Landestheater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

1. Vorstellung. **Außer Abonnement** **Ungerader Tag.**

Operette! Montag 2. October Operette!

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Acten nach einer Erzählung M. Jókai's von J. Schnitzer. — Musik von J. Strauß.

Regie: **Wilhelm Hopp.** — Dirigent: Kapellmeister **Carl Kapeller.**

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	L. Hönigsfeld.
Conte Carnero, königlicher Commissär	Lori Erl.
Sandor Barinkay	Alfred Willian.
Kalman Zupán, ein reicher Schweinezüchter	Wilhelm Hopp.
Arsena, seine Tochter	Louise Grimm.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zupáns	Josefine Mikola.
Ottokar, ihr Sohn	Carl Pfann.
Czipra, Zigeunerin	Anna Möckl.
Saffi, Zigeunermädchen	Jenny Huld.
Pali, Joszi, Ferko, Mihaly — Zigeuner	Carl Souvent. Victor Ried. Carl Fichtner. Hugo Plhak.
Der Bürgermeister von Wien	Josef Großing.
Ein Herold	Georg Fälschlein.
Seppl, ein Laternenbub	Henriette Spiller.
Miksa, Schiffsknecht	Isidor Deutsch.
Ein Zigeunerknabe	Math. Zombori.
Istvan, Zupáns Knecht	Alb. Oesterreicher.
Denis, Imre, Gyure, Kalman, Márton, Andras — junge Csikos	Josefine Zdeborski. Marie Janotta. Julie Marck. Julie Riccardi. Jenny Nordegg. Emma Waldstein.
Irma, Katisca — Arsena's Freundinnen	Ella Büchler Jenny Nordegg.

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Rathsherren, Volk.

Ort der Handlung: Erster Act im Temeser Banate, zweiter Act in einem Zigeunerdorfe ebendaselbst, dritter Act in Wien. — Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Im 2. Acte: **Czardas**, getanzt von Carl Wanjura und Jetti Spiller.

Cassa-Eröffnung ¾7 Uhr. Anfang präcise ½8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

2. Vorstellung. **Morgen Dienstag 3. October 1893** **Gerader Tag.**

Zur Vorfeier des Allerh. Namensfestes Sr. Maj. des Kaisers **Franz Josef I.**

Fest-Vorstellung.

Kaiser-Ouverture von Westermayer

ausgeführt von der vollständigen Regimentskapelle des 27. k. u. k. Inf.-Reg. König der Belgier unter persönlicher Leitung ihres Kapellmeisters Herrn A. Gretsch.

Hierauf:

Prolog. Huldigungs-Tableau.

Neu! Diesem folgt: **Neu!**

Zum erstenmale:

Zwei glückliche Tage.

Schwank in vier Acten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.

Repertoirstück des deutschen Volkstheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3046

Landestheater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

2. Vorstellung. **Außer Abonnement** **Gerader Tag.**

Dienstag 3. October 1893

Fest-Vorstellung

zur Vorfeier des Allerh. Namensfestes Sr. M. des Kaisers

Franz Josef I.

Kaiser-Ouverture von Wilh. Westermayer

ausgeführt von der vollständigen Regimentskapelle des k. u. k. Infanterie-Regiments Nr. 27 König der Belgier unter persönlicher Leitung ihres Kapellmeisters Herrn A. Gretsch.

Prolog
gesprochen von **Emilie v. O' Lynch.**

Huldigungs-Tableau
dargestellt vom gesammten Personale, arrangiert vom Regisseur **Wilh. Hopp.**

Neu! Zum erstenmale: **Neu!**

Zwei glückliche Tage.

Schwank in vier Acten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Repertoirstück des deutschen Volkstheaters in Wien.

Regie: **Carl Reuter.**

Personen:

Friedrich Weinholz	Carl Reuter.
Bertha, seine Frau	Alice v. Beck.
Else, deren Tochter	Gisi Sachs.
Hugo Witte, Ingenieur	Gustav Nissel.
Gertrud, seine Frau	Emilie v. O' Lynch.
Christine Hollwitz	Josefine Mikola.
Lüttchen	Lori Erl.
Josef Freisinger	Emil Höfer.
Ritter	Hans Löffler.
Frau Ritter	Josefine Peschke.
Edgar, ihr Sohn, Cadett	Carl Pfann.
Baumeister Hiller	Bela Fenbach.
Morawetz	Wilhelm Hopp.
Frau Morawetz	Caroline Fäschlein.
Frieda, ihre Tochter	Jenny Nordegg.
Assessor Görlich	Heinrich Gottlieb.
Doctor Wörndl	Georg Fälschlein.
Ruschke	Gustav Weiß.
Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Henriette Spiller.

Ort der Handlung: Villencolonie «Waldesruh» bei Berlin.

Cassa-Eröffnung ¾7 Uhr. **Anfang präcise ½8 Uhr.** **Ende ½10 Uhr.**

Preise der Plätze:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

3. Vorstellung (Abonn. Nr. 1). **Nächste Vorstellung: Donnerstag 5. October** **Ungerader Tag.**

Graf Essex.

Trauerspiel in fünf Acten von Dr. Heinrich Laube.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3058

Landestheater in Laibach.

Graf Essex.

Trauerspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Landes-Theater in Laibach.
Direction: Rudolf Krinke.

3. Vorst. (Abonn.-Nr. 1.) **Donnerstag 5. October 1893** Ungerader Tag.

Graf Essex.

Trauerspiel in fünf Acten von Heinrich Laube.
Regisseur der Vorstellung: **Carl Reuter.**

Personen:

Elisabeth, Königin von England		Emilie v. O' Lynch.
Graf Essex		Gustav Nissel.
Sir Robert Cecil	Staatssecretäre	Bela Jenbach.
Lord Nottingham	Staatssecretäre	Carl Souvent.
Sir Walter Raleigh	Staatssecretäre	Carl Reuter.
Graf Southampton	Staatssecretäre	Victor Ried.
Lady Nottingham	Hofdamen der Königin	Alice v. Beck.
Gräfin Rutland	Hofdamen der Königin	Ida Jenbach.
Sir James Ralph		Hans Löffler.
Charles North		Carl Pfann.
Graf von Derby		C. Wanjura.
Cuff, Secretär	bei Essex	Emil Höfer.
Jonathan, Haushofmeister	bei Essex	Lori Erl.
Robsay, Diener	bei Essex	Heinrich Gottlieb.
Ein Page der Königin		Henriette Spiller.
Mary, Zofe der Gräfin Rutland		Caroline Fälschlein.
Ein Diener der Königin		Isidor Deutsch.
Ein Officier des Towers		Hugo Fichtner.

Cavaliere, Pagen der Königin, Thürsteher, Stabträger des Parlaments, Soldaten des Towers, ein Schließer im Tower, der Sheriff, der Henker, Bürger von London.
Das Stück spielt in London im Februar 1601.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. **Anfang präcise 1/2 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 40 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

4. Vorst. (Abonn.-Nr. 2.) **Morgen Freitag 6. October 1893** Gerader Tag.

Operette! Operette!

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Acten von Carl Zeller.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3114

Landestheater in Laibach.

Operette! Der Operette!

Vogelhändler.

Operette in drei Acten von Carl Zeller.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

4. Vorst. (Abonn.-Nr. 2.) **Freitag 6. October 1893** Gerader Tag.

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten (nach einer Idee des Bièville) von W. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Regie: **Wilhelm Hopp.** — Dirigent: Kapellmeister **Carl Kappeller.**

Personen:

Kurfürstin Marie	Jenny Huld.
Baronin Adelaide, Hofdamen	Josefine Mikola.
Comtesse Mimi, Hofdamen	Jenny Nordegg.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Wilhelm Hopp.
Graf Stanislaus, Garde-Officier, sein Neffe	Alfred William.
v. Scharnagel, Kammerherr	Heinrich Gottlieb.
Süffle, Professoren	Lori Erl.
Würmchen, Professoren	Carl Pfann.
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Hans Löffler.
Die Briefschristel	Louise Grimm.
Schneck, Dorfschulze	Louis Hönigsfeld.
Emmerenz, seine Tochter	Marie Janotta.
Nebel, Wirtin	Josefine Peschke.
Jette, Kellnerin	Jetty Spiller.
Quendel, Hoflakai	Victor Ried.
Mauroner, Tiroler	Georg Fälschlein.
Egydi, Tiroler	Carl Souvent.
Magerl, Gemeinde-Ausschüsse	Hugo Fichtner.
Zwilling, Gemeinde-Ausschüsse	Isidor Deutsch.
Keller, Gemeinde-Ausschüsse	Alb. Oesterreicher.
Weinleber, Gemeinde-Ausschüsse	Carl Wanjura.
Ein Piqueur	Hugo Plhak.

Zeit der Handlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts. — Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

5. Vorst. (Abonn.-Nr. 3.) **Nächste Vorstellung Sonntag 8. October** Ungerader Tag.

Neu! Zum erstenmale: Neu!

Ein armes Mädel.

Posse mit Gesang in drei Acten (sechs Bildern) von L. Krenn und C. Lindau.
Musik von L. Kuhn.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3122

Landestheater in Laibach.

Neueste Posse! Neueste Posse!

Ein armes Mädel.

Posse mit Gesang in 3 Acten (6 Bildern) von L. Krenn und C. Lindau.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit sensationellem Heiterkeitserfolge bei 100mal aufgeführt und beständiges Repertoirstück dieser Bühne.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

5. Vorst. (Abonn.-Nr. 3.) **Sonntag 8. October 1893** Ungerader Tag.

Novität! Zum erstenmale: Novität!

Ein armes Mädel.

Posse mit Gesang in drei Acten (sechs Bildern) von Leopold Krenn und Carl Lindau. — Musik von Leopold Kuhn.

Regie: **Wilhelm Hopp.**

Personen:

1. Bild: Ein reiches Mädchen.

Marianne v. Hertenstein	Emilie v. O'Lynch.
Adam Stopfer, ihr Onkel	Carl Souvent.
Serafine, dessen Tochter	Gisi Sachs.
Bruno v. Weggis	Emil Höfer.
Dr. Bornheim, Notar	Heinrich Gottlieb.
August, Bedienter	L. Hönigsfeld.
Elise, Köchin (bei Stopfer)	Josefine Mikola.
Martin Knöpfler	Lori Erl.
Waldmeister, Schullehrer	Hugo Fichtner.
Kugelmann	Georg Fälschlein.

2. Bild: Ein Aufsitzer.

Mucki, Vieröckel, Fensterputzer	Wilhelm Hopp.
Alfred Zeisel	Carl Pfann.
Windig (Mitglieder des Junggesellenclubs)	Hugo Plhak.
Lange	Heinrich Gottlieb.
Marianne	Emilie v. O'Lynch.
Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Margarethe Großkopf, Wäscherin	Louise Grimm.
Poltner, Leinenwäschhändler	Josef Hardinka.
Frau Wabi	Josefine Peschke.
Frau Resi	Caroline Fälschlein.
Ein Schusterjunge	Jetty Spiller.
Ein Dienstmann	Josef Grossing.

3. Bild: Die neue Verkäuferin.

Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Alfred Zeisel	Carl Pfann.
Franz Schadek, Inhaber eines Modebazars	Carl Reuter.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Margarethe Großkopf	Louise Grimm.
Marianne	Emilie v. O'Lynch.
Helene (Ladenmädchen)	Josefine Zdeborska.
Gusti	Mathilde Zombari.
Laura	Julie Marek.
Eisert (Commis)	Hugo Fichtner.
Meiner	Johann Sorko.
Eine Frau	Caroline Fälschlein.
Ein Herr	Josef Grossing.

4. Bild: Eine gute Lection.

Marianne	Emilie v. O'Lynch.
Margarethe	Louise Grimm.
Ferd. Großkopf, deren Großvater	Gustav Weiß.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Franz Schadek	Carl Reuter.
Frau Schadek	Alice v. Beck.
Zeisel	Carl Pfann.

5. Bild: Einer vom Ballet.

Marianne	Emilie v. O'Lynch.
Margarethe	Louise Grimm.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Franz Schadek	Carl Reuter.
Frau Schadek	Alice v. Beck.
Zeisel	Carl Pfann.
Ludolf v. Schramm, Oberst a. D.	Albert Jenbach.
Theodor, sein Sohn	Gustav Nissel.
Knöpfler, Wirt	Lori Erl.
Elise, seine Frau	Josefine Mikola.
Eisert (Commis)	Hugo Fichtner.
Meiner	Johann Sorko.

6. Bild: Alles in der schönsten Ordnung.

Marianne	Emilie v. O'Lynch.
Margarethe	Louise Grimm.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Ferd. Großkopf	Gustav Weiß.
Ludolf v. Schramm	Bela Jenbach.
Angelika, seine Frau	Jenny Nordegg.
Theodor, deren Sohn	Gustav Nissel.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

6. Vorst. (Abonn.-Nr. 4.) **Morgen Montag 9. October 1893** Gerader Tag.

Novität! Novität!

Lolo's Vater.

Volksstück in vier Acten von Adolf L'Arronge.

Am deutschen Volkstheater in Wien mit größtem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3129

Landestheater in Laibach.

Novität! **Zum erstenmale:** Novität!

Lolo's Vater

Volksstück in vier Acten von Adolf L'Arronge.

Am deutschen Volkstheater in Wien mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

6. Vorst. (Abonn.-Nr. 4.) **Montag 9. October 1893** Gerader Tag.

Novität! **zum erstenmale:** Novität!

Lolo's Vater.

Volksstück in vier Acten von Adolf L'Arronge.

Am deutschen Volkstheater in Wien mit größtem Erfolge aufgeführt.

In Scene gesetzt vom Regisseur **Carl Reuter.**

Personen:

Fritz Klemm, pensionierter Briefträger	Lori Erl.
Auguste, seine Frau	Alice v. Beck.
Hedwig, deren Töchter	Ida Jenbach.
Charlotte, deren Töchter	Gisi Sachs.
Max von Bojatzky	Wilhelm Hopp.
Assessor von Stein	Emil Höfer.
Emil Neumann, Kaufmann	Carl Pfann.
Franz Hilgers, Buchbinder	Gustav Nissel.
Friederike Wendland	Emilie v. O' Lynch.
Ein Dienstmädchen	Jenny Nordegg.

Ort der Handlung: Wien.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang präcise 1/2 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

7. Vorst. (Abonn.-Nr. 5.) **Morgen Dienstag 10. October 1893** Ungerader Tag.

zum zweitenmale:

Zwei glückliche Tage.

Schwank in vier Acten von Schönthan und Kadelburg.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3131

Landestheater in Laibach.

Neu! **Neu!**

Zwei glückliche Tage.

Schwank in vier Acten von Schönthan und Kadelburg.

Repertoirstück des deutschen Volkstheaters in Wien.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

7. Vorst. (Abonn.-Nr. 5.) **Dienstag 10. October 1893** Ungerader Tag.

Neu! **zum zweitenmale:** **Neu!**

Zwei glückliche Tage.

Schwank in vier Acten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Repertoirstück des deutschen Volkstheaters in Wien.

Regie: **Carl Reuter.**

Personen:

Friedrich Weinholz	Carl Reuter.
Bertha, seine Frau	Alice v. Beck.
Else, deren Tochter	Gisi Sachs.
Hugo Witte, Ingenieur	Gustav Nissel.
Gertrud, seine Frau	Emilie v. O'Lynch.
Christine Hollwitz	Josefine Mikola.
Lüttchen	Lori Erl.
Josef Freisinger	Emil Höfer.
Ritter	Hans Löffler.
Frau Ritter	Josefine Peschke.
Edgar, ihr Sohn, Cadett	Carl Pfann.
Baumeister Hiller	Bela Jenbach.
Morawetz	Wilhelm Hopp.
Frau Morawetz	Caroline Fälschlein.
Frieda, ihre Tochter	Jenny Nordegg.
Assessor Görlich	Heinrich Gottlieb.
Doctor Wörndl	Georg Fälschlein.
Ruschke	Gustav Weiß.
Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Henriette Spiller.

Ort der Handlung: Villencolonie «Waldesruh» bei Berlin.

Cassa-Eröffnung ¾7 Uhr. Anfang präcise ½8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

8. Vorst. (Abonn.-Nr. 6.) **Morgen Mittwoch 11. October 1893** Gerader Tag.

Operette! **Operette!**

Der Bettelstudent.

Operette in drei Acten von Carl Millöcker.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3135

Landestheater in Laibach.

Operette! Der Operette!

Bettelstudent

Operette in drei Acten von Carl Millöcker.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

8. Vorst. (Abonn.-Nr. 6.) **Mittwoch 11. October 1893** Gerader Tag.

Der Bettelstudent.

Operette in drei Acten von Zell und Genée. — Musik von Carl Millöcker.

Regie: **Wilhelm Hopp.** Dirigent: Kapellmeister **Carl Kappeller.**

Personen:

Palmatika, Gräfin Novalska	Josefine Mikola.
Laura, deren Töchter	Jenny Huld.
Bronislawa, deren Töchter	Anna Mockl.
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau	Wilhelm Hopp.
v. Wangenheim, Major	Carl Reuter.
v. Henrici, Rittmeister	Emil Höfer.
v. Schweinitz, Lieutenant	Carl Souvent.
v. Rochow, Lieutenant	Carl Pfann.
v. Richthoffen, Cornet	Gisi Sachs.
Bogumil Malachowsky, Musikgraf von Krakau, Palmatika's Vetter	Gustav Nissel.
Eva, dessen Gattin	Alice v. Beck.
Jan Janicki, Studenten der jagellonischen Symon Rymanovicz, Universität in Krakau	Louis Hönigsfeld. / Alfred Willian.
Der Bürgermeister von Krakau	G. M. Weiß.
Onuphrin, Palmatika's Leibeigener	Franz Wöll.
Ein Courier	Heinrich Gottlieb.
Enterich, sächsischer Invalide u. Kerkermeister auf der Citadele zu Krakau	Lori Erl.
Piffke, Puffke, Schließer auf der Citadele zu Krakau	Josef Großing. / Carl Wanjura.
Rej, ein Wirt	Hugo Fichtner.
Ein Gefangener	Hugo Plhak.

Edelleute und Edelfrauen, Stadträthe, Bürger und Bürgerfrauen, Kaufleute, Messbesucher, Musikbande, Pagen, Gefangene.

Ort der Handlung: Krakau. — Zeit: 1704, unter der Regierung Friedrich August II., genannt «Der Starke», Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

9. Vorst. (Abonn.-Nr. 7.) **Nächste Vorstellung Freitag 13. October** Ungerader Tag.

Operette! Operette!

Boccaccio.

Komische Operette in drei Acten von Franz v. Suppé.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3140

Landestheater in Laibach.

Operette! Operette!

Vereein.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

9. Vorst. (Abonn-Nr. 7.) **Freitag 13. October 1893** Ungerader Tag.

Boccaccio.

Komische Operette in drei Acten von Zell und Genée. — Musik von Franz von Suppé.

Regie: **Wilhelm Hopp.** — Dirigent: **Carl Kappeller.**

Personen:

Giovanni Boccaccio	Anna Möckl.
Pietro, Prinz von Palermo	Emil Höfer.
Scalza, Barbier	Lori Erl.
Beatrice, sein Weib	Louise Grimm.
Lotteringhi, Fassbinder	Hans Löffler.
Isabella, sein Weib	Henriette Spiller.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Wilhelm Hopp.
Peronella, sein Weib	Josefine Mikola.
Fiametta, beider Ziehtochter	Jenny Huld.
Leonetto, Studenten	Carl Pfann.
Tofano, Studenten	Ella Büchler.
Chichibio, Studenten	Jenny Nordegg.
Guido, Studenten	Marie Janotta.
Cisti, Studenten	Julie Marek.
Federico, Studenten	Mathilde Zombori.
Giotto, Studenten	Josefine Zdeborska.
Rinieri, Studenten	Anna Erwin.
Ein Unbekannter	Louis Hönigsfeld.
Der Majordomus	Gustav Weiß.
Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi	Gisi Sachs.
Checco, Bettler	Franz Wöll.
Chiacometto, Bettler	Georg Fälschlein.
Anselmo, Bettler	Hugo Fichtner.
Tita Nana, Bettler	Hugo Plhak.
Filippa, Mägde bei Lambertuccio	Caroline Fichtner.
Oreta, Mägde bei Lambertuccio	Josefine Peschke.
Violanta, Mägde bei Lambertuccio	Caroline Fälschlein.
Ein Colporteur	Carl Souvent.

Gesellen, Bürger, Volk.

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

10. Vorst. (Abonn.-Nr. 8) **Morgen Samstag 14. October** Gerader Tag.

Kean

oder:

Genie und Leidenschaft.

Lustspiel in 5 Aufzügen frei nach dem Französischen des Alex. Dumas.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3203

Landestheater in Laibach.

KEAN

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in 5 Aufzügen frei nach dem Französischen des Alex. Dumas.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

10. Vorst. (Abonn.-Nr. 8.) **Samstag 14. October 1893** Gerader Tag.

KEAN

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in fünf Aufzügen frei nach dem Französischen des Alexander Dumas.

In Scene gesetzt von **Emil Höfer.**

Personen:

George, Prinz von Wales	Gustav Nissel.
Graf von Coefeld, dänischer Gesandter	Carl Reuter.
Gräfin Helena, seine Gemahlin	Emilie v. O' Lynch.
Lord Melvill, Peer von England	Carl Pfann.
Gräfin Amy von Goswill	Alice v. Beck.
Anna Damby, eine reiche Erbin	Ida Jenbach.
Edmund Kean	Emil Höfer.
Der Regisseur des Conventgarden-Theaters	Albert Jenbach.
Darius, Theaterfriseur	Hans Löffler.
Salamon, Souffleur	Lori Erl.
Der Theaterarzt	Gustav Weiß.
Der Constabler	Wilhelm Hopp.
Pistol) Seiltänzer	Gisi Sachs.
Ketty) Seiltänzer	Henriette Spiller.
Peter Patt, Wirt der Matrosenschenke «zum Kohlenloch»	Louis Hönigsfeld.
John Cooks «der Boxer», Matrose	Heinrich Gottlieb.
George, ein Schiffer	Isidor Deutsch.
Ein Matrose	Franz Wöll.
Louise, Kammerfrau der Gräfin Helene	Marie Zanotta.
Gibbon, Diener des Grafen Coefeld	Josef Großing.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. ☛ Anfang präcise 1/2 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 30 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

11. Vorst. (Abonn.-Nr. 9.) Ungerader Tag.

Nächste Vorstellung Montag 16. October.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3232

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

10. Vorst. (Abonn.-Nr. 8.) **Samstag 14. October 1893** Gerader Tag.

KEAN

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in fünf Aufzügen frei nach dem Französischen des Alexander Dumas.

In Scene gesetzt von **Emil Höfer.**

Personen:

George, Prinz von Wales	Gustav Nissel.
Graf von Coefeld, dänischer Gesandter	Carl Reuter.
Gräfin Helena, seine Gemahlin	Emilie v. O' Lynch.
Lord Melvill, Peer von England	Carl Pfann.
Gräfin Amy von Goswill	Alice v. Beck.
Anna Damby, eine reiche Erbin	Ida Jenbach.
Edmund Kean	Emil Höfer.
Der Regisseur des Conventgarden-Theaters	Albert Jenbach.
Darius, Theaterfriseur	Hans Löffler.
Salamon, Souffleur	Lori Erl.
Der Theaterarzt	Gustav Weiß.
Der Constabler	Wilhelm Hopp.
Pistol } Seiltänzer	Gisi Sachs.
Ketty } Seiltänzer	Henriette Spiller.
Peter Patt, Wirt der Matrosenschenke «zum Kohlenloch»	Louis Hönigsfeld.
John Cooks «der Boxer», Matrose	Heinrich Gottlieb.
George, ein Schiffer	Isidor Deutsch.
Ein Matrose	Franz Wöll.
Louise, Kammerfrau der Gräfin Helene	Marie Zanotta.
Gibbon, Diener des Grafen Coefeld	Josef Großing.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise** 1/2 8 Uhr. ☚ **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 30 kr. ☚

☛ **Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.** ☚

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3232

Landestheater in Laibach.

Novität! **Zum zweitenmale:** Novität!

Lolo's Vater

Volksstück in vier Acten von Adolf L'Arronge.

Am deutschen Volkstheater in Wien mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

11. Vorst. (Abonn.-Nr. 9.) **Montag 16. October 1893** Ungerader Tag.

Novität! zum zweitenmale: Novität!

Lolo's Vater.

Volksstück in vier Acten von Adolf L'Arronge.

Am deutschen Volkstheater in Wien mit größtem Erfolge aufgeführt.

In Scene gesetzt vom Regisseur **Carl Reuter.**

Personen:

Fritz Klemm, pensionierter Briefträger	Lori Erl.
Auguste, seine Frau	Alice v. Beck.
Hedwig, deren Töchter	Ida Jenbach.
Charlotte, deren Töchter	Gisi Sachs.
Max von Bojatzky	Wilhelm Hopp.
Assessor von Stein	Emil Hofer.
Emil Neumann, Kaufmann	Carl Pfann.
Franz Hilgers, Buchbinder	Gustav Nissel.
Friederike Wendland	Emilie v. O' Lynch.
Ein Dienstmädchen	Jenny Nordegg.

Ort der Handlung: Wien.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

12. Vorst. (Abonn.-Nr. 10.) **Morgen Dienstag 17. October 1893** Gerader Tag.

Novität! **zum zweitenmale:** Novität!

Ein armes Mädel.

Posse mit Gesang in 3 Acten (6 Bildern) von L. Krenn und C. Lindau.
Musik von L. Kuhn.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3242

Landestheater in Laibach.

Neueste Posse! Neueste Posse!

Ein armes Mädel.

Posse mit Gesang in 3 Acten (6 Bildern) von L. Krenn und C. Lindau.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien mit sensationellem Heiterkeitserfolge bei 100mal aufgeführt und beständiges Repertoirstück dieser Bühne.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

12. Vorst. (Abonn.-Nr. 10.) **Dienstag 17. October 1893** Gerader Tag.

Novität! zum zweitenmale: **Novität!**

Ein armes Mädel.

Posse mit Gesang in drei Acten (sechs Bildern) von Leopold Krenn und Carl Lindau. — Musik von Leopold Kuhn.

Regie: **Wilhelm Hopp.**

Personen:

1. Bild: Ein reiches Mädchen.

Marianne v. Hertenstein	Ida Jenbach.
Adam Stopfer, ihr Onkel	Carl Souvent.
Serafine, dessen Tochter	Gisi Sachs.
Bruno v. Weggis	Emil Höfer.
Dr. Bornheim, Notar	Heinrich Gottlieb.
August, Bedienter bei Stopfer	L. Hönigsfeld.
Elise, Köchin bei Stopfer	Josefine Mikola.
Martin Knöpfler bei Stopfer	Lori Erl.
Waldmeister, Schullehrer	Hugo Fichtner.
Kugelmann	Georg Fälschlein.

2. Bild: Ein Aufsitzer.

Mucki, Vieröckel, Fensterputzer	Wilhelm Hopp.
Alfred Zeisel	Carl Pfann.
Windig Mitglieder des Junggesellenclubs	Hugo Plhak.
Lange	Heinrich Gottlieb.
Marianne	Ida Jenbach.
Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Margarethe Großkopf, Wäscherin	Louise Grimm.
Poltner, Leinenwäschhändler	Josef Hardinka.
Frau Wabi	Josefine Peschke.
Frau Resi	Caroline Fälschlein.
Ein Schusterjunge	Jetty Spiller.
Ein Dienstmann	Josef Grossing.

3. Bild: Die neue Verkäuferin.

Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Alfred Zeisel	Carl Pfann.
Franz Schadek, Inhaber eines Modebazars	Carl Reuter.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Margarethe Großkopf	Louise Grimm.
Marianne Ladenmädchen	Ida Jenbach.
Helene Ladenmädchen	Josefine Zdeborska.
Gusti Ladenmädchen	Mathilde Zombari.
Laura Ladenmädchen	Julie Marek.
Eisert Commis	Hugo Fichtner.
Meiner Commis	Johann Sorko.
Eine Frau	Caroline Fälschlein.
Ein Herr	Josef Grossing.

4. Bild: Eine gute Lection.

Marianne	Ida Jenbach.
Margarethe	Louise Grimm.
Ferd. Großkopf, deren Großvater	Gustav Weiß.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Franz Schadek	Carl Reuter.
Frau Schadek	Alice v. Beck.
Zeisel	Carl Pfann.

5. Bild: Einer vom Ballet.

Marianne	Ida Jenbach.
Margarethe	Louise Grimm.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Franz Schadek	Carl Reuter.
Frau Schadek	Alice v. Beck.
Zeisel	Carl Pfann.
Ludolf v. Schramm, Oberst a. D.	Albert Jenbach.
Theodor, sein Sohn	Gustav Nissel.
Knöpfler, Wirt	Lori Erl.
Elise, seine Frau	Josefine Mikola.
Eisert Commis	Hugo Fichtner.
Meiner Commis	Johann Sorko.

6. Bild: Alles in der schönsten Ordnung.

Marianne	Ida Jenbach.
Margarethe	Louise Grimm.
Mucki Vieröckel	Wilhelm Hopp.
Ferd. Großkopf	Gustav Weiß.
Ludolf v. Schramm	Bela Jenbach.
Angelika, seine Frau	Jenny Nordegg.
Theodor, deren Sohn	Gustav Nissel.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang präcise 1/2 8 Uhr. **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

13. Vorst. (Abonn.-Nr. 11.) **Nächste Vorstellung Donnerstag 19. October** Ungerader Tag.

Erstes Auftreten des Herrn Eugen Müller

vom königlichen Theater am Gärtnerplatz in München.

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Acten von Albert Lortzing.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3258

Landestheater in Laibach.

Erstes Auftreten des Herrn **Eugen Müller**

vom königl. Theater am Gärtnerplatz in München.

Oper! **Der** **Oper!**

Waffenschmied von Worms

Komische Oper in drei Acten von Albert Lortzing.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

13. Vorst. (Abonn.-Nr. 11.) **Donnerstag 19. October 1893** Ungerader Tag.

Oper! Erstes Auftreten des Herrn **Eugen Müller.** **Oper!**

Der Waffenschmied von Worms.

Komische Oper in drei Acten. Text und Musik von Albert Lortzing.

Regie: **Carl Reuter.** Dirigent: Kapellmeister **Carl Kapeller.**

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Thierarzt	Carl Souvent.
Marie, seine Tochter	Louise Grimm.
Graf von Liebenau	L. Hönigsfeld.
Georg, sein Knappe	**Eugen Müller.**
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hans Löffler.
Irmentraut, Marien's Erzieherin	Josefine Mikola.
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Carl Pfann.
Siegmund, Lorenz, Berthold (Schmiedgesellen)	Franz Wöll. / Hugo Plhak. / Heinrich Gottlieb.

Schmiedgesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter, Herolde, Knappen, Pagen, Volk.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang präcise 1/2 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

14. Vorst. (Abonn.-Nr. 12.) **Morgen Freitag 20. October 1893** Gerader Tag.

Erstes Auftreten der Fräulein **Rosina Vita** u. **Lilly Meißner.**

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Acten von Schönthan und Kadelburg.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3284

Landestheater in Laibach.

Erstes Auftreten der Fräulein Rosina Vita u. Lilly Meißner.

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Acten von Schönthan und Kadelburg.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

14. Vorst. (Abonn.-Nr. 12.) **Freitag 20. October 1893** Gerader Tag.

Erstes Auftreten des Fräuleins **Rosina Vita** vom Stadttheater in Reichenberg und des Fräuleins **Lilly Meißner** vom Stadttheater in Olmütz.

Die berühmte Frau.

Lustspiel von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Baron Römer-Staarstein	Lori Erl.
Agnes, seine Frau	Emilie v. O' Lynch.
Herma, deren Töchter	**Lilly Meißner.**
Wally, deren Töchter	Ida Jenbach.
Paula Hartwig	Josefine Mikola.
Ottilie Friedland, ihre Nichte	**Rosina Vita.**
Graf Bela Palmay	Emil Höfer.
Ulrich von Traunstein	Gustav Nissel.
Professor Georg Ziegler	Carl Pfann.
Fräulein Seemann, im Hause des Barons Römer	Jenny Nordegg.
Anton, im Hause des Barons Römer	Hugo Plhak.
Betty, Stubenmädchen bei Ottilie	Henriette Spiller.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

15. Vorst. (Abonn.-Nr. 13.) **Nächste Vorstellung Sonntag 22. October** Ungerader Tag.

Frau **Minna Baviera**, erste Operettensängerin, als Gast vom k. k. priv. Theater a. d. Wien.

Die schöne Helena.

Komische Oper in drei Acten von Jacques Offenbach.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3307

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera, erste Operettensängerin, als Gast
vom k. k. priv. Theater a. d. Wien.

Die schöne Helena.

Komische Oper in drei Acten von Jacques Offenbach.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

15. Vorst. (Abonn.-Nr. 13.) **Sonntag 22. October 1893** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast,
erste Operettensängerin vom k. k. priv. Theater a. d. Wien.

Die schöne Helena.

Komische Oper in drei Acten von Meilhac und Halévy; deutsch von F. Zell und J. Hopp. — Musik von Jacques Offenbach.

Regie: Wilhelm Hopp. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Paris, König Priamus' Sohn	Eugen Müller.	Ajax I., König von Salamis	Carl Pfann.
Menelaus, König von Sparta	Wilhelm Hopp.	Ajax II., König von Lokris	Lori Erl.
Helena, dessen Gemahlin	**Minna Baviera**, a. G.	Philokomes, Diener im Tempel des Apollo	Bela Jenbach.
Agamemnon, König der Könige	Emil Höfer.	Eutykles, Schlosser	Gustav Weiß.
Klytemnestra, dessen Gemahlin	Josefine Mikola.	Bachis, Helena's Vertraute	Emilie v. O'Lynch.
Orestes, beider Sohn	Anna Möckl.	Levena	Marie Janotta.
Pylades, dessen Freund	Gisi Sachs.	Parthenis	Henriette Spiller.
Kalchas, Großaugur des Jupiter	Hans Löffler.	Thetis	Jenny Nordegg.
Achilles, König von Phtia	Carl Souvent.	Deidaminia	Luise Römer.

Gespielinnen von Orest und Pylades

Volk, Wachen, Sclaven.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

16. Vorst. (Abonn.-Nr. 14.) **Morgen Montag 23. October 1893** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast.

Erstes Debut des Operettensängers Hrn. Josef Conradi.

Die Fledermaus.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3325

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Erstes Debut des Tenorbuffo Herrn **Josef Conradi.**

Operette! Die **Operette!**

Fledermaus.

Komische Operette in drei Acten von Johann Strauß.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

16. Vorst. (Abonn.-Nr. 14.) **Montag 23. October 1893** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast.

Operette! Erstes Debut des Tenorbuffo Herrn **Josef Conradi.** Operette!

Die Fledermaus.

Komische Operette in drei Acten nach dem Französischen von Haffner und Genée. — Musik von Johann Strauß.

Regie: Wilhelm Hopp. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Hans Löffler.	Ali Bei		Heinrich Gottlieb.
Rosalinde, seine Frau	**Minna Baviera.**	Ramusin		Hugo Fichtner.
Frank, Gefängnisdirector	Lori Erl.	Murray		Isidor Deutsch.
Prinz Orlofsky	Anna Möckl.	Caricoma		C. Wanjura.
Alfred, sein Gesangslehrer	**Josef Conradi.**	Lord Middleton	Gäste des Prinzen	Franz Wöll.
Dr. Falke, Notar	Carl Pfann.	Ida, Adelens Schwester		Jetty Spiller.
Dr. Blind, Advocat	Carl Souvent.	Felicita		Jenny Nordegg.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Louise Grimm.	Faustine		Marie Janotta.
Erster Diener des Prinzen	Hugo Plhak.	Bertha		Anna Erwin.
Zweiter Diener des Prinzen	Josef Großing.	Frosch, Gefängnisdiener		Wilhelm Hopp.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang präcise 1/2 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

17. Vorst. (Abonn.-Nr. 15.) **Morgen Dienstag 24. October 1893** Ungerader Tag.

erstes Auftreten des Regisseurs und Vaters **J. Bennemann.**

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Acten von G. E. Lessing.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3336

Landestheater in Laibach.

Erstes Auftreten des Regisseurs Herrn **Jul. Bennemann**
vom Hoftheater in Stuttgart.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Acten von G. E. Lessing.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

17. Vorst. (Abonn.-Nr. 15.) **Dienstag 24. October 1893** Ungerader Tag.

Erstes Auftreten des Regisseurs Herrn **Julius Bennemann.**

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Acten von G. E. Lessing.

Regisseur der Vorstellung: **J. Bennemann.**

Personen:

Emilia Galotti		Ida Jenbach.
Odoardo Galotti	Eltern der Emilia	**Julius Bennemann.**
Claudia	Eltern der Emilia	Alice v. Beck.
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla		Gustav Nissel.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen		Albert Jenbach.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räthen		Gustav Weiß.
Conti, Maler		Carl Pfann.
Graf Appiani		Emil Höfer.
Gräfin Orsina		Emilie v. O'Lynch.
Angelo	Diener	Hugo Plhak.
Battista	Diener	Isidor Deutsch.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:
Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

18. Vorst. (Abonn.-Nr. 16.) **Morgen Mittwoch 25. October 1893** Gerader Tag.

zum zweiten- und **letztenmale:**

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Acten von Albert Lortzing.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3347

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Operette! Der **Operette!**

Vogelhändler.

Operette in drei Acten von Carl Zeller.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

19. Vorst. (Abonn.-Nr. 17.) **Freitag 27. October 1893** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast.

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten (nach einer Idee des Bièville) von W. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Regie: **Wilhelm Hopp.** — Dirigent: Kapellmeister **Carl Kappeller.**

Personen:

Kurfürstin Marie	**Minna Baviera** als Gast.
Baronin Adelaide, Comtesse Mimi (Hofdamen)	Josefine Mikola.
	Jenny Nordegg.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Wilhelm Hopp.
Graf Stanislaus, Garde-Officier, sein Neffe	**Eugen Müller.**
v. Scharnagel, Kammerherr	Heinrich Gottlieb.
Süffle, Würmchen (Professoren)	Lori Erl.
	Carl Pfann.
Adam, Vogelhändler aus Tirol	**Josef Conradi.**
Die Briefschristel	Louise Grimm.
Schneck, Dorfschulze	Louis Hönigsfeld.
Emmerenz, seine Tochter	Marie Janotta.
Nebel, Wirtin	Josefine Peschke.
Jette, Kellnerin	Jetty Spiller.
Quendel, Hoflakai	Albert Jenbach.
Mauroner, Egydi (Tiroler)	Georg Fälschlein.
	Carl Souvent.
Magerl, Zwilling, Keller, Weinleber (Gemeinde-Ausschüsse)	Hugo Fichtner.
	Isidor Deutsch.
	Alb. Oesterreicher.
	Carl Wanjura.
Ein Piqueur	Hugo Plhak.

Zeit der Handlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts. — Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

20. Vorst. (Abonn.-Nr. 18.) **Morgen Samstag 28. October 1893** Gerader Tag.

Neu! zum erstenmale: **Neu!**

Haus im Glück.

Volksstück in vier Acten von Max Grube und Franz Koppel-Ellfeld.

Repertoirstück der „Münchner", mit sensationellem Erfolge auf deren amerikanischen Tournée sowie an vielen Hofbühnen Deutschlands aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3369

Landestheater in Laibach.

Neu! **Zum erstenmale:** **Neu!**

Hans im Glück.

Volksstück in vier Acten von Max Grube und Franz Koppel-Ellfeld.

Repertoirestück der „Münchner", mit sensationellem Erfolge auf deren amerikanischen Tournée sowie an vielen Hofbühnen Deutschlands aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

20. Vorst. (Abonn.-Nr. 18.) **Samstag 28. October 1893** Gerader Tag.

Neu! zum erstenmale: **Neu!**

Hans im Glück.

Volksstück in vier Acten von Max Grube und Franz Koppel-Ellfeld.

Regisseur der Vorstellung: **Emil Höfer.**

Personen:

Hans Gstadler	Emil Höfer.
Midei, seine Schwester	Rosina Vita.
Veitl Waldlohner	Lori Erl.
Sepp, sein Sohn	Gustav Nissel.
Veronica, Bäuerin vom Unterhof	Josefine Mikola.
Anastasius Zacherer, Lehrer	Albert Fenbach.
Manfred Schmidt, Assessor	Hans Löffler.
Elsa, seine Frau	Lilly Meißner.
Der Bote	Hugo Plhak.

Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Im Hochgebirge. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. **Anfang präcise 1/2 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

21. Vorst. (Abonn.-Nr. 19.) **Nächste Vorstellung Montag 30. October** Ungerader Tag.

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Acten von Schönthan und Kadelburg.

In Vorbereitung: **Lachende Erben.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3378

Landestheater in Laibach.

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Acten von Schönthan und Kadelburg.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

21. Vorst. (Abonn.-Nr. 19.) **Montag 30. October 1893** Ungerader Tag.

Die berühmte Frau.

Lustspiel von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Baron Römer-Staarstein	Lori Erl.
Agnes, seine Frau	Emilie v. O' Lynch.
Herma } deren Töchter	Lilly Meißner.
Wally } deren Töchter	Ida Jenbach.
Paula Hartwig	Josefine Mikola.
Ottilie Friedland, ihre Nichte	Rosina Vita.
Graf Bela Palmay	Emil Höfer.
Ulrich von Traunstein	Gustav Nissel.
Professor Georg Ziegler	Carl Pfann.
Fräulein Seemann } im Hause des Barons Römer	Alice v. Beck.
Anton } im Hause des Barons Römer	Hugo Plhak.
Betty, Stubenmädchen bei Ottilie	Henriette Spiller.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang präcise 1/2 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

22. Vorst. (Abonn.-Nr. 20.) **Morgen Dienstag 31. October 1893** Gerader Tag.

Neue Operette! zum erstenmale: Neue Operette!

Lachende Erben.

Operette in drei Acten von Horst und Stein. — Musik von C. Weinberger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3411

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Neue Operette! Zum erstenmale: Neue Operette!

Lachende Erben.

Operette in drei Acten von Horst und Stein. — Musik von C. Weinberger.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

22. Vorst. (Abonn.-Nr. 20.) **Dienstag 31. October 1893** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast.

Neue Operette! Zum erstenmale: **Neue Operette!**

Lachende Erben.

Operette in drei Acten von L. Horst und L. Stein. — Musik von Carl Weinberger, Compositeur von «Die Uhlanen» 2c.

Am Carl-Theater in Wien 80mal, am Theater unter den Linden in Berlin über 150mal gegeben.

In Scene gesetzt von Wilhelm Hopp. — Dirigent: Kapellmeister Carl Kapeller.

Personen:

Margit van der Meeren	**Minna Baviera** als Gast.	Willy		Alice v. Beck.
Sybille Pousinet, ihre Gesellschafterin	Josefine Mikola.	Tilly		Emilie v. O'Lynch.
van der Beernboom, Commandant eines Grenadier-Regiments	Wilhelm Hopp.	Milli		Ida Jenbach.
		Mary		Lilly Meißner.
William Brandt, Lieutenant	Eugen Müller.	Grete	Dorfmädchen	Rosina Vita.
Cyprian Boxtel, Ordonnanz des Commandanten	Josef Conradi.	Kitti		Louise Römer.
Putten, Bürgermeister	Hans Löffler.	Rose		Marie Janotta.
Bloonsen, Nachtwächter	Carl Pfann.	Else		Anna Erwin.
Elly, seine Tochter	Louise Grimm.	Käthe		Mathilde Zombari.
Svandsen, Gemeindeschreiber	Carl Reuter.	Hannes		Carl Wanjura.
Baspick, Krämer	Hugo Fichtner.	Balthasar		Franz Wöll.
Svinhilde, seine Frau	Josefine Peschke.	Peter	Dorfburschen	Isidor Deutsch.
Rocks, Drops } Bürger	Hugo Plhak.	Lucas		Albert Oesterreicher.
	Georg Fälschlein.	Florian		Heinrich Gottlieb.
Beest, Wachtmeister	Josef Grossing.	Ein Diener		Carl Hranek.
Dr. Velsen, Notar	Albert Jenbach.	Soldaten, Mädchen, Volk.		

Die Handlung spielt in dem holländischen Dorfe «Grypskirchen» theils vor, theils auf dem Schlosse Grieben.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang präcise 1/2 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

23. Vorst. (Abonn.-Nr. 21.) **Nächste Vorstellung Donnerstag 2. November** Ungerader Tag.

Die Ahnfrau.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3432

Landestheater in Laibach.

Die Ahnfrau.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

23. Vorst. (Abonn.-Nr. 21.) — **Donnerstag 2. November 1893** — Ungerader Tag.

Die Ahnfrau.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Graf Zdenko von Borotin	Albert Jenbach.
Bertha, seine Tochter	Ida Jenbach.
Jaromir	Gustav Nissel.
Boleslav	Carl Reuter
Günther, Castellan	Lori Erl.
Ein Hauptmann	Emil Höfer.
Ein Soldat	Carl Pfann.
Die Ahnfrau des Hauses Borotin	Alice v. Beck.

Mehrere Soldaten und Diener.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. — Anfang präcise 1/2 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

24. Vorst. (Abonn.-Nr. 22.) — **Morgen Freitag 3. November 1893** — Gerader Tag.

Oper! Das Oper!

Nachtlager in Granada.

Komische Oper in zwei Acten von Conradin Kreutzer.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3448

Landestheater in Laibach.

Oper! Das Oper!

Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Acten von Conradin Kreutzer.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

24. Vorst. (Abonn.-Nr. 22.) **Freitag 3. November 1893** Gerader Tag.

Oper! Oper!

Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Acten von Conradin Kreutzer.

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Gabriele	Louise Grimm.
Gometz, ein junger Hirt	Eugen Müller.
Ein Jäger	Louis Hönigsfeld.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Carl Pfann.
Vasco, Hirten	Hans Löfler.
Pedro, Hirten	Carl Reuter.
Ambrosio, ein Hirt, Gabrielens Oheim	Carl Souvent.

Jäger, Hirten, Hirtinnen, Höflinge, Gerichtspersonen.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. ☛ Anfang präcise 1/2 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 35 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

25. Vorst. (Abonn.-Nr. 23.) **Nächste Vorstellung Sonntag 5. November** Ungerader Tag.

Lustspiel-Novität! **zum erstenmale:** Lustspiel-Novität!

Das Heiratsnest.

Lustspiel in vier Acten von Gustav Davis.

☛ **Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.** ☚

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3458

Landestheater in Laibach.

Neu! ☛ Auf vielseitiges Verlangen ☚ **Neu!**

zum zweitenmale:

Hans im Glück.

Volksstück in vier Acten von Max Grube und Franz Koppel-Ellfeld.

☛ Repertoirestück der „Münchner", mit sensationellem Erfolge auf deren amerikanischen Tournée sowie an vielen Hofbühnen Deutschlands aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

25. Vorst. (Abonn.-Nr. 23.) **Sonntag 5. November 1893** Ungerader Tag.

☛ auf vielseitiges Verlangen ☚

Neu! zum zweitenmale: **Neu!**

Hans im Glück.

Volksstück in vier Acten von Max Grube und Franz Koppel-Ellfeld.

Regisseur der Vorstellung: **Emil Höfer.**

Personen:

Hans Gstadler	Emil Höfer.
Midei, seine Schwester	Rosina Vita.
Veitl Waldlohner	Lori Erl.
Sepp, sein Sohn	Gustav Nissel.
Veronica, Bäuerin vom Unterhof	Josefine Mikola.
Anastasius Zacherer, Lehrer	Albert Jenbach.
Manfred Schmidt, Assessor	Hans Löffler.
Elsa, seine Frau	Lilly Meißner.
Der Bote	Hugo Plhak.

Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Im Hochgebirge. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. ☛ Anfang präcise 1/2 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 30 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

26. Vorst. (Abonn.-Nr. 24.) **Morgen Montag 6. November 1893** Gerader Tag.

Lustspiel-Novität! **zum erstenmale:** **Lustspiel-Novität!**

Das Heiratsnest.

Lustspiel in vier Acten von Gustav Davis.

☛ **Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.**

Landestheater in Laibach.

Novität! ☛ Zum erstenmale: ☚ **Novität!**

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von Gustav Davis.

☛ Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

26. Vorst. (Abonn.-Nr. 24.) **Montag 6. November 1893** Gerader Tag.

Novität! **Novität!**

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von Gustav Davis.

☛ **Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.** ☚

Personen:

Matthäus von Grodicki, Oberst und Commandant eines Uhlanen-Regiments	Emil Höfer.	Helene, Emmi } deren Töchter	Ida Jenbach. / Lilly Meißner.
Oberlieutenant Victor Wranow, Regiments-Adjutant	Carl Pfann.	von Lipowski, Gutsbesitzer	Albert Jenbach.
Rittmeister von Derfling	Gustav Nissel.	Baronin Hilda von Sorner	Rosina Vita.
Bürgermeister Stominski	Gustav Weiß.	Frau Euphrosine Kohlbeck, Wirthin «zum Rössel»	Josefine Mikola.
Ludovica, seine Frau	Alice v. Beck.	Stanislaw, Diener beim Oberst	Wilhelm Hopp.
Stasi, deren Tochter	Gisela Schwarz.	Anton, Diener bei Derfling	Hans Löffler.
Notar Buschner	Hugo Fichtner.	Alois, Kellner	Carl Deutsch.
Leonie, seine Frau	Josefine Peschke.	Kathi, Stubenmädchen } beim «Rössel»	Henriette Spiller.
Frieda, deren Tochter	Mathilde Zombary.	Der Lohndiener	Josef Hranek.
Bialkonski, Gutsbesitzer und General im Ruhestand	Carl Reuter.	Martin, Diener beim General	Lori Erl.
Clotilde, seine Frau	Emilie v. O'Lynch.		

Ort der Handlung: Eine deutsch-polnische Provinzstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung ¾ 7 Uhr. ☛ Anfang präcise ½ 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 35 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

---

27. Vorst. (Abonn.-Nr. 25.) **Morgen Dienstag 7. November 1893** Ungerader Tag.

Neue Operette! **zum zweitenmale:** **Neue Operette!**

Lachende Erben.

Operette in drei Acten von Horst und Stein. — Musik von C. Weinberger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3483

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Neue Operette! Zum zweitenmale: Neue Operette!

Lachende Erben.

Operette in drei Acten von Horst und Stein. — Musik von C. Weinberger.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

27. Vorst. (Abonn.-Nr. 25.) **Dienstag 7. November 1893** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast.

Neue Operette! Zum zweitenmale: **Neue Operette!**

Lachende Erben.

Operette in drei Acten von L. Horst und L. Stein. — Musik von Carl Weinberger, Compositeur von «Die Uhlanen» 2c.

Am Carl-Theater in Wien 80mal, am Theater unter den Linden in Berlin über 150mal gegeben.

In Scene gesetzt von Wilhelm Hopp. — Dirigent: Kapellmeister Carl Kapeller.

Personen:

Margit van der Meeren	**Minna Baviera** als Gast.	Willy		Alice v. Beck.
Sybille Pousinet, ihre Gesellschafterin	Josefine Mikola.	Tilly		Emilie v. O'Lynch.
van der Beernboom, Commandant eines Grenadier-Regiments	Wilhelm Hopp.	Milli		Ida Fenbach.
		Mary		Lilly Meißner.
William Brandt, Lieutenant	Eugen Müller.	Grete	Dorfmädchen	Rosina Vita.
Cyprian Boxtel, Ordonnanz des Commandanten	Josef Conradi.	Kitti		Louise Römer.
Putten, Bürgermeister	Hans Loffler.	Rose		Marie Janotta.
Bloonsen, Nachtwächter	Carl Pfann.	Else		Anna Erwin.
Elly, seine Tochter	Louise Grimm.	Käthe		Mathilde Zombari.
Svandsen, Gemeindeschreiber	Carl Reuter.	Hannes		Carl Wanjura.
Baspick, Krämer	Hugo Fichtner.	Balthasar		Franz Wöll.
Svinhilde, seine Frau	Josefine Peschke.	Peter	Dorfburschen	Isidor Deutsch.
Rocks, Drops (Bürger)	Hugo Plhak.	Lucas		Albert Oesterreicher.
	Georg Fälschlein.	Florian		Heinrich Gottlieb.
Beest, Wachtmeister	Josef Grossing.	Ein Diener		Carl Hranek.
Dr. Velsen, Notar	Albert Fenbach.	Soldaten, Mädchen, Volk.		

Die Handlung spielt in dem holländischen Dorfe «Grypskirchen» theils vor, theils auf dem Schlosse Grieben.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

28. Vorst. (Abonn.-Nr. 26.) **Morgen Mittwoch 8. November 1893** Gerader Tag.

Oper! **Minna Baviera als Gast.** **Oper!**

Das Glöckchen des Eremiten

Komische Oper in drei Acten nach dem Französischen von G. Ernst.

Musik von Aimé Maillart.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3507

Landestheater in Laibach.

Oper! **Minna Baviera als Gast.** Oper!

Das Glöckchen des Eremiten

Komische Oper in drei Acten nach dem Französischen von G. Ernst.
Musik von Aimé Maillart.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

28. Vorst. (Abonn.-Nr. 26.) **Mittwoch 8. November 1893** Gerader Tag.

Oper! **Minna Baviera als Gast.** Oper!

Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in drei Acten nach dem Französischen des Lockroy und Cormon.
Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. — Musik von Aimé Maillart.

Dirigent: Kapellmeister Carl Kapeller. — Regie: Carl Reuter.

Personen:

Thibaut, reicher Pächter	Hans Löffler.
Georgette, seine Frau	Louise Grimm.
Belamy, Dragoner-Unterofficier	Louis Hönigsfeld.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Eugen Müller.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	M. Baviera a. G.
Ein Prediger	Carl Souvent.
Ein Dragoner-Lieutenant	Carl Pfann.
Ein Dragoner	Josef Hranek.

Dragoner, Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Ein französisches Gebirgsdorf, unweit der savoyischen Grenze.
Zeit: 1704, gegen Ende des Cevennen-Krieges.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ Anfang präcise ½ 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
☛ Studenten- und Garnisonskarten 35 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

---

29. Vorst. (Abonn.-Nr. 27.) **Nächste Vorstellung Freitag 10. November** Ungerader Tag.

☛ Festvorstellung anläßlich der **Schiller-Feier** ☚

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in 5 Acten und einem Vorspiel von Fried. v. Schiller.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3522

Landestheater in Laibach.

Bei festlicher Beleuchtung des äußeren Schauplatzes

Festvorstellung zur Schiller-Feier

Anfang 7 Uhr.

Die

Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in fünf Aufzügen und einem Vorspiel

von Friedrich v. Schiller.

Anfang 7 Uhr.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

29. Vorst. (Abonn.-Nr. 27.) **Freitag 10. November 1893** Ungerader Tag.

Festvorstellung zur Schiller-Feier.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in fünf Aufzügen und einem Vorspiel von Friedrich v. Schiller.

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Emil Höfer.	Ein englischer Herold	Carl Erhardt.
Königin Isabeau, seine Mutter	Alice v. Beck.	Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Lori Erl.
Agnes Soret, seine Geliebte	Rosina Vita.	Margot, Louison, Johanna — seine Töchter	Lilly Meißner, Henriette Spiller, Ida Jenbach.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Carl Souvent.	Etienne, Claude Marie, Raimond — ihre Freier	Carl Wanjura, Isidor Deutsch, Louis Hönigsfeld.
Graf Dunois, Bastard v. Orleans	Gustav Nissel.	Bertrand, ein anderer Landmann	Wilhelm Hopp.
La Hire, Du Chatel — königliche Officiere	Hans Löffler, Hugo Fichtner.	Die Erscheinung des schwarzen Ritters	* * *
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Heinrich Gottlieb.	Köhler	Gustav Weiß.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Albert Jenbach.	Köhlerweib	Josefine Peschke.
Talbot, Feldherr der Engländer	Carl Reuter.		
Lionel, Fastolf — englische Anführer	Carl Pfann, Josef Hranek.		

Soldaten und Volk, königliche Kronbediente, Magistratspersonen, Hofleute 2c.

---

30. Vorst. (Abonn.-Nr. 28.) **Morgen Samstag 11. November 1893** Gerader Tag.

Das letzte Wort.

Lustspiel in vier Acten von Franz von Schönthan.

Regie: **Emil Höfer.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3556

Landestheater in Laibach.

Neu! **Zum letztenmale:** **Neu!**

Zwei glückliche Tage.

Schwank in vier Acten von Schönthan und Kadelburg.

Repertoirstück des deutschen Volkstheaters in Wien.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

30. Vorst. (Abonn.-Nr. 28.) **Samstag 11. November** Gerader Tag.

Neu! **zum dritten- und letztenmale:** Neu!

Zwei glückliche Tage.

Schwank in vier Acten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Repertoirstück des deutschen Volkstheaters in Wien.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Friedrich Weinholz	Carl Reuter.
Bertha, seine Frau	Alice v. Beck.
Else, deren Tochter	Lilly Meißner.
Hugo Witte, Ingenieur	Gustav Nissel.
Gertrud, seine Frau	Emilie v. O'Lynch.
Christine Hollwitz	Josefine Mikola.
Lüttchen	Lori Erl.
Josef Freisinger	Emil Höfer.
Ritter	Hans Löffler.
Frau Ritter	Josefine Peschke.
Edgar, ihr Sohn, Cadett	Carl Pfann.
Baumeister Hiller	Bela Jenbach.
Morawetz	Wilhelm Hopp.
Frau Morawetz	Caroline Fälschlein.
Frieda, ihre Tochter	Jenny Nordegg.
Assessor Görlich	Raimund Erhardt.
Doctor Wörndl	Georg Fälschlein.
Ruschke	Gustav Weiß.
Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Henriette Spiller.

