bamberg 1176

Anfang 8 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Direction: Franz Schlesinger.

109. Vorstellung. **Ungerade.**

Sonntag, den 3. April 1898

Letzte Vorstellung.

Einmaliges Gastspiel

der k. k. Hofschauspielerin Frl. **Hedwig Bleibtreu** und der k. k. Hofschauspieler Herren **Alexander Römpler** und **Karl von Zeska** vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

I.

Gedichte . . . . . Hedwig Bleibtreu.

II.

Fritzchen.

Drama in einem Act von **Hermann Sudermann.**

Personen:

Herr v. Drosse, Major a. D., Rittergutsbesitzer — — — — **Alex. Römpler a. G.**
Helene, seine Frau — — — **Hedw. Bleibtreu a. G.**
Fritz, beider Sohn, Lieutenant — **Karl v. Zeska a. G.**
Agnes, Nichte der Frau v. Drosse — Leopoldine Melzer.
v. Hallerpfort, Lieutenant — — — Ernest Stoll.
Stephan, Inspector — — — — Josef Sprinz.
Wilhelm, Diener — — — — Albin Hupak.

Die Handlung spielt auf dem Gute des Herrn v. Drosse. — Zeit: Die Gegenwart.

III.

Humoristische Vorträge . . . . . Alexander Römpler.

Novität! **IV.** **Novität!**

Lästige Schönheit.

Lustspiel in einem Act von **Ludwig Fulda.**

Personen:

Don Fernando — — — — **Karl v. Zeska a. G.**
Donna Clara — — — — **Hedw. Bleibtreu a. G.**
Donna Lorenza, ihre Freundin — — Hermine Kittel.

Erhöhte Preise der Plätze: II. Rangloge **5 fl.**; Sperrsitz in den ersten drei Reihen **1 fl. 50 kr.**, IV. bis VII. Reihe **1 fl. 20 kr.**; VIII. bis XI. Reihe **1 fl.**; Balkonsitz I. Reihe **80 kr.**, in den übrigen Reihen **70 kr.**; Galeriesitz I. Reihe **60 kr.**, in den übrigen Reihen **50 kr.**; Logen-Entrée **1 fl.**; Parterre-Entrée **50 kr.**; Studenten- und Garnisonskarte **40 kr.**; Gallerie-Entrée **20 kr.**

Blocks und ermäßigte Karten ungiltig.

Cassa-Eröffnung halb 8 Uhr. Ende 10¼ Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Kleinmayr & Bamberg 1189