Ort der Handlung: Villencolonie «Waldesruh» bei Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

31. Vorst. (Abonn.-Nr. 29.) **Nächste Vorstellung Montag 13. November** Ungerader Tag.

zum zweitenmale:

Novität! **Das** Novität!

Heiratsnest.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3568

Landestheater in Laibach.

Novität! **Zum zweitenmale:** Novität!

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von Gustav Davis.

Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

31. Vorst. (Abonn.-Nr. 29.) **Montag 13. November** Ungerader Tag.

Novität! **zum zweitenmale:** Novität!

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von Gustav Davis.

Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Matthäus von Grodicki, Oberst und Commandant eines Uhlanen-Regiments	Emil Höfer.	Helene, deren Töchter	Ida Jenbach.
Oberlieutenant Victor Wranow, Regiments-Adjutant	Carl Pfann.	Emmi, deren Töchter	Lilly Meißner.
Rittmeister von Dersling	Gustav Nissel.	von Lipowski, Gutsbesitzer	Albert Jenbach.
Bürgermeister Stominski	Gustav Weiß.	Baronin Hilda von Sorner	Rosina Vita.
Ludovica, seine Frau	Alice v. Beck.	Frau Euphrosine Kohlbeck, Wirthin «zum Rössel»	Josefine Mikola.
Stasi, deren Tochter	Gisela Schwarz.	Stanislaw, Diener beim Oberst	Wilhelm Hopp.
Notar Buschner	Hugo Fichtner.	Anton, Diener bei Dersling	Hans Löffler.
Leonie, seine Frau	Josefine Peschke.	Alois, Kellner	Carl Deutsch.
Frieda, deren Tochter	Mathilde Zombary.	Kathi, Stubenmädchen beim «Rössel»	Henriette Spiller.
Bialkonski, Gutsbesitzer und General im Ruhestand	Carl Reuter.	Der Lohndiener	Raimund Erhardt.
Clotilde, seine Frau	Emilie v. O'Lynch.	Martin, Diener beim General	Lori Erl.

Ort der Handlung: Eine deutsch-polnische Provinzstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

32. Vorst. (Abonn.-Nr. 30.) **Morgen Dienstag 14. November 1893** Gerader Tag.

Operette! Operette!

Giroflé-Girofla.

Komische Operette in drei Acten von Alb. Vanloo und Eug. Leterrier.
Musik von Charles Lecoque.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3586

Landestheater in Laibach.

Operette! **Erstes Auftreten des Herrn** Operette!

Alexander Mondheim.

Giroflé-Giroflà.

Komische Operette in drei Acten von Alb. Vanloo und Eug. Leterrier.
Musik von Charles Lecocq.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

32. Vorst. (Abonn.-Nr. 30.) **Dienstag 14. November** Gerader Tag.

Erstes Auftreten des Herrn Alexander Mondheim.

Giroflé-Giroflà.

Komische Operette in drei Acten von Albert Vanloo und Eug. Leterrier. — Musik von Charles Lecocq.

Personen:

Don Boléro d'Alcarazas		**Alexander Mondheim.**
Aurora, seine Gemahlin		Josefine Mikola.
Giroflé, Giroflà	ihre Töchter	Louise Grimm.
Pedro		Jenny Huld.
Paquita		Henriette Spiller.
Marasquin		Alfred Willian.
Mourzouk		Hans Löffler.
Admiral Matamoros		Raimund Erhardt.
Der Onkel	Hochzeitsgäste	Franz Wöll.
Der Gevatter	Hochzeitsgäste	Georg Fälschlein.
Die Gevatterin	Hochzeitsgäste	Caroline Fälschlein.
Der Notar	Hochzeitsgäste	Hugo Fichtner.
Der Steuereinnehmer	Hochzeitsgäste	Isidor Deutsch.
Der Brautführer	Hochzeitsgäste	Albert Oesterreicher.
Der Vortänzer	Hochzeitsgäste	Carl Wanjura.
Fernando	Cousins der Familie Boléro	Lilly Meisner.
Alonzo	Cousins der Familie Boléro	Gisela Schwarz.
Juliano	Cousins der Familie Boléro	Julie Marek.
Antonio	Cousins der Familie Boléro	Josefine Zdeborsky.
Alcindor	Cousins der Familie Boléro	Josefine Peschke.
Alvarez	Cousins der Familie Boléro	Alina Fichtner.
Ein Piraten-Häuptling		Carl Souvent.

Herren und Damen des Palastes, Ehrenfräulein, Pagen, Piraten, Mauren, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Spanien Ende des 13. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

33. Vorst. (Abonn.-Nr. 31.) **Nächste Vorstellung Donnerstag 16. November** Ungerader Tag.

Das letzte Wort.

Lustspiel von Schönthan.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3594

Landestheater in Laibach.

Zum zweiten und letztenmale:

Oper! Das Oper!

Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Acten von Conradin Kreutzer.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

33. Vorst. (Abonn.-Nr. 31.) **Donnerstag 16. November** Ungerader Tag.

Oper! zum zweiten und letztenmale: Oper!

Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Acten von Conradin Kreutzer.

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Gabriele	Louise Grimm.
Gometz, ein junger Hirt	Eugen Müller.
Ein Jäger	Louis Hönigsfeld.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Carl Pfann.
Vasco, Hirten	Hans Löffler.
Pedro, Hirten	Carl Reuter.
Ambrosio, ein Hirt, Gabrielens Oheim	Carl Souvent.

Jäger, Hirten, Hirtinnen, Höflinge, Gerichtspersonen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ Anfang präcise ½ 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 35 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

---

34. Vorst. (Abonn.-Nr. 32.) **Morgen Freitag 17. November** Gerader Tag.

Lustspiel-Novität! zum erstenmale: Lustspiel-Novität!

Das letzte Wort.

Lustspiel in vier Acten von Schönthan.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3629

Landestheater in Laibach.

Lustspiel-Novität! **Zum erstenmale:** Lustspiel-Novität!

Das letzte Wort.

Theaterstück in vier Acten von Schönthan.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

34. Vorst. (Abonn.-Nr. 32.) **Freitag 17. November 1893** Gerader Tag.

Zum erstenmale:

Das letzte Wort.

Theaterstück in vier Acten von Franz v. Schönthan.

Repertoire-Stück aller bedeutenden Bühnen.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Geheimrath Philipp Mantius	Albert Fenbach.	Landrichter Theobald	Hugo Fichtner.
Johannes, Privat-Docent } seine Kinder	Gustav Nissel.	Professor Hartmann	Raimund Erhardt.
Gertrud } seine Kinder	Ida Jenbach.	Frau Professor Hartmann	Josefine Peschke.
Bernhard Mantius, Musiker	Lori Erl.	Deren Tochter	Louise Römer.
Elly, seine Tochter	Lilly Meißner.	Hempel, Diener } beim Geheimrath	Hans Löffler.
Baronin Vera von Bagoleff	Rosina Vita.	Stubenmädchen } beim Geheimrath	Gisela Schwarz.
Boris Boranoff, deren Bruder	Carl Pfann.	Erster } Lohndiener	Isidor Deutsch.
Alexander Jordan	Emil Hofer.	Zweiter } Lohndiener	Josef Hranek.
Graf Settwitz	Louis Hönigsfeld.	Fräulein Dollwitz, Gesellschafterin } der Baronin	Henriette Spiller.
Kanzleirath Gerlach	Carl Reuter.	Paul, Diener } der Baronin	Franz Wöll.

Zeit: Die Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

35. Vorst. (Abonn.-Nr. 33.) **Nächste Vorstellung Sonntag 19. Novbr.** Ungerader Tag.

Operette! **Minna Baviera als Gast.** **Operette!**

Die Fledermaus.

Operette in drei Acten von Johann Strauß.

In Vorbereitung:

Die kluge Käthe. **Pagliacci.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3643

Landestheater in Laibach.

Bei festlicher Beleuchtung des äußern Schauplatzes

Festvorstellung

aus Anlass des Allerhöchsten Namensfestes Ihrer Majestät der

Kaiserin Elisabeth.

Fledermaus.

Komische Operette in drei Acten von Johann Strauß.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

35. Vorst. (Abonn.-Nr. 33.) **Sonntag 19. November 1893** Ungerader Tag.

Festvorstellung

aus Anlass des Allerhöchsten Namensfestes Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth.

Die Fledermaus.

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Alfred Willian.	Ali Bei	Josef Hranek.
Rosalinde, seine Frau	**Minna Baviera.**	Ramusin	Hugo Fichtner.
Frank, Gefängnisdirector	Alex. Mondheim.	Murray	Isidor Deutsch.
Prinz Orlofsky	Jenny Huld.	Caricoma	C. Wanjura.
Alfred, sein Gesangslehrer	Eugen Müller.	Lord Middleton	Franz Wöll.
Dr. Falke, Notar	Emil Höfer.	Ida, Adelens Schwester	Jetty Spiller.
Dr. Blind, Advocat	Carl Souvent.	Felicita	Louise Römer.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Louise Grimm.	Faustine	Marie Janotta.
Erster Diener des Prinzen	Raimund Erhardt.	Bertha	Anna Erwin.
Zweiter Diener des Prinzen	Josef Großing.	Frosch, Gefängnisdiener	Lori Erl.

Gäste des Prinzen

Im 2. Acte: **Komische Polka,** getanzt von Herrn **C. Wanjura** und den Damen **H. Spiller** und **Math. Zombari.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

36. Vorst. (Abonn.-Nr. 34.) **Morgen Montag 20. November 1893** Gerader Tag.

Der Raub der Sabinerinnen.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3668

Landestheater in Laibach.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in vier Acten von Franz und Paul v. Schönthan.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

36. Vorst. (Abonn.-Nr. 34.) **Montag 20. November 1893** Gerader Tag.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in vier Acten von Franz und Paul v. Schönthan.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Martin Gollwitz, Professor	Albert Fenbach.
Friederike, dessen Frau	Alice v. Beck.
Paula, deren Tochter	Lilly Meißner.
Dr. Neumeister	Emil Höfer.
Marianne, seine Frau	Rosina Vita.
Carl Groß	Gustav Weiß.
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn	Carl Pfann.
Emanuel Striese, Theaterdirector	Lori Erl.
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz	Josefine Mikola.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister	Henriette Spiller.
Meißner, Schuldiener	Raimund Erhardt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** ☚ **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 30 kr. ☚

☛ **Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.** ☚

37. Vorst. (Abonn.-Nr. 35.) **Morgen Dienstag 21. November 1893** Ungerader Tag.

Lustspiel-Novität! **zum erstenmale:** **Lustspiel-Novität!**

Die kluge Käthe.

Lustspiel in vier Acten von Hans Olden.

☛ Repertoirestück des k. u. k. Hofburgtheaters in Wien. ☚

In Vorbereitung: **Pagliacci.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3685

Landestheater in Laibach.

Lustspiel-Novität! **Zum erstenmale:** Lustspiel-Novität!

Die kluge Käthe.

Lustspiel in vier Acten von Hans Olden.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

37. Vorst. (Abonn.-Nr. 35.) **Dienstag 21. November 1893** Ungerader Tag.

Lustspiel-Novität! zum erstenmale: Lustspiel-Novität!

Die kluge Käthe.

Lustspiel in vier Acten von Hans Olden.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Friedrich Bornemann, Fabrikant	Lori Erl.
Otto, sein Sohn	Emil Höfer.
Frau Emilie Marschall, Bornemann's Stiefschwester	Alice v. Beck.
Käthe, deren Tochter	Lilli Meißner.
Doctor Franz	Gustav Nissel.
Minna Weiße, Haushälterin	Josefine Mikola.
Therese, Stubenmädchen	Henriette Spiller.
Ein Kellnerbursche	Carl Pfann.
Kutscher Schulze	Hugo Fichtner.
Ein Dienstmann	Josef Hranek.
Ein Arbeiter	Raimund Erhardt.

Das Stück spielt in einer kleinen deutschen Stadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

38. Vorst. (Abonn.-Nr. 36.) **Morgen Mittwoch 22. November 1893** Gerader Tag.

erstes Auftreten des Regisseurs und ersten Väterspielers Herrn

Waldemar Curs.

Narciss.

Trauerspiel in fünf Acten von C. Brachvogel.

Reimmayr & Bamberg, Laibach 3701

Landestheater in Laibach.

Erstes Auftreten des Regisseurs und ersten Väterspielers Herrn
Waldemar Curs.

Narciss.

Trauerspiel in fünf Acten von A. C. Brachvogel.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

38. Vorst. (Abonn.-Nr. 36.) **Mittwoch 22. November 1893** Gerader Tag.

erstes Auftreten des Regisseurs und ersten Väterspielers Herrn **Waldemar Curs.**

Narciss.

Trauerspiel in fünf Acten von A. C. Brachvogel.

Regisseur der Vorstellung: Waldemar Curs.

Personen:

Marquise de Pompadour, Palastdame	Emilie v. O'Lynch.
Marquise d'Epinay, deren Vertraute	Rosina Vita.
Herzog v. Choiseul-d'Amboise, Premierminister	**Waldemar Curs.**
Terray, Minister des Innern	Josef Hranek.
Marquis Silhouet, Finanzminister	Carl Pfann.
Maupeau, Kanzler	Isidor Deutsch.
Graf du Barri, Kammerherr des Königs	Carl Reuter.
Eugene de Saint-Lambort, Capitän der Nobelgarde	Emil Höfer.
Doris Quinault, Schauspielerin am Théâtre français, Vorleserin der Königin	Ida Jenbach.
Baron v. Hollbach, Grimm, Diderot — Philosophen der Encyklopädie	Hans Löffler, Carl Souvent, Lori Erl.
Narciss Rameau	Albert Jenbach.
Barja, Kammerdiener	Raimund Erhardt.
Colette, Kammermädchen	Henriette Spiller.
Ein Diener Choiseuls	Josef Großing.

Pagen, Gäste, Herren und Damen des Hofes.

Ort der Handlung: Paris und Versailles. — Zeit: 1764.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

39. Vorst. (Abonn.-Nr. 37.) **Nächste Vorstellung Freitag 24. November** Ungerader Tag.

Operette! **zum erstenmale:** Operette!

Der Hofnarr.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3710

Landestheater in Laibach.

Operette! **Minna Baviera** als Gast. Operette!

Der Hofnarr

Romantisch-komische Operette in drei Acten von Adolf Müller jun.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

39. Vorst. (Abonn.-Nr. 37.) **Freitag 24. November 1893** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Operette! zum erstenmale: **Operette!**

Der Hofnarr.

Romantisch-komische Operette in drei Acten von Hugo Wittmann und J. Bauer. — Musik von Adolf Müller jun.

In Scene gesetzt von **Alexander Mondheim.** Dirigent: Kapellmeister **Carl Kappeller.**

Personen:

Philipp, König von Navarra	Emil Höfer.	Dritter Landsknecht	Raimund Erhardt.
Prinz Julius, sein Neffe	**Minna Baviera** als Gast.	Agnes d'Ellessagaray (Nichten der Gräfin Corisanda)	Anna Erwin.
Corisanda, Gräfin v. Pompignan	Josefine Mikola.	Celine de Beaumont (Nichten der Gräfin Corisanda)	Josefine Zdeborska.
Felisa d'Amoros	Jenny Huld.	Madeleine d'Ustaritz (Nichten der Gräfin Corisanda)	Mathilde Zombori.
Yvonne, Felisa's Milchschwester	Louise Grimm.	Claire de Grammont (Nichten der Gräfin Corisanda)	Louise Römer.
Carillon	Eugen Müller.	Erste Fechterin	Rosina Vita.
Der Protonotarius	Lori Erl.	Zweite Fechterin	Ida Fenbach.
Der Kanzler	Carl Pfann.	Dritte Fechterin	Marie Janotta.
Der Legat	Carl Souvent.	Vierte Fechterin	Anna Erwin.
Graf Rivarol, Oberst der Landsknechte	Louis Hönigsfeld.	Fünfte Fechterin	Gisela Schwarz.
Archibald de Zornoza, Lieutenant der Landsknechte	Alexander Mondheim.	Sechste Fechterin	Henriette Spiller.
Der Waibel der Landsknechte	Carl Reuter.	Ein Officier	Hugo Fichtner.
Erster Landsknecht	Georg Fälschlein.	Page des Königs	* * *
Zweiter Landsknecht	Josef Großing.	Page der Gräfin Pompignan	* * *

Landsknechte, Marketenderinnen, Gugelmänner 2c.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt im Schlosse Salvatera, der zweite Act im Lager bei Pampeluna und der dritte Act jenseits der Pyrenäen im Königsschlosse Pau. — Zeit: Anfang des 16. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

40. Vorst. (Abonn.-Nr. 38.) **Morgen Samstag 25. November 1893** Gerader Tag.

zum zweitenmale:

Der Hofnarr.

In Vorbereitung: Gastspiel **Thessa Klinkhammer**

Dorf und Stadt. Heimat. Nora.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3748

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Operette! **Der Hofnarr.** Operette!

Romantisch-komische Operette in drei Acten von Adolf Müller jun.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

40. Vorst. (Abonn.-Nr. 38.) **Samstag 25. November 1893** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Operette! zum zweitenmale: **Operette!**

Der Hofnarr.

Romantisch-komische Operette in drei Acten von Hugo Wittmann und J. Bauer. — Musik von Adolf Müller jun.

In Scene gesetzt von **Alexander Mondheim.** Dirigent: Kapellmeister **Carl Kappeller.**

Personen:

Philipp, König von Navarra	Emil Höfer.	Dritter Landsknecht	Raimund Erhardt.
Prinz Julius, sein Neffe	**Minna Baviera** als Gast.	Agnes d'Ellessagaray (Nichten der Gräfin Corisanda)	Anna Erwin.
Corisanda, Gräfin v. Pompignan	Josefine Mikola.	Celine de Beaumont (Nichten der Gräfin Corisanda)	Josefine Zdeborska.
Felisa d'Amoros	Jenny Huld.	Madeleine d'Ustaritz (Nichten der Gräfin Corisanda)	Mathilde Zombori.
Yvonne, Felisa's Milchschwester	Louise Grimm.	Claire de Grammont (Nichten der Gräfin Corisanda)	Louise Römer.
Carillon	Eugen Müller.	Erste Fechterin	Rosina Vita.
Der Protonotarius	Lori Erl.	Zweite Fechterin	Ida Jenbach.
Der Kanzler	Carl Pfann.	Dritte Fechterin	Marie Janotta.
Der Legat	Carl Souvent.	Vierte Fechterin	Anna Erwin.
Graf Rivarol, Oberst der Landsknechte	Louis Hönigsfeld.	Fünfte Fechterin	Gisela Schwarz.
Archibald de Zornoza, Lieutenant der Landsknechte	Alexander Mondheim.	Sechste Fechterin	Henriette Spiller.
Der Waibel der Landsknechte	Carl Reuter.	Ein Officier	Hugo Fichtner.
Erster Landsknecht	Georg Fälschlein.	Page des Königs	* * *
Zweiter Landsknecht	Josef Großing.	Page der Gräfin Pompignan	* * *

Landsknechte, Marketenderinnen, Gugelmänner 2c.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt im Schlosse Salvatera, der zweite Act im Lager bei Pampeluna und der dritte Act jenseits der Pyrenäen im Königsschlosse Pau. — Zeit: Anfang des 16. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

In Vorbereitung:

Gastspiel Thessa Klinkhammer:

Dorf und Stadt. ✻ Heimat. ✻ Nora.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3764

Heute Montag den 27. wegen Vorbereitung geschlossen.

Landestheater in Laibach.

Gastspiel Thessa Klinkhammer:

Dorf und Stadt

Schauspiel in fünf Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

41. Vorst. (Abonn.-Nr. 39.) **Dienstag 28. November 1893** Ungerader Tag.

Gastspiel Thessa Klinkhammer.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in zwei Abtheilungen (fünf Acten) von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regisseur der Vorstellung: **Waldemar Curs.**

Erste Abtheilung: **Das Lorle.**

Ländliches Gemälde in zwei Acten.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Gustav Nissel.
Stephan Reichenmeyer, Colaborator der fürstlichen Bibliothek	Albert Jenbach.
Der Lindenwirt	Lori Erl.
Lorle, seine Tochter	* * *
Bärbel, seine Base	Josefine Mikola.
Christoph Balder, ein junger Bauer	Carl Pfann.
Martin, ein Knecht	Josef Hranek.

Die Handlung spielt auf einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

Zweite Abtheilung: **Leonore.**

Drama in drei Acten (spielt zwei Jahre später in der Residenz).

Personen:

Der Fürst	Emil Höfer.
Präsident Graf v. Felseck	Waldemar Curs.
Ida v. Felseck, seine Nichte	Rosina Vita.
Amalie v. Rieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Lilly Meißner.
Baron Arthur v. Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Louis Hönigsfeld.
Lieutenant v. Werden, Kammerjunker	Hans Löffler.
Reinchard	Gustav Nissel.
Leonore	* * *
Bärbel	Josefine Mikola.
Stephan Reichenmeyer	Albert Jenbach.
Christoph Balder	Carl Pfann.
Ein Diener der Gräfin	Franz Wöll.

* * * **Lorle — Leonore** . . . . . **Thessa Klinkhammer als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

42. Vorst. (Abonn.-Nr. 40.) **Nächste Vorstellung Donnerstag 30. November** Gerader Tag.

Gastspiel Thessa Klinkhammer:

Novität! **Heimat** Novität!

von Sudermann.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3775

Landestheater in Laibach.

Zweites Gastspiel Thessa Klinkhammer:

Novität! **Heimat.** Novität!

Schauspiel in vier Acten von **Hermann Sudermann.**

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

42. Vorst. (Abonn.-Nr. 40.) **Donnerstag 30. November 1893** Gerader Tag.

Zweites Gastspiel Thessa Klinkhammer.

Novität! Zum erstenmale: Novität!

Heimat.

Schauspiel in vier Acten von **Hermann Sudermann.**

Regisseur der Vorstellung: **Emil Höfer.**

Personen:

Schwartze, Oberstlieutenant a. D.	Waldemar Curs.	Dr. v. Keller, Regierungsrath	Emil Höfer.
Magda, Marie } seine Kinder aus erster Ehe	* * * Ida Fenbach.	Professor Beckmann, pensionierter Oberlehrer	Gustav Weiß.
Auguste, geb. v. Wendlowski, seine zweite Frau	Alice v. Beck.	v. Klebs, Generalmajor a. D.	Carl Reuter.
Francisca v. Wendlowski, deren Schwester	Josefine Mikola.	Fr. v. Klebs	Rosina Vita.
Max v. Wendlowski, Lieutenant, beider Neffe	Carl Pfann.	Frau Landgerichtsdirector Ellrich	Caroline Fälschlein.
Hefterdingk, Pfarrer zu St. Marien	Gustav Nissel.	Frau Thumann	Josefine Peschke.
		Therese, Dienstmädchen bei Schwartze	Henriette Spiller.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

* * * **Magda** . . . . . **Thessa Klinkhammer als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

43. Vorst. (Abonn.-Nr. 41.) **Morgen Freitag 1. December 1893** Ungerader Tag.

letztes Gastspiel Thessa Klinkhammer

zum erstenmale:

Nora.

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3802

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

42. Vorst. (Abonn.-Nr. 40.) **Donnerstag 30. November 1893** Gerader Tag.

Zweites Gastspiel Thessa Klinkhammer.

Novität! **Zum erstenmale:** Novität!

Heimat.

Schauspiel in vier Acten von **Hermann Sudermann.**

Regisseur der Vorstellung: **Emil Höfer.**

Personen:

Schwartze, Oberstlieutenant a. D.	Waldemar Curs.	Dr. v. Keller, Regierungsrath	Emil Höfer.
Magda | Marie } seine Kinder aus erster Ehe	* *	Professor Beckmann, pensionierter Oberlehrer	Gustav Weiß.
	Ida Jenbach.	v. Klebs, Generalmajor a. D.	Carl Reuter.
Auguste, geb. v. Wendlowski, seine zweite Frau	Alice v. Beck.	Fr. v. Klebs	Rosina Vita.
Francisca v. Wendlowski, deren Schwester	Josefine Mikola.	Frau Landgerichtsdirector Ellrich	Caroline Fälschlein.
Max v. Wendlowski, Lieutenant, beider Neffe	Carl Pfann.	Frau Thumann	Josefine Peschke.
Heffterdingk, Pfarrer zu St. Marien	Gustav Nissel.	Therese, Dienstmädchen bei Schwartze	Henriette Spiller.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

* * * **Magda** . . . . . **Thessa Klinkhammer als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3802

Landestheater in Laibach.

Letztes Gastspiel Thessa Klinkhammer:

NORA.

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

43. Vorst. (Abonn.-Nr. 41.) **Freitag 1. December 1893** Ungerader Tag.

letztes Gastspiel Thessa Klinkhammer.

Neu! **Zum erstenmale:** Neu!

Nora oder Ein Puppenheim.

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Regisseur der Vorstellung: **Waldemar Curs.**

Personen:

Robert Helmer, Advocat	Waldemar Curs.	Frau Linden	Alice v. Beck.
Nora, seine Frau	*	Günther	Albert Fenbach.
Erwin, Bob, Emmy — ihre Kinder	* * * kl. Simončič. kl. Rotter. kl. Rotter.	Marianne, Kindsfrau bei Helmer	Josefine Mikola.
		Helene, Hausmädchen bei Helmer	Henriette Spiller.
Dr. Rank	Emil Höfer.	Ein Dienstmann	Karl.

* * * **Nora** . . . . . **Thessa Klinkhammer als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ Anfang präcise ½ 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 40 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

In Vorbereitung:

Bagliacci.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3838

Landestheater in Laibach.

Zum dritten und letztenmale:

Ein armes Mädel.

Posse mit Gesang in 3 Acten (6 Bildern) von L. Krenn und C. Lindau.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

44. Vorst. (Abonn.-Nr. 42.) — **Sonntag 3. December 1893** — Gerader Tag.

Novität! — **Ein armes Mädel.** — Novität!

Posse mit Gesang in drei Acten (sechs Bildern) von Leopold Krenn und Carl Lindau. — Musik von Leopold Kuhn.

Regie: **Alexander Mondheim.**

Personen:

1. Bild: Ein reiches Mädchen.

Marianne v. Hertenstein	Ida Jenbach.
Adam Stopfer, ihr Onkel	Carl Souvent.
Serafine, dessen Tochter	Lilly Meißner.
Bruno v. Weggis	Emil Höfer.
Dr. Bornheim, Notar	Heinrich Gottlieb.
August, Bedienter } bei Stopfer	L. Hönigsfeld.
Elise, Köchin } bei Stopfer	Josefine Mikola.
Martin Knöpfler } bei Stopfer	Lori Erl.
Waldmeister, Schullehrer	Hugo Fichtner.
Kugelmann	Georg Fälschlein.

2. Bild: Ein Aufsitzer.

Mucki, Vieröckel, Fensterputzer	Hans Löffler.
Alfred Zeisel } Mitglieder des Junggesellenclubs	Carl Pfann.
Windig } Mitglieder des Junggesellenclubs	Hugo Plhak.
Lange } Mitglieder des Junggesellenclubs	Heinrich Gottlieb.
Marianne	Ida Jenbach.
Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Margarethe Großkopf, Wäscherin	Louise Grimm.
Poltner, Leinenwäschhändler	Josef Hardinka.
Frau Wabi	Josefine Peschke.
Frau Resi	Caroline Fälschlein.
Ein Schusterjunge	Jetty Spiller.
Ein Dienstmann	Josef Grossing.

3. Bild: Die neue Verkäuferin.

Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Alfred Zeisel	Carl Pfann.
Franz Schadek, Inhaber eines Modebazars	Carl Reuter.
Mucki Vieröckel	Hans Löffler.
Margarethe Großkopf	Louise Grimm.
Marianne } Ladenmädchen	Ida Jenbach.
Helene } Ladenmädchen	Josefine Zdeborska.
Gusti } Ladenmädchen	Mathilde Zombari.
Laura } Ladenmädchen	Julie Marek.
Eisert } Commis	Hugo Fichtner.
Meiner } Commis	Johann Sorko.
Eine Frau	Caroline Fälschlein.
Ein Herr	Josef Grossing.

4. Bild: Eine gute Lection.

Marianne	Ida Jenbach.
Margarethe	Louise Grimm.
Ferd. Großkopf, deren Großvater	Gustav Weiß.
Mucki Vieröckel	Hans Löffler.
Theodor v. Schramm	Gustav Nissel.
Franz Schadek	Carl Reuter.
Frau Schadek	Alice v. Beck.
Zeisel	Carl Pfann.

5. Bild: Einer vom Ballet.

Marianne	Ida Jenbach.
Margarethe	Louise Grimm.
Mucki Vieröckel	Hans Löffler.
Franz Schadek	Carl Reuter.
Frau Schadek	Alice v. Beck.
Zeisel	Carl Pfann.
Ludolf v. Schramm, Oberst a. D.	Albert Jenbach.
Theodor, sein Sohn	Gustav Nissel.
Knöpfler, Wirt	Lori Erl.
Elise, seine Frau	Josefine Mikola.
Eisert } Commis	Hugo Fichtner.
Meiner } Commis	Johann Sorko.

6. Bild: Alles in der schönsten Ordnung.

Marianne	Ida Jenbach.
Margarethe	Louise Grimm.
Mucki Vieröckel	Hans Löffler.
Ferd. Großkopf	Gustav Weiß.
Ludolf v. Schramm	Bela Jenbach.
Angelika, seine Frau	Gisela Schwarz.
Theodor, deren Sohn	Gustav Nissel.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang präcise ½ 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

45. Vorst. (Abonn.-Nr. 43.) — **Morgen Montag 4. December 1893** — Ungerader Tag.

zum zweiten- und letztenmale in dieser Saison:

Das letzte Wort.

Theaterstück in vier Acten von Franz v. Schönthan.

In Vorbereitung: **Pagliacci.** Oper in zwei Acten von R. Leoncavallo.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3858

Landestheater in Laibach.

Zum erstenmale
bei verstärktem Orchester

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

45. Vorst. (Abonn.-Nr. 43.) **Dienstag 5. December 1893** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**; deutsch von Ludwig Hartmann.
In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Die neuen Costüme nach Original-Figurinnen angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Personen:		Personen in der Komödie:	
Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Alfred Willian.	Bajazzo	Canio.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.	Colombine	Nedda.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.	Taddeo	Tonio.
Beppo, Komödiant	Eugen Müller.	Harlekin	Beppo.
Silvio, ein junger Bauer	Louis Hönigsfeld.		

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Vorher zum erstenmale:

Nach zwei Jahren.

Lustspiel in einem Acte von Almási Tihamèr; deutsch von Josef Jarno. — Regie: Emil Höfer.
Personen: Graf Gaston de Grandpré Emil Höfer. Hortense, Gräfin de Merineville Rosina Vita. — Ort der Handlung: Schloss des Grafen de Merineville. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:
Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 80 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

46. Vorst. (Abonn.-Nr. 44.) **Morgen Mittwoch 6. December 1893** Gerader Tag.

Dieselbe Vorstellung.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3885

Landestheater in Laibach.

Zum zweitenmale
bei verstärktem Orchester

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

46. Vorst. (Abonn.-Nr. 44.) **Mittwoch 6. December 1893** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**; deutsch von Ludwig Hartmann.
In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Die neuen Costüme nach Original-Figurinnen angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Personen:		Personen in der Komödie:	
Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Alfred Willian.	Bajazzo	Canio.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.	Colombine	Nedda.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.	Taddeo	Tonio.
Beppo, Komödiant	Eugen Müller.	Harlekin	Beppo.
Silvio, ein junger Bauer	Louis Hönigsfeld.		

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Vorher zum zweitenmale:

Nach zwei Jahren.

Lustspiel in einem Acte von Almási Tihamér; deutsch von Josef Jarno. — Regie: Emil Höfer.

Personen: Graf Gaston de Grandpré Emil Höfer. Hortense, Gräfin de Merineville Rosina Vita. — Ort der Handlung: Schloss des Grafen de Merineville. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 80 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

47. Vorst. (Abonn.-Nr. 45.) **Nächste Vorstellung Freitag 8. December** Ungerader Tag.

zum drittenmale:

Der Bajazzo (Pagliacci).

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3905

Landestheater in Laibach.

Zum drittenmale
bei verstärktem Orchester

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

47. Vorst. (Abonn.-Nr. 45.) **Freitag 8. December 1893** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo;** deutsch von Ludwig Hartmann.
In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Die neuen Costüme nach Original-Figurinnen angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Personen:		Personen in der Komödie:	
Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Alfred Willian.	Bajazzo	Canio.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.	Colombine	Nedda.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.	Taddeo	Tonio.
Beppo, Komödiant	Eugen Müller.	Harlekin	Beppo.
Silvio, ein junger Bauer	Louis Hönigsfeld.		

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Vorher:

Nur zwei Gläschen.

Schwank in einem Acte von J. Böhm. — Regie: A. Mondheim.

Personen: Eduard Frankenberg, Privatier und Chemiker, Carl Pfann; Emilie, seine Gattin, Ida Jenbach; Lorenz, Diener, Alexander Mondheim.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 80 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

48. Vorst. (Abonn.-Nr. 46.) **Morgen Samstag 9. December 1893** Gerader Tag.

zum viertenmale:

Der Bajazzo (Pagliacci).

Vorher: Das Versprechen hinterm Herd.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3936

Landestheater in Laibach.

Zum viertenmale

bei verstärktem Orchester

Der Bajazzo

(Pagliacci).

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

48. Vorst. (Abonn.-Nr. 46.) **Samstag 9. December 1893** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Der Bajazzo

(Pagliacci).

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**; deutsch von Ludwig Hartmann.
In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Die neuen Costüme nach Original-Figurinnen angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Personen:		Personen in der Komödie:	
Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Alfred Willian.	Bajazzo	Canio.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.	Colombine	Nedda.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.	Taddeo	Tonio.
Beppo, Komödiant	Eugen Müller.	Harlekin	Beppo.
Silvio, ein junger Bauer	Louis Hönigsfeld.		

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Vorher: **Das Versprechen hinterm Herd.**

Scenen aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen von Alexander Baumann.

Personen: Michel Quantner, Wirt in der Abtenau, A. Mondheim; Loisl, sein Sohn, H. Löffler; Nandl, Almerin im Dienste bei Quantner **Minna Baviera** a. G.; Freiherr von Strizow aus Berlin Lori Erl.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 80 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

49. Vorst. (Abonn.-Nr. 47.) Ungerader Tag.

Nächste Vorstellung Montag den 11. December.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3942

Landestheater in Laibach.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in vier Acten von Franz und Paul v. Schönthan.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

49. Vorst. (Abonn.-Nr. 47.) **Montag 11. December 1893** Ungerader Tag.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in vier Acten von Franz und Paul v. Schönthan.

Regie: **Alex. Mondheim.**

Personen:

Martin Gollwitz, Professor	Albert Jenbach.
Friederike, dessen Frau	Alice v. Beck.
Paula, deren Tochter	Lilly Meißner.
Dr. Neumeister	Gustav Nissel.
Marianne, seine Frau	Ida Jenbach.
Carl Groß	Alexander Mondheim.
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn	Carl Pfann.
Emanuel Striese, Theaterdirector	Lori Erl.
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz	Josefine Mikola.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister	Henriette Spiller.
Meißner, Schuldiener	Raimund Erhardt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

50. Vorst. (Abonn.-Nr. 48.) **Morgen Dienstag 12. December 1893** Gerader Tag.

Operette! Operette!

Der Hofnarr.

Reinmayr & Bamberg, Laibach 3857

Landestheater in Laibach.

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Acten von Schönthan und Kadelburg.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

50. Vorst. (Abonn.-Nr. 48.) **Dienstag 12. December 1893** Gerader Tag.

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Acten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Baron Römer-Saarstein	Lori Erl.
Agnes, seine Frau	Alice v. Beck.
Herma } deren Töchter	Lilly Meißner.
Wally } deren Töchter	Henriette Spiller.
Paula Hartwig	Josefine Mikola.
Ottilie Friedland, ihre Nichte	Ida Jenbach.
Graf Bela Palmay	Emil Höfer.
Ulrich von Traunstein	Gustav Nissel.
Professor Georg Ziegler	Carl Pfann.
Fräulein Seemann } im Hause des Barons Römer	Josefine Peschke.
Anton } im Hause des Barons Römer	Leopold Karl.
Betty, Stubenmädchen bei Ottilie	Marie Janotta.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

51. Vorst. (Abonn.-Nr. 49.) **Nächste Vorstellung Donnerstag 14. December** Ungerader Tag.

zum fünftenmale:

Der Bajazzo (Pagliacci).

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3968

Landestheater in Laibach.

Zum fünftenmale
bei verstärktem Orchester

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

51. Vorst. (Abonn.-Nr. 49.) **Donnerstag 14. December 1893** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo;** deutsch von Ludwig Hartmann.
In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Die neuen Costüme nach Original-Figurinnen angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Personen:	
Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Alfred Willian.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.
Beppo, Komödiant	Eugen Müller.
Silvio, ein junger Bauer	Louis Hönigsfeld.

Personen in der Komödie:	
Bajazzo	Canio.
Colombine	Nedda.
Taddeo	Tonio.
Harlekin	Beppo.

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Vorher:

Der Mord in der Kohlmessergasse.

Posse in einem Acte von A. Bergen. — **Personen:** Traunthaler, Privatier, Lori Erl; Charlotte, seine Frau, Josefine Mikola; Pollmann, Traunthalers Vetter, Carl Reuter; ein Unbekannter, Alexander Mondheim; Jakob, Diener, Carl Pfann.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:
Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz 1. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

52. Vorst. (Abonn.-Nr. 50.) **Morgen Freitag 15. December 1893** Gerader Tag.

zum sechstenmale:

Der Bajazzo (Pagliacci).

Vorher: Am Wörther-See.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3999

Landestheater in Laibach.

! Gewöhnliche Preise !

Zum sechstenmale

bei verstärktem Orchester

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

52. Vorst. (Abonn.-Nr. 50.) — **Freitag 15. December 1893** — Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Der Bajazzo
(Pagliacci).

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**; deutsch von Ludwig Hartmann.
In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Die neuen Costüme nach Original-Figurinnen angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe . . .	Alfred Willian.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.
Beppo, Komödiant	Eugen Müller.
Silvio, ein junger Bauer	Louis Hönigsfeld.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Canio.
Colombine	Nedda.
Taddeo	Tonio.
Harlekin	Beppo.

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Hierauf:

Am Wörther-See.

Kärntnerisches Liederspiel mit Tanz in einem Acte von Thomas Koschat. (Repertoirestück des k. k. Hofoperntheaters in Wien.) — Regisseur: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeler. — Personen: Der Seewirt, Lori Erl; Mozi, seine Tochter, Jenny Huld; der Waldhofer, ein reicher Bauer aus dem Gailthal, Carl Reuter; Stöffel, sein Sohn, Hans Löffler; die Seebacherin, eine Bäuerin; Josefine Mikola; Waberl, ihre Tochter, Stöffels Braut, Marie Janotta; Hans, Reservist des vaterländischen Regimentes, Eugen Müller; Franz, Raimund Erhardt; Jörg, Carl Pfann; Natz, Leopold Carl; Sepp, Louis Hönigsfeld; Valt, Carl Souvent; Bauernbursche aus Viktring. — Bauern und Bäuerinnen, Burschen und Mädchen, Schützen und Brautjungfern. — Ort der Handlung: Ufergegend in der Nähe von Maria-Wörth am Wörther-See. — Zeit: der «Johannis-Abend», an dem unter Betheiligung der umliegenden Ortschaften ein Seefest gefeiert wird.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** — **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

53. Vorst. (Abonn.-Nr. 51.) — Ungerader Tag.

Nächste Vorstellung morgen Samstag.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4021

Landestheater in Laibach.

Zum zweiten- und letztenmale:

Das letzte Wort.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

53. Vorst. (Abonn.-Nr. 51.) — **Samstag 16. December 1893** — Ungerader Tag.

zum zweiten- und letztenmale in dieser Saison:

Das letzte Wort.

Theaterstück in vier Acten von Franz v. Schönthan.

Repertoire-Stück aller bedeutenden Bühnen.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Geheimrath Philipp Mantius	Albert Jenbach.	Landrichter Theobald	Hugo Fichtner.
Johannes, Privat-Docent } seine Kinder	Gustav Nissel.	Professor Hartmann	Raimund Erhardt.
Gertrud } seine Kinder	Ida Jenbach.	Frau Professor Hartmann	Josefine Peschke.
Bernhard Mantius, Musiker	Lori Erl.	Deren Tochter	Louise Römer.
Elly, seine Tochter	Lilly Meißner.	Hempel, Diener } beim Geheimrath	Hans Löffler.
Baronin Vera von Bagoleff	Rosina Vita.	Stubenmädchen } beim Geheimrath	Gisela Schwarz.
Boris Boranoff, deren Bruder	Carl Pfann.	Erster } Lohndiener	Isidor Deutsch.
Alexander Jordan	Emil Höfer.	Zweiter } Lohndiener	Josef Hranek.
Graf Settwitz	Louis Hönigsfeld.	Fräulein Dollwitz, Gesellschafterin } der Baronin	Henriette Spiller.
Kanzleirath Gerlach	Carl Reuter.	Paul, Diener } der Baronin	Franz Wöll.

Zeit: Die Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — **Anfang präcise ½ 8 Uhr.** — **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

54. Vorst. (Abonn.-Nr. 52.) — Gerader Tag.

Nächste Vorstellung Montag 18. December.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4036

Landestheater in Laibach.

Heute Montag, 18. Dec., wegen Vorbereitung geschlossen.

Dienstag den 19. December

Lustspiel-Novität, in London über 300mal gegeben

Zwei Rosen.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

54. Vorst. (Abonn.-Nr. 52.) **Dienstag 19. December 1893** Gerader Tag.

Novität! zum erstenmale: Novität!

Zwei Rosen.

Lustspiel in drei Acten von A. W. Pinero und Emil Pohl.

Regie: Herr Emil Höfer.

Personen:

Konrad Wetterborn von der Firma Wetterborn, Braune und Petersen	Carl Reuter.	Doctor Brunner, Arzt	Hans Löffler.
Frau v. Kastenholz, dessen Schwester, Witwe	Josefine Mikola.	Riesel, Rechtsanwalt und Notar	Albert Jenbach.
Rosa, deren Tochter	Rosina Vita.	Tuschler, Friseur und Barbier	Carl Pfann.
Alfred Haller, cand jur., Wetterborns Adoptivsohn	Gustav Nissel.	Gertrud Klaus	Alice v. Beck.
Richard Laubach, ehemaliger Jurist	Lori Erl.	Rosa, deren Tochter	Lilly Meißner.
		Francis Wenlock, ein junger Amerikaner	Emil Höfer.

Der dritte Act spielt zwei Monate später als die beiden ersten.

Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

55. Vorst. (Abonn.-Nr. 53.) **Mittwoch 20. December 1893** Ungerader Tag.

Faust (Margarethe).

Große Oper in vier Acten von Charles Gounod.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4077

Landestheater in Laibach.

Margarethe
(Faust).

Große Oper in vier Acten von Jules Barbier und Michael Carrè.
Musik von Charles Gounod.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

55. Vorst. (Abonn.-Nr. 53.) **Mittwoch 20. December 1893** Ungerader Tag.

Große Oper! **Minna Baviera als Gast** Große Oper!

Margarethe
(Faust).

Große Oper in vier Acten von Jules Barbier und Michael Carrè. — Musik von Charles Gounod.
Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Faust	Eugen Müller.	Frau Marthe Schwertlein	Josefine Mikola.
Mephistopheles	Carl Souvent.	Brander	Raim. Erhardt
Valentin	Louis Hönigfeld.	Siebel	Louise Grimm.
Margarethe	M. Baviera a. G.	Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Soldaten.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

56. Vorst. (Abonn.-Nr. 54.) **Nächste Vorstellung Freitag 22. December** Gerader Tag.

Gastspiel des k. k. Hofschauspielers **Ernst Hartmann**
vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die bezähmte Widerspenstige.

Lustspiel in vier Acten von W. Shakespeare.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4126

Landestheater in Laibach.

Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Ernst Hartmann

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die bezähmte Widerspenstige.

Lustspiel in vier Acten von W. Shakespeare.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

56. Vorst. (Abonn.-Nr. 54.) **Freitag 22. December 1893** Gerader Tag.

Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn **Ernst Hartmann**

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die bezähmte Widerspenstige.

Lustspiel in vier Acten von W. Shakespeare.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Baptista, ein Edelmann aus Padua	Carl Reuter.	Grumio	Lori Erl.
Katharina, seine Töchter	Ida Fenbach.	Curtis	Raimund Erhardt.
Bianca, seine Töchter	Lilly Meißner.	Nathaniel	Carl Wanjura.
Vincentio, ein Edelmann aus Pisa	Gustav Weiß.	Philipp	Franz Wöll.
Lucentio, sein Sohn	Gustav Nissel.	Josef	Josef Hranek.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona		Bromio, ein Schauspieler	Hans Löffler.
Gremio, Bianca's Freier	Alex. Mondheim.	Ein Schneider	Hugo Fichtner.
Hortensio, Bianca's Freier	Carl Pfann.	Biondello, Diener des Baptista	Carl Souvent.
Tranio, Lucentio's Diener	Albert Fenbach.		

* * * **Petruchio** . . . . . Herr **Ernst Hartmann** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise ½ 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 80 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

57. Vorst. (Abonn.-Nr. 55.) **Morgen Samstag 23. December 1893** Ungerader Tag.

zweites und letztes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Ernst Hartmann

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Krieg im Frieden.

Lustspiel in fünf Acten von Gustav v. Moser und Franz v. Schönthan.

v. Reif-Reiflingen . . . . . Herr **Ernst Hartmann** als Gast.

Reinmayr & Bamberg, Laibach 4157

Landestheater in Laibach.

Zweites und **letztes** Gastspiel des k. u. k. Hofschauspielers Herrn

Ernst Hartmann

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Krieg im Frieden.

Lustspiel in fünf Acten von Gustav v. Moser und Franz v. Schönthan.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

57. Vorst. (Abonn.-Nr. 55.) **Samstag 23. December 1893** Ungerader Tag.

zweites und **letztes** Gastspiel des k. u. k. Hofschauspielers Hrn. **Ernst Hartmann**
vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Krieg im Frieden.

Lustspiel in fünf Acten von Gustav v. Moser und Franz v. Schönthan.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Heindorf, Rentier	Albert Jenbach.	Kurt v. Folgen, Lieutenant bei den Uhlanen, dessen Adjutant	Gustav Nissel.
Mathilde, seine Frau	Alice v. Beck.	Ernst Schäfer, Stabsarzt	Carl Reuter.
Ilka Etvös, seine Verwandte	Lilly Meißner.	v. Reif-Reiflingen, Lieutenant der Infanterie	*
Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin	Rosina Vita.	Paul Hofmeister, Apotheker	Carl Pfann.
Henkel, Stadtrath	Alex. Mondheim.	Franz Konnecy, Bursche bei Folgen	Lori Erl.
Sophie, seine Frau	Josefine Mikola.	Martin, Diener bei Heindorf	Raimund Erhardt.
Elsa, deren Tochter	Ida Jenbach.	Anna, Köchin bei Heindorf	Henriette Spiller.
v. Sonnenfels, General	Hans Löffler.	Rosa, Stubenmädchen bei Heindorf	Josefine Peschke.

Ort der Handlung: Bei Heindorf, im dritten Acte bei Henkel in einer kleinen Provinzstadt.

* * * **v. Reif-Reiflingen** . . . . . Herr **Ernst Hartmann** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 80 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Nächste Vorstellung: Montag den 25. December 1893

Nachmittags halb 4 Uhr:
58. Vorst. (Abonn.-Nr. 56.) Gerader Tag.

Abends halb 8 Uhr:
59. Vorst. (Abonn.-Nr. 57.) Ungerader Tag.

zwei Vorstellungen zum Besten der Stadtarmen

Die goldene Märchenwelt.

Phantastisches Ballet in einem Vorspiele und drei Acten von Franz Gaul.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4211

Halb 4 Uhr große Märchen-Pantomime **halb 8 Uhr.**

Landestheater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

Montag den 25. December 1893

zwei

Wohlthätigkeits-Vorstellungen zum Besten der hiesigen Stadtarmen.

Nachmittags halb 4 Uhr:

58. Vorst. (Abonn.-Nr. 56.) Cassa-Eröffnung 3 Uhr. Gerader Tag.

Abends halb 8 Uhr:

59. Vorst. (Abonn.-Nr. 57.) Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Ungerader Tag.

Die goldene Märchenwelt.

Phantastisches Ballet in einem Vorspiele und drei Acten,
illustrirt von Franz Gaul. — Musik von H. Berté. — Der choreographische Theil von J. Haßreiter,
einstudiert und arrangiert vom Balletmeister **Louis Gundlach.**
Regisseur: **Alexander Mondheim.** — Dirigent: Kapellmeister **Carl Kapeller.**

Die neuen Decorationen, Maschinerien und bühnentechnischen Einrichtungen vom landschaftlichen Bühnenmeister Anton Bittner.

Die neuen Costüme angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Am k. k. Hofoperntheater in Wien und in Berlin mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Vorspiel.

«Es war einmal»

Die Großmutter	Anna Fälschlein.
Ihre Enkel	* * * * * *
Ein Wanderer	Carl Reuter.
Der Traum	Alma Fichtner.
Die Märchenkönigin	Louise Weiß.

Genien.

Erster Act.

1. Bild. **Das Rothkäppchen.** 2. Bild. **Die sieben Schwaben.** 3. Bild. **Der gestiefelte Kater.**

(Die drei Bilder nach J. und W. Grimm.)

Rothkäppchen	Jetty Spiller.
Deren Großmutter	Josefine Mikola.
Der Jäger	Lori Erl.
Ein Hirtenknabe	Jenny Huld.
Der Wolf	Carl Wanjura.
Der gestiefelte Kater	Louise Grimm.
Der Riese Oger	Hans Löffler.
Der König	Carl Souvent.
Die Erbprinzessin	Bertha Jenbach II.
Ein Kammerherr	Gustav Weiß.
Ein Lakai	Josef Großing.
Der Müllerbursche	Louis Hönigsfeld.

Der Däumling und dessen sechs Brüder, die sieben Töchter Ogers, die sieben Schwaben.

Zweiter Act.

4. Bild. **Im Zauberspiegel.** 5. Bild. **Dornröschen.** 6. Bild. **Aschenbrödel.** 7. Bild. **Schneewittchen.**

(Das 5., 6. und 7. Bild nach J. und W. Grimm.)

Prinz Richard	Carl Pfann.
Prinz Heinrich	H. Hönigsfeld.
Prinz Arthur	Gustav Nissel.
Ein Knappe	Eugen Müller.
Ein Zauberer	Alexander Schwarz.
Die böse Fee	Anna Fälschlein.
Die Fee Amora	Alice v. Beck.
Ein Phantom	Alma Fichtner.
Ein alter Köhler	Carl Reuter.
Dornröschen	Rosina Vita.
Prinz Arthur	Gustav Nissel.

Der König, die Königin, Hofherren, Hofdamen, Pagen, Musiker, Wachen, Diener. Ein Koch. Ein Küchenjunge.

Aschenbrödel	Lilly Meißner.
Deren Stiefmutter	Josefine Mikola.
Deren Stiefschwestern	Jenny Huld. / Bertha Jenbach II.
Der König	Bela Jenbach.
Die Königin	Anna Fälschlein.
Prinz Richard	Carl Pfann.
Der Staatsminister	Hans Löffler.
Der Ceremonienmeister	Gustav Weiß.
Der Hofkaplan	Carl Reuter.

Hofherren, Hofdamen, Pagen, Lakaien, Trompeter, Herolde.

Schneewittchen	Ida Jenbach I.
Die Königin	Alma Fichtner.
Die Fee Amora	Alice v. Beck.
Prinz Heinrich	Louis Hönigsfeld.

Die sieben Zwerge. Jagdgefolge. Ein Vehmrichter. Schergen.

Dritter Act.

Die Hochzeitsfeier.

Die geladenen Gäste: Die gute Fee Amora	Alice v. Beck.
Der gestiefelte Kater	Louise Grimm.
Der Zauberer	Alexander Schwarz.
Der alte Köhler	Carl Reuter.

Könige, Königinnen, Fürsten, Hofherren, Hofdamen, Herolde, Pagen, Leibwachen.

Vorkommende Tänze:

Nr. 1. **Bauerntanz** (8 Damen und 8 Herren).

Nr. 2. **Gavotte** (Rosina Vita und Gustav Nissel).

Nr. 3. **Polonaise** (8 Damen und 8 Herren).

Nr. 4. **Danse de la cour** (Lilly Meißner und Carl Pfann).

Nr. 5. **Pagen-Tanz** (8 Damen).

Nr. 6. **Tanz der Hofnarren** (Alexander Mondheim, Carl Wanjura, Josef Hardinka).

Ballabile und Finale, ausgeführt von sämmtlichem Personale.

Apotheose.

Preise der Plätze für diese Vorstellungen:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Heute: halb 4 Uhr. Nächste Vorstellung Mittwoch. **Heute: halb 8 Uhr.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4225

Landestheater in Laibach.

Novität! **Zum dritten- und letztenmale:** Novität!

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von Gustav Davis.

Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

60. Vorst. (Abonn.-Nr. 58.) **Mittwoch 27. December 1893** Gerader Tag.

Novität! **zum dritten- und letztenmale:** Novität!

Das Heiratsnest.

Lustspiel in drei Acten von Gustav Davis.

Mit sensationellem Erfolge am k. k. Hofburgtheater aufgeführt und ständiges Repertoirestück daselbst.

Regie: **Emil Höfer.**

Personen:

Matthäus von Grodicki, Oberst und Commandant eines Uhlanen-Regiments	Emil Höfer.	Helene, deren Tochter	Ida Jenbach.
Oberlieutenant Victor Wranow, Regiments-Adjutant	Carl Pfann.	Emmi, deren Tochter	Lilly Meißner.
Rittmeister von Dersling	Gustav Nissel.	von Lipowski, Gutsbesitzer	Albert Jenbach.
Bürgermeister Stominski	Gustav Weiß.	Baronin Hilda von Sorner	Rosina Vita.
Ludovica, seine Frau	Caroline Fälschlein.	Frau Euphrosine Kohlbeck, Wirthin «zum Rössel»	Josefine Mikola.
Stasi, deren Tochter	Gisela Schwarz.	Stanislaw, Diener beim Oberst	Lori Erl.
Notar Buschner	Hugo Fichtner.	Anton, Diener bei Dersling	Hans Löffler.
Leonie, seine Frau	Josefine Peschke.	Alois, Kellner beim «Rössel»	Carl Deutsch.
Frieda, deren Tochter	Mathilde Zombary.	Kathi, Stubenmädchen beim «Rössel»	Henriette Spiller.
Bialkonski, Gutsbesitzer und General im Ruhestand	Carl Reuter.	Der Lohndiener beim «Rössel»	Josef Hranek.
Clotilde, seine Frau	Alice v. Beck.	Martin, Diener beim General	Raimund Erhardt.

Ort der Handlung: Eine deutsch-polnische Provinzstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise ½8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

61. Vorst. (Abonn.-Nr. 59.) **Nächste Vorstellung Freitag 29. December** Ungerader Tag.

Große Possen-Novität! Große Possen-Novität!

Der letzte Kreuzer.

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantastischen Vor- und Nachspiele von Chiavacci und Krenn.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4236

Landestheater in Laibach.

Große Possen-Novität! Große Possen-Novität!

Der letzte Kreuzer.

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantast. Vorspiele von Chiavacci und Krenn.

In Wien am k. k. priv. Theater in der Josefstadt an 100mal erfolgreichst aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

61. Vorst. (Abonn.-Nr. 59.) **Freitag 29. December 1893** Ungerader Tag.

Große Possen-Novität! Große Possen-Novität!

Der letzte Kreuzer.

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantastischen Vorspiele von V. Chiavacci und L. Krenn. (Regie: Alexander Mondheim.)

Vorspiel: Am Fasching-Dienstag.

Personen:

Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Der Kreuzer	Alb. Jenbach.
Prinz Carneval	Jenny Huld.
Florian Schodaböck, ein alter Fiaker	G. Fälschlein.
Erster Fiaker	A. Schwarz.
Zweiter Fiaker	Josef Hranek.
Ein Ballgast	Josef Großing.
Eine Dame	Gisela Schwarz.
Würstelmann, Fiaker, Einspänner, Ballgäste, Masken ꝛc. ꝛc.	

Erstes Bild: Der Wiener geht net unter.

Personen:

Sebastian Möraus, Fabrikant	Lori Erl.
Pauline, dessen Tochter	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl, Privatier	Emil Höfer.
Amalie Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie, Weißnäherin	Louise Grimm.
Emma, Bertha, Gustl, deren Kinder	Fanny Wöller. Bertha Rotter. Rosa Gentner.
Crescentia Bitterlich, Verseherin und Ausspielerin	Josefin. Mikola.
Thaddäus, deren Mann	Carl Pfann.
Tini, Confectionsmamsell, Crescentia's Tochter erster Ehe	Lilly Meißner.
Carl Risotto, Bildhauer	Carl Reuter.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
Zwei Schusterjungen. — Spielt einen Tag nach dem Vorspiele.	

Zweites Bild: Nur nobel.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Philomene, Stubenmädchen bei Möraus	Fetty Spiller.
Veronika, Wirtschafterin bei Möraus	Josefine Peschke.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
Damisch, Zimmerputzer	Raim. Erhardt.
Gäste, Arbeiter. — Spielt einige Tage nach dem ersten Bilde.	

Drittes Bild: Der Mensch lebt nur einmal.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Misko Fekete, Regimentstambour	Hans Löffler.
Florian Grimm, Hausbesitzer	Hugo Fichtner.
Philomene	Fetty Spiller.

Spielt einen Tag nach dem zweiten Bilde.

Viertes Bild: Draußt in Weidlingau.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Frau Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie	Louise Grimm.
Eintögl	Emil Höfer.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Breitenwieser, Wirt	Gustav Weiß.
Ludwig Häring, Commis	Carl Wanjura.
Erster Gast	Alex. Schwarz.
Zweiter Gast	G. Fälschlein.

Gäste, Ausflügler. — Spielt sechs Wochen nach dem dritten Bilde.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ Anfang präcise ½ 8 Uhr. ☚ Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

☛ Studenten- und Garnisonskarten 35 kr. ☚

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

62. Vorst. (Abonn.-Nr. 60.) **Nächste Vorstellung Sonntag 31. December** Gerader Tag.

☛ Anfang halb 6 Uhr ☚

Sylvester-Vorstellung

Der böse Geist Lumpaci-Vagabundus

oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in drei Acten von Johann Nestroy.

Anfang halb 6 Uhr. Anfang halb 6 Uhr.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4279

Heute Anfang halb 6 Uhr. Ende vor 8 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Zur Sylvester-Feier

Anfang halb 6 Uhr! Sonntag den 31. December 1893 **Anfang halb 6 Uhr!**

Der letzte Kreuzer.

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantast. Vorspiele von Chiavacci und Krenn.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

62. Vorst. (Abonn.-Nr. 60.) **Sonntag 31. December 1893** Gerader Tag.

Große Possen-Novität! **Der letzte Kreuzer.** Große Possen-Novität!

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantastischen Vorspiele von V. Chiavacci und L. Krenn. (Regie: Alexander Mondheim.)

Vorspiel: Am Fasching-Dienstag.

Personen:

Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Der Kreuzer	Alb. Jenbach.
Prinz Carneval	Jenny Huld.
Florian Schodaböck, ein alter Fiaker	G. Fälschlein.
Erster Fiaker	A. Schwarz.
Zweiter Fiaker	Josef Hranek.
Ein Ballgast	Josef Großing.
Eine Dame	Gisela Schwarz.
Würstelmann, Fiaker, Einspänner, Ballgäste, Masken ꝛc. ꝛc.	

Erstes Bild: Der Wiener geht net unter.

Personen:

Sebastian Möraus, Fabrikant	Lori Erl.
Pauline, dessen Tochter	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl, Privatier	Emil Höfer.
Amalie Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie, Weißnäherin	Louise Grimm.
Emma, Bertha, Gustl, deren Kinder	Fanny Möller. Bertha Rotter. Rosa Gentner.
Crescentia Bitterlich, Versetzerin und Ausspielerin	Josefin. Mikola.
Thaddäus, deren Mann	Carl Pfann.
Tini, Confectionsmamsell, Crescentia's Tochter erster Ehe	Lilly Meißner.
Carl Risotto, Bildhauer	Carl Reuter.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
Zwei Schusterjungen. — Spielt einen Tag nach dem Vorspiele.	

Zweites Bild: Nur nobel.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Philomene, Stubenmädchen bei Möraus	Fetty Spiller.
Veronika, Wirtschafterin bei Möraus	Josefine Peschke.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
Damisch, Zimmerputzer	Raim. Erhardt.
Gäste, Arbeiter. — Spielt einige Tage nach dem ersten Bilde.	

Drittes Bild: Der Mensch lebt nur einmal.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Misko Fekete, Regimentstambour	Hans Löffler.
Florian Grimm, Hausbesitzer	Hugo Fichtner.
Philomene	Fetty Spiller.

Spielt einen Tag nach dem zweiten Bilde.

Viertes Bild: Draußt in Weidlingau.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Frau Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie	Louise Grimm.
Eintögl	Emil Höfer.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Breitenwieser, Wirt	Gustav Weiß.
Ludwig Häring, Commis	Carl Wanjura.
Erster Gast	Alex. Schwarz.
Zweiter Gast	G. Fälschlein.

Gäste, Ausflügler. — Spielt sechs Wochen nach dem dritten Bilde.

Cassa-Eröffnung 3/4 5 Uhr. Anfang präcise halb 6 Uhr. Ende vor 8 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.

Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

63. Vorst. (Abonn.-Nr. 61.) **Nächste Vorstellung Dienstag 2. Jänner 1894.** Ungerader Tag.

Operette! **Der Bettelstudent.** Operette!

Operette in drei Acten von Millöcker.

Symon . . . . . Minna Baviera als Gast.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4346

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Operette! Der Operette!

Bettelstudent

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

63. Vorst. (Abonn.-Nr. 61.) **Dienstag 2. Jänner 1894** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast.

Der Bettelstudent.

Operette in drei Acten von Zell und Genée. — Musik von Carl Millöcker.

Regie: **Alexander Mondheim.** Dirigent: Kapellmeister **Carl Kappeller.**

Personen:

Palmatika, Gräfin Novalska	Josefine Mikola.
Laura, Bronislawa } deren Töchter	Jenny Huld. / Louise Grimm.
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau	Alexander Mondheim.
v. Wangenheim, Major	Carl Reuter.
v. Henrici, Rittmeister	Raimund Erhardt.
v. Schweinitz, Lieutenant	Carl Souvent.
v. Rochow, Lieutenant	Carl Pfann.
v. Richthoffen, Cornet	Lilly Meißner.
Bogumil Malachowsky, Musikgraf von Krakau, Palmatika's Vetter	Hans Löffler.
Eva, dessen Gattin	Alice v. Beck.
Jan Janicki, Symon Rymanovicz } Studenten der jagellonischen Universität in Krakau	Eugen Müller. / **Minna Baviera** als Gast.
Der Bürgermeister von Krakau	Alexander Schwarz.
Onuphrie, Palmatika's Leibeigener	Josef Hranek.
Ein Courier	Heinrich Gottlieb.
Enterich, sächsischer Invalide u. Kerkermeister auf der Citadele zu Krakau	Lori Erl.
Piffke, Puffke } Schließer auf der Citadele zu Krakau	Josef Großing. / Carl Wanjura.
Rej, ein Wirt	Hugo Fichtner.
Ein Gefangener	Albert Oesterreicher.

Edelleute und Edelfrauen, Stadträthe, Bürger und Bürgerfrauen, Kaufleute, Messbesucher, Musikbande, Pagen, Gefangene.

Ort der Handlung: Krakau. — Zeit: 1704, unter der Regierung Friedrich August II., genannt «Der Starke», Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

64. Vorst. (Abonn.-Nr. 62.) **Nächste Vorstellung Mittwoch 3. Jänner 1894** Gerader Tag.

Neuestes Sensations-Drama! Neuestes Sensations-Drama!

Sodom's Ende.

Drama in fünf Acten von **Hermann Sudermann.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 4361

Landestheater in Laibach.

Neuestes Sensations-Drama! Neuestes Sensations-Drama!

Sodom's Ende.

Repertoire- und Zugstück aller deutschen Bühnen.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

64. Vorst. (Abonn.-Nr. 62.) **Mittwoch 3. Jänner 1894** Gerader Tag.

zum erstenmale:

Sodom's Ende.

Drama in fünf Acten von Hermann Sudermann.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Jacques Barczinowsky	Carl Reuter.	Janikow, Meierei-Inspector	Lori Erl.
Adah, seine Frau	Rosina Vita.	Marie, seine Frau	Alice v. Beck.
Kitty Tattenberg, deren Nichte	Ida Jenbach.	Willy, beider Sohn, Maler	Emil Höfer.
Dr. Weiße, Schriftsteller	Albert Jenbach.	Kramer, Schulamtscandidat	Carl Pfann.
Sanitätsrath Drobisch	Hugo Fichtner.	Klärchen Fröhlich	Lilly Meißner.
Frau Betty Schönlein	Caroline Fälschlein.	Theodor Frank, Louis Metzner, Fritz Domke (Gymnasiasten)	Fanny Sedlak.
Frau Else Meyer	Josefine Mikola.		Mathilde Zombori.
Siegfried Meyer, deren Schwager	Ludwig Hönigfeld.		Mizi Rahl.
Dr. Bruno Süßkind, Kammergerichts-Referendar	Hans Löffler.	Rosa, Kammermädchen bei Barczinowsky	Henriette Spieler.
Professor Riemann, Maler	Gustav Nissel.	Minna, Dienstmädchen bei Janikow	Marie Janotta.

Bediente, Gäste.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

65. Vorst. (Abonn.-Nr. 63.) **Nächste Vorstellung Freitag 5. Jänner** Ungerader Tag.

Sensationell! **Gastspiel** Sensationell!

der königlichen Hof-, Solo- und Serpentine-Tänzerin

Bettina Ruffini.

Specialität allererſten Ranges.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 18

Landestheater in Laibach.

Sensationell! **Gastspiel** Sensationell!

der königl. Hof-, Solo- u. Serpentine-Tänzerin

Bettina Ruffini.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

65. Vorst. (Abonn.-Nr. 63.) **Freitag 5. Jänner 1894** Ungerader Tag.

Sensationell! Sensationell!

Gastspiel der königlichen Hof-, Solo- und Serpentine-Tänzerin **Bettina Ruffini.**

Zum erstenmale:

Der Präsident.

Original-Lustspiel in einem Acte von Wilhelm Kläger.

Personen:

Carl v. Elmhorn	Gustav Nissel.
Bertha, seine Frau	Rosina Vita.
Weber, Secretär bei Elmhorn	Albert Jenbach.
David, Diener bei Elmhorn	Raimund Erhardt.
Walter	Director R. Frinke.

Hierauf: **Minna Baviera als Gast.**

Das Versprechen hinterm Herd.

Scenen aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen von Alex. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau	Alex. Mondheim.
Loisl, sein Sohn	Hans Löffler.
Nandl, Almerin im Dienste bei Quantner	**M. Baviera** a. G.
Freiherr v. Strizow aus Berlin	Lori Erl.

Zum Schlusse:

Serpentine-Tanz

von Signorina **Bettina Ruffini.**

I. Schlangentanz. — II. Schmetterling. — III. Wasserlilie.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 10 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 90 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Dutzendkarten ohne Aufzahlung giltig!

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

66. Vorst. (Abonn.-Nr. 64.) **Morgen Samstag 6. Jänner 1894** Gerader Tag.

Lumpaci-Vagabundus

oder: **Das liederliche Kleeblatt.**

Zauberposse mit Gesang in drei Acten von Johann Nestroy.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 42

Anfang 7 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Sensationell! **Zweites und letztes Gastspiel** Sensationell!

der königlichen Hof-, Solo- und Serpentine-Tänzerin

Bettina Ruffini.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

66. Vorst. (Abonn.-Nr. 64.) **Samstag 6. Jänner 1894** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast.

Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Acten nach einer Erzählung M. Jókai's von J. Schnitzer. — Musik von Joh. Strauß. (Regie: A. Mondheim. Dirigent: Kapellmeister C. Kappeller.)

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Ludwig Hönigfeld.
Conte Carnero, königlicher Commissär	Lori Erl.
Sandor Barinkay	Alfred William.
Kalman Zupán, ein reicher Schweinezüchter	Alexander Mondheim.
Arsena, seine Tochter	Louise Grimm.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zupáns	Josefine Mikola.
Ottokar, ihr Sohn	Carl Pfann.
Czipra, Zigeunerin	Jenny Huld.
Saffi, Zigeunermädchen	**Minna Baviera** als Gast.
Pali, Zigeuner	Carl Souvent.
Joszi, Zigeuner	Raimund Erhardt.
Ferko, Zigeuner	Hugo Fichtner.
Mihaly, Zigeuner	Albert Oesterreicher.
Der Bürgermeister von Wien	Josef Großing.
Ein Herold	Alexander Schwarz.
Seppl, ein Laternenbub	Jetty Spiller.
Miksa, Schiffsknecht	Georg Fälschlein.
Ein Zigeunerknabe	Caroline Sedlak.
Istvan, Zupáns Knecht	Josef Hranek.
Denis, junge Csikos	Gisela Schwarz.
Imre, junge Csikos	Marie Janotta.
Gyure, junge Csikos	Alma Fichtner.
Kalman, junge Csikos	Mathilde Zombori.
Márton, junge Csikos	Julie Marek.
Andras, junge Csikos	Mathilde Zdeborsky.
Irma, Arsena's Freundinnen	Josefine Peschke.
Katisca, Arsena's Freundinnen	Alice v. Beck.

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Husaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Rathsherren, Volk.

Ort der Handlung: 1. Act im Temeser Banate, 2. Act in einem Zigeunerdorfe ebendaselbst, 3. Act in Wien. Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Im 2. Acte: **Csárdás,** getanzt von **Carl Wanjura** und **Jetty Spiller.** Zum Schlusse:

Serpentine-Tanz von Bettina Ruffini.

I. Schlangentanz. — II. Schmetterling. — III. Wasserlilie.

Cassa-Eröffnung halb 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 10 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 90 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Dutzendkarten ohne Aufzahlung giltig!

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

67. Vorst. (Abonn.-Nr. 65.) **Nächste Vorstellung Montag 8. Jänner 1894** Ungerader Tag.

zum Vortheile des ersten Kapellmeisters C. Kappeller

Am Wörther-See.

Kärntnerisches Liederspiel mit Tanz in einem Acte von Thomas Koschat.

Repertoirestück des k. k. Hofoperntheaters in Wien. Hierauf:

Der Bajazzo (Pagliacci).

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 61

Benefice-Vorstellung.

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile des ersten Kapellmeisters **C. Kappeller**

bei verstärktem Orchester

Der Bajazzo.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

67. Vorst. (Abonn.-Nr. 65.) **Montag 8. Jänner 1894** Ungerader Tag.

zum Vortheile des ersten Kapellmeisters Herrn **Carl Kappeller.**

Minna Baviera als Gast.

Ouverture zur Oper **Mignon** von Ambroise Thomas

executirt vom verstärkten Orchester der Kapelle des k. u. k. 27. Infanterie-Regimentes unter persönlicher Leitung ihres Kapellmeisters Herrn **Anton Gretsch.**

Der Bajazzo.

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo;** deutsch von Ludwig Hartmann.
In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Die neuen Costüme nach Original-Figurinnen angefertigt vom Obergarderobier Josef Großing.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Alfred Willian.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.
Beppo, Komödiant	Eugen Müller.
Silvio, ein junger Bauer	Ludwig Hönigfeld.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Canio.
Colombine	Nedda.
Taddeo	Tonio.
Harlekin	Beppo.

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Am Wörther-See.

Kärntnerisches Liederspiel mit Tanz in einem Acte von Thomas Koschat.

Repertoirestück des k. k. Hofoperntheaters in Wien.

Regisseur: A. Mondheim. Dirigent: Kapellmeister C. Kappeller.

Personen:

Der Seewirt	Lori Erl.	Hans, Reservist des vaterländischen Regimentes	Eugen Müller.
Moizi, seine Tochter	Jenny Huld.	Franz,	Raimund Erhardt.
Der Waldhofer, ein reicher Bauer aus dem Gailthal	Carl Reuter.	Jörg,	Carl Pfann.
Stöffel, sein Sohn	Hans Löffler.	Natz (Bauernbursche aus Viktring)	Leopold Karl.
Die Seebacherin, eine Bäuerin	Josefine Mikola.	Sepp	Ludwig Hönigfeld.
Waberl, ihre Tochter, Stöffels Braut	Marie Janotta.	Valt	Carl Souvent.

Bauern und Bäuerinnen, Bursche und Mädchen, Schützen und Brautjungfern.
Ort der Handlung: Ufergegend in der Nähe von Maria-Wörth am Wörther-See.
Zeit: der «Johannis-Abend», an dem unter Betheiligung der umliegenden Ortschaften ein Seefest gefeiert wird.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr.
Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

68. Vorst. (Abonn.-Nr. 66.) Gerader Tag.

Nächste Vorstellung morgen Dienstag.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 67

Heute Anfang präcise 1/4 8 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Auf vielseitiges Verlangen

unwiderruflich letztes Gastspiel

der königlichen Hof-, Solo- und Serpentine-Tänzerin

Bettina Ruffini.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

68. Vorst. (Abonn.-Nr. 66.) **Dienstag 9. Jänner 1894** Gerader Tag.

auf vielseitiges Verlangen

noch einmaliges Gastspiel

der königlichen Hof-, Solo- und Serpentine-Tänzerin

Bettina Ruffini.

Großstadtluft.

Schwank in vier Acten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Carl Reuter.

Personen:

Martin Schröter, Fabrikant	Carl Reuter.	Dr. Crusius	Director R. Frinke.
Sabine, seine Tochter	Lilly Meißner.	Frau Dr. Crusius	Josefine Mikola.
Walther Lenz, Rechtsanwalt	Gustav Nissel.	Rector Arnstedt	Lori Erl.
Antonia, seine Frau	Rosina Vita.	Frau Rector Arnstedt	Alice v. Beck.
Bernhard Gempe, ihr Cousin	Carl Pfann.	Marthe, Dienstmädchen	Jetty Spiller.
Fritz Flemming, Ingenieur	Emil Höfer.	Ein Diener	Josef Großing.

Hierauf:

Serpentine-Tanz

von Signorina **Bettina Ruffini.**

I. Schlangentanz. — II. Schmetterling. — III. Wasserlilie.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang 1/4 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

69. Vorst. (Abonn.-Nr. 67.) Ungerader Tag.

Nächste Vorstellung Donnerstag den 11. Jänner 1894.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 72

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Operette! **Operette!**

NANON.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

69. Vorst. (Abonn.-Nr. 67.) **Donnerstag 11. Jänner 1894** Ungerader Tag.

Operette! **Minna Baviera als Gast.** **Operette!**

NANON

die schöne Wirtin „zum goldenen Lamm".

Operette in drei Acten von Richard Genée.

Regie: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

König Ludwig XIV.	Albert Jenbach.
Frau v. Maitenon	Alice v. Beck.
Marquis d'Aubigne, ihr Neffe	Alfred William.
Ninon de L'Enclos	**M. Baviera** a. G.
Frau v. Froutenac	Josefine Mikola.
Gräfin Houliers	Henriette Spiller.
Marquis Marsillac	Alex. Mondheim.
Hector, Vicomte von Marsillac, sein Neffe	Eugen Müller.
Nanon Patin, Wirtin «zum goldenen Lamm»	Louise Grimm.
Mathieu, Bertrand, Jerôme, Pierre, Jean, Thereſe, Liſette, Marion — deren Verwandte	Irso Deutsch. / Alb. Oesterreicher. / Hugo Fichtner. / Georg Falschlein. / Josef Hranek. / Gisela Schwarz. / Josefine Peschke. / Julie Marek.
Ein Notar	Josef Großing.
Frau v. Fulbert, Fräulein v. Armenonville — Stiftsdamen	Ida Jenbach. / Lilly Meißner.
Abbé la Platre	Hans Löffler.
Gaston, Ninons Page	Jenny Huld.
Bombardini, Tambourmajor	Carl Reuter.
Quillaume, François — Tambours	Math. Zdeborsky. / Marie Janotta.
Isidor, Jerôme — Pfeifer	Josefine Peschke. / Hugo Fichtner.
Perotte, Ninons Diener	Raimund Erhardt.
Baptiste, Diener bei Frau v. Maitenon	Josef Hranek.
Jaqueline, Kellnerin bei Nanon	Math. Zombori.

Festgäste, Officiere, Herren und Damen vom Hofe, Soldaten.

Die Handlung spielt in Paris um das Jahr 1685, der erste Act in Nanons Wirtshause, der zweite bei Ninon de l'Enclos, der dritte bei Frau v. Maitenon.

Cassa-Eröffnung ¾7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

70. Vorst. (Abonn.-Nr. 68.) **Nächste Vorstellung Freitag den 12. Jänner** Gerader Tag.

Benefiz

des Regisseurs und Schauspielers **Emil Höfer.**

Novität! Novität!

Der Kriegsplan.

Historisches Intriguen-Lustspiel in vier Acten von Julius Werther.

ayr & Bamberg, Laibach 117

Landestheater in Laibach.

Benefiz

des Regisseurs und Schauspielers **Emil Höfer.**

Der Kriegsplan.

Historisches Intriguen-Lustspiel in vier Acten von Julius v. Werther.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

70. Vorst. (Abonn.-Nr. 68.) — Freitag 12. Jänner 1894 — Gerader Tag.

Benefiz des Regisseurs und Schauspielers Herrn

Novität! **Emil Höfer.** Novität!

Der Kriegsplan.

Historisches Intriguen-Lustspiel in vier Acten von Julius v. Werther.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Maret, Herzog von Bassano, Minister der auswärtigen Angelegenheiten Napoleons I.	Gustav Nissel.
Savary, Herzog von Rovigo, Polizeiminister	Lori Erl.
Laure Junot, Herzogin von Abrantes	Rosina Vita.
Fürst Kurakin, russischer Botschafter	Carl Reuter.
Oberst von Tschernitscheff, Flügeladjutant und außerordentlicher Gesandter des Kaisers Alexander I. von Russland an Napoleon I.	**Emil Höfer.**
Wilhelm von Rehberg (unter dem Namen Soltow), dessen Secretär	Carl Pfann.
Michel, Secretär des Kriegsministers	Hans Löffler.
Ernestine v. Heinitz, dessen Nichte	Lilly Meißner.
Veyrat, Polizeicommissär	Alex. Mondheim.
Herzogin von Feltre	Ida Jenbach.
Herzogin von Gaëta	Alice v. Beck.
Herzogin von Dalmatien	Josefine Mikola.
Contessa Bigottini	Henriette Spiller.
Erster Senator	Raim. Erhardt.
Zweiter Seuator	Hugo Fichtner.
Diwof, ein Kosak	Josef Hranek.
Ein Diener	Josef Großing.
Masken, Diener u. a.	

Zeit: Ende Februar 1812. — Ort der Handlung: Paris.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Sonntag den 14. Jänner 1894

Zwei Vorstellungen.

71. Vorst. (Abonn.-Nr. 69.) — Ungerader Tag.

Nachm. 4 Uhr

zu besonders ermäßigten Preisen

Lumpaci-Vagabundus.

Zauberposse mit Gesang in drei Acten von Johann Nestroy

72. Vorst. (Abonn.-Nr. 70.) — Gerader Tag.

Abends halb 8 Uhr

NANON.

Operette in drei Acten von Richard Genée.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 133

Landestheater in Laibach.

Direction: **Rudolf Frinke.**

Sonntag den 14. Jänner 1894

zwei Vorstellungen.

Nachmittags 4 Uhr

bei besonders ermäßigten Preisen:

71. Vorst. (Abonn.-Nr. 69.) — Ungerader Tag.

Besonders ermäßigte Preise.

Der böse Geist Lumpaci-Vagabundus

oder:

Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in drei Acten von J. Nestroy. — Musik von Adolf Müller.

Regie: Alexander Mondheim.

Personen:

Stellarius, Feenkönig	Bela Jenbach.	Ein Hausierer	Hugo Fichtner.
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee	Alice v. Beck.	Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Carl Reuter.
Brillantine, ihre Tochter	Ida Jenbach.	Pepi, seine Tochter	Lilly Meißner.
Amorosa, eine Fee, Beherrscherin der wahren Liebe	Rosina Vita.	Gertrud, Haushälterin	Marie Janotta.
Mystifax, ein alter Zauberer	Carl Reuter.	Nesterl	Caroline Fichtner.
Hilaris, sein Sohn	Ludwig Hönigfeld.	Hackauf, Fleischermeister in Prag	Hans Löffler.
Fludribus, Sohn eines Magiers	Raimund Erhardt.	Ein Maler	Gustav Nissel.
Lumpaci-Vagabundus, ein böser Geist	Emil Höfer.	Ein Bedienter	Josef Hranek.
Leim, Tischlergesell; Zwirn, Schneidergesell; Knierim, Schustergesell — vacierende Handwerksburschen	Carl Pfann. / Lori Erl. / Alexander Mondheim.	Herr v. Windwachel	Hugo Fichtner.
		Herr v. Lüftig	Raimund Erhardt.
		Signora Palpiti	Josefine Mikola.
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm	Carl Souvent.	Camilla; Laura — ihre Töchter	Jenny Huld. / Louise Grimm.
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei	Josef Großing.	Wirtin einer Schenke	Josefine Peschke.
Sepperl; Hannerl — Kellnerinnen	Henriette Spiller. / Marie Janotta.	Ein Lehrjunge	Mathilde Zdeborsky.

Cassa-Eröffnung 1/4 4 Uhr. — Anfang präcise 4 Uhr. — Ende nach 6 Uhr.

Besonders ermäßigte Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 60 kr. — Sperrsitz IV. bis XI. Reihe 50 kr. — Balkonsitz I. Reihe 50 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Galleriesitz I. Reihe 30 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 20 kr. — Logen-Entrée 40 kr. — Parterre-Entrée 30 kr. — Gallerie-Entrée 10 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 25 kr.

Abends halb 8 Uhr

zum zweiten- und letztenmale:

72. Vorst. (Abonn.-Nr. 70.) — Zum zweiten- und **letztenmale** in dieser Saison: — Gerader Tag.

Operette! **Minna Baviera als Gast.** Operette!

Nanon

die schöne Wirtin „zum goldenen Lamm".

Operette in drei Acten von Richard Genée.

Regie: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

König Ludwig XIV.	Albert Jenbach.	Ein Notar	Josef Großing.
Frau v. Maitenon	Alice v. Beck.	Frau v. Fulbert; Fräulein v. Armenonville — Stiftsdamen	Ida Jenbach. / Lilly Meißner.
Marquis d'Aubigne, ihr Neffe	Alfred William.	Abbé la Platre	Hans Löffler.
Ninon de L'Enclos	M. Baviera a. G.	Gaston, Ninons Page	Jenny Huld.
Frau v. Frontenac	Josefine Mikola.	Bombardini, Tambourmajor	Carl Reuter.
Gräfin Houliers	Henriette Spiller.	Quillaume; François — Tambours	Math. Zdeborsky. / Marie Janotta.
Marquis Marsillac	Alex. Mondheim.	Isidor; Jerôme — Pfeifer	Josefine Peschke. / Hugo Fichtner.
Hector, Vicomte von Marsillac, sein Neffe	Eugen Müller.	Perotte, Ninons Diener	Raimund Erhardt.
Nanon Patin, Wirtin «zum goldenen Lamm»	Louise Grimm.	Baptiste, Diener bei Frau v. Maitenon	Josef Hranek.
Mathieu; Bertrand; Jerôme; Pièrre; Jean; Therese; Lisette; Marion — deren Verwandte	Irso Deutsch. / Alb. Oesterreicher. / Hugo Fichtner. / Georg Fälschlein. / Josef Hranek. / Gisela Schwarz. / Josefine Peschke. / Julie Marek.	Jaqueline, Kellnerin bei Nanon	Math. Zombori.

Festgäste, Officiere, Herren und Damen vom Hofe, Soldaten.

Die Handlung spielt in Paris um das Jahr 1685, der erste Act in Nanons Wirtshause, der zweite bei Ninon de l'Enclos, der dritte bei Frau v. Maitenon.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. — Gallerie-Entrée 20 kr. Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

73. Vorst. (Abonn.-Nr. 71.)

Morgen Montag den 15. Jänner 1894

zum Vortheile der Schauspielerin Ida Jenbach

Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in vier Acten von Georges Ohnet.

Ungerader Tag.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 169

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile der Schauspielerin Fräulein

Ida Jenbach.

Der Hüttenbesitzer.

(Le maitre de Forges.)

Schauspiel in vier Aufzügen von Georges Ohnet.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Irinke.

73. Vorst. (Abonn.-Nr. 71.) **Montag 15. Jänner 1894** Ungerader Tag.

zum Vortheile der Schauspielerin **Ida Jenbach.**

Der Hüttenbesitzer.

(Le maitre de Forges.)

Schauspiel in vier Aufzügen von Georges Ohnet.

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Marquise v. Beaulieu	Alice v. Beck.	Bachelin, Notar	Bela Jenbach.
Octave, Claire } deren Kinder	Carl Pfann.	v. Pontac	Carl Souvent.
	Ida Jenbach.	Der General	Raimund Erhardt.
Baron v. Préfont	Hans Löffler.	Der Präfect	Hugo Fichtner.
Baronin v. Préfont, Nichte der Marquise	Henriette Spiller.	Gobert	Alex. Mondheim.
Philippe Derblay	Gustav Nissel.	Dr. Servan	Alex. Schwarz.
Susanne, dessen Schwester	Lilly Meißner.	Jean, in Diensten der Marquise	Carl Wanjura.
Herzog v. Bligny, Neffe der Marquise	Emil Höfer.	Brigitte, in Diensten der Marquise	Josefine Mikola.
Moulinet	Lori Erl.	Ein Arbeiter im Hause Derblay's	Josef Hranek.
Athenais, dessen Tochter	Rosina Vita.	Ein Diener im Hause Derblay's	Irso Deutsch.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis IX. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

74. Vorst. (Abonn.-Nr. 72.) Gerader Tag.

Nächste Vorstellung Dienstag den 16. Jänner 1894.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 171

Landestheater in Laibach.

Zum zweiten- und letztenmale:

Die kluge Käthe.

Lustspiel in vier Acten von Hans Olden.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

74. Vorst. (Abonn.-Nr. 72.) **Dienstag 16. Jänner 1894** Gerader Tag.

zum zweiten- und letztenmale:

Die kluge Käthe.

Lustspiel in vier Acten von Hans Olden.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Personen:

Friedrich Bornemann, Fabrikant	Lori Erl.
Otto, sein Sohn	Emil Höfer.
Frau Emilie Marschall, Bornemann's Stiefschwester	Alice v. Beck.
Käthe, deren Tochter	Lilli Meißner.
Doctor Franz	Gustav Nissel.
Minna Weiße, Haushälterin	Josefine Mikola.
Therese, Stubenmädchen	Henriette Spiller.
Ein Kellnerbursche	Carl Pfann.
Kutscher Schulze	Hugo Fichtner.
Ein Dienstmann	Josef Hranek.
Ein Arbeiter	Raimund Erhardt.

Das Stück spielt in einer kleinen deutschen Stadt.

Cassa-Eröffnung 3/4 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis IX. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

75. Vorst. (Abonn.-Nr. 73.) **Morgen Mittwoch den 17. Jänner 1894** Ungerader Tag.

Gastspiel der k. k. Hofopernsängerin

Frau Georgine v. Januschowsky

vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Der Troubadour.

Oper in vier Acten nach dem Italienischen des S. Cammerano von Heinrich Proch.
Musik von Josef Verdi.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 197

Landestheater in Laibach.

Gastspiel der k. k. Hofopernsängerin

Frau Georgine v. Januschowsky

vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Der Troubadour.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

75. Vorst. (Abonn.-Nr. 73.) **Mittwoch 17. Jänner 1894** Ungerader Tag.

Der Troubadour.

Oper in vier Acten. — Nach dem Italienischen des S. Cammarano von Heinrich Proch. — Musik von Josef Verdi.

Regie: Carl Reuter. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Der Graf v. Luna	Louis Hönigsfeld.
Leonore	* * *
Azucena, eine Zigeunerin	M. Baviera als Gast.
Manrico	Eugen Müller.
Ferrando	Carl Souvent.
Inez	Josefine Mikola.
Ruiz	Hans Löffler.
Ein alter Zigeuner	Hugo Fichtner.
Ein Bote	Josef Hranek.

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger, Zigeuner und Zigeunerinnen.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

* * * **Leonore . . . . . Frau v. Januschowsky als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 40 kr Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis IX. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

76. Vorst. (Abonn.-Nr. 74.) **Nächste Vorstellung Freitag den 19. Jänner** Gerader Tag.

zweites und letztes Gastspiel der k. k. Hofopernsängerin

Frau Georgine v. Januschowsky

vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Acten von C. M. Weber. **Zweiter Act.**

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Acten von Richard Wagner. **Zweiter Act.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 226

Landestheater in Laibach.

Zweites und letztes Gastspiel

der k. k. Hofopernsängerin

Frau Georgine v. Januschowsky

vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

76. Vorst. (Abonn.-Nr. 74.) — **Freitag 19. Jänner 1894** — Gerader Tag.

zweites und letztes Gastspiel der k. k. Hofopernsängerin

Frau Georgine v. Januschowsky

vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Ouverture zu C. M. v. Webers romantischer Oper:

Der Freischütz.

Hierauf:

Zweiter Act der Oper:

Der Freischütz.

Regie: Carl Reuter. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Agathe	**Frau v. Januschowsky** als Gast.
Ännchen	Louise Grimm.
Max	Alfred William.

Hierauf:

Ouverture zu Rich. Wagners romantischer Oper:

Der fliegende Holländer.

Hierauf:

Zweiter Act der Oper:

Der fliegende Holländer.

Regie: Carl Reuter. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Carl Souvent.
Senta, seine Tochter	**Frau v. Januschowsky** als Gast.
Erik, ein Jäger	Eugen Müller.
Mary, Senta's Amme	Josefine Mikola.
Der Holländer	Ludwig Hönigfeld.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 40 kr.; Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz VIII. bis IX. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

77. Vorst. (Abonn.-Nr. 75.) — **Nächste Vorstellung Samstag den 20. Jänner** — Ungerader Tag.

Der Salontiroler.

Lustspiel mit Gesang in vier Acten von G. v. Moser.

(An allen deutschen Bühnen erfolgreichst aufgeführt.)

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 265

Landestheater in Laibach.

Novität! **Zum erstenmale:** **Novität!**

Der

Salontiroler

Lustspiel mit Gesang in vier Acten von G. v. Moser.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

77. Vorst. (Abonn.-Nr. 75.) **Samstag 20. Jänner 1894** Ungerader Tag.

zum erstenmale:

Der Salontiroler.

Lustspiel mit Gesang in vier Acten von G. von Moser.

An sämmtlichen deutschen Bühnen erfolgreichst aufgeführt.

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Lichtenberg, Banquier	Bela Jenbach.	Hans Werner	Gustav Nissel.
Bertha, dessen Frau	Alice v. Beck.	Selma, Kammerjungfer bei Bredo	Louise Grimm.
Alice, deren Tochter	Ida Jenbach.	Josef Stemmbacher	Carl Pfann.
Bredo, Kaufmann	Carl Reuter.	Stemmbacher, dessen Vater aus Tirol	Hans Löffler.
Marianne, seine Tochter	Lilli Meißner.	Broni Steiner	Henriette Spiller.
Adelheid, Bredo's Schwester	Josefine Mikola.	Vera Samiroff, Studentin aus Zürich	Rosina Vita.
Fritz von Strehsen	Emil Höfer.	Ludwig, Diener bei Bredo	Lori Erl.

Der 1., 2. und 4. Act spielen in Berlin, der 3. Act in Tirol am Achensee.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

78. Vorst. (Abonn.-Nr. 76.) **Nächste Vorstellung Montag den 22. Jänner** Gerader Tag.

zum Vortheile des Schauspielers **Gustav Nissel**

Othello.

Tragödie in 5 Acten von William Shakespeare.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 291

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile des Schauspielers

Gustav Nissel

OTHELLO

der Mohr von Venedig.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

78. Vorst. (Abonn.-Nr. 76.) **Montag 22. Jänner 1894** Gerader Tag.

zum Vortheile des Schauspielers Gustav Nissel

OTHELLO

der Mohr von Venedig.

Tragödie in fünf Acten von William Shakespeare.

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Der Doge von Venedig	Emil Höfer.
Brabantio, Senator	Carl Reuter.
Ein zweiter Senator	Raimund Erhardt.
Graziano, Brabantio's Bruder	Hugo Fichtner.
Lodovico, Brabantio's Neffe	Louis Hönigfeld.
Othello, ein maurischer Edelmann und Feldherr in Diensten der Republik Venedig	**Gustav Nissel.**
Cassio, sein Lieutenant	Carl Pfann.
Jago, sein Fähnrich	Albert Jenbach.
Roderigo, ein venetianischer Edelmann	Lori Erl.
Montano, Statthalter von Cypern	Hans Löffler.
Desdemona, Brabantio's Tochter und Othello's Gemahlin	Ida Jenbach.
Emilia, Jago's Frau	Alice v. Beck.

Officiere, Edelleute, Boten, Musikanten, Matrosen, Bediente u. s. w.

Die Scene ist im ersten Acte zu Venedig, vom zweiten Acte an in einem Hafenorte Cyperns.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

79. Vorst. (Abonn.-Nr. 77.) **Nächste Vorstellung Dienstag den 23. Jänner** Ungerader Tag.

Benefiz des Opern- und Operettensängers Eugen Müller.

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Acten von Karl Zeller.

Adam . . . . . **Eugen Müller.**

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 308

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Benefiz

des Opern- u. Operettensängers Eugen Müller.

Operette! Zum letztenmale in dieser Saison: Operette!

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Acten von Karl Zeller.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

79. Vorst. (Abonn.-Nr. 77.) **Dienstag 23. Jänner 1894** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Benefiz des Opern- u. Operettensängers **Eugen Müller**

zum letztenmale in dieser Saison:

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten (nach einer Idee des Bieville) von W. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Regie: **Alexander Mondheim.** — Dirigent: Kapellmeister **Carl Kappeller.**

Personen:

Kurfürstin Marie	**Minna Baviera** als Gast.	Emmerenz, seine Tochter	Julie Marek.
Baronin Adelaide, Comtesse Mimi (Hofdamen)	Josefine Mikola.	Nebel, Wirtin	Josefine Peschke.
	Marie Janotta.	Jette, Kellnerin	Jetty Spiller.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Alexander Mondheim.	Quendel, Hoflakai	Leopold Carl.
Graf Stanislaus, Garde-Officier, sein Neffe	Alfred William.	Mauroner, Egydi (Tiroler)	Georg Fälschlein.
v. Scharnagel, Kammerherr	Isidor Deutsch.		Carl Souvent.
Süffle, Würmchen (Professoren)	Lori Erl.	Magerl, Zwilling, Keller, Weinleber (Gemeinde-Ausschüsse)	Hugo Fichtner.
	Carl Pfann.		Raimund Erhardt.
Adam, Vogelhändler aus Tirol	**Eugen Müller.**		Alb. Oesterreicher.
Die Briefschristel	Louise Grimm.		Carl Wanjura.
Schneck, Dorfschulze	Ludwig Hönigfeld.	Ein Piqueur	Josef Hranek.

Zeit der Handlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts. — Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entrée **60** kr. — Parterre-Entrée **50** kr. Gallerie-Entrée **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

80. Vorst. (Abonn.-Nr. 78.) **Nächste Vorstellung Donnerstag den 25. Jänner.** Gerader Tag.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 343

Landestheater in Laibach.

Hasemanns Töchter.

Original-Volksstück mit Gesang in vier Acten von Adolf L'Arronge. — Musik von Millöcker.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

80. Vorst. (Abonn.-Nr. 78.) **Donnerstag 25. Jänner 1894** Gerader Tag.

Hasemanns Töchter.

Original-Volksstück mit Gesang in vier Acten von Adolf L'Arronge. — Musik von Millöcker.

Regie: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Anton Hasemann, ein wohlhabender Kunst- u. Handelsgärtner	Alex. Mondheim.	Frau Klinker	Alice v. Beck.
Albertine, seine Frau	Josefine Mikola.	Frau Gerschabek, Kanzleidirectors-Gattin	Josefine Peschke.
Emilie, Rosa, Fanny, 15 Jahre alt (deren Töchter)	Lilly Meißner. / Ida Jenbach. / Henriette Spiller.	Eduard Klein, Professor der «Löwen»-Apotheke	Carl Pfann.
		Doctor Seiler	Alex. Schwarz.
		Lisi, Dienstmädchen bei Hasemann	Julie Marek.
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emiliens Gatte	Hans Löffler.	Margarethe, in Körners Diensten	Louise Grimm.
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	Gustav Nissel.	Fritz, Schlosserlehrling	Mathilde Zombori.
Baron v. Zinner	Bela Jenbach.	Lohmann, Bartsch (Schlossergesellen)	Raimund Erhardt. / Hugo Fichtner.
Klinker, Handschuhmacher	Carl Reuter.		

Ein Dienstmädchen, Schlossergesellen.

Zwischen dem ersten und zweiten Acte liegt ein Zeitraum von circa eineinhalb Jahren.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

81. Vorst. (Abonn.-Nr. 79.) **Nächste Vorstellung Freitag den 26. Jänner** Ungerader Tag.

zum **Benefiz** der ersten Opern- und Operettensängerin

Frau Minna Baviera als Gast

Don Cesar.

Operette in drei Acten mit Benützung eines Stoffes von Dumanoir von O. Walter.
Musik von Rudolf Dellinger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 391

Landestheater in Laibach.

Benefiz

der ersten Opern- und Operettensängerin

Frau Minna Baviera als Gast

Operette! **Don Cesar.** Operette!

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

81. Vorst. (Abonn.-Nr. 79.) **Freitag 26. Jänner 1894** Ungerader Tag.

Benefiz der ersten Opern- und Operettensängerin Frau Minna Baviera

Operette! **Don Cesar.** Operette!

Operette in drei Acten mit Benützung eines Stoffes von Dumanoir von O. Walter. — Musik von Rudolf Dellinger.

Regie: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Der König	Ludwig Hönigfeld.	Don Cesar	Alfred William.
Don Fernandez de Mirabillas, Minister	Hans Löffler.	Maritana	Louise Grimm.
Don Ranudo Onofrio de Calibrados, Archivar	Alex. Mondheim.	Donna Escamilla, Donna Sofronia (Damen am Hofe des Königs)	Josefine Peschke.
Donna Uracca, seine Gemahlin	Josefine Mikola.		Caroline Falschlein.
Pueblo Escudero (Falkoniere der Königin)	M. Baviera a. G.	Tepa, Pepita (Bürgermädchen)	Math. Zdeborsky.
Sancho	Julie Marek.		Anna Erwin.
Juan	Gisela Schwarz.	Hauptmann Martinez	Carl Reuter.
Pedro	Alma Fichtner.	Ein Alcade	Carl Souvent.
José	Mathilde Zombori.	Alerta, ein Soldat	Carl Pfann.
Juliano	Marie Janotta.	Bürger, Soldaten, Fischer, Pagen ꝛc.	

Act 1 und 2 spielen in Madrid, Act 3 auf einem Schlosse in der Nähe von Madrid.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

82. Vorst. (Abonn.-Nr. 80.) **Nächste Vorstellung Sonntag den 28. Jänner** Gerader Tag.

zum letztenmale in dieser Saison:

Der letzte Kreuzer.

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantast. Vorspiele von Chiavacci und Krenn.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 410

Landestheater in Laibach.

Zum dritten- und letztenmale in dieser Saison:

Der letzte Kreuzer.

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantast. Vorspiele von Chiavacci und Krenn.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

82. Vorst. (Abonn.-Nr. 80.) **Sonntag 28. Jänner 1894** Gerader Tag.

zum dritten- und letztenmale in dieser Saison:

Große Posse-Novität! **Der letzte Kreuzer.** Große Posse-Novität!

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantastischen Vorspiele von V. Chiavacci und L. Krenn. (Regie: Alexander Mondheim.)

Vorspiel: Am Fasching-Dienstag.

Personen:

Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Der Kreuzer	Alb. Jenbach.
Prinz Carneval	Jenny Huld.
Florian Schodaböck, ein alter Fiaker	G. Fälschlein.
Erster Fiaker	A. Schwarz.
Zweiter Fiaker	Josef Hranek.
Ein Ballgast	Josef Großing.
Eine Dame	GiselaSchwarz.

Würstelmann, Fiaker, Einspänner, Ballgäste, Masken ꝛc. ꝛc.

Erstes Bild: Der Wiener geht net unter.

Personen:

Sebastian Möraus, Fabrikant	Lori Erl.
Pauline, dessen Tochter	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl, Privatier	Emil Höfer.
Amalie Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie, Weißnäherin	Louise Grimm.
Emma	Fanny Wöller.
Bertha } deren Kinder	Bertha Rotter.
Gustl }	Rosa Gentner.
Crescentia Bitterlich, Versetzerin und Ausspielerin	Josefin.Mikola.
Thaddäus, deren Mann	Carl Pfann.
Tini, Confectionsmamsell, Crescentia's Tochter erster Ehe	Lilly Meißner.
Carl Risotto, Bildhauer	Carl Reuter.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.

Zwei Schusterjungen. — Spielt einen Tag nach dem Vorspiele.

Zweites Bild: Nur nobel.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Crescentia Bitterlich	Josefin.Mikola.
Philomene, Stubenmädchen bei Möraus	Jetty Spiller.
Veronika, Wirtschafterin bei Möraus	JosefinePeschke.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
Damisch, Zimmerputzer	Raim. Erhardt.

Gäste, Arbeiter. — Spielt einige Tage nach dem ersten Bilde.

Drittes Bild: Der Mensch lebt nur einmal.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
Crescentia Bitterlich	Josefin.Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Misko Fekete, Regimentstambour	Hans Löffler.
Florian Grimm, Hausbesitzer	Hugo Fichtner.
Philomene	Jetty Spiller.

Spielt einen Tag nach dem zweiten Bilde.

Viertes Bild: Draußt in Weidlingau.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Crescentia Bitterlich	Josefin.Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Frau Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie	Louise Grimm.
Eintögl	Emil Höfer.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Breitenwieser, Wirt	Irso Deutsch.
Ludwig Häring, Commis	Carl Wanjura
Erster Gast	Alex. Schwarz.
Zweiter Gast	G. Fälschlein.

Gäste, Ausflügler. — Spielt sechs Wochen nach dem dritten Bilde.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

83. Vorst. (Abonn.-Nr. 81.) **Nächste Vorstellung Montag den 29. Jänner** Ungerader Tag.

zum zweiten- und letztenmale:

Sodom's Ende.

Drama in fünf Acten von Hermann Sudermann.

In Vorbereitung:

Novität! **Charley's Tante.** Novität!

Neuester Sensations-Schwank. — Zug- und Repertoirestück sämmtlicher deutschen Bühnen.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 423

Landestheater in Laibach.

Neuestes Sensations-Drama! Neuestes Sensations-Drama!

Sodom's Ende.

Repertoire- und Zugstück aller deutschen Bühnen.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

83. Vorst. (Abonn.-Nr. 81.) **Montag 29. Jänner 1894** Ungerader Tag.

zum zweiten- und letztenmale in dieser Saison:

Sodom's Ende.

Drama in fünf Acten von Hermann Sudermann.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Jacques Barczinowsky	Carl Reuter.	Janikow, Meierei-Inspector	Lori Erl.
Adah, seine Frau	Rosina Vita.	Marie, seine Frau	Alice v. Beck.
Kitty Tattenberg, deren Nichte	Ida Jenbach.	Willy, beider Sohn, Maler	Emil Höfer.
Dr. Weiße, Schriftsteller	Albert Jenbach.	Kramer, Schulamtscandidat	Carl Pfann.
Sanitätsrath Drobisch	Hugo Fichtner.	Klärchen Fröhlich	Lilly Meißner.
Frau Bettü Schönlein	Caroline Fälschlein.	Theodor Frank } Gymnasiasten	Fanny Sedlak.
Frau Else Meyer	Josefine Mikola.	Louis Metzner } Gymnasiasten	Mathilde Zombori.
Siegfried Meyer, deren Schwager	Ludwig Hönigfeld.	Fritz Domke } Gymnasiasten	Mizi Rahl.
Dr. Bruno Süßkind, Kammergerichts-Referendar	Hans Löffler.	Rosa, Kammermädchen bei Barczinowsky	Henriette Spieler.
Professor Riemann, Maler	Gustav Nissel.	Minna, Dienstmädchen bei Janikow	Marie Janotta.

Bediente, Gäste.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

84. Vorst. (Abonn.-Nr. 82.) **Nächste Vorstellung Dienstag den 30. Jänner** Gerader Tag.

zum Vortheile der Opern- und Operetten-Sängerin

Jenny Huld

Margarethe (Faust).

Große Oper in 4 Acten von Jules Barbier und Michael Carrè. — Musik von Charles Gounod.

In Vorbereitung:

Novität! **Charley's Tante.** Novität!

Neuester Sensations-Schwank. — Zug- und Repertoirestück sämmtlicher deutschen Bühnen.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach ◆442

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile der Opern- und Operetten-Sängerin

Jenny Huld

Margarethe

(Faust).

Große Oper in vier Acten von Jules Barbier und Michael Carrè.

Musik von Charles Gounod.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

84. Vorst. (Abonn.-Nr. 82.) **Dienstag 30. Jänner 1894** Gerader Tag.

zum Vortheile der Opern- und Operetten-Sängerin **Jenny Huld**

Große Oper! **Margarethe** Große Oper!

(Faust).

Große Oper in vier Acten von Jules Barbier und Michael Carrè. — Musik von Charles Gounod.

Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Faust	Eugen Müller.	Frau Marthe Schwertlein	Josefine Mikola.
Mephistopheles	Carl Souvent.	Brander	Hugo Fichtner.
Valentin	Louis Hönigfeld.	Siebel	Louise Grimm.
Margarethe	Jenny Huld.	Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Soldaten.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

5. Vorst. (Abonn.-Nr. 83.) **Nächste Vorstellung Mittwoch den 31. Jänner** Ungerader Tag.

zum erstenmale:

Novität! **Charley's Tante.** Novität!

Neuester Sensations-Schwank. — Zug- und Repertoirestück sämmtlicher deutschen Bühnen.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 461

Landestheater in Laibach.

Zum letztenmale:

Großstadtluft.

Schwank in vier Acten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

85. Vorst. (Abonn.-Nr. 83.) **Mittwoch 31. Jänner 1894** Ungerader Tag.

zum letztenmale:

Großstadtluft.

Schwank in vier Acten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Carl Reuter.

Personen:

Martin Schröter, Fabrikant	Carl Reuter.	Dr. Crusius	Director R. Frinke.
Sabine, seine Tochter	Lilly Meißner.	Frau Dr. Crusius	Josefine Mikola.
Walther Lenz, Rechtsanwalt	Gustav Nissel.	Rector Arnstedt	Lori Erl.
Antonia, seine Frau	Rosina Vita.	Frau Rector Arnstedt	Alice v. Beck.
Bernhard Gempe, ihr Cousin	Carl Pfann.	Marthe, Dienstmädchen	Jetty Spiller.
Fritz Flemming, Ingenieur	Emil Höfer.	Ein Diener	Josef Großing.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

86. Vorst. (Abonn.-Nr. 84.) **Nächste Vorstellung Donnerstag den 1. Februar** Gerader Tag.

zum erstenmale:

Novität! **Charley's Tante.** Novität!

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 490

Landestheater in Laibach.

Großartiger Erfolg! **Zum erstenmale:** **Sensationelle Novität!**

Charley's Tante.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

85. Vorst. (Abonn.-Nr. 83.) **Donnerstag 1. Februar 1894** Ungerader Tag.

zum erstenmale:

Charley's Tante.

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Regie: Alexander Mondheim.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten		Albert Jenbach.	
Stephen Spittique, Advocat in Oxford		Lori Erl.	
Jack Chesney		Gustav Nissel.	
Charley Wykeham	Studenten in Oxford	Carl Pfann.	
Lord Fancourt Babberley	Studenten in Oxford	Emil Höfer.	
Brasset, Factotum im College			Alex. Mondheim.
Donna Lucia d'Alvardorez, Charley's Tante			Alice v. Beck.
Anny, Spittique's Nichte			Rosina Vita.
Kitty Verdun, Spittique's Mündel			Ida Jenbach.
Ella Delahay, eine Waise			Lilly Meißner.
Mary			Jetty Spiller.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

86. Vorst. (Abonn.-Nr. 84.) **Nächste Vorstellung Samstag den 3. Februar** Gerader Tag.

zum zweitenmale:

Novität! **Charley's Tante.** Novität!

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 509

Landestheater in Laibach.

Großartiger Erfolg! **Zum zweitenmale:** **Sensationelle Novität!**

Charley's Tante.

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: **Rudolf Krinke.**

86. Vorst. (Abonn.-Nr. 84.) **Samstag 3. Februar 1894** Gerader Tag.

zum zweitenmale:

Charley's Tante.

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Regie: Alexander Mondheim.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Albert Jenbach.	Brasset, Factotum im Collège	Alex. Mondheim.
Stephen Spittique, Advocat in Oxford	Lori Erl.	Donna Lucia d'Alvardorez, Charley's Tante	Alice v. Beck.
Jack Chesney	Gustav Nissel.	Anny, Spittique's Nichte	Rosina Vita.
Charley Wykeham, Studenten in Oxford	Carl Pfann.	Kitty Verdun, Spittique's Mündel	Ida Jenbach.
Lord Fancourt Babberley, Studenten in Oxford	Emil Höfer.	Ella Delahay, eine Waise	Lilly Meißner.
		Mary	Fetty Spiller.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

87. Vorst. (Abonn.-Nr. 85.) Ungerader Tag.

Nächste Vorstellung Sonntag den 4. Februar.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 520

Landestheater in Laibach.

Zum vierten- und letztenmale:

Auf vielseitiges Verlangen:

Der letzte Kreuzer.

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantast. Vorspiele von Chiavacci und Krenn.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

87. Vorst. (Abonn.-Nr. 85.) **Sonntag 4. Februar 1894** Ungerader Tag.

auf vielseitiges Verlangen:

Große Possen-Novität! **Der letzte Kreuzer.** Große Possen-Novität!

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantastischen Vorspiele von V. Chiavacci und L. Krenn. (Regie: Alexander Mondheim.)

Vorspiel: Am Fasching-Dienstag.

Personen:

Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Der Kreuzer	Alb. Jenbach.
Prinz Carneval	Jenny Huld.
Florian Schodaböck, ein alter Fiaker	G. Fälschlein.
Erster Fiaker	A. Schwarz.
Zweiter Fiaker	Josef Hranek.
Ein Ballgast	Josef Großing.
Eine Dame	GiselaSchwarz
Würstelmann, Fiaker, Einspänner, Ballgäste, Masken ꝛc. ꝛc.	

Erstes Bild: Der Wiener geht net unter.

Personen:

Sebastian Möraus, Fabrikant	Lori Erl.
Pauline, dessen Tochter	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl, Privatier	Emil Höfer.
Amalie Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie, Weißnäherin	Louise Grimm.
Emma, Bertha, Gustl, deren Kinder	Fanny Wöller. Bertha Rotter. Rosa Gentner.
Crescentia Bitterlich, Versetzerin und Ausspielerin	Josefin. Mikola.
Thaddäus, deren Mann	Carl Pfann.
Tini, Confectionsmamsell, Crescentia's Tochter erster Ehe	Lilly Meißner.
Carl Risotto, Bildhauer	Carl Reuter.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.

Zwei Schusterjungen. — Spielt einen Tag nach dem Vorspiele.

Zweites Bild: Nur nobel.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Philomene, Stubenmädchen bei Möraus	Jetty Spiller.
Veronika, Wirtschafterin bei Möraus	JosefinePeschke.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
Damisch, Zimmerputzer	Raim. Erhardt.

Gäste, Arbeiter. — Spielt einige Tage nach dem ersten Bilde.

Drittes Bild: Der Mensch lebt nur einmal.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Misko Fekete, Regimentstambour	Hans Löffler.
Florian Grimm, Hausbesitzer	Hugo Fichtner.
Philomene	Jetty Spiller.

Spielt einen Tag nach dem zweiten Bilde.

Viertes Bild: Draußt in Weidlingau.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Frau Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie	Louise Grimm.
Eintögl	Emil Höfer.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Breitenwieser, Wirt	Irso Deutsch.
Ludwig Häring, Commis	Carl Wanjura.
Erster Gast	Alex. Schwarz.
Zweiter Gast	G. Fälschlein.

Gäste, Ausflügler. — Spielt sechs Wochen nach dem dritten Bilde

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

88. Vorst. (Abonn.-Nr. 86.) **Nächste Vorstellung Montag den 5. Februar** Gerader Tag.

erstes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Georg Reimers

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Ein Erfolg.

Lustspiel in vier Acten von Paul Lindau.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 540

Landestheater in Laibach.

Großartiger Erfolg! Zum dritttenmale: Sensationelle Novität!

Charley's Tante.

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

87. Vorst. (Abonn.-Nr. 85.) **Sonntag 4. Februar 1894** Ungerader Tag.

zum drittenmale:

Charley's Tante.

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Regie: Alexander Mondheim.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Albert Jenbach.	Brasset, Factotum im Collège	Alex. Mondheim.
Stephen Spittique, Advocat in Oxford	Lori Erl.	Donna Lucia d'Alvardorez, Charley's Tante	Alice v. Beck.
Jack Chesney	Gustav Nissel.	Anny, Spittique's Nichte	Rosina Vita.
Charley Wykeham, Studenten in Oxford	Carl Pfann.	Kitty Verdun, Spittique's Mündel	Ida Jenbach.
Lord Fancourt Babberley, Studenten in Oxford	Emil Höfer.	Ella Delahay, eine Waise	Lilly Meißner.
		Mary	Fetty Spiller.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

88. Vorst. (Abonn.-Nr. 86.) **Nächste Vorstellung Montag den 5. Februar** Gerader Tag.

Erstes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Georg Reimers

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Ein Erfolg.

Lustspiel in vier Acten von Paul Lindau.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 544

Landestheater in Laibach.

Erstes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Georg Reimers

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Ein Erfolg.

Lustspiel in vier Acten von Paul Lindau.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

88. Vorst. (Abonn.-Nr. 86.) **Montag 5. Februar 1894** Gerader Tag.

erstes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn **Georg Reimers**
vom k. k. Hofburgtheater in Wien:

Ein Erfolg.

Lustspiel in vier Acten von Paul Lindau. — Regie: Emil Höfer.

Personen:

v. Harden, Geheimer Ministerialrath	Gustav Nissel.
Josefine, seine Frau zweiter Ehe	Rosina Vita.
Hermine Drossen, geb. v. Harden, seine Schwester	Alice v. Beck.
Eva, deren Tochter	Lilly Meißner.
Dr. Klaus	Carl Reuter.
Gertrud, seine Frau, Hardens Tochter (aus erster Ehe)	Ida Jenbach.
Baron Fabro	Albert Jenbach.
Fritz Marlow, Journalist	
Dr. Schallmeyer, Redacteur der «Tagesstimme»	Emil Höfer.
Felix Schandauer, Reporter bei demselben Blatte	Alexander Mondheim.
Fallbein, Theater-Regisseur	Lori Erl.
Sabine, Frau Drossens alte Dienerin	Josefine Mikola.
Ein Logenschließer	Carl Pfann.
Diener bei Garden	Carl Wanjura.
Diener bei Klaus	Josef Hranek.
Herren und Damen, Theaterpublicum	

* * * * * *

Fritz Marlow . . . . . Herr Reimers als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang halb 8 Uhr.** ☚ **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

---

89. Vorst. (Abonn.-Nr. 87.) **Nächste Vorstellung Dienstag den 6. Februar** Ungerader Tag.

zweites und vorletztes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Georg Reimers

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 546

1893/94.

Landestheater in Laibach.

Dienstag den 6. Februar 94

Fest-Vorstellung

anlässlich der 30jährigen Gedenkfeier

des k. u. k. Infanterie-Regiments Leopold II. König der Belgier Nr. 27

an das Gefecht bei Oeversee.

Kaiser-Ouverture

von Westermayer

ausgeführt von der Regiments-Musik.

Prolog

gesprochen von Fräulein Rosina Vita.

TABLEAU.

Hierauf:

Zwei Mann von ‚Belgien'.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Acten von A. Langer.

Personen:

Oberst von Eisenstamm	Herr C. Reuter.
Frau von Eisenstamm, seine Gattin	Frl. Alice v. Beck.
Albert von Eisenstamm, sein Bruder	Herr G. Nissel.
Frau Antonie Schwarzbach, Kaffeesiederin	Frl. L. Grimm.
Rosa, ihre Cassierin	Frl. L. Meissner.
Karl Heyder, Corporal, ihr Bruder } im Rgt. König	Herr Carl Pfann.
Michael Gradaus, Tambour } der Belgier	Hr. A. Mondheim.
Anselmus Wachtel, Grundgerichtsschreiber	Herr Hans Löffler.
Buchberger, Agent	Herr Lori Erl.
Angstmann, Hausherr	Herr A. Jenbach.
Redeborn, Regenschirmfabrikant, ein Preusse	Herr H. Fichtner.
Bomiet, Handschuhmacher, ein Franzose	Herr J. Hrannek.
Leopold, Fabrikant, ein Grazer .	Herr C. Souvent.
Paul, Diener des Obersten . . .	Herr R. Erhardt.
Betty } im Dienste der Frau von Eisenstamm	Frl. Jetti Spiller.
Margarethe } im Dienste der Frau von Eisenstamm	Fr. Jos. Peschke.
Franz } im Dienste der Frau von Eisenstamm	Herr I. Deutsch.

Ein Bauernjunge. Gäste im Kaffeehause.

Anfang 3 Uhr. Ende halb 6 Uhr.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 568 — 94

Anfang 7 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Zweites und vorletztes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Georg Reimers

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die Räuber.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich v. Schiller.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

89. Vorst. (Abonn.-Nr. 87.) **Dienstag 6. Februar 1894** Ungerader Tag.

zweites und vorletztes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers

Herrn **Georg Reimers** vom k. k. Hofburgtheater in Wien:

Die Räuber.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich v. Schiller. — Regie Carl Reuter.

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Hugo Fichtner.
Karl, seine Söhne	*
Franz, seine Söhne	Albert Fenbach.
Amalie, seine Nichte	Ida Fenbach.
Spiegelberg, Libertiner, nachher Banditen	Lori Erl.
Schweizer, Libertiner, nachher Banditen	Hans Löffler.
Grimm, Libertiner, nachher Banditen	Carl Souvent.
Schufterle, Libertiner, nachher Banditen	Raimund Erhart.
Roller, Libertiner, nachher Banditen	Carl Pfann.
Razmann, Libertiner, nachher Banditen	Ludwig Hönigfeld.
Kosinsky, Libertiner, nachher Banditen	Emil Höfer.
Hermann, Bastard eines Edelmannes	Carl Reuter.
Eine Magistratsperson	Alex. Mondheim.
Daniel, ein alter Diener	Irso Deutsch.
Volk, Räuber, Diener.	

Der Ort der Handlung ist Deutschland. Das Stück spielt in der Zeit, als der ewige Landfrieden in Deutschland errichtet ward.

* * * **Karl** . . . . . Herr **Reimers** als Gast.

Cassa-Eröffnung halb 7 Uhr. **Anfang präcise 7 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

90. Vorst. (Abonn.-Nr. 88.) **Nächste Vorstellung Mittwoch den 7. Februar** Gerader Tag.

Drittes und letztes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn

Georg Reimers

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in fünf Acten von William Shakespeare.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 571

Anfang 7 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Drittes und **letztes Gastspiel** des k. k. Hofschauspielers Herrn

Georg Reimers

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in fünf Acten von William Shakespeare.

Anfang 7 Uhr.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

90. Vorst. (Abonn.-Nr. 88.) **Mittwoch 7. Februar 1894** Gerader Tag.

drittes und **letztes Gastspiel** des k. k. Hofschauspielers
Herrn **Georg Reimers** vom k. k. Hofburgtheater in Wien:

Romeo und Julia.

Trauerspiel in fünf Acten von William Shakespeare. — Regie: Carl Reuter.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Ludwig Hönigfeld.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Carl Pfann.
Montague } Häupter zweier Häuser, welche in Zwist mit Capulet } einander sind	Carl Souvent. Lori Erl.
Romeo, Montague's Sohn	* * *
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Gustav Nissel.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Carl Reuter.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Hans Löffler.
Bruder Lorenzo, } Franciscaner-Mönche	Albert Jenbach.
Bruder Johannes }	Emil Höfer.
Abraham, Bedienter Montague's	Raimund Erhardt.
Balthasar, Romeo's Diener	Lilly Meißner.
Simson, } Gregorio, } Peter, } Bediente Capulets	Irso Deutsch. Carl Waniura. Alex. Mondheim.
Ein Page des Paris	Gisela Schwarz.
Ein Page des Mercutio	Alma Fichtner.
Ein Apotheker	Hugo Fichiner.
Gräfin Capulet	Alice v. Beck.
Julia, Capulets Tochter	Ida Fenbach.
Juliens Amme	Josefine Mikola.

Bürger von Verona, Herren und Damen als Capulets Gäste, verschiedene männliche und weibliche Verwandte beider Häuser, mehrere Bediente Capulets, Masken, Fackelträger, Wächter und prinzliches Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, nur in der ersten Scene des fünften Actes in Mantua.

* * * **Romeo . . . . . Herr Reimers als Gast.**

Cassa-Eröffnung halb 7 Uhr. **Anfang präcise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

91. Vorst. (Abonn.-Nr. 89.) **Nächste Vorstellung Freitag den 9. Februar** Ungerader Tag.

zum Vortheile

des Opern- und Operettensängers Herrn **Alfred William**

Der Carneval in Rom.

Operette in drei Acten von Josef Braun. — Musik von Johann Strauß.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 579

Anfang 7 Uhr.

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Zum Vortheile

des Opern- und Operettensängers Herrn **Alfred William**

Der Carneval in Rom

Operette in vier Acten von Josef Braun. — Musik von Johann Strauß.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

91. Vorst. (Abonn.-Nr. 89.) — Freitag 9. Februar 1894 — Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

zum Vortheile des Opern- und Operettensängers Herrn Alfred William

Der Carneval in Rom.

Operette in vier Acten von Josef Braun. — Musik von Johann Strauß.

Regie: Alexander Mondheim. — Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Graf Falconi		Hans Löffler.	
Gräfin Falconi		Louise Grimm.	
Robert Hesse, Maler		Ludwig Hönigfeld.	
Benvenuto Rafaeli, Maler		Eugen Müller.	
Marie		**M. Baviera** a. G.	
Vater Martin		Irso Deutsch.	
Franz, ein Brautpaar		Carl Pfann.	
Therese, ein Brautpaar		Jenny Huld.	
Caroline, Brautjungfern		Marie Janotta.	
Josefine, Brautjungfern		Alma Fichtner.	
Margaretha, Brautjungfern		Julie Marek.	
Toni, Bauernburschen		Carl Souvent.	
Josef, Bauernburschen		Carl Wanjura.	
Der lahme Sepp		Georg Fälschlein.	
Arthur Bryk, Maler		**Alfred William.**	
Rosalinde		Fetty Spiller.	
Flora		Gisela Schwarz.	
Marietta		Mathilde Zombori.	
Donna Sofronia, Vorsteherin eines Damenstiftes		Josefine Mikola.	

Bauern, Bäuerinnen, Volk, Stiftsdamen, Maler, Gesellschaft, Masken.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang präcise halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

92. Vorst. (Abonn.-Nr. 90.) — Nächste Vorstellung Sonntag den 11. Februar — Gerader Tag.

Der Carneval in Rom.

Operette in vier Acten von Josef Braun. — Musik von Johann Strauß.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 608

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Zum zweitenmale:

Der Carneval in Rom

Operette in vier Acten von Josef Braun. — Musik von Johann Strauß.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

92. Vorst. (Abonn.-Nr. 90.) **Sonntag 11. Februar 1894** Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast

zum zweitenmale:

Der Carneval in Rom.

Operette in vier Acten von Josef Braun. — Musik von Johann Strauß.

Regie: Alexander Mondheim. — Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Graf Falconi	Hans Löffler.	Toni, Bauernburschen	Carl Souvent.
Gräfin Falconi	Louise Grimm.	Josef, Bauernburschen	Carl Wanjura.
Robert Hesse, Maler	Ludwig Hönigfeld.	Der lahme Sepp	Georg Fälschlein.
Benvenuto Rafaeli, Maler	Eugen Müller.	Arthur Bryk, Maler	Alfred William.
Marie	**M. Baviera** a. G.	Rosalinde	Jetty Spiller.
Vater Martin	Irso Deutsch.	Flora	Gisela Schwarz.
Franz, ein Brautpaar	Carl Pfann.	Marietta	Mathilde Zombori.
Therese, ein Brautpaar	Jenny Huld.	Donna Sofronia, Vorsteherin eines Damenstiftes	Josefine Mikola.
Caroline, Brautjungfern	Marie Janotta.		
Josefine, Brautjungfern	Alma Fichtner.	Bauern, Bäuerinnen, Volk, Stiftsdamen, Maler, Gesellschaft, Masken.	
Margaretha, Brautjungfern	Julie Marek.		

Casse-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

93. Vorst. (Abonn.-Nr. 91.) **Nächste Vorstellung Montag den 12. Februar** Ungerader Tag.

Benefiz der Schauspielerin **Lilly Meissner**

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück in vier Acten von Ludwig Anzengruber.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 631

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile der Schauspielerin

Lilly Meissner.

Der

Pfarrer von Kirchfeld

Volksstück mit Gesang in vier Acten von Ludwig Anzengruber.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

93. Vorst. (Abonn.-Nr. 91.) **Montag 12. Februar 1894** Ungerader Tag.

zum Vortheile der Schauspielerin Lilly Meissner

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von Ludwig Anzengruber. — Musik vom Kapellmeister Adolf Müller sen.
Regie: Emil Höfer.

Personen:

Graf Peter v. Finsterberg	Carl Reuter.	Der Wurzelsepp	Albert Fenbach.
Lux, dessen Revierjäger	Hugo Fichtner.	**Anna Birkmeier,** ein Dirndl aus St. Jakob in der Einöd	**Lilly Meißner.**
Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Gustav Nissel.	Vetter, Pfarrer von St. Jakob in der Einöd	Alex. Mondheim.
Der Schulmeister von Alt-Oetting	Lori Erl.	Franzl, Loisls Braut	Mizi Janotta.
Der Wirt an der Wegscheid	Raimund Erhardt.	Der Brautvater	Georg Fälschlein.
Sein Weib	Josefine Peschke.	Die Brautmutter	Caroline Fälschlein.
Hansl, beider Sohn	Jetti Spiller.	Weninger	Carl Wanjura.
Brigitte, Hells Haushälterin	Josefine Mikola.	Thalmeier	Josef Hranek.
Thalmüller Loisl	Irso Deutsch.	Toni, Jörgel } Bursche	Johann Sorko.
Michel Berndorfer	Emil Höfer.		Josef Großing.

Landsleute aus Alt-Oetting und Kirchfeld, Kranzeljungfern, Musikanten.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:
Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

94. Vorst. (Abonn.-Nr. 92.) **Nächste Vorstellung Mittwoch den 14. Februar** Gerader Tag.

Charley's Tante.

In Vorbereitung:

Der ungläubige Thomas.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 659

Landestheater in Laibach.

Großartiger Erfolg! Zum drittenmale: Sensationelle Novität!

Charley's Tante.

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

94. Vorst. (Abonn.-Nr. 92.) **Mittwoch 14. Februar 1894** Gerader Tag.

zum drittenmale:

Charley's Tante.

Schwank in drei Acten von Brandon Thomas.

Am k. k. priv. Carltheater in Wien und an sämmtlichen deutschen Bühnen mit größtem Erfolge aufgeführt.

An den vereinigten Bühnen in Graz in Vorbereitung.

Regie: Alexander Mondheim.

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Albert Jenbach.	Brasset, Factotum im Collège	Alex. Mondheim.
Stephen Spittique, Advocat in Oxford	Lori Erl.	Donna Lucia d'Alvarbrez, Charley's Tante	Alice v. Beck.
Jack Chesney	Gustav Nissel.	Anny, Spittique's Nichte	Rosina Vita.
Charley Wykeham (Studenten in Oxford)	Carl Pfann.	Kitty Verdun, Spittique's Mündel	Ida Jenbach.
Lord Fancourt Babberley (Studenten in Oxford)	Emil Höfer.	Ella Delahay, eine Waise	Lilly Meißner.
		Mary	Jetty Spiller.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

95. Vorst. (Abonn.-Nr. 93.) **Nächste Vorstellung Freitag den 16. Februar** Ungerader Tag.

Benefiz des Regisseurs und Charakterkomikers Alexander Mondheim

Die Glocken von Corneville.

Romantisch-komische Operette in vier Bildern von Clairville und Gabet.
Musik von Robert Planquette.

In Vorbereitung:

Der ungläubige Thomas.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 695

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Zum Vortheile

des Regisseurs und Charakterkomikers Herrn

Alexander Mondheim

Die Glocken von Corneville.

Romantisch-komische Operette in vier Bildern von Clairville und Gabet.

Musik von Robert Planquette.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

95. Vorst. (Abonn.-Nr. 93.) **Freitag 16. Februar 1894** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

zum Vortheile des Regisseurs und Charakterkomikers **Alex. Mondheim**

Die Glocken von Corneville.

Romantisch-komische Operette in vier Bildern von Clairville und Gabet. — Musik von Robert Planquette.

Regie: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Henri, Marquis de Corneville	Ludwig Hönigfeld.	Gertrude	Alma Fichtner.
Gaspard, ein reicher Pächter	**Alex. Mondheim.**	Jeanne	Jetty Spiller.
Germaine, seine Nichte	Louise Grimm.	Katherine	Julie Marek.
Haideröse, Magd in seinen Diensten	**M. Baviera** a. G.	Manette	Lilly Meißner.
Jean Grenicheux, ein Bauernjunge	Eugen Müller.	Suzanne	Josefine Peschke.
Der Amtmann	Hans Löffler.	Margueritte	Math. Zdeborsky.
Der Notar	Carl Souvent.	Annette	Math. Szombory.
Der Actuar	Carl Reuter.	Madelaine	Pauline Bayer.
Der Beisitzer	Hugo Fichtner.	Ere	Gisela Schwarz.
Cacholot, Bootsmann	Raimund Erhardt.	Suzette	Caroline Falschlein.

Bauernmädchen

Bauern, Matrosen, Kutscher, Mägde, Schiffsjungen 2c.

Die Handlung spielt in einem Dorfe der Normandie an der Meeresküste zu Ende der Regierung Ludwig XIV.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

96. Vorst. (Abonn.-Nr. 94.) **Nächste Vorstellung Samstag den 17. Februar** Gerader Tag.

Novität! **zum erstenmale:** **Novität!**

Der ungläubige Thomas.

Schwank in drei Acten von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

Am Raimund-Theater in Wien und an den vereinigten Theatern in Graz mit größtem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 712

Landestheater in Laibach.

Novität! **Zum erstenmale:** Novität!

Der ungläubige Thomas.

Schwank in drei Acten von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

Am Raimund-Theater in Wien und an den vereinigten Theatern in Graz mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

96. Vorst. (Abonn.-Nr. 94.) **Samstag 17. Februar 1894** Gerader Tag.

Novität! zum erstenmale: Novität!

Der ungläubige Thomas.

Schwank in drei Acten von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

Am Raimund-Theater und an den vereinigten Theatern in Graz mit größtem Erfolge aufgeführt.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Ignaz Döll	Lori Erl.
Adelheid, seine Frau	Alice v. Beck.
Francisca, seine Tochter	Lilly Meißner.
Emmy, seine Mündel	Ida Jenbach.
Neugebauer, sein Schwager	Hans Löffler.
Therese, dessen Frau	Josefine Mikola.
Doctor Puschel, Privatgelehrter, Dölls Vetter	Albert Jenbach.
Gustav Wenglein, Adelheids Neffe, Conservatorist	Carl Pfann.
Johann Jakob Allendorf	Carl Reuter.
Leopold Schimmel, Versicherungs-Agent	Alex. Mondheim.
Doctor Paul Wagner, Arzt	Emil Höfer.
Lisbeth, Dienstmädchen bei Döll	Henriette Spiller.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

97. Vorst. (Abonn.-Nr. 95.) **Nächste Vorstellung Montag den 19. Februar** Ungerader Tag.

Benefiz des Schauspielers Lori Erl

Doctor Klaus.

Lustspiel in fünf Acten von Adolf L'Arronge.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 750

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile des Schauspielers Lori Erl

Doctor Klaus.

Lustspiel in fünf Acten von Adolf L'Arronge.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

97. Vorst. (Abonn.-Nr. 95.) **Montag 19. Februar 1894** Ungerader Tag.

zum Vortheile des Schauspielers LORI ERL

Doctor Klaus.

Lustspiel in fünf Acten von Adolf L'Arronge.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier	Alex. Mondheim.
Julie, dessen Tochter	Rosina Vita.
Max v. Boden, deren Gatte	Gustav Nissel.
Dr. Ferdinand Klaus	Carl Reuter.
Marie, Griesingers Schwester, seine Frau	Alice v. Beck.
Emma, deren Tochter	Lilly Meißner.
Paul Gerstel, Referendar	Emil Höfer.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Josefine Mikola.
Lubowski, Kutscher bei Dr. Klaus	**Lori Erl.**
Auguste, Dienstmädchen bei Dr. Klaus	Marie Janotta.
Anna	Jetty Spiller.
Behrmann	Hugo Fichtner.
Colmar, Jakob } Bauern	Hans Löffler.
	Raim. Erhardt.
Eine Kammerjungfer	Pauline Bayer.
Ein Stubenmädchen	Josefine Peschke.
Dienstboten.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

98. Vorst. (Abonn.-Nr. 96.) **Nächste Vorstellung Dienstag den 20. Februar** Gerader Tag.

zum erstenmale:

Cavalleria rusticana

(Bauernehre).

Sicilianisches Volksdrama in einem Acte von Giovanni Verga; deutsch von Otto Eisenschitz.

Hierauf zum letztenmale:

Der Bajazzo (Pagliacci).

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 764

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Zum Vortheile des Opernsängers **Ludwig Hönigfeld**

zum erstenmale:

Cavalleria rusticana (Bauernehre).

Zum letztenmale:

Der Bajazzo (Pagliacci).

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

98. Vorst. (Abonn.-Nr. 96.) **Dienstag 20. Februar 1894** Gerader Tag.

zum Vortheile des Opernsängers Ludwig Hönigfeld

zum erstenmale:

Cavalleria rusticana (Bauernehre).

Sicilianisches Volksdrama in einem Acte von Giovanni Verga. Deutsch von Otto Eisenschitz. — Regie: Carl Reuter.

Personen:

Turiddu Macca	Emil Höfer.	Onkel Brasi	Carl Reuter.
Gevatter Alfio, Fuhrmann	Albert Jenbach.	Gevatterin Camilla, dessen Frau	Josefine Mikola.
Lola, dessen Frau	Rosina Vita.	Muhme Filomena	Caroline Fälschlein.
Santuzza	Ida Jenbach.	Pipuzza, Bauernmädchen	Jetty Spiller.
Nunzia, Turiddu's Mutter	Alice v. Beck.	Bauern. Carabinieri.	

Zeit: Gegenwart, am Ostersonntage. Ort der Handlung: Ein sicilianisches Bauerndorf.

Minna Baviera als Gast.

Der Bajazzo (Pagliacci).

Drama in zwei Acten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo;** deutsch von Ludwig Hartmann.

In Scene gesetzt vom Regisseur Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Eugen Müller.
Nedda, sein Weib	**Minna Baviera** als Gast.
Tonio, Komödiant	Gustav Nissel.
Beppo, Komödiant	Hans Löffler.
Silvio, ein junger Bauer	**Ludwig Hönigfeld.**

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Canio.
Colombine	Nedda.
Taddeo	Tonio.
Harlekin	Beppo.

Landleute beiderlei Geschlechtes. — Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

99. Vorst. (Abonn.-Nr. 97.) **Nächste Vorstellung Donnerstag den 22. Februar** Ungerader Tag.

zum zweiten- und letztenmale:

Der ungläubige Thomas.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 775

Landestheater in Laibach.

Novität! **Zum zweiten- und letztenmale:** Novität!

Der ungläubige Thomas.

Schwank in drei Acten von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

Am Raimund-Theater in Wien und an den vereinigten Theatern in Graz mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

99. Vorst. (Abonn.-Nr. 97.) **Donnerstag 22. Februar 1894** Ungerader Tag.

Novität! **zum zweiten- und letztenmale:** Novität!

Der ungläubige Thomas.

Schwank in drei Acten von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

Am Raimund-Theater und an den vereinigten Theatern in Graz mit größtem Erfolge aufgeführt.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Ignaz Döll	Lori Erl.	Doctor Puschel, Privatgelehrter, Dölls Vetter	Albert Jenbach.
Adelheid, seine Frau	Alice v. Beck.	Gustav Wenglein, Adelheids Neffe, Conservatorist	Carl Pfann.
Francisca, seine Tochter	Lilly Meißner.	Johann Jakob Allendorf	Carl Reuter.
Emmy, seine Mündel	Ida Jenbach.	Leopold Schimmel, Versicherungs-Agent	Alex. Mondheim.
Neugebauer, sein Schwager	Hans Löffler.	Doctor Paul Wagner, Arzt	Emil Höfer.
Therese, dessen Frau	Josefine Mikola.	Lisbeth, Dienstmädchen bei Döll	Henriette Spiller.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 30 kr. — Logen-Entrée 50 kr. — Parterre-Entrée 40 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 30 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

100. Vorst. (Abonn.-Nr. 98.) **Nächste Vorstellung Samstag den 24. Februar** Gerader Tag.

Gastspiel des Herrn Ludwig Martinelli

Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien:

Der Meineidbauer.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 799

Landestheater in Laibach.

Erstes Gastspiel des Herrn Ludwig Martinelli
Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien:

Der Meineidbauer.

Volksstück in drei Acten von Ludwig Anzengruber.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

100. Vorst. (Abonn.-Nr. 98.) **Samstag 24. Februar 1894** Gerader Tag.

erstes Gastspiel des Herrn Ludwig Martinelli

Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien:

Der Meineidbauer.

Volksstück in drei Acten von Ludwig Anzengruber.

Regie: **Carl Reuter.**

Personen:

Mathias Ferner, der Kreuzweghofbauer	* * *
Crescenz, Franz } seine Kinder	Lilly Meißner. / Gustav Nissel.
Andreas Höllerer, der Adamshofbauer	Alex. Mondheim.
Toni, sein Sohn	Hans Löffler.
Der Großknecht	Carl Reuter.
Burgei, Mirzl, Waberl, Annerl, Gretl } Mägde am Adamshof	Julie Marek. / Josefine Peschke. / Pauline Baier. / Gisela Schwarz. / Math. Zdeborsky.
Muckerl, Kühjunge	Josef Hranek.
Die alte Burgerliese	Josefine Mikola.
Jakob, Broni } ihre Enkel	Emil Höfer. / Rosine Vita.
Lewy, ein Hausierer	Carl Pfann.
Die Baumahm	Alice v. Beck.
Rosl, Kathrein } ihre Nichten	Jetty Spiller. / Marie Janotta.
Der Bader von Ottenschlag	Lori Erl.
Erster Schwärzer	Hugo Fichtner.
Zweiter Schwärzer	Irso Deutsch.

Schwärzer, Landleute vom Kreuzweghof, von Altramming und Ottenschlag.

* * * **Mathias Ferner** . . . . . Herr **Ludwig Martinelli** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Gallerriesitz I. Reihe 50 kr.; Gallerriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

---

101. Vorst. (Abonn.-Nr. 99.) **Nächste Vorstellung Montag den 26. Februar** Ungerader Tag.

zweites und letztes Gastspiel des Herrn Ludwig Martinelli

Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien:

Der Zerrissene.

Posse mit Gesang in drei Acten von Johann Nestroy.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 818

Landestheater in Laibach.

Zweites Gastspiel des Herrn **Ludwig Martinelli**
Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien:

Der Zerrissene.

Posse mit Gesang in drei Acten von Johann Nestroy.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

101. Vorst. (Abonn.-Nr. 99.) **Montag 26. Februar 1894** Ungerader Tag.

zweites Gastspiel des Herrn **Ludwig Martinelli**
Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien:

Der Zerrissene.

Posse mit Gesang in drei Acten von Johann Nestroy.

Regie: Alexander Mondheim.

Personen:

Herr v. Lips, ein Capitalist	Carl Pfann.
Stifler, Sporner, Wixer — seine Freunde	Gustav Nissel. / Ludwig Hönigfeld.
Madame Schleier	Josefine Mikola.
Gluthammer, ein Schlosser	Hans Löffler.
Krautkopf, Pächter auf einer Besitzung des Herrn v. Lips	Lori Erl.
Kathi, seine Anverwandte	Lilly Meißner.
Staubmann, Justitiar	Carl Reuter.
Anton, Josef, Christian — Bediente bei Herrn v. Lips	Irso Deutsch. / Raimund Erhardt. / Josef Hranek.
Erster Knecht bei Krautkopf	Hugo Fichtner.
Zweiter Knecht bei Krautkopf	Georg Fälschlein.
Dritter Knecht bei Krautkopf	Carl Wanjura.
Vierter Knecht bei Krautkopf	Hugo Oesterreicher.

Die Handlung geht im ersten Act auf dem Landhause des Herrn v. Lips vor, der zweite und dritte Act spielt auf Krautkopfs Pachthofe um 8 Tage später.

* * * **Herr v. Lips** . . . . . Herr **Ludwig Martinelli** als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

☛ Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. ☚

---

102. Vorst. (Abonn.-Nr. 100.) **Nächste Vorstellung Dienstag den 27. Februar** Gerader Tag.

drittes und letztes Gastspiel des Herrn **Ludwig Martinelli**
Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien:

Der Fleck auf der Ehr.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von L. Anzengruber.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 847

Landestheater in Laibach.

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn **Ludwig Martinelli**
Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien.

Zum erstenmale:

Der Fleck auf der Ehr.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von L. Anzengruber.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

102. Vorst. (Abonn.-Nr. 100.) **Dienstag 27. Februar 1894** Gerader Tag.

drittes und letztes Gastspiel des Herrn **Ludwig Martinelli**
Oberregisseur am deutschen Volkstheater in Wien

zum erstenmale:

Der Fleck auf der Ehr.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von L. Anzengruber. Musik von F. Roth. — Regie: Carl Reuter.

Personen:

Pfarrer Gottwald	Carl Reuter.	Everl, Loisls Schwester, Magd bei Philipp Moser	Lilly Meißner.
Seraphine, dessen Schwester	Alice v. Beck.	Traudl, Magd bei Andrä Moser	Josefine Peschke.
Andrä Moser, ein reicher Bauer	Albert Jenbach.	**Hubmayr**	
Christine, sein Weib	Josefine Mikola.	Der Briefbot'	Raimund Erhart.
Philipp Moser, sein Neffe	Emil Höfer.	Kathl, Magd im Wirtshause «zum rothen Ochsen»	Julie Marek.
Franzl, dessen Weib	Louise Grimm.	Hansl, Aushilfsbursche im Wirtshause «zum rothen Ochsen»	Mathilde Zombori.
Der Wirt «zum rothen Ochsen»	Lori Erl.	Bartl	Josef Großing.
Die Wirtin	Jetty Spiller.	Florl	Johann Sorko.
Waser, Weiser, Wieser (Bauern)	Carl Souvent. / Hugo Fichtner. / Hans Löffler.	Morl	Josef Hranek.
		Praxl (Insassen des Armenhauses)	Carl Wanjura.
		Anamirl	Pauline Bayer.
Lenzl, Lippl, Loisl (Burschе)	Ludwig Hönigfeld. / Irso Deutsch. / Carl Pfann.	Resel	Gisela Schwarz.
		Rosel	Math. Zdeborsky.

Bauern, Bäuerinnen, Bursche und Dirnen. Ortsarme beiderlei Geschlechtes.

Die Handlung spielt in zwei benachbarten Dörfern und deren Umgegend von einem Sonntag-Nachmittag auf Montag abends. — Zeit: Die Gegenwart.

* * * **Hubmayr** . . . . . **Herr Ludwig Martinelli als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang präcise halb 8 Uhr. — Ende nach 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 1 fl. 10 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 1 fl.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 70 kr. — Parterre-Entrée 60 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

103. Vorst. (Abonn.-Nr. 101.) **Nächste Vorstellung Mittwoch den 28. Februar** Ungerader Tag.

Regie-Benefiz des Regisseurs und Schauspielers **Emil Höfer**

KEAN

oder:

Genie und Leidenschaft.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 855

Landestheater in Laibach.

Regie-Benefiz des Regisseurs und Schauspielers Emil Höfer

KEAN

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in fünf Aufzügen frei nach dem Französischen des Alexander Dumas.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

103. Vorst. (Abonn.-Nr. 101.) **Mittwoch 28. Februar 1894** Ungerader Tag.

Regie-Benefiz des Regisseurs und Schauspielers Emil Höfer

KEAN

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in fünf Aufzügen frei nach dem Französischen des Alexander Dumas.

In Scene gesetzt von Emil Höfer.

Personen:

George, Prinz von Wales	Gustav Nissel.	Der Theaterarzt	Hugo Fichtner.
Graf von Coefeld, dänischer Gesandter	Carl Reuter.	Der Constabler	Alex. Mondheim.
Gräfin Helena, seine Gemahlin	Rosina Vita.	Pistol } Seiltänzer {	Lilly Meißner.
Lord Melvill, Peer von England	Carl Pfann.	Ketty } Seiltänzer {	Fetty Spiller.
Gräfin Amy von Goswill	Alice v. Beck.	Peter Patt, Wirt der Matrosenschenke «zum Kohlenloch»	Ludwig Hönigfeld.
Anna Damby, eine reiche Erbin	Ida Fenbach.	John Cooks «der Boxer», Matrose	Raimund Erhart.
Edmund Kean	**Emil Höfer.**	George, ein Schiffer	Isidor Deutsch.
Der Regisseur des Conventgarden-Theaters	Albert Fenbach.	Ein Matrose	Josef Hranek.
Darius, Theaterfriseur	Hans Löffler.	Louise, Kammerfrau der Grafin Helene	Marie Janotta.
Salamon, Souffleur	Lori Erl.	Gibbon, Diener des Grafen Coefeld	Josef Großing.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

104. Vorst. (Abonn.-Nr. 102.) **Nächste Vorstellung Freitag den 2. März 1894** Gerader Tag.

zum erstenmale:

Der Obersteiger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 877

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Operetten-Novität! Zum erstenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Frinke.

104. Vorst. (Abonn.-Nr. 102.) — Freitag 2. März 1894 — Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Operetten-Novität! zum erstenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

In Scene gesetzt von Alexander Mondheim. — Dirigent Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Eugen Müller.	Nelly, Spitzenklöpplerin	Louise Grimm.
Die Comtesse Fichtenau	**M. Baviera** a. G.	Strobl, Wirt	Ludwig Hönigfeld.
Bergdirector Zwack	Alex. Mondheim.	Babette, dessen Stubenmädchen	Alice v. Beck.
Elfriede, seine Frau	Josefina Mikola.	Kilian, Einöder, Nepomuk (Bergknappen)	Irso Deutsch. / Carl Souvent. / Carl Reuter.
Tschida, Salinenadjunct	Hans Löffler.		
Dusel, Materialienverwalter	Lori Erl.		
Martin, Obersteiger	Carl Pfann.		

Bergknappen, Bürger, Festgäste, Bergeleven, Spitzenklöpplerinnen.

Die Handlung spielt in Deutschland und in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang präcise halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

105. Vorst. (Abonn.-Nr. 103.) — Nächste Vorstellung Samstag den 3. März — Ungerader Tag.

zum zweitenmale:

Der Obersteiger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 883

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Operetten-Novität! Zum zweitenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

105. Vorst. (Abonn.-Nr. 103.) **Montag 5. März 1894** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Operetten-Novität! zum zweitenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Die neue plastische Felsendecoration im zweiten Acte componiert und angefertigt vom landschaftl. Bühnenmeister Herrn Alois Bittner.

In Scene gesetzt von Regisseur Herrn Alexander Mondheim. — Dirigent Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Eugen Müller.	Nelly, Spitzenklöpplerin	Louise Grimm.
Die Comtesse Fichtenau	M. Baviera a. G.	Strobl, Wirt	Ludwig Hönigfeld.
Bergdirector Zwack	Alex. Mondheim.	Babette, dessen Stubenmädchen	Alice v. Beck.
Elfriede, seine Frau	Josefina Mikola.	Kilian, Einöder, Nepomuk (Bergknappen)	Irso Deutsch.
Tschida, Salinenadjunct	Hans Löffler.		Carl Souvent.
Dusel, Materialienverwalter	Lori Erl.		Carl Reuter.
Martin, Obersteiger	Carl Pfann.	Bergknappen, Bürger, Festgäste, Bergeleven, Spitzenklöpplerinnen.	

Die Handlung spielt in Deutschland und in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerie-sitz I. Reihe 50 kr.; Gallerie-sitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

106. Vorst. (Abonn.-Nr. 104.) **Nächste Vorstellung Dienstag den 6. März** Gerader Tag.

Benefiz der Schauspielerin Fräulein Rosina Vita

Der letzte Brief.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 934

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile der Schauspielerin Fräulein

Rosina Vita

Der letzte Brief.

Lustspiel in drei Aufzügen von Victorien Sardou.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

106. Vorst. (Abonn.-Nr. 104.) **Dienstag 6. März 1894** Gerader Tag.

zum Vortheile der Schauspielerin Fräulein Rosina Vita

Der letzte Brief.

Lustspiel in drei Aufzügen von Victorien Sardou.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Prosper von Block	Emil Höfer	Bussonier, Duanen-Director	Albert Jenbach.
Titus von Vanhove	Gustav Nissel.	Frau Solange, Haushälterin	Josefine Peschke.
Clarisse, dessen Frau	Ida Jenbach.	Claudine, Stubenmädchen	Jetty Spiller.
Marthe von Crusolles	Lilly Meißner.	Baptiste, Diener	Hugo Fichtner.
Susanne von Bric	**Rosina Vita.**	Henri, Diener	Raimund Erhart.
Thirion, Naturforscher	Lori Erl.	Ein Diener Prospers	Josef Großing.
Colomba, dessen Frau	Josefine Micola.	Jäger	Irso Deutsch.
Paul von Temple	Carl Pfann.		

Das Stück spielt auf dem Lande bei Chinon.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

107. Vorst. (Abonn.-Nr. 105.) **Nächste Vorstellung Donnerstag den 8. März** Ungerader Tag.

zum Vortheile des Gesangskomikers Hans Löffler

Drei Paar Schuhe.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 951

Landestheater in Laibach.

Benefiz des Gesangskomikers
Hans Löffler
Drei Paar Schuhe.

Lebensbild mit Gesang in drei Abtheilungen und einem Vorspiele von Carl Görlitz, für die österreichischen Bühnen bearbeitet von Alois Berla. — Musik von Carl Millöcker.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

107. Vorst. (Abonn.-Nr. 105.) **Donnerstag 8. März 1894** Ungerader Tag.

Benefiz des Gesangskomikers Hans Löffler

Drei Paar Schuhe.

Lebensbild mit Gesang in drei Abtheilungen und einem Vorspiele von Carl Görlitz, für die österreichischen Bühnen bearbeitet von Alois Berla.

Musik von Carl Millöcker. — Regie: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Vorspiel: In der Schuster-Werkstatt.

Personen:

Lorenz Flink, Damenschuster	Hans Löffler.
Leni, seine Frau	Lilly Meißner.
Frau Künigl	C. Fälschlein.
Erster Gesell	G. Fälschlein.
Zweiter Gesell	Carl Wanjura.
Dritter Gesell	A. Oesterreicher.
Seppel, Lehrjunge	Jetty Spiller.
Kinder der Frau Künigl.	

Die Scene spielt in einer entlegenen Vorstadt, in der Werkstätte Flinks.

Erste Abtheilung: Praterstraße Nr. 11.

Personen:

Stangelmeier, Börsenspeculant	Emil Höfer.
Clara, seine Frau	Rosina Vita.
Julius von Nachtfalter, ein Roué	A. Mondheim.
Flink	Hans Löffler.
Leni	Lilly Meißner.
Rosa, Stubenmädchen	Car. Baier.
Fritz, Bedienter	Carl Pfann.

Ort der Handlung: Eleganter Salon bei Stangelmeier.

Zweite Abtheilung: Im Salon der Sängerin.

Personen:

Laura Eder, Opernsängerin	Jenny Huld.
Baron Wappenknopf, Laura's Verlobter	Alb. Jenbach.
Flink	Hans Löffler.
Leni	Lilly Meißner.
Theaterdirector	L. Hönigfeld.
Maier, Theaterdiener	Lori Erl.
Lisette, Kammermädchen bei der Sängerin	Mar. Janotta.
Kudelmudel	C. Fälschlein.

Dritte Abtheilung: Bal champètre

Personen:

Herr von Barosházi, Gutsbesitzer aus Pest	Carl Reuter.
Kunigunde, seine Frau	Josef. Mikola.
Irma, genannt die Viceg'spanin	Louise Grimm.
Julius von Nachtfalter	A. Mondheim.
Flink	Hans Löffler.
Leni	Lilly Meißner.
Erster Kellner	Raim. Erhark.
Zweiter Kellner	Carl Wanjura.
Clotilde	Jetty Spiller.
Friederike	Mar. Janotta.
Susanne	M. Zdeborsky.
Thekla	M. Zombori.
Henriette	Josef. Peschke.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

108. Vorst. (Abonn.-Nr. 106.) **Nächste Vorstellung Freitag den 9. März** Gerader Tag.

zum drittenmale:

Der Obersteiger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 974

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Benefiz des jugendlichen Gesangskomikers

Carl Pfann

Operetten-Novität! zum drittenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

108. Vorst. (Abonn.-Nr. 106.) — Freitag 9. März 1894 — Gerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Benefiz des jugendlichen Gesangskomikers Carl Pfann

Operetten-Novität! zum drittenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Die neue plastische Felsendecoration im zweiten Acte componiert und angefertigt vom landschaftl. Bühnenmeister Herrn Alois Bittner.

In Scene gesetzt vom Regisseur Herrn Alexander Mondheim. — Dirigent Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Eugen Müller.	Nelly, Spitzenklöpplerin	Louise Grimm.
Die Comtesse Fichtenau	**M. Baviera** a. G.	Strobl, Wirt	Ludwig Hönigfeld.
Bergdirector Zwack	Alex. Mondheim.	Babette, dessen Stubenmädchen	Alice v. Beck.
Elfriede, seine Frau	Josefine Mikola.	Kilian, Einöder, Nepomuk (Bergknappen)	Irso Deutsch.
Tschida, Salinenadjunct	Hans Löffler.		Carl Souvent.
Dusel, Materialienverwalter	Lori Erl.		Carl Reuter.
Martin, Obersteiger	**Carl Pfann.**	Bergknappen, Bürger, Festgäste, Bergeleven, Spitzenklöpplerinnen.	

Die Handlung spielt in Deutschland und in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — **Anfang präcise halb 8 Uhr.** — **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

109. Vorst. (Abonn.-Nr. 107.) — Nächste Vorstellung Sonntag den 11. März — Ungerader Tag.

zum viertenmale:

Der Obersteiger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 998

Landestheater in Laibach.

Minna Baviera als Gast.

Operetten-Novität! **Zum viertenmale:** Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

109. Vorst. (Abonn.-Nr. 107.) **Sonntag 11. März 1894** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

Operetten-Novität! zum viertenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Die neue plastische Felsendecoration im zweiten Acte componiert und angefertigt vom landschaftl. Bühnenmeister Herrn Alois Bittner.

In Scene gesetzt vom Regisseur Herrn Alexander Mondheim. — Dirigent Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Eugen Müller.	Nelly, Spitzenklöpplerin	Louise Grimm.
Die Comtesse Fichtenau	**M. Baviera** a. G.	Strobl, Wirt	Ludwig Hönigfeld.
Bergdirector Zwack	Alex. Mondheim.	Babette, dessen Stubenmädchen	Alice v. Beck.
Elfriede, seine Frau	Josefine Mikola.	Kilian, Einöder, Nepomuk (Bergknappen)	Irso Deutsch.
Tschida, Salinenadjunct	Hans Löffler.		Carl Souvent.
Dusel, Materialienverwalter	Lori Erl.		Carl Reuter.
Martin, Obersteiger	Carl Pfann.	Bergknappen, Bürger, Festgäste, Bergeleven, Spitzenklöpplerinnen.	

Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

110. Vorst. (Abonn.-Nr. 108.) **Nächste Vorstellung Montag den 12. März** Gerader Tag.

zum Vortheile des Schauspielers Albert Jenbach

Die Schauspieler des Kaisers.

Drama in drei Aufzügen von Carl Wartenburg.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 1032

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile des Schauspielers

Albert Jenbach.

Zum erstenmale:

Die

Schauspieler des Kaisers.

Drama in drei Aufzügen von Carl Wartenburg.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

110. Vorst. (Abonn.-Nr. 108.) **Montag 12. März 1894** Gerader Tag.

zum Vortheile des Schauspielers **Albert Jenbach**

zum erstenmale:

Die Schauspieler des Kaisers.

Drama in drei Aufzügen von Carl Wartenburg.

Regie: Carl Reuter.

Personen:

Armand von Caulaincourt, Marschall von Frankreich, Herzog von Vicenza, Intendant der kaiserlichen Theater und Großstallmeister		Carl Reuter.	
Gaspard Didier, Regisseur am kaiserl. Théâtre Français		Carl Pfann.	
Maurice Bernard	Schauspieler des Théâtre Français	Gustav Nissel.	
Anatole Malprè		Hans Löffler.	
Francois Bourdin		Emil Höfer.	
Urbain Sansnom		**Albert Jenbach.**	
Manon Vallier, Schauspielerin			Rosina Vita.
Thibaud, Secretär des Marschalls			Alex. Mondheim.
Claude, Thürhüter im Théâtre Français			Raimund Erhart.
Ein Adjutant des Gouverneurs von Paris			Hugo Fichtner.
Ein Adjutant des Marschalls			Carl Wanjura.
Ein Diener			Irso Deutsch.

Schauspieler und Schauspielerinnen des Théâtre Français.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Frühjahr 1806.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

111. Vorst. (Abonn.-Nr. 109.) **Nächste Vorstellung Dienstag den 13. März** Ungerader Tag.

zum Vortheile der Opern- u. Operettensängerin **Louise Grimm**

Gasparone.

Operette in drei Acten von F. Zell und R. Genée. — Musik von Carl Millöcker.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 1035

Landestheater in Laibach.

Operette! **Minna Baviera als Gast.** Operette!

Zum Vortheile der Opern- und Operettensängerin

Louise Grimm.

Gaspar one.

Operette in drei Acten von Carl Millöcker.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

111. Vorst. (Abonn.-Nr. 109.) **Dienstag 13. März 1894** Ungerader Tag.

Minna Baviera als Gast

zum Vortheile der Opern- u. Operettensängerin **Louise Grimm**

Gasparone.

Operette in drei Acten von Zell und Genée. — Musik von C. Millöcker.

Regie: Alexander Mondheim. Dirigent: Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin von Santa Croce	**M. Baviera** a. G.	Quarini, Lieutenant	Irso Deutsch.
Baboleno Nasoni, Podestà von Syrakus	Alex. Mondheim.	Pamfilio, Pietro (Schmuggler)	Josef Hranek. / Hugo Fichtner.
Sindulfo, sein Sohn	Carl Pfann.	Bianca, Marguerita (Sora's Freundinnen)	Caroline Bayer. / Julie Marek.
Conte Erminio	Ludwig Hönigfeld.	Fiametta, Sibilla (Milchverkäuferinnen)	Josefine Peschke. / Mathilde Zombori.
Luigi, dessen Freund	Carl Reuter.	Nitta	Car. Fälschlein.
Benozzo, Wirt	Eugen Müller.	Beata, Renata (Bäuerinnen)	Math. Zdeborsky. / Marie Janotta.
Sora, sein Weib	**Louise Grimm.**	Ein Gerichtsdiener	Georg Fälschlein.
Zenobia, Duena (bei Gräfin Carlotta)	Josefine Mikola.		
Marietta, Kammerzofe (bei Gräfin Carlotta)	Jetty Spiller.		
Massaccio, Schmuggler, Benozzo's Onkel	Carl Souvent.		
Ruperto Corticelli, Oberst	Lori Erl.		

Herren und Damen von Syrakus, Gendarmen, Carabinieri, Zollwächter, Schmuggler, Schiffer, Bauern, Bäuerinnen.

Die Handlung spielt in und nächst Syrakus auf Sicilien im Jahre 1820.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

112. Vorst. (Abonn.-Nr. 110.) **Nächste Vorstellung Mittwoch den 14. März** Gerader Tag.

Benefiz der Schauspielerin Alice von Beck

Cornelius Voss.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 1047

Landestheater in Laibach.

Zum Vortheile der Schauspielerin

Alice v. Beck.

Cornelius Voß.

Lustspiel in vier Acten von Franz v. Schönthan.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

112. Vorst. (Abonn.-Nr. 110.) **Mittwoch 14. März 1894** Gerader Tag.

Zum Vortheile der Schauspielerin **Alice v. Beck**

Cornelius Voß.

Lustspiel in vier Acten von Franz v. Schönthan.

Regie: Emil Höfer.

Personen:

Ernst Leopold, Herzog von Falkenburg	Albert Fenbach.
Prinz Curt von Schöningen-Clausthal	Gustav Nissel.
Baronin Henriette von Feldheim	**Alice v. Beck.**
Graf von Pernwald, herzoglicher Cabinetsrath	Carl Reuter.
Paula, dessen Tochter	Lilly Meißner.
Arnold Bäckers	Emil Höfer.
Cornelius Voß, Maler	Hugo Fichtner.
Engelbert, Secretär des Grafen Pernwald	Lori Erl.
Toni, Stubenmädchen im Hause der Baronin	Jetty Spiller.
Diener im Hause der Baronin	Raimund Erhart.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

113. Vorst. (Abonn.-Nr. 111.) **Freitag den 16. März** Ungerader Tag.

Vorletzte Vorstellung!

Benefiz der Schauspielerin und Sängerin **Josefine Mikola**

Der letzte Kreuzer.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 1056

Landestheater in Laibach.

Vorletzte Vorstellung!

Zum Vortheile der Schauspielerin und Sängerin Josefine Mikola.

Der letzte Kreuzer.

Nach dem ersten Acte: **„Am grünen Oderstrand,“** Salonwalzer für großes Orchester, componiert und dirigiert vom Kapellmeister Carl Kappeller. Nach dem zweiten Acte: **„Auf hoher Burg,“** Marsch für großes Orchester, componiert und dirigiert vom Kapellmeister Carl Kappeller.

Vollständige Compositionen sind zu haben in der Buchhandlung der Herren Ig. v. Kleinmayr & Fed. Bamberg.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

Vorletzte Vorstellung.

113. Vorst. (Abonn.-Nr. 111.) **Freitag 16. März 1894** Ungerader Tag.

zum Vortheile der Schauspielerin und Sängerin **Josefine Mikola**

Große Posen-Novität! **Der letzte Kreuzer.** Große Posen-Novität!

Posse mit Gesang in vier Bildern und einem phantastischen Vorspiele von V. Chiavacci und L. Krenn. (Regie: Alexander Mondheim.)

Vorspiel: Am Fasching-Dienstag.

Personen:

Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Der Kreuzer	Alb. Jenbach.
Prinz Carneval	Jenny Huld.
Florian Schodaböck, ein alter Fiaker	G. Fälschlein.
Erster Fiaker	A. Schwarz.
Zweiter Fiaker	Josef Hranek.
Ein Ballgast	Josef Großing.
Eine Dame	GiselaSchwarz.
Würstelmann, Fiaker, Einspänner, Ballgäste, Masken 2c.	2c.

Erstes Bild: Der Wiener geht net unter.

Personen:

Sebastian Möraus, Fabrikant	Lori Erl.
Pauline, dessen Tochter	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl, Privatier	Emil Höfer.
Amalie Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie, Weißnäherin	Louise Grimm.
Emma, Bertha, Gustl, deren Kinder	Fanny Wöller. Bertha Rotter. Rosa Gentner.
Crescentia Bitterlich, Versetzerin und Ausspielerin	Josefin. Mikola.
Thaddäus, deren Mann	Carl Pfann.
Tini, Confectionsmamsell, Crescentia's Tochter erster Ehe	Lilly Meißner.
Carl Risotto, Bildhauer	Carl Reuter.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.

Zwei Schusterjungen. — Spielt einen Tag nach dem Vorspiele.

Zweites Bild: Nur nobel.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Philomene, Stubenmädchen bei Möraus	Fetty Spiller.
Veronika, Wirtschafterin bei Möraus	Josefine Peschke.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
Damisch, Zimmerputzer	Raim. Erhardt.

Gäste, Arbeiter. — Spielt einige Tage nach dem ersten Bilde.

Drittes Bild: Der Mensch lebt nur einmal.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Roderich Eintögl	Emil Höfer.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Marie Haselmayer	Louise Grimm.
Misko Fekete, Regimentstambour	Hans Löffler.
Florian Grimm, Hausbesitzer	Hugo Fichtner.
Philomene	Fetty Spiller.

Spielt einen Tag nach dem zweiten Bilde.

Viertes Bild: Draußt in Weidlingau.

Personen:

Sebastian Möraus	Lori Erl.
Pauline	Ida Jenbach.
Crescentia Bitterlich	Josefin. Mikola.
Thaddäus	Carl Pfann.
Tini	Lilly Meißner.
Frau Haselmayer	Alice v. Beck.
Marie	Louise Grimm.
Eintögl	Emil Höfer.
Ferdinand Stürzl	A. Mondheim.
August Schober	Gustav Nissel.
Breitenwieser, Wirt	Irso Deutsch.
Ludwig Häring, Commis	Carl Wanjura.
Erster Gast	Alex. Schwarz.
Zweiter Gast	G. Fälschlein.

Gäste, Ausflügler. — Spielt sechs Wochen nach dem dritten Bilde

Nach dem ersten Acte: «Am grünen Oderstrand,» Salonwalzer für großes Orchester, componiert und dirigiert vom Kapellmeister Carl Kappeller. Nach dem zweiten Acte: «Auf hoher Burg,» Marsch für großes Orchester, componiert und dirigiert vom Kapellmeister Carl Kappeller

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:
Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerriesitz I. Reihe 50 kr.; Gallerriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

114. Vorst. (Abonn.-Nr. 112.) **Samstag den 17. März** Gerader Tag.

Schluss der Theater-Saison.

Benefiz des Theater-Cassiers Josef Hardinka

Letzte Vorstellung!

Der Obersteiger.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 1104

Landestheater in Laibach.

Schluss der Saison.

Letzte Vorstellung!

Zum Vortheile des Theater-Cassiers **Josef Hardinka.**

Minna Baviera als Gast.

Operetten-Novität! Zum letztenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Landes-Theater in Laibach.

Direction: Rudolf Krinke.

Schluss der Saison.

114. Vorst. (Abonn.-Nr. 112.) Samstag 17. März 1894 Gerader Tag.

zum Vortheile des Theater-Cassiers Josef Hardinka

Minna Baviera als Gast

Operetten-Novität! zum letztenmale: Operetten-Novität!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Am k. k. priv. Theater a. d. Wien schon über 50mal mit größtem Erfolge aufgeführt.

Die neue plastische Felsendecoration im zweiten Acte componiert und angefertigt vom landschaftl. Bühnenmeister Herrn Alois Bittner.

In Scene gesetzt vom Regisseur Herrn Alexander Mondheim. — Dirigent Kapellmeister Carl Kappeller.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Eugen Müller.	Nelly, Spitzenklöpplerin	Louise Grimm.
Die Comtesse Fichtenau	**M. Baviera** a. G.	Strobl, Wirt	Ludwig Hönigfeld.
Bergdirector Zwack	Alex. Mondheim.	Babette, dessen Stubenmädchen	Alice v. Beck.
Elfriede, seine Frau	Josefine Mikola.	Kilian, Einöder, Nepomuk — Bergknappen	Irso Deutsch. Carl Souvent. Carl Reuter.
Tschida, Salinenadjunct	Hans Löffler.		
Dusel, Materialienverwalter	Lori Erl.		
Martin, Obersteiger	Carl Pfann.	Bergknappen, Bürger, Festgäste, Bergeleven, Spitzenklöpplerinnen.	

Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 1117

Landestheater

Chor-Benefiz

unter gütiger Mitwirkung der Regimentskapelle des k. u. k. Inf. Nr. 27 König der Belgier und der Solomitglieder.

Die Gigerln von Wien.

Posse mit Gesang in vier Acten von J. Wimmer. Musik von Carl Kleiber.

Landes-Theater in Laibach.

Sonntag 18. März 1894

Chor-Benefiz

unter gütiger Mitwirkung der Regimentskapelle des k. u. k. Inf.-Reg. Nr. 27 König der Belgier und sämmtlicher Solomitglieder.

Die Gigerln von Wien.

Posse mit Gesang in vier Acten von J. Wimmer. — Musik von Carl Kleiber. — Regie: Herr Carl Reuter.

Erster Act: Der verhängnisvolle Hut.

Personen:

Lorens Strobl, Hutmacher in der Vorstadt	Hans Löffler.
Resi, seine Frau in zweiter Ehe	Lilly Meißner.
Poldi, Tini } Hutstepperinnen bei Strobl	M. Zombori. / Julie Marek.
Stefan, Lehrjunge	Max. Janotta
Frau Moldaschl, eine Nachbarin	Jos. Mikola.
Herr von Wackelburg	Gustav Nissel.
Sprengl Ferdl, Gauner	A. Oesterreicher.
Ein Sicherheitswachmann	Josef Großing.

Straßen-Passanten.

Zweiter Act: Auf der Ringstraße.

Personen:

Strobl	Hans Löffler.
Pimeskern, Krankenvereinskassier sein Schwager	Carl Reuter.
Fridi Wackelburg, Nicki Flatterschössel, Willi Ganauser, Rudi Löffelmann, Edi Spanagl } Gigerln	Gustav Nissel. / L. Hönigfeld. / Irso Deutsch. / J. Hardinka. / Carl Pfann.
Die Unbekannte aus Vichy	Alb. Jenbach.
Ein Paraplui-Fex	Carl Wanjura.
Ein Zeitungsleser	G. Fälschlein.
Eine Blumen-Verkäuferin	Josefin. Peschke.
Ein Herr aus Krems	Josef Hranek.
Sprengl Ferdl, Der Lederne } Gauner	A. Oesterreicher. / Johann Sorko.
Ein Sicherheitswachmann	Josef Großing.

Passanten, Spaziergänger auf der Ringstraße, Sicherheitswachmänner, Dienstmänner, Soldaten, Pülcher Pensionärinnen.

Dritter Act: In Nussdorf.

Personen:

Strobl	Hans Löffler.
Pimeskern	Carl Reuter.
Wackelburg	Gustav Nissel.
Flatterschössel	L. Hönigfeld.
Ganauser	Irso Deutsch.
Löffelmann	J. Hardinka.
Sumserlich	Hugo Fichtner.
Reisinger, ein reicher Fleischsclcher	G. Fälschlein.
Eva, seine Frau	C. Fälschlein.
Dr. Nebelschleyer, Professor	Alb. Jenbach.
Platten, ein Beamter	Carl Wanjura.
Zastupil, Schneider	Raim. Erhart.
Olga, Melanie } Modistinnen	Paul. Bayer. / Julie Marek.
Mucki	Joh. Sorko.
Franz, Zahlkellner	A. Scheucher.
Tini, Mali, Sali, Resi } Wäscherinnen	M. Zdeborski. / Mar. Janotta. / Jetty Spiller. / M. Zombori.

Gäste, Kellner 2c. 2c.

Vierter Act: Ball im Hutererladen.

Personen:

Strobl	Hans Löffler.
Resi	Lilly Meißner.
Stefan	Max. Janotta.
Pimeskern	Carl Reuter.
Fräulein Clara, Lotterieschreiberin	Jos. Peschke.
Wackelburg	Gustav Nissel.
Flatterschössel	L. Hönigfeld.
Ganauser	Irso Deutsch.
Löffelmann	Jos. Hardinka.
Sumerlich	Hugo Fichtner.
Spanagl	Carl Pfann.
Frau Moldaschl	Jos. Mikola.

Gesellen und Arbeiterinnen bei Strobl, Straßen-Passanten.

Zwischen dem dritten und vierten Acte Concert-Einlagen **«Kuckuck im Walde»** von Schubert, gesungen von Fräulein Grimm. — Lied von Ziehrer, gesungen von Herrn Müller. — **Idylle** von Bertini gesungen von Fräulein Huld. **«Das Herz am Rhein»** von Hill, gesungen von Herrn Hönigfeld. — **«Du guter Himmelsvater»**, Couplet von Krakauer, gesungen von Herrn Pfann.

Zu dieser Vorstellung ladet höflichst ein

hochachtungsvoll

das Chorpersonal.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entrée 60 kr. — Parterre-Entrée 50 kr. Gallerie-Entrée 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

1. Vorstellung. Außer Abonnement. **Ungerader Tag.**

Samstag den 29. September 1894

Eröffnungs-Vorstellung.

Fest-Ouverture

ausgeführt von der Musikkapelle des k. u. k. Inf.-Rgts. Nr. 27 König der Belgier.

Novität! Hierauf: Novität!

Die wilde Jagd

Lustspiel in vier Acten von Dr. Ludwig Fulda.

Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Personen:

Ferdinand Crusius, Banquier	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Ernestine, seine Frau	Frl. Marie Valmore.
Mila, seine Tochter	Frl. Minka Lorm.
Melanie Dalberg, Malerin	Frl. Nelly Rohland.
Sanitätsrath Liebenau	Hr. Albert Schwartz.
Helene, seine Tochter	Frl. Alexandrine Reinhardt.
Dr. Max Weiprecht, Privatdocent der Geschichte	Hr. Maxime René.
Baron Troll-Felsenstein	Hr. Anton Zimmerer.
Paul Krüger, Kaufmann	Hr. Alexander Ekert.
Dr. Barry	Hr. Carl Femminger.
Struwe	Hr. Franz Sternfels.
Bertha, Stubenmädchen bei Weiprecht	Frl. Giza Gergely.
Karl, Diener bei Crusius	Hr. Carl Gober.
Anna, Hausmädchen bei Liebenau	Frl. Elise v. Horvath.

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge liegen fünf Vierteljahre, zwischen dem zweiten und dritten zwei Monate.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Galerie-Entree 20 kr. — Studenten und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

2. Vorstellung. Außer Abonnement. **Gerader Tag.**

Novität! **Montag den 1. October 1894** **Novität!**

Aria und Messalina.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Adolf Wilbrandt. — Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg.

3315

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

2. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 1. October 1894

Aria und Messalina

Schauspiel in fünf Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Valeria Messalina, Gemahlin des Kaisers Claudius	Frl. Friederike Fritz.
Gajus Silius, ein vornehmer Römer	Hr. Adolf Wendt.
Narcissus, freigelassener Geheimschreiber des Kaisers	Hr. Albert Schwartz.
Decius Calpurnianus, Oberster der kaiserlichen Wachen	Hr. Maxime René.
Vettius Valens	Hr. Anton Zimmerer.
Julia, Witwe des Scribonianus	Frl. Marie Werner.
Cäcina Pätus, gewesener Consul	Hr. Carl Sternfels.
Aria, sein Weib	Frl. Marie Valmore.
Marcus, des Pätus und der Aria Sohn . .	Hr. Alexander Ekert.
Barea Soranus, römischer Senator	Hr. Gottlieb Angely.
Kallias, Sclave des Pätus	Hr. Hans Goldbach.
Ein Sclave des Palastes	Hr. Carl Gober.
Sclavin der Messalina	Frl. Minka Lorm.

Sclaven, Sclavinnen, Prätorianer, Wachen und Gefolge. — Die Handlung spielt in Rom im Jahre 48 nach Christi Geburt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz 1. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. — Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

3. Vorstellung. | Erste Vorstellung im Abonnement! | Ungerader Tag.

Mittwoch den 3. October 1894

zur Vorfeier des Allerhöchsten Namensfestes Sr. k. u. k. Apostolischen Majestät

Kaiser Franz Josef I.

Fest-Prolog von Ritter v. Januschowsky

gesprochen von Frl. Friederike Fritz.

Lebendes Bild: **Die Huldigung der Völker,** gestellt von Adolf Oppenheim.

Novität! **Die Orientreise.** Novität!

Lustspiel in drei Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Kleinmayr & Bamberg 3341

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

3. Vorstellung. Erste Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 3. October 1894

Fest-Vorstellung

zur Vorfeier des Allerhöchsten Namensfestes Sr. k. u. k. Apostolischen Majestät

Kaiser Franz Josef I.

Fest-Ouverture, ausgeführt von der Musikkapelle des k. u. k. Infanterie-Regiments Nr. 27 König der Belgier.

Fest-Prolog, verfasst von Ritter v. Januschowsky,

gesprochen von Frl. Friederike Fritz.

Lebendes Bild: **Die Huldigung der Völker,** gestellt von Adolf Oppenheim.

Novität! Hierauf: Novität!

Die Orientreise.

Lustspiel in drei Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Am Deutschen Volkstheater in Wien über 70mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Robert Fiedler	Hr. Alexander Ekert.
Henny, seine Frau	Frl. Josefine Kohler.
Friedrich Herbig, Commercienrath	Hr. S. Herrnfeld.
Marianne, seine Frau	Frl. Marie Balmore.
Thea, ihre Tochter	Frl. Nelly Rohland.
Hans Brückner, Chemiker . . .	Hr. Maxime René.
Demeter Mitrovics	Hr. Carl Femminger.
Alfred Glitz, Journalist . . .	Hr. Albert Schwartz.
Consul Bock	Hr. Carl Sternfels.
Frau Consul Bock	* * *
Sarah Bartholdy	Frl. Mitzi Hell.
Bertha, Dienstmädchen	Frl. Elise v. Horvath.
Ein Dienstmann	Hr. Max.

Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. — Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

4. Vorstellung. Zweite Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Freitag den 5. October 1894.

Nach dem so außerordentlich großen Erfolge, welchen bei der gestrigen Aufführung das Schauspiel **Aria und Messalina** fand, wird dasselbe auf vieles Begehren **Freitag den 5. October** (als gerade Abonnements-Vorstellung) wiederholt. Billets zu dieser Vorstellung sind von morgen ab zu haben. Die erste Aufführung der Operette **Der Vagabund** findet **Sonntag den 7. October** statt.

In Vorbereitung: **Der Vagabund.** Operette in drei Aufzügen von West und Held. Musik von Zeller, Componist von Vogelhändler, Obersteiger ꝛc.

Kleinmayr & Bamberg

3368

Theater-Nachricht.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Frl. Lorm findet heute statt des Lustspieles „Barfüssige Fräulein“ die Aufführung des mit so grossem Beifall aufgenommenen Lustspieles

Die Orientreise

statt. Die bereits gelösten Billets haben Giltigkeit.

Die Direction der deutschen Vorstellungen des Landestheaters.

Kleinmayr & Bamberg, Laibach 3419—94

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

4. Vorstellung. | Zweite Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Novität

Freitag den 5. October

Novität

Barfüßige Fräulein.

Lustspiel in vier Aufzügen von Julius Rosen.

Vor kurzem mit großem Erfolg am Raimund-Theater in Wien und vielen anderen Bühnen gegeben.

Personen:

Baronesse Sofie von Bärenklau, Stiftsdame	Frl. Marie Valmore.
Heinrich von Plauen, ihr Neffe	Hr. Alexander Ekert.
Helene von Plauen, ihre	Frl. Mitzi Hell.
Margarethe von Plauen, Nichten	Frl. Nelly Rohland.
Baronin Bolz von Bolzhausen	Frl. Paula Stauber.
Juta, ihre Tochter	Frl. Minka Lorm.
Freiherr von Bärenklau	Hr. Adolf Wendt.
v. Mühlenau, Banquier	Hr. Carl Sternfels.
Ella, seine Tochter	Frl. Josefine Kohler.
Wilhelm Schnelle, Postsecretär	Hr. Maxime René.
Hans Grube	Hr. Hans Goldbach.
Frau Werner	Fr. M. Austelitz.
August, Diener bei Mühlenau	Hr. Frz. Simonitsch.

Ort: Residenz. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

5. Vorstellung. | Dritte Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 7. October 1894

erste Operetten-Vorstellung

Der Vagabund.

Operette in drei Acten von West und Genée. — **Musik** von Carl Zeller. (Componist von Vogelhändler, Obersteiger ꝛc.)

Kleinmayr & Bamberg

3413

In der nächsten Woche Wiederholung des Schauspieles **Aria und Messalina.**

Sonntag Operetten-Vorstellung: Der Vagabund.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

5. Vorstellung. Dritte Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Sonntag den 7. October 1894

Operetten-Vorstellung

Der Vagabund.

Komische Operette in drei Acten (nach einer Idee des Souvestre) von M. West und Ludwig Held. Musik von Carl Zeller.

Regisseure der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim und Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Kompl.

Die Costüme sind nach den Wiener Figurinen von Herrn Obergarderobier Franz Lehotzky angefertigt.

Personen:

Iwan der Schreckliche, Polizeimeister von Tiflis	Hr. S. Herrnfeld.
Marizza, seine Nichte	Frl. Marie Schotte.
Gräfin Prascovia Sebuloff	Fr. M. Austerlitz.
General Gregor Gregorowitsch	Hr. Leo Herzfeld.
Dadian, ein Armenier, Secretär	Hr. Carl Femminger.
Dyrsa, eine tscherkessische Wahrsagerin	Frl. Jul. Wohlmuth.
Alexis, Ossip, Vagabunden	Hr. Ottokar Straka.
	Hr. A. Passy-Cornet.
Lissa, Artabana, Tscherkessenmädchen	Frl. Elise v. Horvath.
	Frl. Josefine Kohler.
Daria, Feslin, Tscherkessenmädchen	Frl. Gisza Gergely.
	Frl. Flora Schotte.
Pruschkoff, Gerichtsschreiber	Hr. Gustav Gutkais.
Dimitri, Kosakenführer	Hr. Hans Goldbach.
Narses, Arsena, Tscherkessen	Hr. Frz. Simonitsch.
	Hr. Gottlieb Angely.
Stupoi, russischer Officier	Hr. Theodor Plank.
Boris, eine russische Schildwache	Hr. Carl Gober.

Tscherkessen, Armenier, Kosaken, Vagabunden, Dienerschaft, russisches Militär, Volk.

Die Handlung spielt im Jahre 1812, und zwar der erste und zweite Act in Tiflis in Kleinasien, der dritte in Moskau.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☞ **Anfang halb 8 Uhr.** ☜ **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

6. Vorstellung. Vierte Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 8. October 1894

Novität! Novität!

Barfüßige Fräulein.

Lustspiel in vier Aufzügen von Julius Rosen.

Kleinmayr & Bamberg 3454

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

6. Vorstellung. Vierte Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Novität **Montag den 8. October** **Novität**

Barfüßige Fräulein.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Julius Rosen.**

Vor kurzem mit großem Erfolg am Raimund-Theater in Wien und vielen anderen Bühnen gegeben.

Personen:

Baronesse Sofie von Bärenklau, Stiftsdame	Frl. Marie Valmore.
Heinrich von Plauen, ihr Neffe	Hr. Alexander Ekert.
Helene von Plauen, ihre Nichten	Frl. Mitzi Hell.
Margarethe von Plauen, ihre Nichten	Frl. Nelly Rohland.
Baronin Bolz von Bolzhausen	Frl. Paula Stauber.
Juta, ihre Tochter	Frl. Minka Lorm.
Freiherr von Bärenklau	Hr. Adolf Wendt.
v. Mühlenau, Banquier	Hr. Carl Sternfels.
Ella, seine Tochter	Frl. Josefine Kohler.
Wilhelm Schnelle, Postsecretär	Hr. Maxime René.
Hans Grube	Hr. Hans Goldbach.
Frau Werner	Frl. M. Austerlitz.
August, Diener bei Mühlenau	Hr. Frz. Simonitsch.

Ort: Residenz. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

7. Vorstellung. **Fünfte Vorstellung im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Mittwoch den 10. October 1894

Aria und Messalina.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

In Vorbereitung mit großer Ausstattung: **Der Mikado.**

Kleinmayr & Bamberg

3455

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

7. Vorstellung. Fünfte Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 10. October 1894

Aria und Messalina

Schauspiel in fünf Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Valeria Messalina, Gemahlin des Kaisers Claudius	Frl. Friederike Fritz.
Gajus Silius, ein vornehmer Römer	Hr. Adolf Wendt.
Narcissus, freigelassener Geheimschreiber des Kaisers . . .	Hr. Albert Schwartz.
Decius Calpurnianus, Oberster der kaiserlichen Wachen . .	Hr. Maxime René.
Vettius Valens	Hr. Ant. Zimmerer.
Julia, Witwe des Scribonianus .	Frl. Marie Werner.
Cäcina Pätus, gewesener Consul	Hr. Carl Sternfels.
Aria, sein Weib	Frl. Marie Valmore.
Marcus, des Pätus und der Aria Sohn	Hr. Alexander Ekert.
Barea Soranus, römischer Senator	Hr. Gottlieb Angely.
Kallias, Sclave des Pätus . .	Hr. Hans Goldbach.
Ein Sclave des Palastes . . .	Hr. Carl Gober.
Sclavin der Messalina	Frl. Gisza Gergely.

Sclaven, Sclavinnen, Prätorianer, Wachen und Gefolge.

Die Handlung spielt in Rom im Jahre 48 nach Christi Geburt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

8. Vorstellung. Sechste Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Donnerstag den 11. October 1894

Operetten-Vorstellung

Der Vagabund.

Komische Operette in drei Acten von **M. West** und **Ludwig Held.** — Musik von **Carl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

3469

In Vorbereitung: **Der Mikado.**

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

8. Vorstellung. | Sechste Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 11. October 1894

Operetten-Vorstellung

Der

Vagabund.

Komische Operette in drei Acten (nach einer Idee des Souvestre) von **M. West** und **Ludwig Held.** — Musik von **Carl Zeller.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Die Costüme sind nach den Wiener Figurinen von Herrn Obergarderobier Franz Lehotzky angefertigt.

Personen:

Iwan der Schreckliche, Polizeimeister von Tiflis	Hr. S. Herrnfeld.
Marizza, seine Nichte	Frl. Marie Schotte.
Gräfin Prascovia Sebuloff	Fr. M. Austerlitz.
General Gregor Gregorowitsch	Hr. Leo Herzfeld.
Dadian, ein Armenier, Secretär	Hr. Carl Femminger.
Dyrsa, eine tscherkessische Wahrsagerin	Frl. Jul. Wohlmuth.
Alexis, Ossip, Vagabunden	Hr. Ottokar Straka. / Hr. A. Passy-Cornet.
Lissa, Artabana, Daria, Feslin, Tscherkessenmädchen	Frl. Elise v. Horvath. / Frl. Josefine Kohler. / Frl. Gisza Gergely. / Frl. Flora Schotte.
Pruschkoff, Gerichtsschreiber	Hr. Gustav Gutkais.
Dimitri, Kosakenführer	Hr. Hans Goldbach.
Narses, Arsena, Tscherkessen	Hr. Frz. Simonitsch. / Hr. Gottlieb Angely.
Stupoi, russischer Officier	Hr. Theodor Plank.
Boris, eine russische Schildwache	Hr. Carl Gober.

Tscherkessen, Armenier, Kosaken, Vagabunden, Dienerschaft, russisches Militär, Volk.

Die Handlung spielt im Jahre 1812, und zwar der erste und zweite Act in Tiflis in Kleinasien, der dritte in Moskau.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

9. Vorstellung. | Siebente Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 13. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Mit neuen Costümen!

Der Mikado.

Komische Operette in zwei Acten von **A. W. Sullivan.**

Kleinmayr & Bamberg 3494

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

9. Vorstellung. Siebente Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 13. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Mit großer Ausstattung! **Mit neuen Costümen!** Mit großer Ausstattung!

Der Mikado

Komische Operette in zwei Acten von **A. W. Sullivan.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Der Mikado von Japan . . . . Hr. Carl Femminger.
Nanki-Poo, sein Sohn, als fahrender Musikant verkleidet und in Yum-Yum verliebt . . . . . Hr. A. Passy-Cornet.
Ko-Ko, geheimer Justificierungsrath, Oberscharfrichter und beeideter Hauptoperateur in Titibu . . Hr. S. Herrnfeld.
Pooh-Bah, Staatsbeamter „für alles" Hr. Leo Herzfeld.
Pish-Tush, ein Edler des Landes . Hr. Georg Kundert.
Yum-Yum, drei Schwestern, Mündeln Ko-Ko's . Frl. Jul. Wohlmuth.
Pitti-Sing, drei Schwestern, Mündeln Ko-Ko's . Frl. Marie Schotte.
Peep-Bo, drei Schwestern, Mündeln Ko-Ko's . Frl. Josefine Kohler.
Katisha, eine ältliche Dame, in Nanki-Poo verliebt . . . . . Fr. M. Austerlitz.
Ki-Ki-Ki, des Mikado's Fächerträger u. geheimer Temperaturcommissär Hr. Gottlieb Angely.

Chor der Schulmädchen, edle Japaner, Garden und Landleute.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

10. Vorstellung. Achte Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 15. October 1894

grosse Possen-Novität

Heirat auf Probe.

Große Posse mit Gesang in vier Aufzügen von **C. Buchbinder.** — Musik von **Kühn.**

Im Theater an der Wien, in Graz, Prag 2c. mit großem Erfolg gegeben.

Kleinmayr & Bamberg 3526

In Vorbereitung: Madame Sans Gêne.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

10. Vorstellung. Achte Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Novität! **Montag den 15. October** **Novität!**

Heirat auf Probe.

Posse mit Gesang in drei Acten (nach **Carl Gerö**) von **Bernhard Buchbinder** und **Franz Reiner.** — **Musik** von **Leopold Kuhn.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Im k. k. Theater a. d. Wien, Prag, Brünn, Graz mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Ferdinand Biringer, Privatier . .	Hr. Albert Schwartz.
Rosa, dessen Frau	Frl. Marie Valmore.
Georg Bandl, Feldwebel bei Hoch- und Deutschmeister	Hr. Maxime René.
Marie, dessen Schwester	Frl. Josefine Kohler.
Franz Brackenhofer, ein reicher Landwirt	Hr. Carl Sternfels.
Susi, dessen Frau	Fr. M. Austerlitz.
Leopold Brackenhofer, Buchhalter, deren Neffe	Hr. S. Herrnfeld.
Stefan Patonai, Fleischhauer . . .	Hr. Carl Femminger.
Franz Brzystanek, Stellenvermittler	Hr. Georg Kundert.
Frau Stößl, Kaffeeschenkerei . . .	Frl. Paula Stauber.
Pepi Kolbl, Cassierin	Frl. Gisza Gergely.
Frau Ploni, Dienstbote bei Biringer	Frl. Flora Schotte.
Ein Corporal von Hoch- und Deutschmeister	Hr. Hans Goldbach.
Ein Briefträger	Hr. Gustav Gutkais.
Ein Kellner	Hr. Carl Gober.
Eine Kindsfrau	Frl. Else v. Horvath.

Dienstmänner.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen $^{3}/_{4}$10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

11. Vorstellung. Neunte Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 17. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Zur Feier des 50jähr. Componisten-Jubiläums des Johann Strauss

Die Fledermaus.

Große Operette in drei Acten von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

11. Vorstellung. Neunte Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 17. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Zur Feier des 50jähr. Componisten-Jubiläums von Johann Strauss

Die Fledermaus.

Komische Operette in drei Acten nach **Meilhac** und **Halleyys Reveillon**, bearbeitet von **Haffner** und **Richard Genée**. **Musik** von **Johann Strauß**.

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Hr. Carl Femminger.	Sidi,	Frl. Flora Schotte.
Rosalinde, seine Frau	Frl. Marie Schotte.	Faustine,	Frl. Gisza Gergely.
Frank, Gefängnisdirector	Hr. S. Herrnfeld.	Cariconi, ein spanischer Spieler,	Hr. Alexander Ekert.
Prinz Orlofsky	Frl. Josefine Kohler.	Aly-Bey, ein vornehmer Aegypter,	Hr. Hans Goldbach.
Alfred, sein Gesangslehrer	Hr. A. Passy-Cornet.	Ramusin, japanischer Gesandtschafts-Attaché,	Hr. Georg Kundert.
Dr. Falke, Notar	Hr. Maxime René.	Murray, ein reicher Amerikaner,	Hr. Theodor Plank.
Dr. Blind, Advocat	Hr. Edm. Neumann.	Ivan, Orlofsky's Diener	Hr. Carl Gober.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Frl. Jul. Wohlmuth.	Bediente, Herren und Damen.	
Frosch, Aufseher im Gefängnis	Hr. Leo Herzfeld.		
Ida, Felicita, Nini, (Gäste des Prinzen Orlofsky)	Frl. Nelly Rohland. Frl. Sophie Loos. Frl. Paula Moser.		

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

12. Vorstellung. Zehnte Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Freitag den 19. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Mit großer Ausstattung! **Mit neuen Costümen!** **Mit großer Ausstattung!**

Der Mikado.

Komische Operette in zwei Acten von **A. W. Sullivan.**

Kleinmayr & Bamberg 3561

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

12. Vorstellung. | Zehnte Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 19. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Mit großer Ausstattung! Mit neuen Costümen! Mit großer Ausstattung!

Der Mikado.

Komische Operette in zwei Acten von **A. W. Sullivan.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Der Mikado von Japan . . . . Hr. Carl Femminger.
Nanki-Poo, sein Sohn, als fahrender Musikant verkleidet und in Yum-Yum verliebt . . . . . Hr. A. Passy-Cornet.
Ko-Ko, geheimer Justificierungsrath, Oberscharfrichter und beeideter Hauptoperateur in Titibu . . Hr. S. Herrnfeld.
Pooh-Bah, Staatsbeamter „für alles" Hr. Leo Herzfeld.
Pish-Tush, ein Edler des Landes . Hr. Georg Kundert.
Yum-Yum, Pitti-Sing, Peep-Bo, drei Schwestern, Mündeln Ko-Ko's: Frl. Jul. Wohlmuth. Frl. Marie Schotte. Frl. Josefine Kohler.
Katisha, eine ältliche Dame, in Nanki-Poo verliebt . . . . . Fr. M. Austerlitz.
Ki-Ki-Ki, des Mikados Fächerträger u. geheimer Temperaturcommissär Hr. Gottlieb Angely.

Chor der Schulmädchen, edle Japaner, Garden und Landleute.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Sonntag den 21. October

2 Vorstellungen.

Außer Abonnement! Nachmittag halb 4 Uhr: Außer Abonnement!

Große

Kinder-Vorstellung

bei ermäßigten Preisen!

Dornröschen

oder:

Die Reise durch die Märchenwelt.

Zaubermärchen in fünf Acten nach **Gebrüder Grimms** gleichnamigem Märchen.

Abend-Vorstellung Anfang halb 8 Uhr.

13. Vorstellung. 11. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Das mit so **großem Lacherfolg** aufgenommene Stück:

Heirat auf Probe.

Große Posse mit Gesang in drei Aufzügen von **C. Buchbinder.**

Musik von **Kuhn.**

Im Theater a. d. Wien, in Graz, Prag 2c. mit großem Erfolg gegeben.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

Sonntag den 21. October:

2 Vorstellungen.

Nachmittags halb 4 Uhr:

Bei ermäßigten Preisen.

Grosse Kindervorstellung.

Bei ermäßigten Preisen.

Dornröschen

oder: Die Reise durch die Märchenwelt.

Zaubermärchen in fünf Aufzügen nebst einem Vorspiel in zwei Abtheilungen nach **Gebrüder Grimm** gleichnamigem Märchen.

Regisseur der Vorstellung: **Albert Schwartz.**

Vorspiel.

Personen:

1. Abtheilung (1. Bild).
„Bei den Feen."

Dornrosa, eine mächtige Fee, Beherrscherin einer Wunderquelle	Frl. Friederike Fritz.
Asteria	Frl. Flora Schotte.
Belladonna	Frl. Marie Balmore.
Der Hofmarschall	Hr. Georg Kundert.
Der Kammerherr	Hr. Hans Goldbach.
Fee Viola	Frl. Paula Stauber.
Urian, Diener der Fee Dornrosa	Frl. Gisza Gergely.

Nymphen, Kammerherren.

2. Abtheilung (2. Bild).
„Die Taufe."

Der König	Hr. Albert Schwartz.
Herzog Uffo, sein Schwager	Hr. Karl Sternfels.
Der Hofmarschall	Hr. Georg Kundert.
Der Kammerherr	Hr. Hans Goldbach.
Dornrosa	Frl. Friederike Fritz.
Tros, Belladonna's Diener	Hr. Carl Gober.

Hofherren, Hofdamen, Edelleute ꝛc.

3. Bild: „Die Reise durch die Märchenwelt."

(Spielt 15 Jahre später.)

Der König	Hr. Albert Schwartz.
Der Hofmarschall	Hr. Georg Kundert.
Der Kammerherr	Hr. Hans Goldbach.
Prinzeß Dornröschen	Frl. Markforth.
Urian	Frl. Gisza Gergely.

Hofleute, Gespielinnen ꝛc.

4. Bild: „Der Spruch der bösen Fee in Erfüllung."

Der König	Hr. Albert Schwartz.
Prinzeß Dornröschen	Frl. Markforth.
Der Hofmarschall	Hr. Georg Kundert.
Der Kammerherr	Hr. Hans Goldbach.
Belladonna	Frl. Marie Balmore.
Dornrosa	Frl. Friederike Fritz.
Regina, ein altes Weib	Fr. M. Austerlitz.

Hofgesinde.

5. Bild: „Das Erwachen."

(Spielt 100 Jahre später.)

Prinz Arthur	Hr. Alexander Ekert.
Dick, sein Knapp	Hr. S. Herrnfeld.
Fee Dornrosa	Frl. Friederike Fritz.
Urian	Frl. Gisza Gergely.
Der König	Hr. Albert Schwartz.
Prinzeß Dornröschen	Frl. Markforth.
Der Hofmarschall	Hr. Georg Kundert.
Der Kammerherr	Hr. Hans Goldbach.

Feen, Genien, der Hofstatt des Königs.

Cassa-Eröffnung 3 Uhr. **Anfang halb 4 Uhr.**

Preise der Plätze für die Nachmittags-Vorstellung:

Fauteuilsitz **60** kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **50** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **45** kr. — Balkonsitz I. Reihe **45** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **30** kr. — Galleriesitz I. Reihe **30** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **25** kr. — Logen-Entree **40** kr. — Parterre-Entree **30** kr. Gallerie-Entree **15** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **25** kr.

Abends halb 8 Uhr:

13. Vorstellung. 11. Vorstellung im Abonnement. **Ungerader Tag.**

Novität! Das mit so **großem Lacherfolg** aufgenommene Stück: **Novität!**

Heirat auf Probe.

Posse mit Gesang in drei Acten (nach **Carl Gerö**) von **Bernhard Buchbinder** und **Franz Reiner.** — **Musik** von **Leopold Kuhn.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Im Theater a. d. Wien, in Prag, Brünn, Graz mit sensationellem Erfolg aufgeführt.

Personen:

Ferdinand Biringer, Privatier	Hr. Albert Schwartz.
Rosa, dessen Frau	Frl. Marie Balmore.
Georg Bandl, Feldwebel bei Hoch- und Deutschmeister	Hr. Maxime René.
Marie, dessen Schwester	Frl. Josefine Kohler.
Franz Brackenhofer, ein reicher Landwirt	Hr. Carl Sternfels.
Susi, dessen Frau	Fr. M. Austerlitz.
Leopold Brackenhofer, Buchhalter, deren Neffe	Hr. S. Herrnfeld.
Stefan Patonai, Fleischhauer	Hr. Carl Femminger.
Franz Brzpstanek, Stellenvermittler	Hr. Georg Kundert.
Frau Stößl, Kaffeeschenkerin	Frl. Paula Stauber.
Pepi Kolbl, Cassierin	Frl. Gisza Gergely.
Frau Ploni, Dienstbote bei Biringer	Frl. Flora Schotte.
Ein Corporal von Hoch- und Deutschmeister	Hr. Hans Goldbach.
Ein Briefträger	Hr. Gustav Gutkais.
Ein Kellner	Hr. Carl Gober.
Eine Kindsfrau	Frl. Elise v. Horvath.

Dienstmänner.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

14. Vorstellung. Zwölfte Vorstellung im Abonnement. **Gerader Tag.**

Montag den 22. October

Novität! *Operetten-Neuheit von Johann Strauss.* Novität!

Fürstin Ninetta.

Große Operette in drei Acten von **Wittmann** und **Bauer.** — **Musik** von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt!

Kleinmayr & Bamberg

2167

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

14. Vorstellung. | 12. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 22. October 1894

Novität! **Operetten-Neuheit von Johann Strauss** Novität!

Fürstin Ninetta.

Große Salon-Operette in drei Acten von **Wittmann** und **Bauer**. — Musik von **Johann Strauß**.

Am k. k. priv. Theater an der Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt!

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Fürstin Ninetta	Frl. Jul. Wohlmuth.	Rustan, dessen Diener	Hr. H. Marx.
Prosper Möbius, Seidenfabrikant	Hr. Leo Herzfeld.	Laura, Zofe der Fürstin	Frl. Paula Moser.
Adelheid, dessen Tochter	Frl. Marie Schotte.	Der Quästor	Hr. Gottlieb Angely.
Anastasia Knapp	Fr. M. Austerlitz.	Consul von Rübke	Hr. Carl Sternfels.
Ferdinand, deren Sohn	Hr. A. Passy-Cornet.	Der Wirt	Hr. Hans Goldbach.
Baron Mörsburg	Hr. Carl Femminger.	Emilio, Kellner	Hr. Georg Kundert.
Lord Plato	Hr. Albert Schwartz.	Francesco, Kellner	Hr. Carl Gober.
Kassim Pascha	Hr. S. Herrnfeld.		

Reisende, Hoteldienerschaft, Ballgäste, italienische Musikanten 2c.

Ort der Handlung: Sorent. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

15. Vorstellung. | 13. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 24. October 1894

Madame Bonivard

oder: O diese Schwiegermütter!

Schwank in drei Acten von A. Bisson und Anton Mars.

Mit großem Lacherfolg in Wien, Prag, Dresden, Berlin 2c. gegeben.

Kleinmayr & Bamberg

3634

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

15. Vorstellung. | 13. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 24. October 1894

Neuheit von Carl Laufs (Verfasser von „Pension Schöller", „Der ungläubige Thomas").

Des

Neuheit von Carl Laufs (Verfasser von „Pension Schöller", „Der ungläubige Thomas").

Rittmeisters Vierte

Schwank in drei Aufzügen von **Carl Laufs** (Verfasser von **Pension Schöller, Der ungläubige Thomas** 2c).

An allen größeren Bühnen mit großem Lacherfolge aufgeführt.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Pfisterling, Rittmeister a. D. . .	Hr. Carl Sternfels.
Irma Erdösy, seine Schwägerin . .	Frl. Paula Stauber.
Gerber, Kaufmann	Hr. S. Herrnfeld.
Gertrud, seine Tochter	Frl. Josefine Kohler.
Dr. Josef Staude, Arzt	Hr. Maxime René.
Dr. Lerchenfeld, Arzt	Hr. Alexander Ekert.
Frau Hartwig, Staatsanwalts-Witwe	Frl. Marie Valmore.
Martha, ihre Tochter	Frl. Nelly Rohland.
Frau Limbach, Zimmervermieterin .	Fr. M. Austerlitz.
Feige, Agent	Hr. Carl Femminger.
Frau Amann	Frl. Gisza Gergely.
Elise, Stubenmädchen	Frl. Sophie Loos.
August, Diener des Rittmeisters . .	Hr. Carl Gober.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

16. Vorstellung. | 14. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 25. October 1894

Operetten-Vorstellung

Die Fledermaus.

Komische Operette in drei Acten nach **Meilhac** und **Hallevys Reveillon,** bearbeitet von **Haffner** und **Richard Genée. Musik** von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3660

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

16. Vorstellung. | 14. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 25. October 1894

Operetten-Vorstellung

Die Fledermaus.

Komische Operette in drei Acten nach **Meilhac** und **Halleyys Reveillon**, bearbeitet von **Haffner** und **Richard Genée. Musik** von **Johann Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Hr. Carl Femminger.	Sidi,	Gäste des Prinzen Orlofsky	Frl. Flora Schotte.
Rosalinde, seine Frau	Frl. Marie Schotte.	Faustine,		Frl. Gisza Gergely.
Frank, Gefängnisdirector	Hr. S. Herrnfeld.	Cariconi, ein spanischer Spieler,		Hr. Alexander Ekert.
Prinz Orlofsky	Frl. Josefine Kohler.	Aly-Bey, ein vornehmer Aegypter,		Hr. Hans Goldbach.
Alfred, sein Gesangslehrer	Hr. A. Passy-Cornet.	Ramusin, japanischer Gesandtschafts-Attaché,		Hr. Georg Kundert.
Dr. Falke, Notar	Hr. Maxime René.	Murray, ein reicher Amerikaner,		Hr. Theodor Plank.
Dr. Blind, Advocat	Hr. Edm. Neumann.	Ivan, Orlofsky's Diener		Hr. Carl Gober.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Frl. Jul. Wohlmuth.	Bediente, Herren und Damen.		
Frosch, Aufseher im Gefängnis	Hr. Leo Herzfeld.			
Ida, Felicita, Nini, (Gäste des Prinzen Orlofsky)	Frl. Nelly Rohland. Frl. Sophie Loos. Frl. Paula Moser.			

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

17. Vorstellung. | 15. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 27. October 1894

Preisgekröntes Schauspiel! **Die** Preisgekröntes Schauspiel!

Zauberin am Stein.

Preisgekröntes Schauspiel (mit dem Schillerpreise gekrönt) in fünf Acten von **Franz Nissel.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg 3671

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

17. Vorstellung. 15. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 27. October 1894

Preisgekröntes Schauspiel! **Die** Preisgekröntes Schauspiel!

Zauberin am Stein.

Preisgekröntes Schauspiel (mit dem Schiller-Preise gekrönt) in fünf Aufzügen von **Franz Nissel.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Margarethe, die Wirtin „am Stein“		Frl. Friederike Fritz.	Mathias Roll, Soldat		Hr. Carl Sternfels.
Erdmann, der Karbachmüller		Hr. Albert Schwartz.	Hiesl, Holzknecht		Hr. S. Herrnfeld.
Josefa, sein Weib		Frl. Marie Valmore.	Hans, Fischer		Hr. Hans Goldbach.
Franz, ihre Kinder		Hr. Alexander Ekert.	Peter, Fischer		Hr. Carl Matuna.
Anna, ihre Kinder		Frl. Nelly Rohland.	Lorenz, Jäger		Hr. Theodor Plank.
Marie, eine alte Magd in der Schenke		Frl. Paula Stauber.	Martin		Hr. Maxime René.
Christoph, Knecht in der Schenke „am Stein“		Hr. Gottlieb Angely.	Toni, Magd in der Karbachmühle		Frl. Minka Lorm.

Bauern, Fischer, Müllerburschen und Volk.

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert am Traunsee in Oberösterreich.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

18. Vorstellung. 16. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 29. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Der Zigeunerbaron.

Große Operette in drei Acten (nach einer Erzählung **M. Jókai's**) von **J. Schnitzer.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3698

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

18. Vorstellung. | 16. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 29. October 1894

Operetten-Vorstellung!

Der Zigeunerbaron.

Große Operette in drei Acten (nach einer Erzählung **M. Jókai's**) von **J. Schnitzer.** — Musik von **Johann Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Hr. Leo Herzfeld.	Pali, Joszi, Ferko, Mihály,	Zigeuner: Hr. Georg Kundert. / Hr. Theodor Plank. / Hr. Hans Goldbach. / Hr. Gottlieb Angely.
Conte Carneo, königl. Commissär	Hr. Edm. Neumann.		
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Hr. A. Passy-Cornet.		
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hr. S. Herrnfeld.	Miksa, Zsupáns Knecht	Hr. Max Herrnfeld.
Arsena, seine Tochter	Frl. Jul. Wohlmuth.	Irma, Aranka, Katicza, Julcsa	Arsena's Freundinnen: Frl. Paula Stauber. / Frl. Minka Lorm. / Frl. Gisza Gergely. / Frl. Eise v. Horvath.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Fr. M. Austerlitz.		
Ottokar, ihr Sohn	Hr. Carl Femminger.	Kálmán, Matyás, Dénes, Marton,	junge Csikós: Frl. Sophie Loos. / Frl. Paula Moser. / Frl. L. Markforth. / Frl. Mitzi Lehotzky.
Czipra, Zigeunerin	Frl. Flora Schotte.		
Sassi, Zigeunermädchen	Frl. Marie Schotte.		

Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Trabanten, Husaren, Pagen, Volk 2c.

Ort der Handlung: Erster Act im Temeser Banate. Zweiter Act in einem Zigeunerdorfe ebendaselbst. Dritter Act in Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Im zweiten Acte Einlage: „Zigeunerballade" von Julius Sachs, gesungen vom Herrn A. Passy-Cornet.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

19. Vorstellung. | 17. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 31. October 1894

Der Müller und sein Kind.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Ernst Raupach.**

Kleinmayr & Bamberg

3713

Bei bedeutend ermässigten Preisen!

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

19. Vorstellung. 17. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 31. October 1894

Vorstellung zu bedeutend ermässigten Preisen.

Der

Müller u. sein Kind

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Ernst Raupach.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Albert Schwartz.

Personen:

Reinhold, der Müller	Hr. Carl Sternfels.
Marie, seine Tochter	Frl. Mitzi Hell.
Die Schulzin, seine Schwester . .	Frl. Marie Valmore.
Der Pfarrer	Hr. Albert Schwartz.
Die Witwe Brunig	Fr. M. Austerlitz.
Konrad, ihr Sohn, ein Müllerbursche	Hr. Alexander Ekert.
Reimann, der Gastwirt	Hr. Hans Goldbach.
Margarethe, dessen Frau	Frl. Friederike Fritz.
Zwei Kinder derselben	* *
Jakob, ein Bauer	Hr. Theodor Plank.
John, der Todtengräber	Hr. Gottlieb Angely.
Zwei Müllerburschen.	

Das Stück spielt zu Anfang des vorigen Jahrhunderts auf einem Dorfe unweit des Grödizberges in Schlesien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Ermäßigte Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **70** kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **60** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **50** kr. — Balkonsitz I. Reihe **60** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **50** kr. — Galleriesitz I. Reihe **40** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **30** kr. — Logen-Entree **50** kr. — Parterre-Entree **35** kr. Gallerie-Entree **15** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **25** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

20. Vorstellung. 18. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Freitag den 2. November 1894

berühmte Novität von Victorien Sardou.

Erstes Auftreten des ersten Liebhabers Herrn **Georg Eger**

vom Stadttheater in Breslau.

Madame Sans-Gêne.

Komödie in vier Acten von **Victorien Sardou** und **Emile Moreau.**

Repertoire- und Cassastück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Bei bedeutend ermässigten Preisen!

Kleinmayr & Bamberg 3747

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

20. Vorstellung. | 18. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 2. November 1894

berühmte Novität von Victorien Sardou.

Erstes Auftreten des ersten Liebhabers Herrn Georg Eger

vom Stadttheater in Breslau.

Madame Sans-Gêne

Komödie in vier Acten von **Victorien Sardou.**

Repertoire- u. Cassastück des deutschen Volkstheaters in Wien, des Lessing-Theaters in Berlin, des deutschen Landestheaters in Prag 2c.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim.

Personen des 1. Actes.

Chaterine Hübscher, Inhaberin eines Wäsche- und Putzereiladens	Frl. Nelly Rohland.	Vinaigre, Tambour	Hr. Hans Goldbach.
Lefèbre, Sergeant	Hr **Georg Eger.**	Toinon, Julie, bei Chaterine (Lehrmädchen)	Frl. Josefine Kohler. / Frl. Minka Lorm.
Fouché	Hr. Carl Sternfels.	Vaboutrin, Rousfot, (National-Gardisten)	Hr. Theodor Plank. / Hr. Georg Kundert.
Graf Werther	Hr. Alexander Ekert.		

Wäscherinnen, Volk, Bürger, Nationalgarden.

Ort der Handlung: Paris, in Chaterinens Laden. — Zeit: 10. August 1792.

Personen des 2., 3. und 4. Actes.

Napoleon Bonaparte	Hr Albert Schwartz.	Graf Werther	Hr. Alexander Ekert
Caroline, Elise, (dessen Schwestern)	Frl. Friederike Fritz. / Frl. Mitzi Hell.	Despréaux, Tanzmeister	Hr. Siegfried Herrnfeld.
Chaterine, Herzogin von Danzig	Frl. Nelly Rohland.	Canoville, Officier	Hr. Maxime René.
Lefèbre, Herzog von Danzig	Hr. **Georg Eger.**	Jacmin, Haushofmeister	Hr. Leo Herzfeld.
Fouché, Herzog von Otrante	Hr. Carl Sternfels.	Coq, Schuhmacher	Hr. Theodor Plank.
Savary, Herzog von Rovigo, Polizei-Minister	Hr. Carl Femminger.	Leroy, Hofschneider	Hr. Georg Kundert.
Herzogin von Rovigo	Frl. Marie Valmore.	Constant, Diener Napoleons	Hr. Carl Matuna.
Frau v. Bülow	Frl. Louise Markforth.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Hr. Carl Gober.
		Roustan, Mameluk	Hr. Gustav Gutkais.

Kammerherren, Hofdamen, Officiere.

Ort der Handlung: Das kaiserliche Schloss Compiégne. — Zeit: August 1811.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

21. Vorstellung. | **19. Vorstellung im Abonnement.** | **Ungerader Tag.**

Sonntag den 4. November 1894

Opern-Vorstellung!

Angot, die Tochter der Halle.

Komische Oper in drei Acten von **Clairville, Siraudin** und **Koning.** — **Musik** von **Ch. Lecocque.**

Kleinmayr & Bamberg 3775

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

21. Vorstellung. | 19. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 4. November 1894

berühmte Novität von Victorien Sardou,

welche mit **so großem Beifall** aufgenommen wurde.

Madame Sans-Gêne

Komödie in vier Acten von **Victorien Sardou.**

Repertoire- u. Cassastück des deutschen Volkstheaters in Wien, des Lessing-Theaters in Berlin, des deutschen Landestheaters in Prag ꝛc.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim.

Personen des 1. Actes.

Chaterine Hübscher, Inhaberin eines Wäsche- und Putzereiladens	Frl. Nelly Rohland.	Vinaigre, Tambour	Hr. Hans Goldbach.
Lefèbre, Sergeant	Hr Georg Eger.	Toinon, Lehrmädchen bei Chaterine	Frl. Josefine Kohler.
Fouché	Hr. Carl Sternfels.	Julie, Lehrmädchen bei Chaterine	Frl. Minka Lorm.
Graf Werther	Hr. Alexander Ekert.	Vaboutrin, National-Gardisten	Hr. Theodor Plank.
		Roussot, National-Gardisten	Hr. Georg Kundert.

Wäscherinnen, Volk, Bürger, Nationalgarden.

Ort der Handlung: Paris, in Chaterinens Laden. — Zeit: 10. August 1792.

Personen des 2., 3. und 4. Actes.

Napoleon Bonaparte	Hr. Albert Schwartz.	Graf Werther	Hr. Alexander Ekert.
Caroline, Elise, dessen Schwestern	Frl. Friederike Fritz. / Frl. Mitzi Hell.	Despréaux, Tanzmeister	Hr. Siegfried Herrnfeld.
Chaterine, Herzogin von Danzig	Frl. Nelly Rohland.	Canoville, Officier	Hr. Maxime René.
Lefèbre, Herzog von Danzig	Hr. Georg Eger.	Jacmin, Haushofmeister	Hr. Leo Herzfeld.
Fouché, Herzog von Otrante	Hr. Carl Sternfels.	Coq, Schuhmacher	Hr. Theodor Plank.
Savary, Herzog von Rovigo, Polizei-Minister	Hr. Carl Femminger.	Leroy, Hofschneider	Hr. Georg Kundert.
Herzogin von Rovigo	Frl. Marie Valmore.	Constant, Diener Napoleons	Hr. Carl Matuna.
Frau v. Bülow	Frl. Louise Markforth.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Hr. Carl Gober.
		Roustan, Mameluk	Hr. Gustav Gutkais.

Kammerherren, Hofdamen, Officiere.

Ort der Handlung: Das kaiserliche Schloss Compiégne. — Zeit: August 1811.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

22. Vorstellung. | 20. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 5. November 1894

Angot, die Tochter der Halle.

Komische Oper in drei Acten von **Clairville, Siraudin** und **Koning.** — **Musik** von **Ch. Lecocq.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

22. Vorstellung. 20. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 5. November 1894

Opern-Vorstellung!

Angot,

die Tochter der Halle.

Komische Oper in drei Acten von **Clairville, Siraudin** und **Koning. Musik** von **Ch. Lecocq.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Larivaudière		Hr. S. Herrnfeld.	
Pomponnet, Friseur		Hr. Carl Femminger.	
Ange Pitou, Volkssänger		Hr. A. Passy-Cornet.	
Mademoiselle Lange, Schauspielerin des Theaters Faydeau		Frl. Marie Schotte.	
Clairette Angot, Blumenhändlerin		Frl. Jul. Wohlmuth.	
Trenitz, Incroyable		Hr. Maxime René.	
Louchard, Polizei-Agent		Hr. Leo Herzfeld.	
Mlle. Cydalise,	Freundinnen der Mademoiselle Lange	Frl. Flora Schotte.	
Mlle. Delauny,		Frl. Sophie Loos.	
Mlle. Raynaud,		Frl. Paula Stauber.	
Mlle. Thibaut,		Frl. L. Markforth.	
Cadet,	Männer der Halle	Hr. Gottlieb Angely.	
Buteux,		Hr. Theodor Plank.	
Guillaume,		Hr. Carl Gober.	
Amaranthe,	Damen der Halle	Fr. M. Austerlitz.	
Javotte,		Frl. Minka Lorm.	
Therese,		Frl. Elise v. Horvath.	
Babette, Clairette's Dienerin		Frl. Paula Moser.	
Grevin, Incroyable		Hr. Hans Goldbach.	
Gilbert, Kammerdiener der Mad. Lange		Hr. Carl Matuna.	
Hersilia, Dienerin der Mad. Lange		Frl. Mitzi Lehotzky.	

Männer und Frauen der Halle, Husaren, Verschworene, Volk.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Unter dem Directorium 1797.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

23. Vorstellung. 21. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 7. November 1894

SAPPHO.

Schauspiel in vier Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Sappho . . . . . **Frl. Friederike Fritz.**

In Vorbereitung: Jahu, das Apfelfest.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

23. Vorstellung. | 21. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 7. November 1894

Madame Bonivard

oder:

O diese Schwiegermütter.

Schwank in drei Acten von A. Bisson und Antony Mars.

Mit großem Lacherfolg in Berlin, Wien, Dresden, Prag, Graz ꝛc. gegeben.

Regisseur der Vorstellung: Herr Albert Schwarz.

Personen:

Henri Duval, Componist	Hr. Georg Eger.
Diane, seine Frau	Frl. Mitzi Hell.
Madame Bonivard, deren Mutter .	Frl. Paula Stauber.
Champeaux, Duvals Freund . . .	Hr. Alexander Ekert.
Corbulon, Schiffscapitän, Henri's Onkel	Hr. Carl Sternfels.
Bourganeuf, Rentier, ehemals Droguist	Hr. S. Herrnfeld.
Gabriele, dessen Tochter	Frl. Nelly Rohland.
Victoire, in Bourgeneufs Diensten .	Frl. Josefine Kohler.
Mariette, in Duvals Diensten . .	Frl. Gisza Gergely.
Ein Landmann	Hr. Oscar Gärtner.

Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

24. Vorstellung. | 22. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 8. November 1894

SAPPHO.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Sappho . . . . . Frl. Friederike Fritz.

Kleinmayr & Bamberg 3850

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

24. Vorstellung. 22. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Donnerstag den 8. November

SAPPHO.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Sappho	Frl. Friederike Fritz.	Melitta, Dienerin Sappho's . . .	Frl. Mitzi Hell.
Phaon	Hr. Alexander Ekert.	Rhamnes, Sclave	Hr. Carl Sternfels.
Eucharis, Dienerin Sappho's . . .	Frl. Paula Stauber.	Ein Landmann	Hr. S. Herrnfeld.

Dienerinnen, Knechte und Landleute.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

25. Vorstellung. 23. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 10. November 1894

Zur Feier des Geburtsfestes von

Friedrich von Schiller

Die Braut von Messina

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg 3859

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

25. Vorstellung. | 23. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 10. November

Zur Feier des Geburtstages von

Friedrich von Schiller

Die Braut von Messina

oder:

Die feindlichen Brüder.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina		Frl. Marie Valmore.	Cajetan,	Chorführer	Hr. Carl Sternfels.
Don Manuel,	ihre	Hr. Maxime René.	Bohemund,	und	Hr. Albert Schwartz.
Don Cesar,	Söhne	Hr. Alexander Ekert.	Berengar,	Gefolge	Hr. Georg Eger.
Beatrice		Frl. Friederike Fritz.	Hippolyt,	der Brüder	Hr. C. Fenminger.
Diego		Hr. Hans Goldbach.	Ein Bote		Hr. Carl Matuna.

Die Aeltesten von Messina.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

26. Vorstellung. | 24. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 12. November 1894

Madame Sans-Gêne.

Komödie in vier Acten von **Victorien Sardou.**

Repertoire- u. Cassastück des deutschen Volkstheaters in Wien, des Lessing-Theaters in Berlin, des deutschen Landestheaters in Prag 2c.

Kleinmayr & Bamberg

3884

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

26. Vorstellung. | 24. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 12. November 1894

berühmte Novität von Victorien Sardou,

welche mit **so großem Beifall** aufgenommen wurde.

Madame Sans-Gêne

Komödie in vier Acten von **Victorien Sardou.**

Repertoire- u. Cassastück des deutschen Volkstheaters in Wien, des Lessing-Theaters in Berlin, des deutschen Landestheaters in Prag 2c.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen des 1. Actes.

Chaterine Hübscher, Inhaberin eines Wäsche- und Putzereiladens	Frl. Nelly Rohland.	Vinaigre, Tambour	Hr. Hans Goldbach.
Lefèbre, Sergeant	Hr Georg Eger.	Toinon, Lehrmädchen bei Chaterine	Frl. Josefine Kohler.
Fouché	Hr. Carl Sternfels.	Julie, Lehrmädchen bei Chaterine	Frl. Minka Lorm.
Graf Werther	Hr. Alexander Ekert.	Vaboutrin, National-Gardisten	Hr. Theodor Plank.
		Roussot, National-Gardisten	Hr. Oscar Gärtner.

Wäscherinnen, Volk, Bürger, Nationalgarden.

Ort der Handlung: Paris, in Chaterinens Laden. — Zeit: 10. August 1792.

Personen des 2., 3. und 4. Actes.

Napoleon Bonaparte	Hr Albert Schwartz.	Graf Werther	Hr. Alexander Ekert.
Caroline, dessen Schwestern	Frl. Friederike Fritz.	Despréaux, Tanzmeister	Hr. Siegfried Herrnfeld.
Elise, dessen Schwestern	Frl. Mitzi Hell.	Canoville, Officier	Hr. Maxime René.
Chaterine, Herzogin von Danzig	Frl. Nelly Rohland.	Jacmin, Haushofmeister	Hr. Leo Herzfeld.
Lefèbre, Herzog von Danzig	Hr. Georg Eger.	Coq, Schuhmacher	Hr. Theodor Plank.
Fouché, Herzog von Otrante	Hr. Carl Sternfels.	Leroy, Hofschneider	Hr. Oscar Gärtner.
Savary, Herzog von Rovigo, Polizei-Minister	Hr. Carl Femminger.	Constant, Diener Napoleons	Hr. Carl Matuna.
Herzogin von Rovigo	Frl Marie Valmore.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Hr. Carl Gober.
Frau v. Bülow	Frl. Louise Markforth.	Roustan, Mameluk	Hr. Gustav Gutkais.

Kammerherren, Hofdamen, Officiere.

Ort der Handlung: Das kaiserliche Schloss Compiégne. — Zeit: August 1811.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☞ **Anfang halb 8 Uhr.** ☜ **Ende 10 Uhr.**

☞ **Preise der Plätze für diese Vorstellung:** ☜

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

27. Vorstellung. | 25. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 14. November 1894

Operetten-Vorstellung!

Erstes Auftreten der Operettensängerin Frl. Gabriele Mrak.

Das verwunschene Schloss.

Komische Operette in fünf Aufzügen von **Alois Berla.** — **Musik** von **Carl Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

3892

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

27. Vorstellung. | 25. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 14. November 1894

Operetten-Vorstellung!

Erstes Auftreten der Operettensängerin Frl. Gabriele Mrak.

Das verwunschene Schloss.

Komische Operette in fünf Bildern von **Alois Berla.** — **Musik** von **Carl Millöcker.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Großlechner, ein reicher Bauer . .	Hr. Leo Herzfeld.	Rosamunde	Frl. Elise v. Horvath.
Mirzl, seine Tochter	Frl. Gisza Gergely.	Hahnentritt	Hr. Oscar Gärtner.
Simon, der Kreuzwirt	Hr. Albert Schwartz.	Bonneville	Hr. Alexander Ekert.
Sepp	Hr. A. Passy-Cornet.	Capponi	Hr. Hans Goldbach.
Andredl	Hr. C. Femminger.	Die alte Traudl	Fr. M. Austerlitz.
Graf Geiersburg	Hr. S. Herrnfeld.	Regerl, ihre Mahm	Frl. Jul. Wohlmuth.
Coralie	Frl. **Gabr. Mrak.**	Lamotte, Haushofmeister	Hr. Carl Sternfels.
Laura	Frl. Paula Stauber.	Ein Bauer	Hr. Max Herrnfeld.
Stella	Frl. Flora Schotte.		

Bauern, Bäuerinnen, Bursche, Mägde, Hofherren, Hofdamen, Lakaien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

28. Vorstellung. | 26. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 16. November 1894

Erstes Auftreten des ersten Helden u. Liebhabers Hans Egbert

vom Stadttheater in Metz.

Neuheit! **Neuheit!**

Die Kinder seiner Excellenz

Lustspiel in vier Aufzügen von **Ernst von Wohlzogen.**

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg 3938

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

28. Vorstellung. | 26. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 16. November 1894

Erstes Auftreten des ersten Helden u. Liebhabers **Hans Egbert**

vom Stadttheater in Metz

und des **Bonvivants** Herrn **Friedrich Jensen**

vom Residenztheater in Dresden.

Vorzügliche Lustspiel-Neuheit!

Die

Kinder der Excellenz

Lustspiel in vier Aufzügen von **Ernst von Wohlzogen.**

Mit großem Erfolge aufgeführt: Deutsches Theater (Berlin), Residenztheater (München), Deutsches Volkstheater (Wien), Vereinigte Theater (Graz) 2c. 2c.

Personen:

Mathilde, Freifrau v. Lersen, Excellenz, Generalswitwe	Frl. Marie Valmore.
Asta, ihre	Frl. Mitzi Hell.
Trudi, Töchter	Frl. Nelly Rohland.
Bodo, Uhlanenlieutenant, ihr Sohn	Hr. **Hans Egbert.**
Major a. D. von Muzell	Hr. Albert Schwartz.
Ralph Normann	Hr. **Fried. Jensen.**
Diedrichsen, Musikdirector a. D. . .	Hr. Carl Sternfels.
Dr. Hans Diedrichsen, sein Sohn .	Hr. Alexander Ekert.
Eberstein, Inhaber einer literarischen Agentur	Hr. Hans Goldbach.
Lautenschläger, Diener des Majors .	Hr. Oscar Gärtner.

Das Stück spielt in der Gegenwart und in der Residenz.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

29. Vorstellung. | 27. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Novität! Sonntag den 18. November 1894 **Novität!**

Der kleine Mann.

Posse mit Gesang in vier Acten von **C. Karlweiß.**

Am Raimund-Theater in Wien über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

3953

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

29. Vorstellung. | 27. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Novität! **Sonntag den 18. November 1894** **Novität!**

Der kleine Mann.

Posse mit Gesang in vier Aufzügen von **E. Karlweiß.**

Am Raimund-Theater in Wien über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Ferdinand Rohrbeck, Fabrikant	Hr. Carl Sternfels.
Therese, seine Tochter	Frl. Nelly Rohland.
Fritz Rohrbeck, sein Neffe	Hr. **Hans Egbert.**
Gustav Hollmann	Hr. **Eugen Jensen.**
Engelbert Strohmayer, Schuster	Hr. Siegfried Herrnfeld.
Josefine, seine Frau	Fr. Marian. Austerlitz.
Anna, beider Tochter	Frl. Josefine Kohler.
Schazinger, Spengler	Hr. Georg Kundert.
Wiskočil, Schneider	Hr. Oscar Gärtner.
Hammerl, Tapezierer	Hr. Hans Goldbach.
Alfred Hübler	Hr. Alexander Ekert.
Walzl	Hr. Carl Femminger.
Bimser	Hr. Leo Herzfeld.
Frau Stagl	Frl. Paula Stauber.
Poldl, Lehrjunge bei Strohmayer	Hr. Theodor Plank.
Kindl, Hausknecht bei Rohrbeck	Hr. Gustav Gutkais.
Betty, Köchin bei Rohrbeck	Frl. Gisza Gergely.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

30. Vorstellung. | 28. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 19. November 1894

Zur Feier des Namensfestes Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth

Prolog, verfasst von Ritter v. Januschowsky, gesprochen von Fräulein Friederike Fritz.

Lebendes Bild, arrangiert von **Adolf Oppenheim.**

Fest-Ouverture, ausgeführt von der Reg.-Kapelle König der Belgier Nr. 27.

Das verwunschene Schloss.

Komische Operette in fünf Bildern von **Alois Berla.** — **Musik** von **Carl Millöcker.**

31. Vorstellung. | **Ausser Abonnement.** | Ungerader Tag.

Mittwoch den 21. November 1894

Gastspiel der bekannten Tragödin Agathe v. Barsescu.

Der Sohn der Wildnis.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich Halm.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Parthenia . . Frl. Agathe v. Barsescu als Gast.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Kleinmayr & Bamberg

3985

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

30. Vorstellung. 28. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 19. November 1894

Zur Feier des Namensfestes Ihrer Majestät der

Kaiserin Elisabeth

Fest-Ouverture, ausgeführt von der Musikkapelle des k. u. k. Inf.-Reg. König der Belgier Nr. 27.

Fest-Prolog, verfasst von Ritter v. Januschowsky,

gesprochen von Frl. **Friederike Fritz.**

Lebendes Bild, arrangiert von **Adolf Oppenheim.**

Das verwunschene Schloss

Komische Operette in fünf Bildern von **Alois Berla.** — Musik von **Carl Millöcker.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Großlechner, ein reicher Bauer . .	Hr. Leo Herzfeld.	Rosamunde	Frl. Elise v. Horvath.
Mirzl, seine Tochter	Frl. Gisza Gergely.	Hahnentritt	Hr. Oscar Gärtner.
Simon, der Kreuzwirt	Hr. Carl Sternfels.	Bonneville	Hr. Alexander Ekert.
Sepp	Hr. A. Passy-Cornet.	Capponi	Hr. Hans Goldbach.
Andredl	Hr. C. Femminger.	Die alte Traudl	Fr. M. Austerlitz.
Graf Geiersburg	Hr. S. Herrnfeld.	Regerl, ihre Mahm	Frl. Jul. Wohlmuth.
Coralie	Frl. Gabriele Mrak.	Lamotte, Haushofmeister	Hr. Albert Schwartz.
Laura	Frl. Paula Stauber.	Ein Bauer	Hr. Max Herrnfeld.
Stella	Frl. Flora Schotte.		

Bauern, Bäuerinnen, Bursche, Mägde, Hofherren, Hofdamen, Lakaien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

31. Vorstellung. Außer Abonnement. Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 21. November 1894

Gastspiel der bekannten Tragödin

Agathe v. Barsescu.

Der Sohn der Wildnis.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich Halm.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Parthenia . . . Frl. Agathe v. Barsescu a. G.

32. Vorstellung. Außer Abonnement. Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Donnerstag den 22. November 1894

Zweites u. letztes Gastspiel der Tragödin

Agathe v. Barsescu.

Die Cameliendame.

Charakterbild in fünf Aufzügen von **A. Duma's Sohn.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Marguerite Gauthier . . . Frl. Agathe v. Barsescu a. G.

Kleinmayr & Bamberg 3992

Die zu den zwei Gastspielabenden vorgemerkten Karten müssen bis längstens Mittwoch, den 21. November, 10 Uhr vormittags abgeholt werden.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

31. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 21. November 1894

Gastspiel der Tragödin

Agathe v. Barsescu.

Der

Sohn der Wildnis.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich Halm.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Der Timarch von Massalia		Hr. Alexander Ekert.
Polydor, ein Kaufmann,	Bürger von Massalia	Hr. Albert Schwartz.
Myron, ein Waffenschmied,		Hr. Carl Sternfels.
Amyntas,		Hr. Oscar Gärtner.
Elpenor,		Hr. Theodor Plank.
Lykon, ein Fischer		Hr. Hans Goldbach.
Ingomar, Anführer einer Horde Tectosagen		Hr. Hans Egbert.
Alastor,	Tectosagen	Hr. Eugen Jensen.
Ambivar,	Tectosagen	Hr. Leo Herzfeld.
Actäa, Myrons Hausfrau		Frl. Marie Valmore.
Parthenia, Myrons und Actäas Tochter		* * *
Theano, eine Nachbarin Myrons		Frl. Paula Stauber.

Ein Herold, Rathsherren Massalias, Tectosagen, Griechen u. Griechinnen. Das Stück spielt in Gallien, 100 Jahre nach der Gründung Massaliens durch Phokäer.

* * * **Parthenia . . . . Frl. Agathe v. Barsescu als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1·50.** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. **1·20.**; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. **1·10.** — Balkonsitz I. Reihe fl. **1·10.**; Balkonsitz in den folgenden Reihen **80** kr. — Galeriesitz I. Reihe **60** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **50** kr. — Logen-Entree **80** kr. — Parterre-Entree **50** kr. — Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **40** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

32. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Donnerstag den 22. November 1894

Zweites und letztes Gastspiel der Tragödin Agathe v. Barsescu.

Die Cameliendame.

Charakterbild in fünf Aufzügen von **A. Duma's Sohn,** deutsch von **L. v. Alvensleben.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Marguerite Gauthier . . . . . Frl. Agathe v. Barsescu als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

4013

Die zu den zwei Gastspielabenden vorgemerkten Karten müssen bis längstens Mittwoch, den 21. November, 10 Uhr vormittags abgeholt werden.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

32. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 22. November 1894

Zweites u. letztes Gastspiel der Tragödin

Agathe v. Barsescu.

Die Cameliendame.

Charakterbild in fünf Aufzügen von **A. Dumas' Sohn,** deutsch von **L. v. Alvensleben.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Duval, General-Einnehmer	Hr. Albert Schwartz.	Der Doctor	Hr. Theodor Plank.
Armand, dessen Sohn	Hr. Hans Egbert.	Arthur	Hr. Carl Matuna.
Gaston Rieux	Hr. Eugen Jensen.	**Marguerite Gauthier**	* * *
Saint-Gaudens	Hr. Carl Sternfels.	Nanine, ihre Kammerjungfer	Frl. Josefine Kohler.
Gustav	Hr. Alexander Ekert.	Prudence Duvernoy, Putzmacherin	Fr. M. Austerlitz.
Nichette, Näherin	Frl. Nelly Rohland.	Olympia, (Grisetten)	Frl. Minka Lorm.
Der Graf von Giray	Hr. S. Herrnfeld.	Esther, (Grisetten)	Frl. Flora Schotte.
Herr von Varville	Hr. C. Femminger.	Anais, (Grisetten)	Frl. L. Markforth.
		Adele, (Grisetten)	Frl. Elise v. Horvath.

Ein Commissionär, Bediente. — Ort der Handlung: Paris.

Marguerite Gauthier . . . . . Frl. Agathe v. Barsescu als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1·50.** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. **1·20;** Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. **1·10.** — Balkonsitz I. Reihe fl. **1·10;** Balkonsitz in den folgenden Reihen **80** kr. — Galeriesitz I. Reihe **60** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **50** kr. — Logen-Entree **80** kr. — Parterre-Entree **50** kr. — Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **40** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

33. Vorstellung. 29. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 24. November 1894

Großer Lacherfolg! **Lustspiel-Neuheit von Carl Laufs.** Großer Lacherfolg!

Der Ehemann seiner Frau

oder: Der Sündenbock.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Carl Laufs** (Verfasser von **Ein toller Einfall, Pension Schöller, Der ungläubige Thomas** 2c).

Mit großem Lacherfolge auf allen Bühnen aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

In Vorbereitung: **Medea**, Schauspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

33. Vorstellung. | 29. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 24. November

Größter Lacherfolg! **Lustspiel-Neuheit von Carl Laufs.** Größter Lacherfolg!

Der Ehemann seiner Frau

oder:

Der Sündenbock.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Carl Laufs** (Verfasser von **Ein toller Einfall, Pension Schöller, Der ungläubige Thomas** 2c).

Mit großem Lacherfolge auf allen Bühnen aufgeführt.

Personen:

Baron Alfred von Holkwart-Rückendorf	Hr. Hans Egbert.
Louise, seine Gattin	Frl. Nelly Rohland.
Emilie Bernburg	Frl. Mitzi Hell.
Graf Hohenfelden	Hr. Carl Sternfels.
Oswald Knebel	Hr. Eugen Jensen.
Karl von Rosen, Gutsbesitzer . .	Hr. Alexander Ekert.
Nossek	Hr. Hans Goldbach.
Joh. Nep. Riemann, Rentier . . .	Hr. S. Herrnfeld.
Emma Gerstenberg, Modistin . . .	Frl. Josefine Kohler.
Graumann, Verwalter	Hr. Carl Gober.
Josef, Diener bei Alfred	Hr. Oscar Gärtner.
Stefan, Gärtner	Hr. Gustav Gutkais.

Ort der Handlung: Im ersten Acte Gut Rückendorf. — Im zweiten und dritten Acte Gut Hohenfurt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

34. Vorstellung. | 30. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Novität! Montag den 26. November 1894 **Novität!**

Der kleine Mann.

Posse mit Gesang in vier Acten von **C. Karlweiß.**

Am Raimund-Theater in Wien über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg 4059

In Vorbereitung: **Medea**, Schauspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

In Vorbereitung: Medea, Schauspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

34. Vorstellung. 30. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 26. November

Der

kleine Mann.

Posse mit Gesang in vier Acten von **C. Karlweiß.**

Am Raimund-Theater in Wien über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Ferdinand Rohrbeck, Fabrikant	Hr. Carl Sternfels.
Therese, seine Tochter	Frl. Nelly Rohland.
Fritz Rohrbeck, sein Neffe	Hr. Hans Egbert.
Gustav Hollmann	Hr. Eugen Jensen.
Engelbert Strohmayer, Schuster	Hr. Siegfried Herrnfeld.
Josefine, seine Frau	Fr. Marian. Austerlitz.
Anna, beider Tochter	Frl. Josefine Kohler.
Schazinger, Spengler	Hr. Georg Kundert.
Vyskočil, Schneider	Hr. Oskar Gärtner.
Hammerl, Tapezierer	Hr. Hans Goldbach.
Walzl	Hr. Carl Femminger.
Bimser	Hr. Leo Herzfeld.
Frau Stagl	Frl. Paula Stauber.
Poldl, Lehrjunge bei Strohmayer	Hr. Theodor Plank.
Kindl, Hausknecht bei Rohrbeck	Hr. Gustav Gutkais.
Betty, Köchin bei Rohrbeck	Frl. Gisza Gergely.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

In Vorbereitung: Jahrmarktfest. Operette von Johann Strauß.

35. Vorstellung. 31. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 28. November 1894

Novität! **Operetten-Vorstellung.** **Novität!**

Pariser Leben.

Komische Operette in vier Aufzügen nach dem Französischen des **Meilhac** und **Halévy** von Carl Treumann. — Musik von **Jacques Offenbach.**

Am k. k. priv. Carl-Theater in Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg 4074

In Vorbereitung: Jabuka (Das Apfelfest). Große Operette von Johann Strauß.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

35. Vorstellung. | 31. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 28. November

Operetten-Vorstellung.

Novität! **Novität!**

Pariser Leben

Komische Operette in vier Acten nach dem Französischen des **Meilhac** und **Halévy** von **Carl Treumann.** — **Musik** von **Jacques Offenbach.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Baron v. Gondremark, ein reicher Gutsbesitzer aus Schweden . .	Hr. S. Herrnfeld.
Baronin Christine, seine Gemahlin .	Frl. Friederike Fritz.
Raoul von Gardefeu, Stutzer .	Hr. Hans Egbert.
Bobinet Chicard, Stutzer .	Hr. Leo Herzfeld.
Gontram Chaumière, Stutzer .	Hr. Albert Schwartz.
Metella	Frl. Gabriele Mrak.
Jean Frick, Maître-cordonnier . .	Hr. C. Femminger.
Prosper, Bedienter	Hr. C. Femminger.
Pompa di Matadores, ein Brasilianer	Hr. A. Passy-Cornet.
Madame Quimper-Karadec, Witwe und Hausbesitzerin in Paris .	Fr. M. Austerlitz.
Madame Folle-Verdure, ihre Nichte	Frl. Mitzi Hell.
Gabriele, Handschuh-Näherin . .	Frl. Jul. Wohlmuth.
Joseph Partout, Lohndiener im Grand-Hotel	Hr. Hans Goldbach.
Urbain, Diener	Hr. Oscar Gärtner.
Pauline, Stubenmädchen bei Madame Quimper-Karadec	Frl. Josefine Kohler.
Clara, Nichten des Portiers bei Madame Quimper-Karadec . .	Frl. Gisza Gergely.
Leonie, Nichten des Portiers bei Madame Quimper-Karadec . .	Frl. Paula Moser.
Louise, Nichten des Portiers bei Madame Quimper-Karadec . .	Frl. Flora Schotte.
Alfons, Diener bei Gardefeu . . .	Hr. Carl Gober.
Ein Eisenbahn-Portier	Hr. Max Herrnfeld.

Reisende, Träger, Gäste, Kellner und Dienstmänner.

Die Handlung spielt in Paris im Jahre 1867. — Im ersten Acte in der Vorhalle des Straßburger Bahnhofes. Im zweiten und vierten Acte bei Gardefeu. Im dritten Acte bei Madame Quimper-Karadec und nach der Verwandlung im Café Anglais.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

36. Vorstellung. | 32. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 30. November 1894

Medea.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Medea . . . . . Frl. Friederike Fritz.

In Vorbereitung: Jabuka (Das Apfelfest). Große Operette von Johann Strauß.

Kleinmayr & Bamberg 4106

In Vorbereitung: Jabulka (Das Apfelfest). Große Operette von Johann Strauß.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

36. Vorstellung. | 32. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 30. November

Alexandra

Schauspiel in vier Aufzügen von **Richard Voß.**

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Frau Präsidentin von Eberti . . .	Frl. Marie Valmore.
Erwin, ihr Sohn	Hr. Eugen Jensen.
Alexandra	Frl. **Fried. Fritz.**
Dr. Andrea, Rechtsanwalt	Hr. Alexander Ekert.
Anton Möll, Förster auf dem Gute der Präsidentin	Hr. Carl Sternfels.
Bauer Gerland	Hr. Hans Goldbach.
Frau Lemm, Besitzerin eines eleganten Hotel garni	Fr. M. Austerlitz.
Ein Arzt	Hr. Albert Schwartz.
Ein Portier	Hr. Theodor Plank.
Christoph, Charlotte, im Dienste der Präsidentin . .	Hr. Carl Gober. / Frl. L. Markforth.
Gesinde, Landvolk.	

Der erste Aufzug spielt in einer großen Stadt, der zweite, dritte und vierte Aufzug auf einem einsamen Schlosse in Süddeutschland.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

37. Vorstellung. | 33. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Novität! | Sonntag den 2. December 1894 | **Novität!**

Unschuldig verurtheilt.

Lebensbild mit Gesang in fünf Bildern von **S. Mosen.**

Das an vielen Bühnen mit so nachhaltendem Erfolge aufgeführte Lebensbild ist in Vorbereitung am **Raimund-Theater in Wien.**

In Vorbereitung: Jabulka (Das Apfelfest). Große Operette von Johann Strauß.

Kleinmayr & Bamberg

4129

In Vorbereitung: Jabuka (Das Apfelfest). Große Operette von Johann Strauß.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

37. Vorstellung. | 33. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag, 2. December

Unschuldig verurtheilt.

Lebensbild mit Gesang in fünf Bildern von **S. Mosen.**

Das an vielen Bühnen mit so nachhaltendem Erfolge aufgeführte Lebensbild ist in Vorbereitung am Raimund-Theater in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Fritz Hempl.

Personen:

Eishöfer, Altbürgermeister	Hr. Carl Sternfels.	Vevi, Magd (bei Eishöfer)	Frl. Josefine Kohler.
Hias, sein Sohn	Hr. Alexander Ekert.	Rupert, Knecht (bei Eishöfer)	Hr. Max Herrnfeld.
Grundhuber, Müller	Hr. S. Herrnfeld.	Schützenbach, Bader	Hr. Leo Herzfeld.
Stasi, seine Tochter	Frl. Minka Lorm.	Martel Venedy, (Wildschützen)	Hr. Eugen Jensen.
Heilér, Pfarrer	Hr. Albert Schwartz.	Lenz, (Wildschützen)	Hr. Hans Goldbach.
Afra Heiler, seine Mutter	Fr. M. Austerlitz.	Der Vorsitzende des Gerichtes	Hr. Theodor Plank.
Simmerl	Hr. Oscar Gärtner.	Stiegel, Holzknecht	Hr. Gustav Gutkais.
Anna, seine Tochter	Frl. Friederike Fritz.	Ein Gerichtsdiener	Hr. Carl Matuna.
Cenzi, Oberdirne (bei Eishöfer)	Frl. Flora Schotte.	Ein Kind	* * *
Dammerl, Knecht (bei Eishöfer)	Hr. C. Femminger.	Bauern, Bäuerinnen, Dienstboten, Kinder.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

38. Vorstellung. | 34. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 3. December 1894

Novität! **Operetten-Vorstellung.** Novität!

Pariser Leben.

Komische Operette in vier Aufzügen nach dem Französischen des **Meilhac** und **Halévy** von **Carl Treumann.** — **Musik** von **Jacques Offenbach.**

Am k. k. priv. Carl-Theater in Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg 4138

In Vorbereitung: Jabuka (Das Apfelfest). Große Operette von Johann Strauß.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

38. Vorstellung. | 34. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 3. December

Preisgekröntes Schauspiel! **Die** Preisgekröntes Schauspiel!

Zauberin am Stein.

Preisgekröntes Schauspiel (mit dem Schiller-Preise gekrönt) in fünf Aufzügen von **Franz Nissel.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Margarethe, die Wirtin „am Stein"	Frl. Friederike Fritz.
Erdmann, der Karbachmüller . . .	Hr. Albert Schwartz.
Josefa, sein Weib	Frl. Marie Valmore.
Franz, Anna, ihre Kinder	Hr. Alexander Ekert.
	Frl. Nelly Rohland.
Marie, eine alte Magd in der Schenke „am Stein"	Frl. Paula Stauber.
Mathias Roll, Soldat	Hr. Carl Sternfels.
Hiesl, Holzknecht	Hr. S. Herrnfeld.
Hans, Peter, Fischer	Hr. Hans Goldbach.
	Hr. Carl Matuna.
Lorenz, Jäger	Hr. Theodor Plank.
Martin	Hr. Hans Egbert.
Toni, Magd in der Karbachmühle .	Frl. Minka Lorm.

Bauern, Fischer, Müllerburschen und Volk.

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert am Traunsee in Oberösterreich.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

39. Vorstellung. | 35. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 5. December

Berühmte Novität von **Victorien Sardou.**

Madame Sans-Gêne.

Komödie in vier Acten von **Victorien Sardou.**

Repertoire- u. Cassastück des deutschen Volkstheaters in Wien, des Lessing-Theaters in Berlin, des deutschen Landestheaters in Prag 2c.

Kleinmayr & Bamberg

4165

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

39. Vorstellung. | 35. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 5. December 1894

zum letztenmale in dieser Saison

berühmte Novität von **Victorien Sardou**

Madame Sans-Gêne

Komödie in vier Acten von **Victorien Sardou.**

Repertoire- u. Cassastück des deutschen Volkstheaters in Wien, des Lessing-Theaters in Berlin, des deutschen Landestheaters in Prag ꝛc.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen des 1. Actes.

Catherine Hübscher, Inhaberin eines Wäsche- und Putzeresladens	Frl. Nelly Rohland.	Vinaigre, Tambour	Hr. Hans Goldbach.
Lefèbre, Sergeant	Hr. Hans Egbert.	Toinon, Lehrmädchen bei Catherine	Frl. Josefine Kohler.
Fouché	Hr. Carl Sternfels.	Julie, Lehrmädchen bei Catherine	Frl. Minka Lorm.
Graf Werther	Hr. Alexander Ekert.	Baboutrin, National-Gardisten	Hr. Theodor Plank.
		Roussot, National-Gardisten	Hr. Georg Kundert.

Wäscherinnen, Volk, Bürger, Nationalgarden.

Ort der Handlung: Paris, in Catherinens Laden. — Zeit: 10. August 1792.

Personen des 2., 3. und 4. Actes.

Napoleon Bonaparte	Hr Albert Schwartz.	Graf Werther	Hr. Alexander Ekert.
Caroline, Elise, dessen Schwestern	Frl. Friederike Fritz. / Frl. Paula Stauber.	Despréaux, Tanzmeister	Hr. Siegfried Herrnfeld.
Catherine, Herzogin von Danzig	Frl. Nelly Rohland.	Canoville, Officier	Hr. Oscar Gärtner.
Lefèbre, Herzog von Danzig	Hr Hans Egbert.	Jacmin, Haushofmeister	Hr. Leo Herzfeld.
Fouché, Herzog von Otrante	Hr. Carl Sternfels.	Coq, Schuhmacher	Hr. Theodor Plank.
Savary, Herzog von Rovigo, Polizei-Minister	Hr. Carl Femminger.	Leroy, Hofschneider	Hr. Georg Kundert.
Herzogin von Rovigo	Frl Marie Valmore.	Constant, Diener Napoleons	Hr. Carl Matuna.
Frau v. Bülow	Frl. Louise Markforth.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Hr. Carl Gober.
		Roustan, Mameluk	Hr. Gustav Gukais.

Kammerherren, Hofdamen, Officiere.

Ort der Handlung: Das kaiserliche Schloss Compiégne. — Zeit: August 1811.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **1** fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

40. Vorstellung. | **36. Vorstellung im Abonnement.** | **Gerader Tag.**

Donnerstag den 6. December 1894

Medea.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Medea . . . . . Frl. Friederike Fritz.

In Vorbereitung: Ein Regimentsarzt. Posse mit Gesang in vier Aufzügen von Carl Morre.

In Vorbereitung: Ein Regimentsarzt. Posse mit Gesang in vier Aufzügen von Carl Morre.

Kleinmayr & Bamberg

4193

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

40. Vorstellung. 36. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Donnerstag den 6. December

MEDEA.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Kreon, König von Korinth . . .	Hr. Albert Schwartz.
Kreusa, seine Tochter	Frl. Nelly Rohland.
Jason	Hr. Alexander Ekert.
Medea	Frl. **Fried. Fritz.**
Gora, Medeas Amme	Frl. Marie Valmore.
Ein Herold der Amphiktyonen . .	Hr. Theodor Plank.
Ein Landmann	Hr. Hans Goldbach.
Diener und Dienerinnen. Medeas Kinder.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

41. Vorstellung. 37. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 8. December 1894

Possen-Neuheit von Carl Morre.

Ein Regimentsarzt.

Posse mit Gesang in vier Aufzügen von **Carl Morre.**

Repertoirestück des Raimund-Theaters in Wien.

Montag den 10. December 1894

42. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Gastspiel des bekannten ersten Operettentenors Herrn **J. Felix**

vom k. k. priv. Theater an der Wien.

Operetten-Novität von Johann Strauß! **Mit neuer Ausstattung.** Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka (Das Apfelfest).

Große Operette in 3 Acten von Gustav Davis und Max Kalbek. — Musik von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute 60mal mit großem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des Theaters an der Wien vom Obergarderobier Franz Lehotzky angefertigt.

Kleinmayr & Bamberg

4213

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

41. Vorstellung. | 37. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 8. December

Possen-Neuheit von Morre. Ein Possen-Neuheit von Morre.

Regimentsarzt

Posse mit Gesang in vier Aufzügen von **Carl Morre.**

Repertoirestück des Raimund-Theaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Werthenstamm, Privatier	Hr. Albert Schwartz.
Chlotilde Steinbach, Herrin auf Schloss Frauenthal, dessen Nichte	Frl. Nelly Rohland.
Boulang, Verwalter (auf Schloss Frauenthal)	Hr. Carl Sternfels.
Franz, Bedienter (auf Schloss Frauenthal)	Hr. Max Herrnfeld.
Peter, Gärtner (auf Schloss Frauenthal)	Hr. Georg Kundert.
Trauenfels, Gutsbesitzer	Hr. Alexander Ekert.
Lorenz Trost, ein Landmann	Hr. S. Herrnfeld.
Marianne, dessen Weib	Fr. M. Austerlitz.
Dr. Theodor Trost, Regimentsarzt, deren Sohn	Hr. Eugen Jensen.
Nelke, dessen Diener	Hr. C. Femminger.
Gustel, eine Waise	Frl. Jul. Wohlmuth.
Dorner, (Gemeinderäthe)	Hr. Leo Herzfeld.
Krautgasser, (Gemeinderäthe)	Hr. Gustav Gutkais.
Christl, (Bauernknechte)	Hr. Hans Goldbach.
Caspar, (Bauernknechte)	Hr. Carl Matuna.
Ignaz, (Bauernknechte)	Hr. Carl Gober.
Bartl, (Bauernknechte)	Hr. Theodor Plank.
Rosa, eine Magd	Frl. Paula Stauber.

Knechte und Mägde.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

42. Vorstellung. | **Außer Abonnement.** | **Gerader Tag.**

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 10. December 1894

Operetten-Vorstellung!

Gastspiel des ersten Operetten-Tenors Hrn. Jean Felix

vom k. k. priv. Theater an der Wien.

Operetten-Novität von Johann Strauß! | **Mit neuer Ausstattung.** | Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka (Das Apfelfest).

Große Operette in 3 Acten von **Gustav Davis** und **Max Kalbek.** — **Musik** von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute 60mal mit großem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des Theaters an der Wien vom Obergarderobier Franz Lehotzky angefertigt.

Kleinmayr & Bamberg

4222

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

42. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Operetten-Vorstellung! **Montag den 10. December** Operetten-Vorstellung!

Gastspiel des ersten Operetten-Tenors Herrn **Jean Felix**

vom k. k. priv. Theater an der Wien.

Operetten-Novität von Johann Strauß! Mit neuer Ausstattung. Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka, das Apfelfest.

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbek.** — Musik von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. Theaters an der Wien vom Obergarderobier **Franz Pehotzky** angefertigt.

In Scene gesetzt von Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Fritz Hempl.

Personen:

Mirko von Gradinaz,	Land-Edelleute	* * *
Vasil von Gradinaz,		Hr. Carl Femminger.
Mischa, ein reicher Bauer		Hr. Albert Schwartz.
Jelka, dessen Tochter		Frl. Gabriele Mrak.
Petrija, deren Tante		Fr. M. Austerlitz.
Joschko, Gerichtsdiener		Hr. S. Herrnfeld.
Bambora, Stärkefabrikant		Hr. Leo Herzfeld.
Annita, dessen Tochter		Fr. Jul. Wohlmuth.
Franjo, Pandur		Hr. Hans Goldbach.
Staklo, Wirt		Hr. Oscar Gärtner.
Katscha, die Wirtin		Frl. Marie Valmore.
Sava, Diener des Mirko		Hr. Theodor Plank.
Servo,	alte Bauern	Hr. Max Herrnfeld.
Zdrugo,	alte Bauern	Hr. Carl Gober.
Bogdan,	Musikanten	Hr. Gustav Gutkais.
Demeter,	Musikanten	Hr. Carl Matuna.
Marica, ein Bauernmädchen		Frl. Flora Schotte.

Knechte, Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Das serbische Süd-Ungarn. — Zeit: Die Gegenwart.

Mirko von Gradinaz . . . . . Herr Jean Felix als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

43. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Operetten-Vorstellung! **Dienstag den 11. December** Operetten-Vorstellung!

Gastspiel des ersten Operetten-Tenors Herrn **Jean Felix** vom k. k. priv. Theater a. d. Wien.

Operetten-Novität von Johann Strauß! Mit neuer Ausstattung. Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka, das Apfelfest.

Große Operette in 3 Acten von **Gustav Davis** und **Max Kalbek.** — Musik von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute 60mal mit großem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

4244

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

43. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Operetten-Vorstellung! **Dienstag den 11. December** Operetten-Vorstellung!

Gastspiel des ersten Operetten-Tenors Herrn **Jean Felix**

vom k. k. priv. Theater an der Wien.

Operetten-Novität von Johann Strauß! Mit neuer Ausstattung. Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka, das Apfelfest.

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbek.** — Musik von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. Theaters an der Wien vom Obergarderobier **Franz Pehotzky** angefertigt.

In Scene gesetzt von Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Fritz Hempl.

Personen:

Mirko von Gradinaz,	Land-Edelleute	* * *
Vasil von Gradinaz,		Hr. Carl Femminger.
Mischa, ein reicher Bauer		Hr. Albert Schwartz.
Jelka, dessen Tochter		Frl. Gabriele Mrak.
Petrija, deren Tante		Fr. M. Austerlitz.
Joschko, Gerichtsdiener		Hr. S. Herrnfeld.
Bambora, Stärkefabrikant		Hr. Leo Herzfeld.
Annita, dessen Tochter		Fr. Jul. Wohlmuth.
Franjo, Pandur		Hr. Hans Goldbach.
Staklo, Wirt		Hr. Oscar Gärtner.
Katscha, die Wirtin		Frl. Marie Balmore.
Sava, Diener des Mirko		Hr. Theodor Plank.
Servo, Zdrugo,	alte Bauern	Hr. Max Herrnfeld. / Hr. Carl Gober.
Bogdan, Demeter,	Musikanten	Hr. Gustav Gutkais. / Hr. Carl Matuna.
Marica, ein Bauernmädchen		Frl. Flora Schotte.

Knechte, Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Das serbische Süd-Ungarn. — Zeit: Die Gegenwart.

Mirko von Gradinaz . . . . . Herr Jean Felix als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

44. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Operetten-Vorstellung! **Mittwoch den 12. December** Operetten-Vorstellung!

drittes und letztes

Gastspiel des ersten Operetten-Tenors Herrn **Jean Felix** vom k. k. priv. Theater a. d. Wien.

Operetten-Novität von Johann Strauß! Mit neuer Ausstattung. Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka, das Apfelfest.

Große Operette in 3 Acten von **Gustav Davis** und **Max Kalbek.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

4248

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

44. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Operetten-Vorstellung! **Mittwoch, 12. December** Operetten-Vorstellung!

drittes und letztes

Gastspiel des ersten Operetten-Tenors Herrn **Jean Felix**

vom k. k. priv. Theater an der Wien.

Operetten-Novität von Johann Strauß! Mit neuer Ausstattung. Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka, das Apfelfest.

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbek.** — Musik von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. Theaters an der Wien vom Obergarderobier **Franz Pehotzky** angefertigt.

In Scene gesetzt von Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Fritz Hempl.

Personen:

Mirko von Gradinaz,	Land-Edelleute	* * *
Vasil von Gradinaz,		Hr. Carl Femminger.
Mischa, ein reicher Bauer		Hr. Albert Schwartz.
Jelka, dessen Tochter		Frl. Gabriele Mrak.
Petrija, deren Tante		Fr. M. Austerlitz.
Joschko, Gerichtsdiener		Hr. S. Herrnfeld.
Bambora, Stärkefabrikant		Hr. Leo Herzfeld.
Annita, dessen Tochter		Fr. Jul. Wohlmuth.
Franjo, Pandur		Hr. Hans Goldbach.
Staklo, Wirt		Hr. Oscar Gärtner.
Katscha, die Wirtin		Frl. Marie Valmore.
Sava, Diener des Mirko		Hr. Theodor Plank.
Servo, Zdrugo,	alte Bauern	Hr. Max Herrnfeld. / Hr. Carl Gober.
Bogdan, Demeter,	Musikanten	Hr. Gustav Gutkais. / Hr. Carl Matuna.
Marica, ein Bauernmädchen		Frl. Flora Schotte.

Knechte, Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Das serbische Süd-Ungarn. — Zeit: Die Gegenwart.

Mirko von Gradinaz . . . . . Herr Jean Felix als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

45. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 14. December

Benefiz-Vorstellung

Novität! zum Vortheile der Schauspielerin Frl. **Friederike Fritz.** Novität!

Eva oder: Die Puppenprinzessin.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Richard Voß.**

Repertoire- und Cassastück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Eva . . . . . Frl. Friederike Fritz.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

45. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Freitag den 14. December

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile der Schauspielerin Fräulein

Friederike Fritz.

EVA

oder:

Die Puppenprinzessin.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Richard Voß.**

Repertoire- und Cassastück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr Carl Sternfels.

Personen:

Graf Düren	Hr. Carl Sternfels.
Eva	Frl. **Fried. Fritz.**
Elimar	Hr. Alexander Ekert.
Johannes Hartwig, Fabrikant . . .	Hr. Eugen Jensen.
Seine Mutter	Frl. Marie Valmore.
Pastor Schöller	Hr. Albert Schwartz.
Frau Pastor Schöller	Frl. Paula Stauber.
Brauer Hempel	Hr. S. Herrnfeld.
Dörte, seine Frau	Fr. M. Austerlitz.
Rechtsanwalt Wolf	Hr. Theodor Plank.
Toinette	Fr. Jul. Wohlmuth.
Der Arzt	Hr. Hans Goldbach.
Ein Beamter	Hr. Carl Matuna.
Ein Diener des Grafen Düren . . .	Hr. Gustav Gutkais.

Gäste, Diener.

Ort der Handlung: Schloss Düren, eine kleine Stadt und eine Residenz. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | Anfang halb 8 Uhr. | Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

46. Vorstellung. | 38. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Operetten-Vorstellung! | Sonntag den 16. December | Operetten-Vorstellung!

Erstes Auftreten des Operetten-Tenors Herrn Martin Maier.

Der arme Jonathan.

Große Operette in drei Acten von **Carl Millöcker.**

Vandergold . . . . . **Herr Martin Maier.**

Kleinmayr & Bamberg

4302

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

46. Vorstellung. 38. Vorstellung im Abonnement! Gerader Tag.

Sonntag den 16. December

Operetten-Vorstellung.

Erstes Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Martin Maier.

Der arme Jonathan

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer**. Musik von **Carl Millöcker**.

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Mister Vandergold, ein reicher Amerikaner	Hr. **Martin Maier.**	Arabella, seine Schwester	Frl. Josefine Kohler.
Jonathan Tripp	Hr. Carl Femminger.	Holmes, Advocat	Hr. Hans Goldbach.
Tobias Quikly, Impresario	Hr. Siegfried Herrnfeld.	Billy, Molly, bedienstet bei Vandergold	Hr. Oscar Gärtner. / Fr. Juliane Wohlmuth.
Catalucci, Componist	Hr. Georg Kundert.	Big, Hunt, Grant, Studentinnen der Universität Boston	Fr. Marian. Austerlitz. / Frl. Flora Schotte. / Frl. Paula Moser.
Brostolone, Bassist	Hr. Leo Herzfeld.	François, Inspector	Hr. Carl Gober.
Professor Dryander	Hr. Carl Sternfels.	Ein Sherif	Hr. Carl Matuna.
Harriet, seine Nichte	Frl. Gabriele Mrak.		
Graf Nowalsky	Hr. Eugen Jensen.		

Gäste, Besucher von Monaco, Diener ꝛc. ꝛc.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Boston, der zweite Act in Monaco, der dritte Act in einem Landhause bei Newyork. Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

47. Vorstellung. 39. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Operetten-Vorstellung! **Montag den 17. December 1894** Operetten-Vorstellung!

Erstes Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Theodor Adolphi.

Operetten-Novität von Johann Strauß! **Mit neuer Ausstattung.** Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka, das Apfelfest.

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbeck**. — Musik von **Johann Strauß**.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Mittwoch den 19. December: Der Mann im Monde. Große Posse mit Gesang in vier Acten von Anthony. Herrn S. Herrnfeld zum Benefiz des Komikers

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

47. Vorstellung. 39. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Operetten-Vorstellung! **Mittwoch, 19. December** Operetten-Vorstellung!

Erstes Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Theodor Adolphi.

Operetten-Novität von Johann Strauß! Mit neuer Ausstattung. Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka, das Apfelfest

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbeck.** — Musik von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. Theaters a. d. Wien vom Obergarderobier Franz Lehotzky angefertigt.

In Scene gesetzt von Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Fritz Hempl.

Personen:

Mirko von Gradinaz,	Land-Edelleute	Hr. **Th. Adolphi.**
Vasil von Gradinaz,		Hr. Carl Femminger.
Mischa, ein reicher Bauer		Hr. Albert Schwartz.
Jelka, dessen Tochter		Frl. Gabriele Mrak.
Petrija, deren Tante		Fr. M. Austerlitz.
Joschko, Gerichtsdiener		Hr. S. Herrnfeld.
Bambora, Stärkefabrikant		Hr. Leo Herzfeld.
Annita, dessen Tochter		Fr. Jul. Wohlmuth.
Franjo, Pandur		Hr. Hans Goldbach.
Staklo, Wirt		Hr. Oscar Gärtner.
Katscha, die Wirtin		Frl. Marie Valmore.
Sava, Diener des Mirko		Hr. Theodor Plank.
Servo, Zdrugo,	alte Bauern	Hr. Max Herrnfeld. / Hr. Carl Gober.
Bogdan, Demeter,	Musikanten	Hr. Gustav Gutkais. / Hr. Carl Matuna.
Marica, ein Bauernmädchen		Frl. Flora Schotte.
Knechte, Bauern, Bäuerinnen.		

Ort der Handlung: Das serbische Süd-Ungarn. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

48. Vorstellung. 40. Vorstellung im Abonnement! Gerader Tag.

Donnerstag den 20. December

Erstes Auftreten des **ersten Helden und Liebhabers** Herrn

Hans Preger.

Graf Essex.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Heinrich Laube.**

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

48. Vorstellung. 40. Vorstellung im Abonnement! Gerader Tag.

Donnerstag den 20. December

Erstes Auftreten des **ersten Helden und Liebhabers** Herrn

Hans Preger.

Graf Essex

Schauspiel in fünf Acten von **Heinrich Laube.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Personen:

Elisabeth, Königin von England		Frl. Marie Valmore.	
Graf Essex		Hr. **Hans Preger.**	
Sir Robert Cecil,	Staatssecretäre	Hr. Albert Schwartz.	
Lord Nottingham,	Staatssecretäre	Hr. Hans Egbert.	
Sir Walter Raleigh,	Staatssecretäre	Hr. Carl Sternfels.	
Graf Southampton		Hr. Eugen Jensen.	
Lady Nottingham,	Hofdamen der Königin	Frl. Paula Stauber.	
Gräfin Rutland,	Hofdamen der Königin	Frl. Friederike Fritz.	
Sir James Ralph		Hr. Leo Herzfeld.	
Charles North		Hr. Hans Goldbach.	
Graf von Derby		Hr. Oscar Gärtner.	
Cuff, Secretär		Hr. Theodor Plank.	
Jonathan, Haushofmeister		Hr. Siegfried Herrnfeld.	
Robsay, Diener		Hr. Gustav Gutkais.	
Mary, Zofe der Gräfin Rutland		Frl. Gisza Gergely.	
Ein Page der Königin		Frl. Louise Markforth.	

Cavaliere, Pagen der Königin, Thürsteher, Soldaten des Towers, der Sherif ꝛc.

Das Stück spielt in London 1601 im Februar.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Nächste Vorstellungen

Dienstag den 25. December (erster Feiertag):

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags halb 4 Uhr:

Außer Abonnement!

Kinder-Vorstellung

zu bedeutend ermäßigten Preisen.

Das Wunderhorn.

Zaubermärchen in fünf Bildern nach **Andersen** von **Melitz.**

Abends halb 8 Uhr:

49. Vorst. 41. Vorst. im Abonn. Ung. Tag.

Wohlthätigkeits-Vorstellung

Opern-Vorstellung!

Rip-Rip.

Romantische Oper in drei Aufzügen von **Planquette.**

Repertoirestück des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

49. Vorstellung. | 41. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Dienstag den 25. December 1894

Wohlthätigkeits-Vorstellung.

Opern-Vorstellung!

RIP-RIP.

Romantisch-komische Oper in drei Acten von **Meilhac, Gille** und **Farnie**. — **Musik** von **Robert Planquette**.

Im k. k. priv. Theater an der Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

In Scene gesetzt von Herrn S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen des I. und II. Actes.

Derrik, Bürgermeister von Brabanttown	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Rip-Rip	Hr. Leo Herzfeld.
Nik, Gastwirt	Hr. Oscar Gärtner.	Lisbeth, seine Frau	Frl. Gabriele Mrak.
Kate, seine Nichte	Frl. Gisza Gergely.	Capitän Hudson	Hr. Albert Schwartz.
Mary, Kellnerin bei Nik	Frl. Josefine Kohler.	Erster Lieutenant	Hr. Georg Kundert.
Van der Bilt, ein junger Arzt	Hr. Carl Femminger.	Zweiter Lieutenant	Hr. Theodor Plank.
Richardson, Lieutenant von den köngl. engl. Grenadieren	Hr. Eugen Jensen.	Ein Bauer	Hr. Max.
Sniders, ein Grenadier	Hr. Carl Gober.		

Bewohner und Bewohnerinnen des Städtchens Brabanttown. Englische Officiere und Soldaten. Grenadiere des Königs Georg III. ꝛc. ꝛc.

Die Handlung spielt in Brabanttown am Hudson, einer Ansiedlung in den nordamerikanischen Colonien im Jahre 1763.

Personen des III. Actes.

Derrik, ein reicher Bürger	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Rip-Rip	Hr. Leo Herzfeld.
William, sein Sohn, Schiffslieutenant	Hr. Theodor Adolphi.	Phebe,	Frl. Paula Stauber.
Emmy	Frl. Gabriele Mrak.	Meeni,	Frl. Louise Markforth.
John, Hotelbesitzer	Hr. Oscar Gärtner.	Susanne, (Kate's Freundinnen)	Frl. Paula Moser.
Mary	Frl. Josefine Kohler.	Tulipa,	Frl. Elise von Horvath.
Van der Bilt, Arzt	Hr. Carl Femminger.	Alice,	Frl. Mitzi Lehotzky.
Kate, seine Frau	Frl. Gisza Gergely.	Ein Postbote	Hr. Carl Gober.

Bewohner und Bewohnerinnen der Stadt Washington. Wähler. Holzhauer. Soldaten der Union.

Die Handlung spielt in Washington am Hudson, einer Stadt in den nordamerikanischen Freistaaten im Jahre 1783.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

50. Vorstellung. | 42. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 28. December 1894

Großer Lacherfolg! | **Berühmte Novität.** | Großer Lacherfolg!

Der Herr Senator.

Lustspiel in drei Acten von **Franz Schönthan** und **Gustav Kadelburg**.

Mit glänzendstem, durchschlagendstem Erfolge im Deutschen Volkstheater in Wien, in Berlin, Breslau ꝛc. aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

50. Vorstellung. 42. Vorstellung im Abonnement! Gerader Tag.

Freitag den 28. December

Großer Lacherfolg! Berühmte Novität! Großer Lacherfolg!

Der

Herr Senator.

Lustspiel in drei Acten von **Franz Schönthan** und **Gustav Kadelburg.**

Mit glänzendstem, durchschlagendstem Erfolge im Deutschen Volkstheater in Wien, in Berlin, Breslau und an den Vereinigten Theatern in Graz aufgeführt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Hans Preger.

Personen:

Senator Andersen	Hr. S. Herrnfeld.	Dr. Gehring	Hr. Hans Preger.
Helene, seine Frau	Frl. Marie Valmore.	Sophie Petzold	Frl. Josefine Kohler.
Agathe, } seine Kinder	Frl. Friederike Fritz.	Dr. Steiner	Hr. Carl Sternfels.
Stephanie, } seine Kinder	Frl. Nelly Rohland.	Thekla, Stubenmädchen	Frl. Gisza Gergely.
Oscar	Hr. Alexander Ekert.	Josef, Diener	Hr. Hans Egbert.
Mittelbach	Hr. Eugen Jensen.	Ort der Handlung: Hamburg.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

51. Vorstellung. 43. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Sonntag den 30. December

Operetten-Vorstellung!

Der Bettelstudent.

Operette in drei Acten von F. Zell und R. Genée. — Musik von **Carl Millöcker.**

In Vorbereitung sind folgende Novitäten:

Hänsel und Gretel. Der Probekuss. Mauerblümchen. Zwischen zwei Herzen.

Kleinmayr & Bamberg 4506

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

51. Vorstellung. | 43. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 30. December 1894

Großer Lacherfolg! | Berühmte Novität! | Großer Lacherfolg!

Zum zweitenmal das vorgestern mit so **großem Erfolg** aufgenommene Stück

Der

Herr Senator

Lustspiel in drei Acten von **Franz Schönthan** und **Gustav Kadelburg**.

Mit glänzendstem, durchschlagendstem Erfolge im Deutschen Volkstheater in Wien, in Berlin, Breslau und an den Vereinigten Theatern in Graz aufgeführt.

Senator Andersen	Hr. S. Herrnfeld.	Dr. Gehring	Hr. Hans Preger.
Helene, seine Frau	Frl. Marie Valmore.	Sophie Petzold	Frl. Josefine Kohler.
Agathe, Stephanie, seine Kinder	Frl. Friederike Fritz. / Frl. Nelly Rohland.	Dr. Steiner	Hr. Carl Sternfels.
Oscar	Hr. Alexander Ekert.	Thekla, Stubenmädchen	Frl. Gisza Gergely.
Mittelbach	Hr. Eugen Jensen.	Josef, Diener	Hr. Hans Egbert.

Ort der Handlung: Hamburg.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

52. Vorstellung. | 44. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 31. December 1894

Anläßlich der Sylvester-Feier

Beginn 5 Uhr Nachmittags!

Lumpaci-Vagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen von **Johann Nestroy**. — **Musik** von **Adolf Müller**.

Mittwoch den 2. Jänner 1895

Benefiz des Gesangs- und Charakterkomikers Herrn **S. Herrnfeld**

Der Mann im Monde. Posse mit Gesang.

In Vorbereitung: Gastspiel des bekannten ersten Komikers Herrn

Julius Wittels vom k. k. priv. Carltheater in Wien.

Ein Tag in Wien. Große Possen-Novität.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

52. Vorstellung. 44. Vorstellung im Abonnement! Gerader Tag.

Montag den 31. December

Anläßlich der Sylvester-Feier

Beginn 5 Uhr nachmittags!

Lumpaci-Vagabundus

oder:

Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse in drei Acten von **Johann Nestroy.** — **Musik** von **Adolf Müller.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Stellarius, Feenkönig	Hr. Leo Herzfeld.
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee	Frl. Friederike Fritz.
Brillantine, ihre Tochter	Frl. Elise von Horvath.
Amarosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Frl. Nelly Rohland.
Mystifax, ein alter Zauberer	Hr. Hans Egbert.
Hilaris, sein Sohn	Hr. Hans Goldbach.
Fludribus, Sohn eines Magiers	Hr. Theodor Plank.
Lumpaci-Vagabundus, ein böser Geist	Hr. Alexander Ekert.
Leim, ein Tischlergeselle, (vacirende Handwerksburschen)	Hr. Eugen Jensen.
Zwirn, ein Schneidergeselle, (vacirende Handwerksburschen)	Hr. Georg Kundert.
Knierim, ein Schustergeselle, (vacirende Handwerksburschen)	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm	Hr. Theodor Plank.
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause	Hr. Max Herrnfeld.
Sepherl, (Kellnerinnen)	Frl. Paula Stauber.
Hannerl, (Kellnerinnen)	Frl. Elise von Horvath.
Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Hr. Carl Sternfels.
Peppi, seine Tochter	Frl. Gisza Gergely.
Hackauf, Fleischermeister in Prag	Hr. Gustav Gutkais.
Herr von Windwachel	Hr. Werner.
Herr von Lüftig	Hr. Oscar Gärtner.
Signora Palpiti	Frl. Marianne Austerlitz.
Camilla, (ihre Töchter)	Fr. Juliane Wohlmuth.
Laura, (ihre Töchter)	Frl. Gabriele Mrak.
Gertrud, Haushälterin, (in Hobelmann's Hause)	Frl. Josefine Kohler.
Reserl, Magd, (in Hobelmann's Hause)	Frl. Flora Schotte.
Ein Maler	Hr. Berg.
Ein Hausirer	Hr. Delling.
Erster (Bedienter bei Zwirn)	Hr. Carl Gober.
Zweiter (Bedienter bei Zwirn)	Hr. Carl Matuna.
Dritter (Bedienter bei Zwirn)	Hr. Andreas Redl.
Die Wirtin in einer Dorfschenke in Wien	Frl. Louise Markforth.

Zauberer. Nymphen. Genien. Gäste. Volk.

Die Handlung spielt theils in Ulm, theils in Prag und theils in Wien.

Cassa-Eröffnung halb 5 Uhr. **Anfang 5 Uhr.** **Ende vor 7 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 2 bis 4 Uhr geöffnet.

53. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 2. Jänner 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile des Regisseurs u. ersten Gesangs- u. Charakterkomikers Herrn

Novität! **S. Herrnfeld.** **Novität!**

Der Mann im Monde.

Große Posse mit Gesang in drei Acten (fünf Bildern) von **Eduard Jacobson.** — **Musik** von **verschiedenen Meistern.**

Kleinmayr & Bamberg 4588

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

53. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 2. Jänner 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile des Regisseurs und ersten Gesangs- und Charakter-Komikers Herrn

S. Herrnfeld.

Der Mann im Monde.

Große Posse mit Gesang in drei Acten (fünf Bildern) von **Eduard Jacobson.** — **Musik** von **verschiedenen Meistern.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

1. Bild: Der Sonntagsjäger.

Nepomuk Liebetreu, Beamter	Hr. **S. Herrnfeld.**
Marianne, seine Frau	Frl. Marie Valmore.
Clara	Frl. Friederike Fritz.
Marie	Frl. Gisza Gergely.
Hedwig	Frl. Louise Markforth.
Beate	Frl. Flora Schotte.
Wera	Fr. Juliane Wohlmuth.
Dr. Pirner, Arzt	Hr. Alexander Ekert.
Jette, Stubenmädchen	Frl. Josefine Kohler.
Ein Briefträger	Hr. Carl Gober.

2. Bild: Der Junggesellenclub.

Liebetreu	Hr. **S. Herrnfeld.**
Marianne	Frl. Maria Valmore.
Wera	Fr. Juliane Wohlmuth.
v. Gostal, Gutsbesitzer	Hr. Eugen Jensen.
Syring, Journalist	Hr. Carl Sternfels.
Knispel, Barbier	Hr. Carl Femminger.
Dallmer, Kaufmann	Hr. Georg Kundert.
Dr. Pirner, Arzt	Hr. Alexander Ekert.
Frau Buchwald	Frl. Paula Stauber.

3. Bild: Der falsche Barbier.

Billerbeck, Hotelier	Hr. Hans Goldbach.
Liebetreu	Hr. **S. Herrnfeld.**
Marianne	Frl. Marie Valmore.
Clara	Frl. Friederike Fritz.
Marie	Frl. Gisza Gergely.
Hedwig	Frl. Louise Markforth.
Beate	Frl. Flora Schotte.
Wera	Fr. Juliane Wohlmuth.
Chlotilde Wera, Schauspielerin	Fr. Mariane Austerlitz.
v. Gostal, Gutsbesitzer	Hr. Eugen Jensen.
Syring, Journalist	Hr. Carl Sternfels.
Kaulisch, Ministerial-Beamter	Hr. Albert Schwartz.
Knispel, Barbier	Hr. Carl Femminger.
Ein Barbier	Hr. Carl Matuna.

4. Bild: Ein Militärball in der Küche.

Liebetreu	Hr. **S. Herrnfeld.**
Clara	Frl. Friederike Fritz.
Hedwig	Frl. Louise Markforth.
Beate	Frl. Flora Schotte.
Wera	Fr. Juliane Wohlmuth.
v. Gostal	Hr. Eugen Jensen.
Kaulisch	Hr. Albert Schwartz.
Jette	Frl. Josefine Kohler.
Dinglinger, Recrut	Hr. Max Herrnfeld.

5. Bild: Eine fünffache Hochzeit.

Liebetreu	Hr. **S. Herrnfeld.**
Marianne	Frl. Marie Valmore.
Clara	Frl. Friederike Fritz.
Marie	Frl. Gisza Gergely.
Hedwig	Frl. Louise Markforth.
Beate	Frl. Flora Schotte.
Wera	Frl. Juliane Wohlmuth.
v. Gostal	Hr. Eugen Jensen.
Dr. Pirner	Hr. Alexander Ekert.
Syring	Hr. Carl Sternfels.
Kaulisch	Hr. Albert Schwartz.
Dallmer	Hr. Georg Kundert.
Knispel	Hr. Carl Femminger.
Jette	Frl. Josefine Kohler.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Kottingbrunn, die anderen in Wien. — Zeit: Die Gegenwart.

Vorkommende Gesangsnummern:

1.) **Um stilles Beileid wird gebeten.** Verfaßt und vorgetragen von Herrn **S. Herrnfeld.** — 2.) **Duett: Kunst und Natur.** Von **Adolf Müller,** gesungen von Frau **Wohlmuth** und Herrn **S. Herrnfeld.** — 3.) **Die Reise nach Berlin.** Großes Quodlibet von **C. Millöcker,** gesungen von Herrn **Carl Femminger.** — 4.) **Cavalleria-Rusticana.** Gesungen von Herrn **S. Herrnfeld.** — 5.) **Puppen-Couplet.** Gesungen von Frau **Juliane Wohlmuth.** — 6.) **Das is a famose Idee.** Couplet, gesungen von Herrn **S. Herrnfeld.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

54. Vorstellung. 45. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Donnerstag den 3. Jänner 1895

Erstes Auftreten der ersten naiven Liebhaberin Fräulein Vilma Bellau

vom Stadttheater in Troppau.

Vorzügliches Salonlustspiel! Vorzügliches Salonlustspiel!

TILLI.

Lustspiel in vier Acten von **Francis Stahl.**

Tilli . . . . . **Frl. Vilma Bellau.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

54. Vorstellung. 45. Vorstellung im Abonnement! Gerader Tag.

Donnerstag den 3. Jänner

Erstes Auftreten der ersten naiven Liebhaberin Frl.

Vilma Bellau

Vorzügliches Salonlustspiel! vom Stadttheater in Troppau. Vorzügliches Salonlustspiel!

TILLI.

Lustspiel in vier Acten von Francis Stahl.

Mit großem Erfolge im Deutschen Volkstheater in Wien zur Darstellung gelangt.

Personen:

Rebus, Banquier	Hr. Albert Schwartz.	Baron Strauß	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Thekla, seine Frau	Frl. Marie Valmore.	Dr. Phil. Ernst Müller	Hr. Hans Preger.
Alfred,	Hr. Eugen Jensen.	Friederike,	Frl. Friederike Fritz.
Tilli, ihre Kinder	Frl. **Vilma Bellau.**	Carl, bei Rebus	Hr. Oscar Gärtner.
Oscar,	kl. Sternfels.	Corinna,	Frl. Gisza Gergely.
Ella, ihre Nichte	Frl. Josefine Kohler.		

Ort der Handlung: Die Residenz. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

55. Vorstellung. 46. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 5. Jänner 1895

Hamlet, Prinz von Dänemark.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **William Shakespeare.**

Montag den 7. Jänner 1895

56. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Gastspiel des bekannten ersten Gesangs-Komikers Herrn

Julius Wittels.

Große Possen-Novität! vom k. k. priv. Carl-Theater in Wien. Große Possen-Novität!

Ein Tag in Wien.

Posse mit Gesang in fünf Bildern nach **Laurencin** von **Pius Rivalier.** — **Musik** von **Alexander Krakauer.**

Am k. k. priv. Carl-Theater in Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

55. Vorstellung. 46. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 5. Jänner

Hamlet,

Prinz von Dänemark.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **William Shakespeare.** — Uebersetzt von **Schlegel** und **Tieck.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Hans Preger.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Hr. Albert Schwartz.
Gertrud, seine Gemahlin	Frl. Marie Valmore.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Hr. Hans Preger.
Polonius, Oberkämmerer	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Laertes, Ophelia, seine Kinder	Hr. Eugen Jensen. / Frl. Friederike Fritz.
Rosenkranz, Güldenstern, Osrick, Horatio, Hamlets Freund, Hofleute	Hr. Leo Herzfeld. / Hr. Oscar Gärtner. / Hr. Carl Matuna. / Hr. Theodor Plank.
Marcellus, Bernardo, Officiere	Hr. Hans Egbert. / Hr. Georg Kundert.
Francisco, ein Soldat	Hr. Gustav Gutkais.
Erster Schauspieler, Der König im Schauspiel	Hr. Carl Sternfels.
Die Königin im Schauspiel	Frl. Paula Stauber.
Der Geist von Hamlets Vater	Hr. Carl Werner.
Erster, Zweiter Todtengräber	Hr. Hans Goldbach. / Hr. Max Herrnfeld.

Herren und Damen vom Hofe, Officiere.
Die Handlung geht in Helsingör vor.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

56. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 7. Jänner 1895

Gastspiel des ersten Gesangs-Komikers Herrn

Julius Wittels

Possen-Novität! **vom k. k. priv. Carl-Theater in Wien.** Possen-Novität!

Ein Tag in Wien.

Posse mit Gesang in fünf Bildern nach **Laurencin** von **Pius Rivalier.** — **Musik** von **Alexander Krakauer.**

Am k. k. priv. Carl-Theater in Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

56. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 7. Jänner 1895

Gastspiel des ersten Gesangs-Komikers Herrn

Julius Wittels

Grosse Possen-Novität! vom k. k. priv. Carl-Theater in Wien. Grosse Possen-Novität!

Ein Tag in Wien.

Posse mit Gesang in fünf Bildern nach **Laurencin** von **Pius Rivalier.** — **Musik** von **Alexander Krakauer.**

Am k. k. priv. Carl-Theater in Wien über 100mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Peter Frühauf, Privatier aus Leoben	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Julie von Stein, eine junge Witwe, seine Nichte	Frl. Vilma Bellau.
Ferdinand Gruber, Mediciner	Hr. Hans Preger.
Franz Puffer, Eisenbahn-Revisor	* * *
Tini, Näherin, seine Braut	Frl. Juliane Wohlmuth.
Balduin Hecht, Agent	Hr. Oscar Gärtner.
Aspasia, seine Frau	Fr. Mariane Austerlitz.
Toni, Aspasia's Sohn aus erster Ehe	Hr. Hans Goldbach.
Wondra, Sollicitator	Hr. Georg Kundert.
Dostal, Amtsdiener	Hr. Andreas Redl.
Schorschl, Friseurgehilfe	Hr. Carl Matuna.
Schackerl, dessen Freund	Hr. Theodor Plauk.
Resi, Dienstmädchen bei Hecht	Frl. Gisza Gergely.
Rosl, Dienstmädchen bei Frau von Stein	Frl. Josefine Kohler.
Bichler, Hausmeister	Hr. Gustav Gutkais.
Ein freundlicher Herr	Hr. Carl Sternfels.
Ein Laternenanzünder	Hr. Eugen Malahofsky.
Ein Mädchen	Frl. Flora Schotte.
Ein Einspänner-Kutscher	Hr. Max Herrnfeld.

Ein Sicherheitswachmann, Arbeiter, Passanten, Reisende 2c.

Die Handlung beginnt am Morgen und endet am Abend.

Franz Puffer . . . . Herr Julius Wittels als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

57. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Dienstag den 8. Jänner

Zweites u. letztes Gastspiel des ersten Gesangs-Komikers Hrn.

Julius Wittels

Operetten-Vorstellung! vom k. k. priv. Carl-Theater in Wien. Operetten-Vorstellung!

Der arme Jonathan.

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer.** — **Musik** von **Carl Millöcker.**

Jonathan Tripp . . . Herr Julius Wittels als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

57. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 9. Jänner 1895

Zweites und letztes
Gastspiel des ersten Gesangs-Komikers Herrn

Julius Wittels

vom k. k. priv. Carl-Theater in Wien.

Der arme Jonathan.

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer**. — **Musik** von **Carl Millöcker**.

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Mister Vandergold, ein reicher Amerikaner	Hr. Martin Maier.	Arabella, seine Schwester	Frl. Josefine Kohler.
Jonathan Tripp	* * *	Holmes, Advocat	Hr Hans Goldbach.
Tobias Quikly, Impresario	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Billy, Molly, bedienstet bei Vandergold	Hr. Oscar Gärtner. / Fr. Juliane Wohlmuth.
Catalucci, Componist	Hr. Georg Kundert.	Big, Hunt, Grant, Studentinnen der Universität Boston	Frl. Marianne Austerlitz. / Frl. Flora Schotte. / Frl. Gizza Gergely.
Brostolone, Bassist	Hr. Leo Herzfeld.	François, Inspector	Hr. Max Herrnfeld.
Professor Dryander	Hr. Carl Sternfels.	Ein Sherif	Hr. Carl Matuna.
Harriet, seine Nichte	Frl. Gabriele Mrak.		
Graf Nowalsky	Hr. Eugen Jensen.		

Gäste, Besucher von Monaco, Diener 2c. 2c.

Ort der Handlung: Der erste Act spielt in Boston, der zweite Act in Monaco, der dritte Act in einem Landhause bei Newyork. Zeit: Die Gegenwart.

Jonathan Tripp . . . Herr Julius Wittels als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

58. Vorstellung. | 47. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 11. Jänner 1895

Lustspiel-Neuheit! | Lustspiel-Neuheit!

Mauerblümchen.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Oscar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg**. (Verfasser von **Der Herr Senator.**)

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Sonntag, 13. Jänner 2 Vorstellungen! Sonntag, 13. Jäuner

Nachmittags halb 4 Uhr:

Große Kinder-Vorstellung: Der gestiefelte Kater.

Zaubermärchen in fünf Bildern nach Grimm gleichnamigem Märchen von **Hans Andersen.**

Zweite Vorstellung siehe nächste Theateraffiche!

Reinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

58. Vorstellung. | 47. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 11. Jänner 1895

Lustspiel-Neuheit!

Maiblumchen.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Oscar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg**. (Verfasser von **Der Herr Senator.**)

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Personen:

Justus Wörmann, Tapetenfabrikant	Hr. S. Herrnfeld.
Paul Wörmann, sein Neffe . . .	Hr. Hans Preger.
Eduard Marberg	Hr. Carl Sternfels.
Henriette, seine Frau	Frl. Marie Valmore.
Edith, seine Tochter	Frl. Josefine Kohler.
Spangenbach, pensionierter Beamter	Hr. Albert Schwartz.
Francisca, seine Tochter	Frl. Vilma Bellau.
Martin Volz	Hr. Eugen Jensen.
Doctor Lucas	Hr. Leo Herzfeld.
Jenny, Hermine, seine Töchter . . .	Frl. L. Markforth. / Frl. Gisza Gergely.
Assessor Kremnitz	Hr. Hans Goldbach.
Commissionsrath Hermann . . .	Hr. Carl Matuna.
Amtsrichter Menzel	Hr. Gustav Gutkais.
Krause, Tapezierer	Hr. Oscar Gärtner.
Brigitte, Haushälterin, bei Wörmann	Fr. M. Austerlitz.
Hinze, Buchhalter, bei Wörmann	Hr. Theodor Plank.
Anton, Hausdiener bei Wörmann	Hr. Hans Egbert.
Lorenz, Diener bei Marberg . . .	Hr. Max Herrnfeld.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

59. Vorstellung. | 48. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 13. Jänner 1895

Operetten-Vorstellung! | Operetten-Vorstellung!

Der Bettelstudent.

Operette in 3 Acten von **F. Zell** und **R. Genee**. — Musik von **Carl Millöcker**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

Sonntag den 13. Jänner 1895

2 Vorstellungen.

59. Vorst.

Nachmittags halb 4 Uhr: Ungerader Tag.

Bei ermäßigten Preisen!

Grosse Kindervorstellung.

Bei ermäßigten Preisen!

Der gestiefelte Kater.

Zaubermärchen in fünf Bildern nach Grimm's gleichnamigem Märchen von **Hans Andersen.**

Personen:

1. Bild. Das Testament des Müllers.

Steffen,	
Matz,	Söhne eines Müllers
Kunz,	
Murr, der Kater	Frl. Paula Stauber.
Liese,	Bauernmädel
Line,	
Schwaps, der Dorfrichter	Hr. Oscar Gärtner.

Bauern und Bäuerinnen.

2. Bild. Der verzauberte Kater.

Chrysopras, der grüne König	Hr. Carl Sternfels.
Prinzessin Chrysolitha, seine Tochter	Frl. Friederike Fritz.
Amethysta,	
Beryll,	ihre Gespielinnen
Caledon, Kanzler	Hr. Georg Kundert.
Kunz	Hr. Theodor Plank.
Murr, der Kater	Frl. Paula Stauber.
Kieselguhr, der Hofmarschall	Hr. Carl Matuna.
Ein Page	Frl. Mitzi Lehotzky.

Hofherren, Diener.

3. Bild. Kater Murrs Streiche.

Chrysopras	Hr. Carl Sternfels.
Chrysolitha	Frl. Friederike Fritz.
Amethysta	Frl. Flora Schotte.
Beryll	Frl. Gisza Gergely.
Caledon	Hr. Georg Kundert.
Kieselguhr	Hr. Carl Matuna.
Kunz	Hr. Theodor Plank.
Der Kater	Frl. Paula Stauber.
Habersack, Gutsbesitzer	Hr. Max Herrnfeld.
Die alte Kraut-Trine	Fr. Marianne Austerlitz.
Der Großknecht	Hr. Gustav Gutkais.

Bauern, Mägde, Knechte.

4. Bild. Der goldene Traum.

Chrysopras	Hr. Carl Sternfels.
Chrysolitha	Frl. Friederike Fritz.
Amethysta	Frl. Flora Schotte.
Beryll	Frl. Gisza Gergely.
Caledon	Hr. Georg Kundert.
Der Kater	Frl. Paula Stauber.
Erasmus vom Traubenberg	Hr. Carl Matuna.
Cordula, seine Frau	Frl. Josefine Kohler.
Tobias, Küper	Hr. Andreas Redl.

Winzer und Winzerinnen.

5. Bild. Im Märchenland.

Chrysopras	Hr. Carl Sternfels.
Chrysolitha	Frl. Friederike Fritz.
Amethysta	Frl. Flora Schotte.
Beryll	Frl. Gisza Gergely.
Caledon	Hr. Georg Kundert.
Kunz	Hr. Theodor Plank.
Der Kater	Frl. Paula Stauber.
Sarapus, ein böser Zauberer	Hr. Hans Egbert.
Grimmbart, der Thorwart	Hr. Gustav Gutkais.

Diener, Hofherren ꝛc.

Cassa-Eröffnung 3 Uhr. — **Anfang halb 4 Uhr.** — **Ende 5 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz **60** kr. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **50** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **45** kr. — Balkonsitz I. Reihe **45** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **30** kr. — Galeriesitz I. Reihe **30** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **25** kr. — Logen-Entree **40** kr. — Parterre-Entree **30** kr. Gallerie-Entree **15** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **25** kr.

Abends halb 8 Uhr:

60. 59. Vorstellung. 42. ~~43.~~ Vorstellung im Abonnement. Gerader Ungerader Tag.

Operetten-Vorstellung!

Der Bettelstudent.

Operette in 3 Acten von **F. Zell** und **R. Genee.** — **Musik** von **Carl Millöcker.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen.

Palmatica, Gräfin Nowalska	Fr. Marianne Austerlitz.
Laura, deren Töchter	Frl. Gabriele Mrak.
Bronislawa, deren Töchter	Fr. Juliane Wohlmuth.
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau	Hr. Sigmund Herrnfeld.
v. Wagenheim, Major	Hr. Carl Sternfels.
v. Henrici, Rittmeister im sächsischen Heere	Hr. Eugen Jensen.
v. Schweinitz, Lieutenant im sächsischen Heere	Hr. Hans Egbert.
v. Rochow, Lieutenant im sächsischen Heere	Hr Hans Goldbach.
v. Richthoffen, Cornet im sächsischen Heere	Frl. Vilma Bellau.
Bogumil Malachowski, Mundschenk von Krakau, Palmatica's Vetter	Hr. Albert Schwarz.
Eva, dessen Gattin	Frl. Josefine Kohler.
Jan Janicki, Studenten der jagellonischen Universität in Krakau	Hr. Leo Herzfeld.
Simon Rymanowicz, Studenten der jagellonischen Universität in Krakau	Hr. Martin Maier.
Der Bürgermeister von Krakau	Hr. Georg Kundert.
Onuphrie, Palmatica's Leibeigener	Hr. Gustav Gutkais.
Enterich, sächsischer Invalide auf der Citadelle zu Krakau	Hr. Oscar Gärtner.
Pfiffe, Schließer auf der Citadelle zu Krakau	Hr. Carl Matuna.
Puffke, Schließer auf der Citadelle zu Krakau	Hr. Andreas Redl.
Rey, der Wirt	Hr. Theodor Plank.
Waclaw, ein Gefangener	Hr. Max Herrnfeld.

Edelleute und Edelfrauen, Bürger und Bürgerfrauen, Mezsbesucher, eine Musikbande, Soldaten, Pagen, Bauern, Gefangene.

Ort der Handlung: Krakau. Zeit: 1704, unter der Regierung Friedrich August II., genannt „Der Starke", Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — **Anfang halb 8 Uhr.** — **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

61. ~~60.~~ Vorstellung. 50. ~~49.~~ Vorstellung im Abonnement! Un-Gerader Tag.

Montag den 14. Jänner 1895

Großer Lacherfolg! **Berühmte Novität!** Großer Lacherfolg!

Der Herr Senator.

Lustspiel in drei Acten von **Franz Schönthan** und **Gustav Kadelburg.**

Mit glänzendstem, durchschlagendstem Erfolge im Deutschen Volkstheater in Wien, in Berlin, Breslau ꝛc. aufgeführt.

In Vorbereitung mit großer Ausstattung: **Hänsel und Gretel.** Märchen-Oper in 3 Aufzügen von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Mittwoch den 16. Jänner: **Benefiz-Vorstellung** zum Vortheile des ersten jugendlichen Gesangskomikers Herrn **Carl Fennninger.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

61. Vorstellung. 50. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Montag den 14. Jänner 1895

Lustspiel-Neuheit!

Zum zweitenmale das bei der ersten Aufführung mit großem Beifalle aufgenommene Stück:

Mauerblümchen.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Oscar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.** (Verfasser von **Der Herr Senator.**)

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Personen.

Justus Wörmann, Tapetenfabrikant	Hr. S. Herrnfeld.	Jenny, Hermine, seine Töchter	Frl. L. Markforth. / Frl. Gisza Gergely.
Paul Wörmann, sein Neffe	Hr. Hans Preger.	Assessor Kremnitz	Hr. Hans Goldbach.
Eduard Marberg	Hr. Carl Sternfels.	Commissionsrath Hermann	Hr. Carl Matuna.
Henriette, seine Frau	Frl. Marie Valmore.	Amtsrichter Menzel	Hr. Gustav Gutkais.
Edith, seine Tochter	Frl. Josefine Kohler.	Krause, Tapezierer	Hr. Georg Kundert.
Spangenbach, pensionierter Beamter	Hr. Albert Schwartz.	Brigitte, Haushälterin, bei Wörmann	Fr. M. Austerlitz.
Francisca, seine Tochter	Frl. Vilma Bellau.	Hinze, Buchhalter, bei Wörmann	Hr. Theodor Plank.
Martin Volz	Hr. Eugen Jensen.	Anton, Hausdiener bei Wörmann	Hr. Hans Egbert.
Doctor Lucas	Hr. Oscar Gärtner.	Lorenz, Diener bei Marberg	Hr. Max Herrnfeld.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

62. Vorstellung. Außer Abonnement. Gerader Tag.

Mittwoch den 16. Jänner 1895

Benefiz-Vorstellung

Zum Vortheile des ersten jugendlichen Gesangs-Komikers Herrn

Carl Femminger:

Die lieben Schwaben.

Volksoper in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer.** Musik von **Carl Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

In Vorbereitung: Hänsel und Gretel, Märchen-Oper von Humperdinck.

In Vorbereitung: Hänsel und Gretel, Märchen-Oper von Humperdinck.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

62. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 16. Jänner 1895

Benefiz-Vorstellung

Zum Vortheile des ersten jugendlichen Gesangs-Komikers Herrn

Carl Femminger:

Die sieben Schwaben.

Komische Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer. Musik von Carl Millöcker.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Junker Othmar von Mannsberg	Hr. Martin Maier.	Knöpfle-Schwab,	Hr. Carl Matuna.
Johann Stickel, Bürgermeister von Stuttgart	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Spiegle-Schwab,	Hr. Max Herrnfeld.
Kätchen, seine Tochter	Frl. Gabriele Mrak.	Blitz-Schwab,	Hr. Gustav Gutkais.
Emerenzia, deren Muhme	Fr. Marianne Austerlitz.	Nestle-Schwab,	Hr. Carl Sternfels.
Bombastus Theophrastus, Paracelsus	Hr. Leo Herzfeld.	Feldhaas,	Hr. Eugen Malahofsky.
Spätzle, sein Diener	Herr **Carl Femminger.**	Dietrich von Weißenburg,	Hr Hans Goldbach.
Die schwarze Grete	Frl. Flora Schotte.	Hans von Stauffen,	Frl. Paula Stauber.
Hannele, Magd im Hause des Bürgermeisters	Fr. Juliane Wohlmuth.	Otto von Eßlingen,	Hr. Eugen Jensen.
Nicodemus Zopf, Erasmus Züngle, (Rathsherren)	Hr. Oscar Gärtner.	Ulrich von Oettingen,	Hr. Theodor Plank.
Allgäuerle, Gelbfüßlerschwab, (Stadtknechte von Stuttgart. Die sieben Schwaben)	Hr. Albert Schwartz.	Bärbele, Röse, (Mägde)	Frl. Gisza Gergely.
	Hr. Hans Egbert.		Frl. Elise von Horvath.
	Hr. Georg Kundert.		

(Knöpfle-Schwab, Spiegle-Schwab, Blitz-Schwab, Nestle-Schwab, Feldhaas, — Stadtknechte vom Stuttgart. Die sieben Schwaben.)

(Dietrich von Weißenburg, Hans von Stauffen, Otto von Eßlingen, Ulrich von Oettingen, — Othmars Freunde)

Die Handlung spielt im Jahre 1519 während des Krieges, den Herzog Ulrich von Württemberg gegen den schwäbischen Städte- und Ritterbund führte. Ort der Handlung: Stuttgart und Umgebung.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

63. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 17. Jänner 1895

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung.** Opern-Neuheit!

Bei verstärktem Orchester.

Mit großer Ausstattung! Mit großer Ausstattung!

Häusel und Gretel.

Märchen-Oper in drei Acten von **Adelheid Witte.** — **Musik** von **Engelbert Humperdinck.**

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinnen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Lehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

63. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 17. Jänner 1895

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

bei verstärktem Orchester.

Mit großer Ausstattung! Mit großer Ausstattung!

Häns el u. Gretel

Märchen-Oper in drei Acten von **Adelheid Wette.** — **Musik** von **Engelbert Humperdinck.**

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Pehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Herrn Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

1. Bild: Daheim. — 2. Bild: Im Walde. — 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Personen:

Peter, Besenbinder	Hr. Leo Herzfeld.		
Gertrud, sein Weib	Fr. M. Austerlitz.		
Hänsel, Gretel, deren Kinder	Frl. Josefine Kohler.		
	Fr. Jul. Wohlmuth.	Engel	Frl. Friederike Fritz.
Die Knusperhexe	Frl. Gabriele Mrak.		Frl. Vilma Bellau.
Sandmännchen	Frl. Paula Moser.		Frl. Korn.
Taumännchen	Frl. Flora Schotte.		Frl. Elise v. Horvath.
			Frl. L. Markforth.
			Frl. Gisza Gergely.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Opern-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galeriesitz I. Reihe 60 kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

64. Vorstellung. 51. Vorstellung im Abonnement! Gerader Tag.

Samstag den 19. Jänner 1895

Possen-Neuheit!

Liebe von heute, oder: Modernes Treiben.

Posse mit Gesang in fünf Bildern von **G. v. Moser** und **F. Anthony.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

64. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 19. Jänner 1895

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

bei verstärktem Orchester.

Mit großer Ausstattung! Mit großer Ausstattung!

Häusel u. Gretel

Märchen-Oper in drei Acten von **Adelheid Wette.** — Musik von **Engelbert Humperdinck.**

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Lehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Herrn Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

1. Bild: Daheim. — 2. Bild: Im Walde. — 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Personen:

Peter, Besenbinder		Hr. Leo Herzfeld.			Frl. Friederike Fritz.
Gertrud, sein Weib		Fr. M. Austerlitz.			Frl. Vilma Bellau.
Hänsel, Gretel,	deren Kinder	Frl. Josefine Kohler.	Engel		Frl. Paula Korn.
		Fr. Jul. Wohlmuth.			Frl. Elise v. Horvath.
Die Knusperhexe		Frl. Gabriele Mrak.			Frl. L. Markforth.
Sandmännchen		Frl. Flora Schotte.			Frl. Gisza Gergely.
Thaumännchen		Frl. Paula Moser.		Engel.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Opern-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

65. Vorstellung. **Montag den 21. Jänner 1895** Ungerader Tag.

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

bei verstärktem Orchester.

Mit großer Ausstattung! # Hänsel und Gretel. Mit großer Ausstattung!

Märchen-Oper in drei Acten von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Opergarderobier Franz Lehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Frz. Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

65. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 21. Jänner 1895

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

bei verstärktem Orchester.

Mit großer Ausstattung! Mit großer Ausstattung!

Häns el u. Gretel

Märchen-Oper in drei Acten von **Adelheid Wette.** — Musik von **Engelbert Humperdinck.**

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Pehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Herrn Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

1. Bild: Daheim. — 2. Bild: Im Walde. — 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Personen:

Peter, Besenbinder	Hr. Leo Herzfeld.	Engel	Frl. Friederike Fritz.
Gertrud, sein Weib	Fr. M. Austerlitz.		Frl. Vilma Bellau.
Hänsel, deren Kinder	Frl. Josefine Kohler.		Frl. Paula Korn.
Gretel, deren Kinder	Fr. Jul. Wohlmuth.		Frl. Elise v. Horvath.
Die Knusperhexe	Frl. Gabriele Mrak.		Frl. L. Markforth.
Sandmännchen	Frl. Flora Schotte.		Frl. Gisza Gergely.
Thaumännchen	Frl. Paula Moser.		Engel.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Opern-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

66. Vorstellung. 51. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Mittwoch den 23. Jänner 1895

Großer Lacherfolg! Der Großer Lacherfolg!

verhängnisvolle Maskenball.

Schwank in vier Acten von **Rudolf Kneisel.**

Repertoirestück aller Bühnen.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

66. Vorstellung. | 51. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Mittwoch, 23. Jänner 1895

Großer Lacherfolg! **Großer Lacherfolg!**

Papagena

oder:

Der verhängnisvolle Maskenball

Schwank in vier Acten von **Rudolf Kneisel.**

Repertoirestück aller Bühnen.

Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Personen.

Bollwitz, Rentier	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Caroline, seine Frau	Frl. Marie Valmore.
Wanda, Meta, beider Töchter	Frl. Friederike Fritz. / Frl. Vilma Bellau.
Arthur Schütze, Baumeister, Wanda's Gatte	Hr. Hans Egbert.
Moriz Pendel, Chemiker	Hr. Maxime René.
Dr. Pfeiffer, Arzt	Hr. Carl Sternfels.
Bertha, Minna, Dienstmädchen	Frl. Josefine Kohler. / Frl. Gisza Gergely.
Tinecke, Friseur	Hr. Carl Femminger.
August Wenzel, Soldat	Hr. Oscar Gärtner.
Ein Wachmann	Hr. Max Herrnfeld.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

67. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Freitag den 25. Jänner 1895

Opern-Neuheit! Mit großer Ausstattung!

Opern-Vorstellung

bei verstärktem Orchester.

Opern-Neuheit! Mit großer Ausstattung!

Häusel und Gretel.

Märchen-Oper in drei Acten von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

In Vorbereitung: Vasantasena und Der Probekuss.

Kleinmayr & Bamberg 262

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

67. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 25. Jänner 1895

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

bei verstärktem Orchester.

Mit großer Ausstattung! **Mit großer Ausstattung!**

Häns el u. Gretel

Märchen-Oper in drei Acten von **Adelheid Wette.** — **Musik** von **Engelbert Humperdinck.**

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Lehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Herrn Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

1. Bild: Daheim. — 2. Bild: Im Walde. — 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Personen:

Peter, Besenbinder	Hr. Leo Herzfeld.		
Gertrud, sein Weib	Fr. M. Austerlitz.		
Hänsel, Gretel, deren Kinder	Frl. Josefine Kohler.	Engel	Frl. Friederike Fritz.
	Fr. Jul. Wohlmuth.		Frl. Vilma Bellau.
Die Knusperhexe	Frl. Gabriele Mrak.		Frl. Paula Korn.
Sandmännchen	Frl. Flora Schotte.		Frl. Elise v. Horvath.
Thaumännchen	Frl. Paula Moser.		Frl. L. Markforth.
			Frl. Gisza Gergely.
		Engel.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Opern-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

68. Vorstellung. **Sonntag den 27. Jänner 1895** Gerader Tag.

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

Mit großer Ausstattung! **bei verstärktem Orchester.** Mit großer Ausstattung!

Häns el und Gretel.

Märchen-Oper in drei Acten von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

In Vorbereitung: Vasantasena und Der Probekuss.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

68. Vorstellung. (52. Vorstellung im Abonnement.) Gerader Tag.

Sonntag den 27. Jänner 1895

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

Mit großer Ausstattung! bei verstärktem Orchester. Mit großer Ausstattung!

Hänsel und Gretel

Märchen-Oper in drei Acten von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Pehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Herrn Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

1. Bild: **Daheim.** — 2. Bild: **Im Walde.** — 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**

Personen:

Peter, Besenbinder		Hr. Leo Herzfeld.			Frl. Friederike Fritz.
Gertrud, sein Weib		Fr. M. Austerlitz.			Frl. Vilma Bellau.
Hänsel, Gretel,	deren Kinder	Frl. Josefine Kohler.	Engel		Frl. Paula Korn.
		Fr. Jul. Wohlmuth.			Frl. Elise v. Horvath.
Die Knusperhexe		Frl. Gabriele Mrak.			Frl. L. Markforth.
Sandmännchen		Frl. Flora Schotte.			Frl. Gisza Gergely.
Thaumännchen		Frl. Paula Moser.		Engel.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

69. Vorstellung. Außer Abonnement. Ungerader Tag.

Montag den 28. Jänner 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile des Schauspielers und Sängers Herrn **Leo Herzfeld**

Die Glocken von Corneville.

Romantisch-komische Operette in drei Acten (vier Bildern) von Clairville und Gabet. — **Musik von Robert Planquette.**

Mittwoch den 30. Jänner 1895

Gastspiel

des Hofschauspielers, ersten Helden und Liebhabers H. **Fritz Krastel**

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

EGMONT.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Wolfgang v. Goethe.** — **Musik** von **L. v. Beethoven.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

69. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 28. Jänner 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile des Schauspielers u. Sängers Hrn.

Leo Herzfeld.

Operetten-Vorstellung! **Die** Operetten-Vorstellung!

Glocken von Corneville

Romantisch-komische Operette in drei Acten (vier Bildern) von **Clairville** und **Gabet.** — **Musik** von **Robert Planquette.**

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Henri, Marquis von Corneville	Hr. **Leo Herzfeld.**	Cachalot, Bootsmann	Hr. Max Herrnfeld.
Gaspard, ein reicher Pächter	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Gertrude,	Frl. Josefine Kohler.
Germaine, seine Nichte	Frl. Gabriele Mrak.	Jeanne,	Frl. Flora Schotte.
Haideröse, seine Magd	Fr. Juliane Wohlmuth.	Katherine,	Frl. Elise von Horvath.
Jean Grenicheux, Bauernbursche	Hr. Carl Femminger.	Nanette, Mägde	Frl. Louise Markforth.
Der Amtmann	Hr. Oscar Gärtner.	Susanne,	Frl. Gisza Gergely.
Der Notar	Hr. Albert Schwartz.	Marguerite,	Frl. Paula Stauber.
Der Actuar	Hr. Hans Goldbach.	Bauer, Bäuerinnen, Kutscher, Domestiken, Matrosen ꝛc.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe der Normandie zu Ende der Regierung Ludwigs des XIV.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

70. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 30. Jänner 1895

Gastspiel des Hofschauspielers, ersten Helden und Liebhabers Herrn

Fritz Krastel

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

EGMONT.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Wolfgang v. Goethe.** — **Musik** von **L. v. Beethoven.**

Egmont . . . . Herr Fritz Krastel, k. k. Hofschauspieler, als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

70. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 30. Jänner 1895

Gastspiel des ersten Helden und Liebhabers Herrn

Fritz Krastel

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

EGMONT.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Wolfgang v. Goethe.** — **Musik** von **L. v. Beethoven.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Graf Egmont, Prinz von Gaure	
Wilhelm von Oranien	Hr. Carl Sternfels.
Herzog von Alba	Hr. Albert Schwartz.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Hr. Theodor Plank.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Hr. Hans Goldbach.
Silva, Gomez, unter Alba dienend	Hr. Gustav Gutkais. / Hr. Georg Kundert.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Frl. Friederike Fritz.
Ihre Mutter	Frl. Marie Valmore.
Brackenburg, ein Bürgerssohn	Hr. Maxime René.
Soest, Krämer, Jetter, Schneider, Zimmermann, Seifensieder, Bürger von Brüssel	Hr. Hans Egbert. / Hr. Siegmund Herrnfeld. / Hr. Leo Herzfeld. / Hr. Max Herrnfeld.
Buyk, Soldat unter Egmont	Hr. Carl Matuna.
Ruysum, Invalide und taub	Hr. Adolf Malobitzky.
Vansen, ein Schreiber	Hr. Oscar Gärtner.

Volk, Gefolge, Wachen ꝛc. — Der Schauplatz ist Brüssel.

* * * **Graf Egmont . . . . Herr Fritz Krastel, k. k. Hofschauspieler, als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

71. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 31. Jänner 1895

Zweites und letztes Gastspiel des Hofschauspielers Herrn

Fritz Krastel

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Der Veilchenfresser.

Lustspiel in vier Acten von **Gustav von Moser.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Victor von Berndt . . . . . Herr Fritz Krastel, k. k. Hofschauspieler, als Gast.

In Vorbereitung:

Vasantasena. Drama in fünf Acten, nach einer Dichtung des indischen Königs Sudraka, frei bearbeitet von **Emil Pohl.**

Der Probekuss. Große Operette in drei Acten von **Carl Millöcker.**

Die nächste Aufführung der Märchenoper **Hänsel und Gretel** findet als Nachmittags-vorstellung Samstag den 2. Februar nachmittags 3 Uhr statt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

71. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Donnerstag den 31. Jänner 1895

Zweites u. letztes Gastspiel des Hofschauspielers Herrn

Fritz Krastel

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Der Veilchenfresser.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Gustav von Moser.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Personen:

v. Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Hr. Albert Schwartz.
Valeska, dessen Tochter	Frl. Vilma Bellau.
Sophie v. Wildenheim, Witwe	Frl. Friederike Fritz.
Frau v. Berndt	Frl. Marie Valmore.
Victor v. Berndt, Husaren-Officier, deren Neffe	* * *
Reinhardt v. Feldt, Referendarius	Hr. Maxime René.
Frau v. Belling	Frl. Paula Stauber.
Herr v. Golewski	Hr. Carl Sternfels.
Herr v. Schlegel	Hr. Theodor Plank.
Johann, Diener bei Frau v. Berndt	Hr. Max Herrnfeld.
Minna, Kammerjungfer bei Frau v. Berndt	Frl. Josefine Kohler.
Peter, Husar, Victor's Bursche	Hr. Carl Femminger.
Ein Unterofficier	Hr. Oscar Gärtner.
Ein wachhabender Unterofficier	Hr. Georg Kundert.
Erster Freiwilliger	Hr. Carl Matuna.
Zweiter Freiwilliger	Hr. Adolf Malahofsky.
Diener bei Oberst v. Rembach	Hr. Gustav Gutkais.
Kammerjungfer bei Frau v. Wildenheim	Frl. Paula Moser.

Herren und Damen der Gesellschaft. Soldaten.

Der erste Act spielt in der Wohnung der Frau v. Berndt in einer großen Stadt. Der zweite und dritte Act in einer größeren Festung im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der vierte Act im Hause der Frau v. Wildenheim auf deren Gut. Zeit: Die Gegenwart.

Victor von Berndt . . . . . Herr Fritz Krastel, k. k. Hofschauspieler, als Gast.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·50. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·20; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·10. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·10; Balkonsitz in den folgenden Reihen 80 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Samstag den 2. Februar 1895

2 Vorstellungen!

Nachmittags 3 Uhr:

72. Vorstellung. 53. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Opern-Neuheit! Mit grosser Ausstattung. Opern-Neuheit!

Hänsel und Gretel.

Märchen-Oper in drei Acten von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Nach dem Theater Zugsverbindung nach allen Richtungen!

Abends halb 8 Uhr:

73. Vorstellung. 54. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Grosser Lacherfolg.

Liebe von heute

oder: Fabrikant und Steinklopfer.

Posse mit Gesang in vier Acten von Anton Anno.

Montag den 4. Februar 1895:

Erstes Auftreten des ersten Helden u. Liebhabers Hrn. Julius Irwin vom Stadttheater in Bern.

In Vorbereitung:

Vasantasena. Drama in fünf Acten, nach einer Dichtung des indischen Königs Sudraka frei bearbeitet von **Emil Pohl.**

Der Probekuss. Große Operette in drei Acten von **Carl Millöcker.**

Gastspiel (für die Saison) des ersten Operettentenors Hrn. J. Pagin.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

72. Vorstellung. 53. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Samstag den 2. Februar 1895

2 Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr:

Zur Nachmittagsvorstellung kosten Balkonsitze erster Reihe 60 kr. und der folgenden Reihen 45 kr., Galeriesitze erster Reihe 40 kr. und der folgenden Reihen 30 kr.

Nach der Vorstellung: Zugsverbindung nach allen Richtungen.

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

Mit großer Ausstattung! bei verstärktem Orchester. Mit großer Ausstattung!

Hänsel u. Gretel

Märchen-Oper in drei Acten von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Lehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Herrn Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

1. Bild: **Daheim.** — 2. Bild: **Im Walde.** — 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**

Personen.

Peter, Besenbinder	Hr. Leo Herzfeld.	Engel	Frl. Friederike Fritz.
Gertrud, sein Weib	Fr. M. Austerlitz.		Frl. Vilma Bellau.
Hänsel, deren Kinder	Frl. Josefine Kohler.		Frl. Paula Korn.
Gretel, deren Kinder	Fr. Jul. Wohlmuth.		Frl. Elise v. Horvath.
Die Knusperhexe	Frl. Gabriele Mrak.		Frl. L. Markforth.
Sandmännchen	Frl. Flora Schotte.		Frl. Gisza Gergely.
Thaumännchen	Frl. Elise v. Horvath		Engel.

Cassa-Eröffnung halb 3 Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende vor 5 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **60** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **45** kr. — Galeriesitz I. Reihe **40** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **30** kr. — Logen-Entree **60** kr — Parterre-Entree **50** kr Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist **heute** nur von 9 bis 12 Uhr vormittags geöffnet.

Abends halb 8 Uhr:

73. Vorstellung. 54. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Großer Lacherfolg! **Großer Lacherfolg!**

Liebe von heute

oder:

Fabrikant und Steinklopfer.

Posse mit Gesang in vier Aufzügen von Anton Anno.

Regisseur der Vorstellung: Herr Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Reichenmüller, Fabriksbesitzer	Hr. Oscar Gärtner.	Elise, deren Tochter	Frl. Friederike Fritz.
Ulrike, seine Frau	Frl. Marie Balmore	Lunzer, Fabriksführer	Hr. Albert Schwartz.
Willy, beider Sohn	Hr. Maxime René.	Eduard Bucher, Commis bei	Hr. Theodor Plant.
Michael Blaamer, Kaufmann aus Amsterdam	Hr. Carl Sternfels.	Balthasar, Diener Reichenmüller	Hr. Carl Femminger.
Lisbeth, dessen Tochter	Frl. Vilma Bellau.	Sophie, Kammermädchen	Frl. Josefine Kohler.
August Knoche, Steinklopfer	Hr. Siegmund Herrfeld.	Bemmchen, Weichensteller	Hr. Georg Kundert.
Barbara, dessen Frau	Fr. Marianne Austerlitz.	Fabriksarbeiter, Arbeiterinnen, Landleute.	

Die Handlung beginnt am Morgen und endet gegen Abend desselben Tages.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

74. Vorstellung. 55. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 4. Februar 1895

Erstes Auftreten des ersten Helden und Liebhabers Herrn

Julius Irwin

vom Stadttheater in Bern.

Der Königslieutenant.

Lustspiel in vier Aufzügen von Karl Gutzkow.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Klemmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

74. Vorstellung. 55. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Montag den 4. Februar 1895

Erstes Auftreten des ersten Helden und Liebhabers Herrn

Julius Irwin

vom Stadttheater in Bern.

Der

Königslieutenant.

Lustspiel in vier Aufzügen von Karl Gutzkow.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr **Julius Irwin.**

Personen:

Graf Thorane, französischer General	Hr. **Julius Irwin.**
Rath Goethe	Hr. Carl Sternfels.
Frau Rath Goethe	Frl. Maria Valmore.
Wolfgang, ihr Sohn	Frl. Vilma Bellan.
Mittler, ein pensionierter Professor	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Seekatz, Maler aus Darmstadt	Hr. Leo Herzfeld.
Frau Seekatz, seine Frau	Fr. Marianne Austerlitz.
Alcidor, ein französischer Schauspieler	Hr. Maxime René.
Belinde, eine französische Schauspielerin	Frl. Gisza Gergely.
Hirth, Schütz, Junker, Frankfurter Maler	Hr. Carl Matuna. Hr. Georg Kundert. Hr. Theodor Plank.
Mack, Sergeantmajor	Hr. Oscar Gärtner.
Althof, Thorane's Adjutant	Hr. Hans Egbert.
Gretel, Dienstmagd im Goethe'schen Hause	Frl. Josefine Kohler.

Französische Officiere. Ordonnanzen.

Ort der Handlung: Frankfurt am Main. — Zeit: Der siebenjährige Krieg.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

75. Vorstellung. 56. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 6. Februar 1895

Vorzügliches Lustspiel! Vorzügliches Lustspiel!

Cyprienne.

(Divorçons.)

Lustspiel in drei Aufzügen von Victorien Sardou und E. D. Najac, für die Bühne bearbeitet von Oscar Blumenthal.

In Vorbereitung:

Vasantasena. Drama in fünf Acten, nach einer Dichtung des indischen Königs Sudraka frei bearbeitet von **Emil Pohl.**

Der Probekuss. Große Operette in drei Acten von **Carl Millöcker.**

Gastspiel (für die Saison) des ersten Operettentenors Hrn. **J. Pagin.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

75. Vorstellung. | 56. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 6. Februar 1895

Gastspiel der zwei Solotänzerinnen Fräulein

Rosina und Malvina Sorma

vom Hofoperntheater.

Nach dem I. Act: 1.) **Grand pas de deux serieux,** Entrée, Adagio, getanzt von **Rosina und Malvina Sorma.**

2.) **Valse,** getanzt von **Malvina Sorma.**

Nach dem II. Act: 3.) **Variation brillante,** getanzt von **Rosina Sorma.**

4.) **Finale,** getanzt von **Rosina und Malvina Sorma.**

Vorzügliches Lustspiel! Vorzügliches Lustspiel!

Cyprienne

(Divorçons).

Lustspiel in drei Aufzügen von Victorien Sardou und E. de Najac, für die Bühne bearbeitet von Oscar Blumenthal.

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: **Julius Irwin.**

Personen:

Herr von Prunelles	Herr Julius Irwin.	Fräulein von Lusignan	Frl. Paula Stauber.
Cyprienne, seine Gattin	Frl. Vilma Bellau.	Bafourdin	Hr. Carl Sternfels.
Adhémar von Gratignan, ihr Cousin	Hr. Maxime René.	Bastien, Kammerdiener bei Prunelles	Hr. Carl Femminger.
Herr von Clavignac	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Josepha, Kammermädchen bei Prunelles	Frl. Gisza Gergely.
Frau von Brionne, Witwe	Frl. Josefine Kohler.	Joseph, Oberkellner	Hr. Oscar Gärtner.
Frau von Valfontaine	Frl. Friederike Fritz.	Jean, Servierkellner	Hr. Max Herrnfeld.

Ort der Handlung: Reims.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

76. Vorstellung. | 57. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 8. Februar 1895:

Zweites u. letztes Gastspiel der Solotänzerinnen Rosina u. Malvina Sorma

vom Hofoperntheater.

Die mit so großem Lacherfolge aufgenommene Posse

Liebe von heute, oder: Fabrikant und Steinklopfer.

Posse mit Gesang in vier Aufzügen von **Anton Anno.**

Sonntag den 10. Februar 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Josef Rusth.**

DON CESAR.

Operette in drei Acten von **Rudolf Dellinger.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

76. Vorstellung. | 57. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 8. Februar 1895

Zweites u. letztes Gastspiel der zwei Solotänzerinnen

Frl. **Rosina und Malvina Sorma**

vom Hofoperntheater.

Nach dem II. Act: 1.) **Grand pas de deux serieux,** getanzt von **Rosina** und **Malvina Sorma.**

2.) **Pas d' Espagnol,** getanzt von **Rosina** u. **Malvina Sorma.**

Nach dem III. Act: 3.) **Pas de Russiens,** getanzt von **Rosina** u. **Malvina Sorma.**

Die bei der ersten Aufführung mit so **großem Lacherfolge** aufgenommene Posse

Liebe von heute

oder:

Fabrikant und Steinklopfer.

Posse mit Gesang in vier Aufzügen von **Anton Anno.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Julius Irwin. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Reichenmüller, Fabriksbesitzer	Hr. Oscar Gärtner.	Elise, deren Tochter	Frl. Friederike Fritz.
Ulrike, seine Frau	Frl. Maria Valmore.	Lunger, Fabriksführer	Hr. Albert Schwartz.
Willy, beider Sohn	Hr. Maxime René.	Eduard Bucher, Commis bei	Hr. Theodor Plank.
Michael Blaamer, Kaufmann aus Amsterdam	Hr. Carl Sterufels.	Balthasar, Diener Reichenmüller	Hr. Carl Femminger.
Lisbeth, dessen Tochter	Frl. Vilma Bellau.	Sophie, Kammermädchen	Frl. Josefine Kohler.
August Knoche, Steinklopfer	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Bemmchen, Weichensteller	Hr. Georg Kundert.
Barbara, dessen Frau	Fr. Marianne Austerlitz.	Fabriksarbeiter, Arbeiterinnen, Landleute.	

Die Handlung beginnt am Morgen und endet gegen Abend desselben Tages.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

77. Vorstellung. | 58. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 10. Februar 1895

Gastspiel des ersten Operettentenors Herrn **Josef Rusth.**

Operetten-Vorstellung! **DON CESAR.** Operetten-Vorstellung!

Operette in drei Acten mit theilweiser Benützung des Stoffes aus dem Englischen des **Edward Fitzball** der Oper **Maritana** von **D. Walther.** Musik von **Rudolf Dellinger.**

Don Cesar . . . . . Herr Josef Rusth als Gast.

Montag den 11. Februar 1895:

Benefiz-Vorstellung.

Zum Vortheile der ersten Local- und Operettensoubrette Frau **Juliane Wohlmuth.**

Zweites und letztes Gastspiel des ersten Operettentenors Herrn **Josef Rusth.**

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten (nach einer Idee des Biéville) von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

77. Vorstellung. | 58. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 10. Februar 1895

Gastspiel des ersten Operettentenors Herrn

Josef Rusth.

Operetten-Vorstellung.

Don Cesar.

Operette in drei Acten mit theilweiser Benützung des Stoffes aus dem Englischen des **Edward Fitzball** der Oper **Maritana** von **D. Walther.** Musik von **Rudolf Dellinger.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Der König		Hr. Leo Herzfeld.
Don Fernandez de Mirabillas, Minister		Hr. Oscar Gärtner.
Don Raundo Onofrio de Calibrados, Archivar		Hr. Siegmund Herrnfeld.
Donna Uraca, seine Gemahlin		Fr. Marianne Austerlitz.
Don Cesar		* * *
Pueblo Escudero, Sancho, Juan, Pedro,	Falkoniere der Königin	Fr. Juliane Wohlmuth. Frl. Paula Stauber. Frl. Josefine Kohler. Frl. Flora Schotte.
José, Manuel, Federigo, Laurenzo,	Falkoniere der Königin	Frl. Gisza Gergely. Frl. Louise Markforth. Frl. Elise von Horvath. Frl. Mitzi Lehotzky.
Maritana		Frl. Gabriele Mrak.
Hauptmann Martinez		Hr. Albert Schwartz.
Ein Alcade		Hr. Gustav Gutkais.
Alerta, ein Soldat		Hr. Carl Femminger.

Bürger, Bürgerinnen, Soldaten, Jagdgefolge ꝛc.

Der erste und zweite Act spielen in Madrid. Der dritte Act spielt auf einem Schlosse in der Nähe von Madrid.

* * * **Don Cesar . . . . . Herr Josef Rusth als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang halb 8 Uhr.** ☚ **Ende vor 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze wie immer.** ☚

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

78. Vorstellung. | **Außer Abonnement.** | Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 11. Februar 1895:

☛ **Benefiz-Vorstellung.** ☚

Zum Vortheile der ersten Local- und Operettensoubrette Frau **Juliane Wohlmuth.**

Zweites Gastspiel des ersten Operettentenors Herrn **Josef Rusth.**

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten (nach einer Idee des Bisville) von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Mittwoch den 13. Februar 1895

Vasantasena.

Drama in fünf Aufzügen, nach einer Dichtung des indischen Königs Sudraka frei bearbeitet von **Emil Pohl.**

In Vorbereitung: ☛ Der Probekuss. ☚ Große Operette von C. Millöcker.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

78. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 11. Februar 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile

der ersten Local- und Operettensoubrette Frau

Juliane Wohlmuth.

Zweites Gastspiel des ersten Operettentenors Herrn

Josef Rusth.

Operetten-Vorstellung! Operetten-Vorstellung!

Der Vogelhändler.

Operette in drei Acten (nach einer Idee des Bièville) von M. West und L. Held. — Musik von Carl Zeller.

Regisseur der Vorstellung: S. Hernfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Kurfürstin Marie		Frl. Gabriele Mrak.	
Baronin Adelaide,	Hofdamen	Fr. Marianne Austerlitz.	
Comtesse Mimi,	Hofdamen	Frl. Friederike Fritz.	
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister		Hr. Siegmund Hernfeld.	
Graf Stanislaus, Gardeofficier, sein Neffe		* * *	
v. Scharrnagel, Kammerherr		Hr. Maxime René.	
Süffle,	Professoren	Hr. Oscar Gärtner.	
Würmchen,	Professoren	Hr. Leo Herzfeld.	
Adam, Vogelhändler aus Tirol		Hr. Carl Femminger.	
Die Briefschristel		Fr. **Jul. Wohlmuth.**	
Schneck, Dorfschulze		Hr. Albert Schwartz.	
Emerenz, seine Tochter			Frl. Elise von Horvath.
Nebel, Wirtin			Frl. Maria Valmore.
Jette, Kellnerin			Frl. Vilma Bellau.
Quendel, Hoflakai			Hr. Hans Goldbach.
Mauroner,	Tiroler		Hr. Carl Sternfels.
Egydi,	Tiroler		Hr. Theodor Plank.
Magerl,	Gemeindeausschüsse		Hr. Carl Matuna.
Zwilling,	Gemeindeausschüsse		Hr. Gustav Gurkais.
Keller,	Gemeindeausschüsse		Hr. Max Hernfeld.
Weinleber,	Gemeindeausschüsse		Hr. Georg Kundert.
Ein Piqueur			Hr. Adolf Malahofsky.

Ort der Handlung: In der Rheinpfalz, Anfang des 18. Jahrhunderts.

* * * **Graf Stanislaus . . . . . Herr Josef Rusth als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

79. Vorstellung. 59. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Mittwoch den 13. Februar 1895

Berühmte Novität!

Vasantasena.

Drama in fünf Aufzügen, nach einer Dichtung des indischen Königs Sudraka frei bearbeitet von **Emil Pohl.**

Mit glänzendem Erfolge auf dem königlichen Hoftheater in München zum erstenmale aufgeführt am 6. April 1892.

In Vorbereitung: Der Probekuss. Große Operette von C. Millöcker.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

79. Vorstellung. | 59. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 13. Februar 1895

Berühmte Novität!

Vasantasena.

Drama in fünf Aufzügen, nach einer Dichtung des indischen Königs Sudraka frei bearbeitet von **Emil Pohl.**

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Mit glänzendem Erfolge auf dem königlichen Hoftheater in München zum erstenmale aufgeführt am 6. April 1892.

Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Personen:

Karudatta, aus der Kaste der Brahmanen	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Rohasena, dessen Sohn	kl. Sternfels.
Maitreja, aus der Kaste der Brahmanen, Karudatta's Freund	Hr. Carl Sternfels.
Samsthanaka, Schwager des regierenden Königs Palaka	Hr. Albert Schwartz.
Ariaka, ein junger Hirt, später König	Hr. Maxime René.
Vasantasena, Bajadere	Frl. Friederike Fritz.
Mandanika, deren Sklavin	Frl. Vilma Bellau.
Ein Bader, später buddhistischer Bettelmönch	Hr. Oscar Gärtner.
Ein Höfling im Gefolge Samsthanaka's	Hr. Gustav Gutkais.
Der Oberrichter	Hr. Hans Egbert.
Viraka, Anführer der Häscher	Hr. Hans Goldbach.
Kandanaka, Anführer der Häscher	Hr. Leo Herzfeld.
Matura, ein Spielhalter	Hr. Carl Matuna.
Stavaraka, Dienerin Samsthanaka's	Frl. Paula Stauber.
Randanika, Karudatta's Dienerin	Frl. Marie Valmore.
Ein Bürger	Hr. Georg Kundert.
Erster Henker	Hr. Max Herrnfeld.
Zweiter Henker	Hr. Adolf Malahofsky.

Richter, Gildeherren, Spieler, Bürger, Sklaven, Sklavinnen ꝛc.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | Anfang halb 8 Uhr. | Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

80. Vorstellung. | 60. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 14. Februar 1895

Die Waise von Lowood.

Charakterbild in drei Aufzügen nebst einem Vorspiele, genannt:

Die Lowoodstiftung

von **Charlotte Birch-Pfeiffer.**

Klemmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

80. Vorstellung. 60. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Donnerstag den 14. Februar 1895

Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in drei Aufzügen und einem Vorspiele, genannt: **Jane Eire,** von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regisseur der Vorstellung: Herr **Jul. Irwin.**

Personen:

Erste Abtheilung:

Jane Eire.

Mistreß Sarah Reed, Witwe	Frl. Marie Valmore.
John, ihr Sohn, 15 Jahre alt	Frl. Vilma Bellau.
Henri Withfield, Capitän, ihr Bruder	Hr. Theodor Plank.
Doctor Blackhorst, Vorsteher einer Waisenanstalt	Hr. Carl Sternfels.
Jane Eire, eine Waise	Frl. Friederike Fritz.
Bessi, Bonne im Hause der Mistreß Reed	Frl. Paula Stauber.

Die Handlung spielt auf dem Gute Chateshead, der Mistreß Reed gehörig.

Zweite Abtheilung:

Rochester

(in drei Acten).

Lord Rowland Rochester	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Clairisse	Frl. Gisza Gergely.
Sir Francis Stenworth, Baron	Hr. Hans Egbert.
Henri Withfield	Hr. Theodor Plank.
Lady Georgine Clärens, Witwe	Frl. Josefine Kohler.
Mistreß Reed, ihre Mutter	Frl. Marie Valmore.
Mistreß Judith Harleigh, Rochesters Verwandte	Fr. Marianne Austerlitz.
Jane Eire, Gouvernante (im Hause Rochesters)	Frl. Friederike Fritz.
Adele, ein Kind von acht Jahren (im Hause Rochesters)	* * *
Same, Diener (im Hause Rochesters)	Hr. Oscar Gärtner.
Patrik, Reitknecht (im Hause Rochesters)	Hr. Georg Kundert.

Spielt acht Jahre später als die erste Abtheilung auf Thornfieldshall, einem Gute Rochesters.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

81. Vorstellung. 61. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 16. Februar 1895

Lustspiel-Neuheit! Großer Lacherfolg! Lustspiel-Neuheit!

Gefährliche Mädchen.

Lustspiel von **Anton Anno** und **Eduard Schacht.**

Repertoirestück aller Bühnen.

Theater-Nachricht: Die Märchen-Oper **Hänsel und Gretel** wird Montag den 18. d. M. zum letztenmale aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg 583

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

81. Vorstellung. | 61. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 16. Februar 1895

Lustspiel-Neuheit! | Großer Lacherfolg! | Lustspiel-Neuheit!

Gefährliche Mädchen

Lustspiel in vier Acten von **Anton Anno** und **Eduard Schacht**.

Repertoirestück aller Bühnen.

Regisseur der Vorstellung: Herr **Julius Irwin**.

Personen:

Alfred Bauer, Rentier	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Elsa, dessen Tochter	Frl. Vilma Bellau.
Adolfine, seine Gattin	Fr. Marianne Austerlitz.	Robert Haller, Schriftsteller	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Emma, } deren Töchter	Frl. Josefine Kohler.	Bruno Großbach, Architekt	Hr. Maxime René.
Fanny, } deren Töchter	Frl. Friederike Fritz.	Marie, im Dienste Alfred Bauers	Frl. Gisza Gergely.
Gabriel Wendel, Photograph	Hr. Carl Femminger.	Diener bei Oberst Bauer	Hr. Max Herrnfeld.
Oberst Bauer	Hr. Albert Schwartz.		

Ort der Handlung: Eine große Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

82. Vorstellung. | 62. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 18. Februar 1895:

Zum letztenmale in dieser Saison!

Opern-Neuheit! | **Opern-Vorstellung** | Opern-Neuheit!

Mit großer Ausstattung! | bei verstärktem Orchester. | Mit großer Ausstattung!

Häusel und Gretel.

Märchen-Oper in drei Acten von Adelheid Wette. — Musik von Engelbert Humperdinck.

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Mittwoch den 20. Februar 1895: Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Fabiani** **Der Zigeunerbaron,** Operette in drei Aufzügen von Johann Strauß.

Kleinmayr & Bamberg

605

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

82. Vorstellung. | 62. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 18. Februar 1895

Zum letztenmale in dieser Saison!

Opern-Neuheit! **Opern-Vorstellung** Opern-Neuheit!

Mit großer Ausstattung! bei verstärktem Orchester. Mit großer Ausstattung!

Häusel u. Gretel

Märchen-Oper in drei Acten von **Adelheid Wette.** — **Musik** von **Engelbert Humperdinck.**

Am k. k. Hofoperntheater in Wien mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen der k. k. Hofoper vom Obergarderobier Franz Lehotzky, die neue decorative Ausstattung vom Bühnenmeister Herrn Franz Stadler angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

1. Bild: Daheim. — 2. Bild: Im Walde. — 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Personen.

Peter, Besenbinder		Hr. Leo Herzfeld.	
Gertrud, sein Weib		Fr. M. Austerlitz.	
Hänsel,	deren Kinder	Frl. Josefine Kohler.	
Gretel,	deren Kinder	Fr. Jul. Wohlmuth.	
Die Knusperhexe		Frl. Gabriele Mrak.	
Sandmännchen		Frl. Flora Schotte.	
Thaumännchen		Frl. Elise v. Horvath	
	Engel	Frl. Friederike Fritz.	
	Engel	Frl. Vilma Bellau.	
	Engel	Frl. Paula Korn.	
	Engel	Frl. Paula Stauber.	
	Engel	Frl. L. Markforth.	
	Engel	Frl. Gisza Gergely.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | Anfang halb 8 Uhr. | Ende nach halb 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

83. Vorstellung. | 63. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 20. Februar 1895:

Erstes Auftreten des ersten Operettentenors Hrn. **Edmund Fabiani**

Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Aufzügen von Johann Strauß.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

83. Vorstellung. | 63. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch, 20. Februar 1895

Erstes Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Edmund Fabiani.

Der Zigeunerbaron.

Große Operette in drei Acten (nach einer Erzählung **M. Jókai's**) von **J. Schnitzer.** — Musik von **Johann Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen.

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates . . .	Hr. Leo Herzfeld.
Conte Carneo, königl. Commissär .	Hr. Albert Schwartz.
Sandor Barinkay, ein jung. Emigrant	Hr. Edmund Fabiani.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate . .	Hr. S. Herrnfeld.
Arsena, seine Tochter	Fr. Jul. Wohlmuth.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Fr. M. Austerlitz.
Ottokar, ihr Sohn	Hr. C. Femminger.
Czipra, Zigeunerin	Frl. Flora Schotte.
Saffi, Zigeunermädchen	Frl. Gabriele Mrak.
Pali, Joszi, Ferko, Mihály, Zigeuner	Hr. Oscar Gärtner. / Hr. Hans Goldbach. / Hr. Theodor Plank. / Hr. Georg Kundert.
Miksa, Zsupáns Knecht	Hr. Max Herrnfeld.
Irma, Katicza, Julesa, Arsena's Freundinnen	Frl. Paula Stauber. / Frl. Gisza Gergely. / Frl. Elise v. Horvath.
Matyás, Dénes, Marton, junge Csikós	Frl. Paula Korn. / Frl. L. Markforth. / Frl. Mitzi Lehotzky.

Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Trabanten, Husaren, Pagen, Volk ꝛc.

Ort der Handlung: Erster Act im Temeser Banate. Zweiter Act in einem Zigeunerdorfe ebendaselbst. Dritter Act in Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

84. Vorstellung. | 64. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 22. Februar 1895:

FAUST.

Tragödie in fünf Aufzügen von Wolfgang von Goethe.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

84. Vorstellung. 64. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Freitag, 22. Februar 1895

Faust.

Tragödie in sechs Aufzügen von Wolfgang von Goethe.

Regisseur der Vorstellung: Herr Julius Irwin.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Personen.

Faust	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Mephisto	Hr. Carl Sternfels.
Wagner, Faust's Famulus	Hr. Louis Klausner.
Ein Schüler	Hr. Theodor Plank.
Frosch, Brander, Siebel, Altmayer, lustige Gesellen	Hr. Hans Egbert. / Hr. Leo Herzfeld. / Hr. Oscar Gärtner. / Hr. Hans Goldbach.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Frl. Friederike Fritz.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Hr. Maxime René.
Marthe Schwertlein, ihre Nachbarin	Fr. Marianne Austerlitz.
Der Erdgeist	Hr. Albert Schwartz.
Die Hexe	Fr. Marianne Austerlitz.
Die Stimme des bösen Geistes	Frl. Paula Stauber.
Erster Handwerksbursche	Hr. Max Hernfeld.
Zweiter Handwerksbursche	Hr. Adolf Malahofsky.
Erstes Bürgermädchen	Frl. Gisza Gergely.
Zweites Bürgermädchen	Frl. Louise Markforth.
Erster Bürger	Hr. Carl Matuna.
Zweiter Bürger	Hr. Gustav Gutkais.
Dritter Bürger	Hr. Hans Fichtner.
Meerkater und Meerkatze, Volk, Soldaten u. s. w.	

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

85. Vorstellung. 65. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Sonntag den 24. Februar 1895:

Berühmte Novität!

Zwischen zwei Herzen.

Komödie in vier Aufzügen von Richard Voß.

Am Raimund-Theater in Wien vor einigen Tagen mit durchschlagendstem Erfolge aufgeführt!

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

84. Vorstellung. | 64. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Sonntag den 24. Februar 1895

berühmte Novität von Richard Voss

Zwischen zwei Herzen

Komödie in vier Aufzügen von Richard Voß.

Am Raimund-Theater in Wien vor einigen Tagen mit durchschlagendstem Erfolge aufgeführt!

Regisseur der Vorstellung: Herr **Julius Irwin.**

Personen.

Graf Castell-Valley	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Gräfin Castell-Valley	Frl. Friederike Fritz.
Ilse, ihre Tochter	Frl. Vilma Bellau.
Frau von Lynahr, Mutter der Gräfin	Frl. Marie Valmore.
Baron Seeben	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Baronin Seeben	Frl. Paula Stauber.
Fräulein v. Klöden, Stiftsdame zu Sanct Gertrauden	Frl. Elise von Horvath.
Pastor Krüger	Hr. Carl Sternfels.
Stifts-Pedell	Hr. Gustav Gutkais.
Lolo v. Seeben, Zöglinge des	Frl. Josefine Kohler.
Irmgard v. Wedel, Stiftes von	Frl. Flora Schotte.
Emmy v. Bülow, Sanct	Frl. Gisza Gergely.
Adelheid v. Schmettau, Gertrauden	Frl. Louise Markforth.
Geheimrath Dr. Gebhardt	Hr. Albert Schwartz.
Eberhard von Stein	Hr. Maxime René.
Frau Gottwald	Fr. Marianne Austerlitz.
Der Kammerdiener des Grafen	Hr. Georg Kundert.

Eine Bonne; Herren u. Damen.

Ort der Handlung: Erster Act eine große Stadt. Die folgenden drei Acte spielen 13 Jahre später in Sanct Gertrauden, einer vornehmen Erziehungs-Anstalt, ehemals ein Kloster der Ursulinerinnen. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

85. Vorstellung. | 65. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Montag den 25. Februar 1895:

Hasemann's Töchter

Original-Volksstück in vier Acten von Adolf L'Arronge.

Mittwoch den 27. Februar: **Der Probekuss.** Große Operetten-Novität von Carl Millöcker.

Klemmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

85. Vorstellung. 65. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Montag den 25. Februar 1895

berühmte Novität von Richard Voss

Zwischen zwei Herzen

Komödie in vier Aufzügen von Richard Voß.

Am Raimund=Theater in Wien vor einigen Tagen mit durchschlagendstem Erfolge aufgeführt!

Regisseur der Vorstellung: Herr **Julius Irwin.**

Personen.

Graf Castell=Valley	H. J. Irwin a. G. f. d. S.	Stifts=Pedell	Hr. Gustav Gutkais.
Gräfin Castell=Valley	Frl. Friederike Fritz.	Lolo v. Seeben, Zöglinge des	Frl. Josefine Kohler.
Ilse, ihre Tochter	Frl. Vilma Bellau.	Irmgard v. Wedel, Stiftes von	Frl. Flora Schotte.
Frau von Lynahr, Mutter der Gräfin	Frl. Marie Valmore.	Emmy v. Bülow, Sanct	Frl. Gisza Gergely.
Baron Seeben	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Adelheid v. Schmettau, Gertrauden.	Frl. Louise Markforth.
Baronin Seeben	Frl. Paula Stauber.	Geheimrath Dr. Gebhardt	Hr. Albert Schwartz.
Fräulein v. Klöden, Stiftsdame zu Sanct Gertrauden	Frl. Elise von Horvath.	Eberhard von Stein	Hr. Maxime René.
Pastor Krüger	Hr. Carl Sternfels.	Frau Gottwald	Fr. Marianne Austerlitz.
		Der Kammerdiener des Grafen	Hr. Georg Kundert.

Eine Bonne; Herren und Damen.

Ort der Handlung: Erster Act eine große Stadt. Die folgenden drei Acte spielen 13 Jahre später in Sanct Gertrauden, einer vornehmen Erziehungs=Anstalt, ehemals ein Kloster der Ursulinerinnen. — Zeit: Gegenwart.

Cassa=Eröffnung 7 Uhr. ☞ **Anfang halb 8 Uhr.** ☜ **Ende nach halb 10 Uhr.**

☞ **Preise der Plätze wie immer.** ☜

86. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 27. Februar 1895:

☞ Erstes Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Ed. Fabiani** a. G. f. d. S.

Operetten=Neuheit! **Operetten-Vorstellung!** Operetten=Neuheit!

Der Probekuß.

Große Operette in drei Acten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. — **Musik von Carl Millöcker.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 50mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt!

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien vom Obergarderobier Franz Lehotzky angefertigt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

86. Vorstellung. | 66. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Mittwoch den 27. Februar 1895

Der Gesandtschafts-Attaché.

Lustspiel in vier Aufzügen von **Henry Meilhac.** Deutsch von **Dr. Förster.**

Repertoirestück aller Bühnen.

Regisseur der Vorstellung: Herr **Julius Irwin.**

Personen.

Baron von Scharpf, *scher Gesandter	Hr. Carl Sternfels.
Die Baronin, seine Frau	Frl. Friederike Fritz.
Graf Prachs, Gesandtschafts-Attaché	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Madelaine, verwitwete Baronin Palmer	Frl. Vilma Bellan.
Herr von Estillac	Hr. Oscar Gärtner.
Lucien von Méré	Hr. Maxime René.
Herr von Frondeville	Hr. Albert Schwartz.
Herr von Ramsay	Hr. Carl Femminger.
Herr von Mazeray	Hr. Hans Egbert.
Herr Feige	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Carl, Bedienter	Hr. Georg Knudert.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

87. Vorstellung. | 67. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Donnerstag den 28. Februar 1895

Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück in vier Acten von **A. L'Arronge.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

87. Vorstellung. | 67. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Donnerstag den 28. Februar

Hasemanns Töchter

Original-Volksstück in vier Acten von Adolf L'Arronge.

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld.

Personen.

Anton Hasemann, Kunst- und Handelsgärtner	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Albertine, seine Frau	Fr. Marianne Austerlitz.
Emilie, deren Tochter	Fr. Juliane Wohlmuth.
Rosa, deren Tochter	Frl. Friederike Fritz.
Franziska, 15 Jahre alt, deren Tochter	Frl. Josefine Kohler.
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emiliens Gatte	Hr. Oscar Gärtner.
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Baron von Zinow	Hr. Hans Egbert.
Klinkert, Handschuhmacher	Hr. Albert Schwartz.
Frau Klinkert	Frl. Paula Stauber.
Frau Kanzleidirector Giseke	Frl. Elise von Horvath.
Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apotheke	Hr. Maxime René.
Dr. Seiler	Hr. Carl Sternfels.
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Frl. Louise Marksorth.
Marthe, in Körners Diensten	Frl. Gisza Gergely.
Fritz, Schlosserlehrling	Hr. Hans Goldbach.
Lohmann, Schlossergesellen	Hr. Leo Herzfeld.
Bartsch, Schlossergesellen	Hr. Louis Klausner.

Zwischen dem ersten und zweiten Act liegt ein Zwischenraum von circa eineinhalb Jahren.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

88. Vorstellung. | **Außer Abonnement.** | Gerader Tag.

Montag den 4. März 1895

Berühmte Novität!

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile der Schauspielerin Fräulein Vilma Bellau.

Der Talismann.

Komödie in 4 Aufzügen (mit theilweiser Benützung eines alten Fabelstoffes) von **Ludwig Fulda.**

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg 743

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

88. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 4. März 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile der Schauspielerin Fräulein

Vilma Bellau.

Berühmte Novität von Ludwig Fulda!

Der Talisman.

Dramatisiertes Märchen in vier Aufzügen (mit theilweiser Benützung eines alten Fabelstoffes) von **Ludwig Fulda.**

Am Deutschen Volkstheater in Wien über 50mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

Regisseur der Vorstellung: **Julius Irwin.**

Personen:

Astolf, König von Cypern		H. J. Irwin a. G. f. d. S.	Omar		Hr. Maxime René.
Berengar, sein Oberfeldherr		Hr. Carl Sternfels.	Habakuk, ein alter Korbflechter		Hr. Siegmund Herrnfeld.
Diomed,		Hr. Oscar Gärtner.	**Rita,** dessen Tochter		**Frl. Vilma Bellau.**
Panfilio,	Große des Hofes	Hr. Albert Schwartz.	Anselm,		Hr. Louis Klausner.
Ferrante,		Hr. Hans Goldbach.	Benedict,		Hr. Georg Kundert.
Maddalena, Diomeds Tochter		Frl. Friederike Fritz.	Guido,	Bürger	Hr. Hans Egbert.
Niccola, Haushofmeister		Hr. Carl Femminger.	Balduin,		Hr. Carl Matuna.
Stefano, Hauptmann der Leibwache		Hr. Leo Herzfeld.	Gasparo,		Hr. Gustav Gutkais.
Der Hofkoch		Hr. Theodor Plant.	Gefolge. Bürger.		

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 35 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

89. Vorstellung. 68. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Die Abonnementskarten sind gegen Aufzahlung giltig!

Mittwoch den 6. März 1895:

Erstes Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Edmund Fabiani** als Gast für die Saison.

Operetten-Novität von Millöcker! **Operetten-Vorstellung!** Operetten-Novität von Millöcker!

Der Probekuss.

Große Operette in drei Acten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. — **Musik von Carl Millöcker.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 50mal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt!

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien vom Obergarderobier Frz. Lehotzky angefertigt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

89. Vorstellung. 68. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Die Abonnementskarten sind gegen Aufzahlung giltig!

Mittwoch den 6. März 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Edmondo Fabbiani

als Gast für die Saison.

Operetten-Novität von Millöcker! Operetten-Vorstellung! Operetten-Novität von Millöcker!

Der Probekuss.

Große Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer**. — **Musik** von **Carl Millöcker**.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 50mal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien vom Obergarderobier Herrn Franz Lehotzky angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: A. Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Die Herzogin von Florenz	Fr. Marianne Austerlitz.
Prinzessin Leonore Margarethe	Frl. Gabriele Mrak.
Prinz Dietrich von der Pfalz	**E. Fabbiani** a. G. f. d. S.
Gräfin Lydia, Hoffräulein	Frl. Flora Schotte.
Die Oberstthofmeisterin	Frl. Marie Valmore.
Oberst Rodomonte	Hr. Leo Herzfeld.
Graf Pizzi	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Baron von Mieritz	Hr. Albert Schwartz.
Hans Pfeiffli, Uhrmacher aus dem Schwarzwalde	Hr. Carl Femminger.
Vreneli, Zofe der Prinzessin	Fr. Juliane Wohlmuth.
Ein Secretarius	Hr. Hans Goldbach.
Ein Lakai	Hr. Gustav Gutkais.
Ein Musikant	Hr. Theodor Plank.

Hofdamen, Hofherren, Volk, Spielleute, Pagen ꝛc.

Ort der Handlung: Florenz. — Zeit: Die Vergangenheit.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·20 — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·10; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·—. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·—; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

90. Vorstellung. 69. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Die Abonnementskarten sind gegen Aufzahlung giltig!

Donnerstag den 7. März 1895:

Operetten-Novität von Millöcker! **Operetten-Vorstellung!** Operetten-Novität von Millöcker!

Der Probekuss.

Große Operette in drei Acten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. — Musik von Carl Millöcker.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 50mal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt!

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien vom Obergarderobier Frz. Lehotzky angefertigt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

90. Vorstellung. | 69. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Die Abonnementskarten sind gegen Aufzahlung giltig!

Donnerstag den 7. März 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Edmondo Fabbiani

als Gast für die Saison.

Operetten-Novität von Millöcker! Operetten-Vorstellung! Operetten-Novität von Millöcker!

Der Probekuss.

Große Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer**. — **Musik** von **Carl Millöcker**.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 50mal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien vom Obergarderobier Herrn Franz Lehotzky angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: A. Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Die Herzogin von Florenz	Fr. Marianne Austerlitz.
Prinzessin Leonore Margarethe	Frl. Gabriele Mrak.
Prinz Dietrich von der Pfalz	**E. Fabbiani** a. G. f. d. S.
Gräfin Lydia, Hoffräulein	Frl. Flora Schotte.
Die Oberstthofmeisterin	Frl. Marie Balmore.
Oberst Rodomonte	Hr. Leo Herzfeld.
Graf Pizzi	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Baron von Mieritz	Hr. Albert Schwartz.
Hans Pfeiffli, Uhrmacher aus dem Schwarzwalde	Hr. Carl Femminger.
Breneli, Zofe der Prinzessin	Fr. Juliane Wohlmuth.
Ein Secretarius	Hr. Hans Goldbach.
Ein Lakai	Hr. Gustav Gutkais.
Ein Musikant	Hr. Theodor Plank.

Hofdamen, Hofherren, Volk, Spielleute, Pagen 2c.

Ort der Handlung: Florenz. — Zeit: Die Vergangenheit.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·20 — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·10; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·—. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·—; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

91. Vorstellung. | 70. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 9. März 1895:

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Edmondo Fabbiani**

Operetten-Vorstellung! Operetten-Vorstellung!

Der Zigeunerbaron.

Große Operette in drei Acten (nach einer Erzählung **M. Jókai's**) von **J. Schnitzer**. — **Musik** von **Johann Strauß**.

Reinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

91. Vorstellung. 70. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Samstag den 9. März

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Edmondo Fabbiani

als Gast für die Saison.

Der Zigeunerbaron.

Große Operette in drei Acten (nach einer Erzählung **M. Jókai's**) von **J. Schnitzer.** — Musik von **Johann Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen.

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Hr. Leo Herzfeld.	Pali, Joszi, Ferko, Mihály,	Zigeuner: Hr. Oscar Gärtner. / Hr. Hans Goldbach. / Hr. Theodor Plank. / Hr. Georg Kundert.
Conte Carneo, königl. Commissär	Hr. Albert Schwartz.	Miksa, Zsupáns Knecht	Hr. Max Herrnfeld.
SandorBarinkay, ein jung. Emigrant	**E. Fabbiani** a. G. f. d. S.	Irma, Katicza, Julcsa,	Arsena's Freundinnen: Frl. Paula Stauber. / Frl. Gisza Gergely. / Frl. Elise v. Horvath.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hr. S. Herrnfeld.	Matyás, Dénes, Marton,	junge Csikós: Frl. Paula Korn. / Frl. L. Markforth. / Frl. Mitzi Lehotzky.
Arsena, seine Tochter	Fr. Jul. Wohlmuth.		
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Fr. M. Austerlitz.		
Ottokar, ihr Sohn	Hr. C. Femminger.		
Czipra, Zigeunerin	Frl. Flora Schotte.		
Saffi, Zigeunermädchen	Frl. Gabriele Mrak.		

Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Trabanten, Husaren, Pagen, Volk 2c.

Ort der Handlung: Erster Act im Temeser Banate. Zweiter Act in einem Zigeunerdorfe ebendaselbst. Dritter Act in Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

92. Vorstellung. 71. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Die Abonnementskarten sind gegen Aufzahlung giltig!

Sonntag den 10. März 1895

Operetten-Novität von Millöcker! Operetten-Vorstellung! Operetten-Novität von Millöcker!

Der Probekuß.

Große Operette in drei Acten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. — Musik von Carl Millöcker.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 50mal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt!

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien vom Obergarderobier Frz. Lehotzky angefertigt.

Kleinmayr & Bamberg 905

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

92. Vorstellung. | 71. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Die Abonnementskarten sind gegen Aufzahlung giltig!

Sonntag den 10. März 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Edmondo Fabbiani

als Gast für die Saison.

Operetten-Novität von Millöcker! **Operetten-Vorstellung!** Operetten-Novität von Millöcker!

Der Probekuss.

Große Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann** und **Julius Bauer.** — **Musik** von **Carl Millöcker.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 50mal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien vom Obergarderobier Herrn Franz Lehotzky angefertigt.

Regisseur der Vorstellung: A. Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Die Herzogin von Florenz	Fr. Marianne Austerlitz.
Prinzessin Leonore Margarethe	Frl. Gabriele Mrak.
Prinz Dietrich von der Pfalz	**E. Fabbiani** a. G. f. d. S.
Gräfin Lydia, Hoffräulein	Frl. Flora Schotte.
Die Oberstthofmeisterin	Frl. Marie Valmore.
Oberst Rodomonte	Hr. Leo Herzfeld.
Graf Pizzi	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Baron von Mieritz	Hr. Albert Schwartz.
Hans Pfeiffli, Uhrmacher aus dem Schwarzwalde	Hr. Carl Femminger.
Vreneli, Zofe der Prinzessin	Fr. Juliane Wohlmuth.
Ein Secretarius	Hr. Hans Goldbach.
Ein Lakai	Hr. Gustav Gutkais.
Ein Musikant	Hr. Theodor Plank.

Hofdamen, Hofherren, Volk, Spielleute, Pagen ꝛc.

Ort der Handlung: Florenz. — Zeit: Die Vergangenheit.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·20. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·10; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·—. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·—; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

93. Vorstellung. | 72. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Montag den 11. März 1895:

Sie weiß etwas!

Schwank in vier Aufzügen von **Rudolf Kneisel.**

Repertoirestück aller Bühnen.

In Vorbereitung: Ein Sommernachtstraum von Shakespeare, Musik von Felix Mendelsohn-Bartholdy; Bruder Martin, Posse von Costa, Musik von Weinzirl.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

93. Vorstellung. | 72. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Montag den 11. März

Großer Lacherfolg! **Großer Lacherfolg!**

Sie weiss etwas!

Schwank in vier Aufzügen von **Rudolf Kneisel.**

Repertoirestück aller Bühnen.

Regisseur der Vorstellung: Herr Julius Irwin.

Personen.

Hans Möller, Oekonomierath	Herr Siegmund Hernfeld.
Rosa, seine Frau	Frl. Marie Valmore.
Wally, Rosa's Nichte	Frl. Josefine Kohler.
Dr. Wilibald Raunisch, Naturforscher	Hr. Irwin a. G. f. d. S.
Martha, seine Frau, Möllers Nichte	Frl. Vilma Bellau.
Lyda Heimbach, Solotänzerin an einer Hofbühne	Frl. Friederike Fritz.
Alexander Zorneck, Husaren-Lieutenant	Hr. Maxime René.
Albert Dettmann, Beamter	Hr. Carl Femminger.
Babeurre, Lohndiener	Hr. Oscar Gärtner.
Malchen, Martha's Dienstmädchen	Frl. Gisza Gergely.
Ein Kellner	Hr. Theodor Plank.

Ort der Handlung: Ein Gebirgsbad.
Die Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

94. Vorstellung. | **Außer Abonnement.** | Gerader Tag.

Mittwoch den 13. März 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile der ersten Opern- und Operettensängerin Fräulein

Gabriele Mrak.

Auftreten des ersten Operettentenors Hrn. **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Operetten-Vorstellung!

Operetten-Novität von Johann Strauß! **Mit neuer Ausstattung.** **Operetten-Novität von Johann Strauß!**

Jabuka (Das Apfelfest).

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbeck.** — Musik von **Johann Strauß.**

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit großem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

94. Vorstellung. | 73. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Mittwoch den 13. März 1895

Berühmte Novität!

Vasantasena.

Drama in fünf Aufzügen, nach einer Dichtung des indischen Königs Sudraka frei bearbeitet von **Emil Pohl**.

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Mit glänzendem Erfolge auf dem königlichen Hoftheater in München zum erstenmale aufgeführt am 6. April 1892.

Regisseur der Vorstellung: Herr Julius Irwin.

Personen.

Karudatta, aus der Kaste der Brahmanen	Hr. Irwin a. G. f. d. S.
Rohasena, dessen Sohn	kl. Sternfels.
Maitreja, aus der Kaste der Brahmanen, Karudatta's Freund	Hr. Carl Sternfels.
Samsthanaka, Schwager des regierenden Königs Palaka	Hr. Albert Schwartz.
Ariaka, ein junger Hirt, später König . .	Hr. Maxime René.
Vasantasena, Bajadere	Frl. Friederike Fritz.
Mandanika, deren Sklavin	Frl. Vilma Bellau.
Ein Bader, später buddhistischer Bettelmönch	Hr. Oscar Gärtner.
Ein Höfling im Gefolge Samsthanaka's .	Hr. Gustav Gutkais.
Der Oberrichter	Hr. Hans Egbert.
Viraka, Anführer der Häscher	Hr. Hans Goldbach.
Kandanaka, der Häscher	Hr. Leo Herzfeld.
Matura, ein Spielhalter	Hr. Carl Matuna.
Stavaraka, Dienerin Samsthanaka's . .	Frl. Paula Stauber.
Randanika, Karudatta's Dienerin . . .	Frl. Marie Valmore.
Ein Bürger	Hr. Georg Kundert.
Erster Henker	Hr. Max Herrnfeld.
Zweiter Henker	Hr. Adolf Malahofsky.

Richter, Gildeherren, Spieler, Bürger, Sklaven, Sklavinnen 2c.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galeriesitz I. Reihe **50** kr.; Galeriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

95. Vorstellung. | 74. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Donnerstag den 14. März 1895

Zum letztenmale in dieser Saison.

Operetten-Vorstellung!

Mit großer Ausstattung! **Mit neuen Costümen.** **Mit großer Ausstattung!**

Der Mikado.

Komische Operette in zwei Acten von **A. W. Sulivan.**

In Vorbereitung: Gastspiel der Hofschauspielerin Frl. **Hedwig Bleibtreu** vom k. k. Hofburgtheater in Wien. — Ein Sommernachtstraum von Shakespeare, Musik von Felix Mendelsohn-Bartholdy. — Bruder Martin, Volksstück von Costa, Musik von Weinzirl.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

95. Vorstellung. | 74. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Donnerstag den 14. März 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Edmondo Fabbiani

als Gast für die Saison.

Operetten-Vorstellung!

Mit großer Ausstattung! — Mit neuen Costümen! — Mit großer Ausstattung!

Der Mikado.

Komische Operette in zwei Acten von **A. W. Sullivan.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen.

Der Mikado von Japan	Hr. C. Femminger.
Nanki-Poo, sein Sohn, als fahrender Musikant verkleidet und in Yum-Yum verliebt	**E. Fabbiani** a. G. f. d. S.
Ko-Ko, geheimer Justificierungsrath, Oberscharfrichter und beeideter Hauptoperateur in Titibu . .	Hr. S. Herrnfeld.
Pooh-Bah, Staatsbeamter „für alles"	Hr. Leo Herzfeld.
Pish-Tush, ein Edler des Landes .	Hr. Georg Kundert.
Yum-Yum, Pitti-Sing, Peep-Bo, drei Schwestern, Mündeln Ko-Ko's	Fr. Jul. Wohlmuth. Frl. Josefine Kohler. Frl. Gisza Gergely.
Katisha, eine ältliche Dame, in Nanki-Poo verliebt	Fr. M. Austerlitz.
Ki-Ki-Ki, des Mikados Fächerträger u. geheimer Temperaturcommissär	Hr. Hans Goldbach.

Chor der Schulmädchen, edle Japaner, Garden und Landleute.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

96. Vorstellung. | 75. Vorstellung im Abonnement. | Gerader Tag.

Samstag den 16. März 1895

Operetten-Vorstellung! — **Operetten-Vorstellung!**

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Der Bettelstudent.

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genee.** — **Musik** von **Carl Millöcker.**

In Vorbereitung: Gastspiel der Hofschauspielerin Frl. **Hedwig Bleibtreu** vom k. k. Hofburgtheater in Wien. — Ein Sommernachtstraum' von Shakespeare, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bruder Martin, Volksstück von Costa, Musik von Weinzirl.

Reinmayr & Bamberg

1000

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

96. Vorstellung. 75. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Samstag den 16. März 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn

Edmondo Fabbiani a. G. f. d. S.

Operetten-Vorstellung!

Der Bettelstudent.

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genee**. — **Musik** von **Carl Millöcker**.

Regisseur der Vorstellung: Herr S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen.

Palmatica, Gräfin Nowalska		Fr. Marianne Austerlitz.	
Laura, Bronislawa,	deren Töchter	Frl. Gabriele Mrak. / Fr. Juliane Wohlmuth.	
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau		Hr. Siegmund Herrnfeld.	
v. Wagenheim, Major	im sächsischen Heere	Hr. Carl Sternfels.	
v. Henrici, Rittmeister		Hr. Maxime René.	
v. Schweinitz, Lieutenant		Hr. Hans Egbert.	
v. Rochow, Lieutenant		Hr. Hans Goldbach.	
v. Richthoffen, Cornet		Frl. Vilma Bellau.	
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau, Palmatica's Vetter		Hr. Albert Schwartz.	
Eva, dessen Gatin		Frl. Josefine Kohler.	
Jan Janicki, Simon Rymanovicz,	Studenten der jagellonischen Universität in Krakau	Hr. Leo Herzfeld. / **E. Fabbiani** a. G. f. d. S.	
Der Bürgermeister von Krakau		Hr. Georg Kundert.	
Onuphrie, Palmatica's Leibeigener		Hr. Gustav Gutkais.	
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister	auf der Citadelle zu Krakau	Hr. Oscar Gärtner.	
Piffke, Puffke,	Schließer	Hr. Carl Matuna. / Hr. Hans Fichtner.	
Rey, der Wirt		Hr. Theodor Plank.	
Vaclav, ein Gefangener		Hr. Louis Klausner.	

Edelleute und Edelfrauen, Bürger und Bürgersfrauen, Messbesucher, eine Musikbande, Soldaten, Pagen, Bauern, Gefangene.

Ort der Handlung: Krakau. Zeit 1704, unter der Regierung Friedrich August II., genannt «Der Starke», Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

97. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 18. März 1895

Benefiz-Vorstellung

zum Vortheile der ersten Opern- und Operettensängerin Fräulein

Gabriele Mrak.

Auftreten des ersten Operettentenors Hrn. **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Zum letztenmale! Operetten-Vorstellung. Zum letztenmale!

Operetten-Novität von Johann Strauß! **Mit neuer Ausstattung.** Operetten-Novität von Johann Strauß!

Jabuka (Das Apfelfest).

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbeck**. — Musik von **Johann Strauß**.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit großem Erfolge aufgeführt.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

97. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 18. März 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile der ersten Opern- und Operettensängerin Fräulein

Gabriele Mrak.

Auftreten des ersten Operettentenors Hr. Edmondo Fabbiani a. G. f. d. S.

Operetten-Vorstellung!

Operetten-Novität von Johann Strauß! **Mit neuer Ausstattung.** Operetten-Novität von Johann Strauß!

Zum letztenmale!

Jabuka, das Apfelfest.

Große Operette in drei Acten von **Gustav Davis** und **Dr. Max Kalbeck**. — Musik von **Johann Strauß**.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis heute über 60mal mit großem Erfolge aufgeführt.

Die neuen Costüme sind nach den Figurinen des k. k. Theaters a. d. Wien vom Obergarderobier Franz Lehotzky angefertigt.

In Scene gesetzt von: A. Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Mirko von Gradinaz,	Land-Edelleute	H. E. Fabbiani a. G. f. d. S.
Vasil von Gradinaz,		Hr. Carl Femminger.
Mischa, ein reicher Bauer		Hr. Albert Schwartz.
Jelka, dessen Tochter		Frl. **Gabr. Mrak.**
Petrija, deren Tante		Fr. M. Austerlitz.
Joschko, Gerichtsdiener		Hr. S. Herrnfeld.
Bambora, Stärkefabrikant		Hr. Leo Herzfeld.
Annita, dessen Tochter		Fr. Jul. Wohlmuth.
Franjo, Pandur		Hr. Hans Goldbach.
Staklo, Wirt		Hr. Oscar Gärtner.
Katscha, die Wirtin		Frl. Marie Valmore.
Sava, Diener des Mirko		Hr. Theodor Plank.
Servo,	alte Bauern	Hr. Carl Matuna.
Zdrugo,	alte Bauern	Hr. Louis Klausner.
Bogdan	Musikanten	Hr. Gustav Gutkais.
Demeter,	Musikanten	Hr. Louis Fichtner.
Marica, ein Bauernmädchen		Frl. Flora Schotte.

Knechte, Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Das serbische Süd-Ungarn. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in denfolgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

98. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 20. März 1895:

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile der Schauspielerin und Sängerin Fräulein

Marianne Austerlitz.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen mit Gesang in 3 Aufzügen von **Ferdinand Raimund**. Musik von **C. Kreutzer**.

In Vorbereitung: Gastspiel der Hofschauspielerin Frl. **Hedwig Bleibtreu** vom k. k. Hofburgtheater in Wien. — Ein Sommernachtstraum von Shakespeare, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bruder Martin, Volksstück von Costa, Musik von Weinzirl.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

98. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 20. März 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile der Schauspielerin und Sängerin Fräulein **Marianne Austerlitz** und des Schauspielers und Sängers Herrn **Oskar Gärtner.**

Auftreten des ersten Operettentenors Hrn. **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Der Verschwender

Original-Zaubermärchen mit Gesang in 3 Abtheilungen von **Ferdinand Raimund.** Musik von **C. Kreutzer.**

Regisseur der Vorstellung: Hr. S. Herrenfeld. — Dirigent: Kapellmeister Herr Fritz Hempl.

Personen:

Personen der I. Abtheilung:

Fee Cheristane	Frl. Friederike Fritz.
Azur, ihr dienstbarer Geist	H. E. Fabbiani a. G. f. d. S.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Wolf, sein Kammerdiener	Hr. Carl Sternfels.
Valentin, sein Bedienter	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Rosa, Kammermädchen	Fr. Juliane Wohlmuth.
Chevalier Dumont	Hr. Carl Femminger.
Herr von Pralling (Flottwells Freunde)	Hr. Hans Goldbach.
Herr von Helm (Flottwells Freunde)	Hr. Hans Fichtner.
Herr von Walter (Flottwells Freunde)	Hr. Theodor Plank.
Sockel, Baumeister	Hr. **Oskar Gärtner.**
Fritz (Bediente)	Hr. Georg Kundert.
Johann (Bediente)	Hr. Louis Klausner.

Dienerschaft, Jäger, Genien.

Personen der II. Abtheilung:

Julius von Flottwell	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Chevalier Dumont	Hr. Carl Femminger.
Walter	Hr. Theodor Plank.
Präsident von Klugheim	Hr. Albert Schwartz.
Amalie, seine Tochter	Frl. Vilma Bellau.
Baron Flitterstein	Hr. Hans Egbert.
Wolf, Kammerdiener	Hr. Carl Sternfels.
Valentin	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Rosa	Fr. Juliane Wohlmuth.
Ein Juwelier	Hr. Hans Goldbach.
Ein altes Weib	**Frl. M. Austerlitz.**
Max, Schiffer	Hr. Carl Matuna.
Thomas, Schiffer	Hr. Gustav Gutkais.
Ein Kellermeister	Hans Fichtner.

Gäste.

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der III. Abtheilung:

Fee Cheristane	Frl. Friederike Fritz.
Azur, ihr dienstbarer Geist	H. E. Fabbiani a. G. f. d. S.
Julius von Flottwell	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Herr von Wolf	Hr. Carl Sternfels.
Valentin Holzwurm, ein Tischlermeister	Hr. S. Hernfeld.
Rosa, sein Weib	Fr. Juliane Wohlmuth.
Liese, (seine Kinder)	Frl. Josefine Kohler.
Michel, (seine Kinder)	Frl. Louise Markforth.
Hansel, (seine Kinder)	kl. Sternfels.
Hiesel, (seine Kinder)	Frl. Mitzi Lehotzky.
Peppi, (seine Kinder)	kl. Mathilde.
Ein Gärtner	Hr. Georg Kundert

Diener. Nachbarsleute 2c.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Vorkommende Gesangs-Einlagen:

„Der Renegat," Ballade von Donizetti, gesungen von Herrn **Leo Herzfeld.**

„L' estasi," Walzer von Arditi, gesungen von Fräulein **Gabriele Mrak.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in denfolgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

99. Vorstellung. 76. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Freitag den 22. März 1895:

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Operetten-Vorstellung! Operetten-Vorstellung!

Donna Juanita.

Operette in drei Acten von **F. Zell und Rich. Genée. Musik von Franz v. Suppé.**

In Vorbereitung: Gastspiel der Hofschauspielerin Frl. **Hedwig Bleibtreu** vom k. k. Hofburgtheater in Wien. — Ein Sommernachtstraum von Shakespeare, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bruder Martin, Volksstück von Costa, Musik von Weinzirl.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

99. Vorstellung. 76. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Freitag den 22. März 1895

Der

Schwabenstreich.

Lustspiel in vier Acten von **Franz v. Schönthan.**

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien.

Personen:

Friedrich Lörsch, Gutsbesitzer	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Hildegard Lörsch, geb. v. Zinkwitz, seine Frau	Fr. Marianne Austerlitz.
Martha, ihre Tochter	Frl. Vilma Bellau.
Paul v. Gredding, ihr Schwiegersohn . .	Hr. Maxime René.
Hedwig v. Gredding, geb. Lörsch, seine Frau	Frl. Josefine Kohler.
Konrad von Schwyburg, Gutsbesitzer . .	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Dr. August Winkelberg	Hr. Carl Sternfels.
Palmiro Tamburini	Hr. Carl Femminger.
Minna, Dienstmädchen bei Lörsch . . .	Frl. Gisza Gergely.
Ein Telegraphenbote	Hr. Theodor Plank.

Zeit: Die Gegenwart.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Acten auf dem Rittergute Zinkwitz, in den letzten beiden Acten in Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

100. Vorstellung. 77. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Sonntag den 24. März 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Operetten-Vorstellung!

Donna Juanita.

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Rich. Genée. Musik** von **Franz v. Suppé.**

In Vorbereitung:

Gastspiel der Hofschauspielerin Frl. Hedwig Bleibtreu vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Ein Sommernachtstraum von Shakespeare, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

— Bruder Martin, Volksstück von Costa, Musik von Weinzirl.

Kleinmayr & Bamberg 1096

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

100. Vorstellung. 77. Vorstellung im Abonnement. Gerader Tag.

Sonntag den 24. März 1895

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Operetten-Vorstellung!

Donna Juanita

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Rich. Genée. Musik** von **Franz v. Suppé.**

Regisseur der Vorstellung: Hr. S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Hr. Fritz Hempl.

Personen:

Don Pomponio de Quadradosy Cienfueges, Alcade von San Sebastian . . .	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Donna Olympia, seine Gemahlin . . .	Fr. Marianne Austerlitz.
Oberst Sir Andrew Douglas, Commandant der englischen Besatzung von San Sebastian	Hr. Oscar Gärtner.
Gaston Dufaure, Capitän im französisch-republikanischen Heere, kriegsgefangen .	H. E. Fabbiani a. G. f. d. S.
René Dufaure, sein jüngerer Bruder, Cadet	Fr. Juliane Wohlmuth.
Riego Manrique, Evangelista (öffentlicher Schreiber)	Hr. Carl Femminger.
Gil Polo, Wirt der Posada «Cuatro Naciones»	Hr. Leo Herzfeld.
Petrita, seine Schwester	Frl. Gabriele Mrak.
General Pichegru	Hr. Carl Sternfels.
Donna Encarnacion de Herrera	Frl. Gisza Gergely.
Donna Mercedes de Ercilla y Zuniga . .	Frl. Flora Schotte.
Donna Pepita de Villegas	Frl. Louise Markforth.
Lieutenant Fritzrovc, Adjutant des Obersten Douglas	Hr. Hans Goldbach.
Tepa, Dolores, } Landmädchen {	Frl. Paula Stauber. Frl. Friederike Fritz.
Ein Picador	Hr. Louis Klausner.
Don Eusebio, Secretär des Alcaden . .	Hr. Theodor Plank.
Marco, Rajos, Leon, Quevedo, } Estudiantes {	Frl. Josefine Kohler. Frl. Elise von Horvath. Frl. Mitzi Lehotzky. Frl. Paula Korn.

Bewohner von San Sebastian, englische und französische Officiere und Soldaten, Diener ꝛc.

Ort der Handlung: Der spanische befestigte Hafen San Sebastian am Meerbusen von Biscaya. — Zeit: 1796 während des Krieges Frankreichs und Spaniens gegen England.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

101. Vorstellung. 78. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Novität! **Montag den 25. März 1895** Novität!

Almenrausch u. Edelweiß.

Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen nach einer Schmid'schen Erzählung von L. Hermann.

Am Raimund-Theater in Wien vor einigen Tagen mit durchschlagendstem Erfolge aufgeführt.

In Vorbereitung:

Gastspiel der Hofschauspielerin Frl. Hedwig Bleibtreu vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Ein Sommernachtstraum von Shakespeare, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bruder Martin, Volksstück von Costa, Musik von Weinzirl.

Kleinmayr & Bamberg 1131

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

---

101. Vorstellung. 78. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Novität! **Montag den 25. März** Novität!

Almenrausch und Edelweiß.

Volksstück mit Gesang in sechs Bildern mit theilweiser Benützung der gleichnamigen **Schmid'schen Erzählung** von **L. Hermann.**

Am Raimund-Theater in Wien vor einigen Tagen mit durchschlagendstem Erfolge aufgeführt und von der gesammten Kritik günstig beurtheilt.

1. Bild: **Auf der Alm.** — 2. Bild: **Die Landstreicherei.** — 3. Bild: **Eine dunkle That.** — 4. Bild: **Eine innere Stimme.** — 5. Bild: **In harter Schule.** — 6. Bild: **Das Wiedersehen.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Kapellmeister Fritz Hempl.

Personen:

Martin Schwarzenecker, auch Bühlbauer genannt, aus der Ramsau	Hr. Carl Sternfels.
Broni, sein Weib	Frl. Maria Valmore.
Toni, beider Sohn	Hr. Maxime René.
Paul Reinhold, Maler	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Gaber, Revierjäger	Hr. Theodor Plank.
Der Pfarrer	Hr. Albert Schwartz.
Quasi, in Schwarzeneckers Diensten	Hr. Carl Femminger.
Evi, in Schwarzeneckers Diensten	Frl. Friederike Fritz.
Afra, in Schwarzeneckers Diensten	Frl. Josefine Kohler.
Hies, in Schwarzeneckers Diensten	Hr. Carl Matuna.
Der Krämersepp	Hr. Hans Goldbach.
Der Pfadfinder-Franzl	Frl. Gisza Gergely.
Der Holzer-Simon	Hr. Gustav Gutkais.
Martha, Mädchen aus der Ramsau	Frl. Paula Stauber.
Gertrud, Mädchen aus der Ramsau	Frl. Louise Markforth.
Frohner, Brigadier von Berchtesgaden	Hr. Leo Herzfeld.
Ein Gerichtsdiener	Hr. Siegmund Herrnfeld.

Wache, Landvolk beiderlei Geschlechtes.

Zwischen der I. und II. Abtheilung liegt ein Zeitraum von einigen Tagen, zwischen der II. und III. Abtheilung ein Zeitraum von fünf, zwischen der III. und IV. Abtheilung ein solcher von sechs Monaten.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

---

102. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 27. März 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile des ersten Liebhabers Herrn

Julius Irwin.

Ein Sommernachtstraum.

Lustspiel in fünf Aufzügen von **Shakespeare.** — **Musik** von **Felix Mendelssohn-Bartholdy.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

102. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 27. März 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile des Regisseurs und Schauspielers Herrn **Julius Irwin** und des Schauspielers Herrn **Maxime René.**

Ein

Sommernachtstraum.

Lustspiel in drei Acten von **William Shakespeare.** — **Musik** von **Felix Mendelssohn-Bartholdy.**

Regisseur der Vorstellung: Julius Irwin. — Dirigent: Kapellmeister Fritz Hempl.

Personen:

Theseus, Herzog von Athen		Hr. Albert Schwartz.
Egeus, Vater der Hermia		Hr. Carl Sternfels.
Lysander,	Liebhaber der Hermia	Hr. **Maxime René.**
Demetrius,		Hr. **Julius Irwin.**
Philostrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus		Hr. Louis Klausner.
Squenz, der Zimmermann		Hr. Leo Herzfeld.
Schnock, der Schreiner		Hr. Oscar Gärtner.
Zettel, der Weber		Hr. Siegmund Herrnfeld.
Flaut, der Bälgeflicker		Hr. Theodor Plank.
Schnauz, der Kesselflicker		Hr. Hans Fichtner.
Schlucker, der Schneider		Hr. Georg Kundert.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt		Frl. Maria Valmore.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt		Frl. Josefine Kohler.
Helena, in Demetrius verliebt		Frl. Paula Stauber.
Oberon, König der Elfen		Hr. Hans Egbert.
Titania, Königin der Elfen		Frl. Friederike Fritz.
Droll, eine Elfe		Frl. Vilma Bellau.
Ein singender Elf		Frl. Flora Schotte.
Bohnenblüte,	Elfen	Frl. Gisza Gergely.
Spinnweb,	Elfen	Frl. Elise von Horvath.
Motte,	Elfen	Frl. Louise Markforth.
Senfsamen,	Elfen	Frl. Mitzi Lehotzky.

Andere Elfen. Gefolge des Theseus und der Hippolyta. Rollen in der Rüpel-Comödie: Prolog, Pyramus, Thisbe, Wand, Mondschein, Löwe. Scene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

Einleitende und begleitende Musik:

Ouverture. Nach dem ersten Act: **Scherzo.** — Im zweiten Act: **Melodram** und **Elfenmarsch.** — **Elfenlied.** — **Melodram** (Verwandlung der Liebenden). — **Intermezzo** (Hermia's Suchen nach Lysander. — Aufzug der Rüpel). — **Melodram** (Sommernachtstraum). Notturno. — **Melodram** (Lösung des Zaubers). — Einleitung zum dritten Act: **Hochzeitsmarsch.** — **Melodram** (Comödie der Rüpel). — **Tanz der Rüpel.** — **Melodram** und **Finale** (Weihe des Hauses).

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. 1·20. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. 1·10; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. 1·—. — Balkonsitz I. Reihe fl. 1·—; Balkonsitz in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 50 kr. — Gallerie-Entree 20 kr. — Studenten- und Garnisonskarten 40 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

103. Vorstellung. 79. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Donnerstag den 28. März 1895:

Auftreten des ersten Operettentenors Hrn. Edmondo Fabbiani a. G. f. d. S.

Zum letztenmale:

Operetten-Vorstellung! Operetten-Vorstellung!

Donna Juanita.

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genée.** — **Musik** von **Franz v. Suppé.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

103. Vorstellung. | 79. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Donnerstag den 28. März

Auftreten des ersten Operettentenors Herrn **Edmondo Fabbiani** a. G. f. d. S.

Operetten-Vorstellung!

Zum letztenmale:

Donna Juanita

Komische Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Rich. Genée**. — **Musik** von **Franz v. Suppé**.

Regisseur der Vorstellung: Hr. S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Hr. Fritz Hempl.

Personen:

Don Pomponio de Quadradosy Cienfueges, Alcade von San Sebastian	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Donna Olympia, seine Gemahlin	Fr. Marianne Austerlitz.
Oberst Sir Andrew Douglas, Commandant der englischen Besatzung von San Sebastian	Hr. Oscar Gärtner.
Gaston Dufaure, Capitän im französisch-republikanischen Heere, kriegsgefangen	H. E. Fabbiani a. G. f. d. S.
René Dufaure, sein jüngerer Bruder, Cadet	Fr. Juliane Wohlmuth.
Riego Manrique, Evangelista (öffentlicher Schreiber)	Hr. Carl Femminger.
Gil Polo, Wirt der Posada «Cuatro Naciones»	Hr. Leo Herzfeld.
Petrita, seine Schwester	Frl. Gabriele Mrak.
General Pichegru	Hr. Carl Sternfels.
Donna Encarnacion de Herrera	Frl. Gisza Gergely.
Donna Mercedes de Ercilla y Zuniga	Frl. Flora Schotte.
Donna Pepita de Villegas	Frl. Louise Markforth.
Lieutenant Fritzrovc, Adjutant des Obersten Douglas	Hr. Hans Goldbach.
Tepa, Landmädchen	Frl. Paula Stauber.
Ein Picador	Hr. Louis Klausner.
Don Eusebio, Secretär des Alcaden	Hr. Theodor Plank.
Marco, Estudiantes	Frl. Josefine Kohler.
Rajos, Estudiantes	Frl. Elise v. Horvath.
Leon, Estudiantes	Frl. Mitzi Lehotzky.
Quevedo, Estudiantes	Frl. Paula Korn.

Bewohner von San Sebastian, englische und französische Officiere und Soldaten, Diener ꝛc.

Ort der Handlung: Der spanische befestigte Hafen San Sebastian am Meerbusen von Biscaya. — Zeit: 1796 während des Krieges Frankreichs und Spaniens gegen England.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1**. — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Gallerieſitz I. Reihe **50** kr.; Gallerieſitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

104. Vorstellung. | **Außer Abonnement.** | Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Samstag den 30. März 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile des ersten Operettentenors Hrn.

Edmondo Fabbiani

Operetten-Vorstellung!

Blaubart.

Operetten-Vorstellung!

Komische Operette in vier Acten von **Halévy** und **Meilhac**, deutsch von **Julius Hopp**. — **Musik** von **Jacques Offenbach**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

104. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Samstag den 30. März 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile des ersten Operettentenors Herrn

Operetten-Vorstellung! **Edmondo Fabbiani** Operetten-Vorstellung!

Blaubart.

Komische Operette in vier Acten von **Halévy** und **Meilhac**, deutsch von **Julius Hopp**. — **Musik** von **Jacques Offenbach.**

Regisseur der Vorstellung: Hr. S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Hr. Fritz Hempl.

Personen:

König Bobéche	Hr. Siegmund Herrnfeld
Königin Clementine, seine Gemahlin	Fr. Marianne Austerlitz
Prinzessin Hermia, beider Tochter, anfangs Schäferin unter dem Namen Fleurette	Frl. Josefine Kohler.
Prinz Saphyr	Hr. Carl Femminger.
Graf Oskar, Minister des Königs	Hr. Leo Herzfeld.
Alvarez, ein Höfling	Hr. Theodor Plank.
Ritter Blaubart	**Edmondo Fabbiani.**
Heloise, Rosalinde, seine verstorbenen Gemahlinnen	Frl. Flora Schotte. / Frl. Gisza Gergely.
Eleonore, Blanche, Isaura, seine verstorbenen Gemahlinnen	Frl. Louise Markforth. / Frl. Elise von Horvath. / Frl. Mitzi Lehotzky.
Popolani, geheimer Alchemist in Blaubarts Diensten	Hr. Oscar Gärtner.
Boulotte, Dorothea, Margarithe, Bäuerinnen	Fr. Juliane Wohlmuth. / Frl. Paula Stauber. / Frl. Paula Korn.
Ein Kanzlist	Hr. Hans Golobach.

Pagen, Herren und Damen, Reisige des Ritters Blaubart.
Bauern und Bäuerinnen.

Der erste Act spielt in einem dem Ritter Blaubart gehörigen Dorfe, der zweite Act am Hofe des Königs, der dritte Act auf der Burg Blaubarts, der vierte Act am Hofe des Königs zur Zeit der Kreuzzüge.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende ¾ 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1**.— Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

105. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 1. April 1895:

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile des Cassiers Herrn **Josef Hardinka**

Novität!

Das Geheimnis des Hauses Dachinger

oder:

Der kleine Pepi.

Original-Posse mit Gesang in vier Acten von **Carl Costa**. — **Musik** von **Adolf Giffer.**

In Wien über 50mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt!

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

105. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Montag den 1. April 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile des Cassiers Herrn **Josef Hardinka**

Grosse Possen-Novität!

Das Geheimnis des Hauses Dachinger

oder:

Der kleine Pepi.

Original-Posse mit Gesang in vier Acten von **Carl Costa.** — **Musik** von **Adolf Giffer.**

In Wien über 50mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt!

Regisseur der Vorstellung: Hr. S. Herrnfeld. — Dirigent: Kapellmeister Hr. Fritz Hempl.

Personen:

Josef Dachinger, Strohhutfabrikant			Hr. Siegmund Herrnfeld.
Marie, dessen Frau			Fr. Juliane Wohlmuth.
Emilie, seine Nichte			Frl. Vilma Bellau.
Fridolin, Buchhalter			Hr. Carl Femminger.
Sebastian, Hausknecht			Hr. Albert Schwarz.
Leopoldine,			Frl. Gisza Gergely.
Clara,	Laden-Mamsellen	bei Dachinger	Frl. Elise v. Horvath.
Henriette,			Frl. Flora Schotte.
Julie,			Frl. Louise Markforth.
Susanna,			Frl. Mitzi Lehotzky.

Mathias Stark, Schlossergeselle			Hr. Maxime René.
Jacques Holznagel, Schuhmacher			Hr. Oscar Gärtner.
Resi, dessen Weib			Fr. Marianne Austerlitz.
Georg,	Gesellen	bei Holznagel	Hr. Hans Egbert.
Martin,			Hr. Theodor Plank.
Franzl, Lehrjunge			Hr. Hans Goldbach.
Hanny, Stark's Frau, bei Dachinger bedienstet			Frl. Josefine Kohler.
Pribril, Amtsdiener			Hr. Carl Sternfels.
Ein Dienstmann			Hr. Louis Klausner.

Vorkommende Gesangs-Einlagen:

1.) Der alte Drahrer, großes Quodlibet von Adolf Müller, gesungen von Herrn **Herrnfeld.**

2.) Gondoliere von Franz von Suppé, gesungen von Fr. **Juliane Wohlmuth.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1.**— Sperrsitz IV. bis VII. Reihe **90** kr.; Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe **80** kr. — Balkonsitz I. Reihe **80** kr.; Balkonsitz in den folgenden Reihen **60** kr. — Galleriesitz I. Reihe **50** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **40** kr. — Logen-Entree **60** kr. — Parterre-Entree **50** kr. Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisons-karten **35** kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

106. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 3. April 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile der Schauspielerin und Sängerin Frl.

Josefine Kohler.

Berühmte Novität von Carl Costa!

Bruder Martin.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Carl Costa.**

Repertoire- und Cassastück des Raimundtheaters in Wien, bis heute über vierzigmal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt!

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

106. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Mittwoch den 3. April 1895

Benefiz-Vorstellung zum Vortheile der Schauspielerin und Sängerin Fräulein

Josefine Kohler.

Berühmte Novität von Carl Costa!

Bruder Martin.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Carl Costa.**

Repertoire- und Cassastück des Raimund-Theaters in Wien, bis heute über vierzigmal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt!

Personen:

Christian Kernlinger, Mühlen- und Wirtschaftsbesitzer			Hr. Maxime René.
Cilli, dessen Frau			Frl. Vilma Bellau.
Martin, Laienbruder			Hr. Siegmund Herrnfeld.
Philipp Würmerl, Schneider			Hr. Carl Femminger.
Stanzi, dessen Weib			Frl. **Josefine Kohler.**
Broni, Wirtin «Zur Waldmühle»			Fr. Marianne Austerlitz.
Hubmayer, Bürgermeister			Hr. Albert Schwartz.
Radel, Postmeister			Hr. Louis Klausner.
Steighofer, Krämer			Hr. Oskar Gärtner.
Malzl, Brauer			Hr. Theodor Plank.
Gruber, Fleischhauer			Hr. Gustav Gutkais.
Bamstig, Selcher			Hr. Leo Herzfeld.
Franzl, Drechslergeselle			Hr. Hans Goldbach.
Kilian, Mischer			Hr. Georg Kundert.
Kugler, Forstadjunct			H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Sepp, Peter,	Müllerburschen	bei Kernlinger	Hr. Hans Fichtner. / Hr. Adolf Malahofsky.
Leni, Rosl,	Mägde	bei Kernlinger	Fr. Juliane Wohlmuth. / Frl. Elise v. Horvath.
Hanni, Bauerndirne			Frl. Flora Schotte.

Vorkommende Gesangs-Einlagen:

1.) **Die Reise nach Berlin.** Großes Quodlibet, gesungen vom Herrn **Carl Femminger.**
2.) **Die Frauen sind ein Räthsel.** Couplet, gesungen von Fräulein **Josefine Kohler.**
3.) **Die Busserln.** Couplet, gesungen von Fr. **Juliane Wohlmuth.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

107. Vorstellung. 80. Vorstellung im Abonnement. Ungerader Tag.

Freitag den 5. April 1895

Bruder Martin.

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Carl Costa.**

Repertoire- und Cassastück des Raimund-Theaters, bis heute über vierzigmal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt!

Samstag den 6. April vorletzte Vorstellung:

Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein

Bebette Reinhold

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Vormerkungen für Billets werden von heute ab angenommen.

Kleinmayr & Bamberg 1208

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

107. Vorstellung. | 80. Vorstellung im Abonnement. | Ungerader Tag.

Freitag den 5. April

Berühmte Novität von Carl Costa!

Bruder Martin

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Carl Costa.**

Repertoire- und Cassastück des Raimund-Theaters in Wien, bis heute über vierzigmal mit glänzendstem Erfolge aufgeführt!

Personen:

Ch. Kernlinger, Mühlen- und Wirtschaftsbesitzer	Hr. Maxime René.	Gruber, Fleischhauer	Hr. Gustav Gutkais.
Cilli, dessen Frau	Frl. Vilma Bellau.	Bamstig, Selcher	Hr. Leo Herzfeld.
Martin, Laienbruder	Hr. Siegmund Herrnfeld.	Franzl, Drechslergeselle	Hr. Hans Goldbach.
Philipp Würmerl, Schneider	Hr. Carl Femminger.	Kilian, Mischer	Hr. Georg Kundert.
Stanzi, dessen Weib	Frl. Josefine Kohler.	Kugler, Forstadjunct	H. J. Irwin a. G. f. d. S.
Vroni, Wirtin «Zur Waldmühle»	Fr. Marianne Austerlitz.	Sepp, Peter, Müllerburschen bei Kernlinger	Hr. Hans Fichtner. / Hr. Adolf Malahofsky.
Hubmayer, Bürgermeister	Hr. Albert Schwartz.		
Radel, Postmeister	Hr. Louis Klausner.	Leni, Rosl, Mägde bei Kernlinger	Fr. Juliane Wohlmuth. / Frl. Elise v. Horvath.
Steighofer, Krämer	Hr. Oskar Gärtner.		
Malzl, Brauer	Hr. Theodor Plank.	Hanni, Bauerndirne	Frl. Flora Schotte.

Vorkommende Gesangs-Einlagen:

1.) **Die Reise nach Berlin.** Großes Quodlibet, gesungen vom Herrn **Carl Femminger.**
2.) **Die Frauen sind ein Räthsel.** Couplet, gesungen von Fräulein **Josefine Kohler.**
3.) **Die Busserln.** Couplet, gesungen von Fr. **Juliane Wohlmuth.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende vor 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

108. Vorstellung. | **Außer Abonnement.** | Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Samstag den 6. April vorletzte Vorstellung:

Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein

Babette Reinhold

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die kluge Käthe.

Lustspiel in vier Aufzügen, neu bearbeitet **(Einrichtung des k. k. Hofburgtheaters in Wien)** von **Hans Olden.**

Käthchen . . . Frl. Babette Reinhold vom k. k. Hofburgtheater in Wien als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

108. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Samstag den 6. April

Vorletzte Vorstellung!

Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Fräulein

Babette Reinhold

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Die kluge Käthe.

Lustspiel in vier Aufzügen, neu **bearbeitet (Einrichtung des k. k. Hofburgtheaters in Wien)** von **Hans Olden.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Julius Irwin.

Personen:

Friedrich Bornemann, Fabrikant	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Otto, sein Sohn	Hr. Maxime René.
Frau Emilie Marschall, Bornemanns Stiefschwester	Frl. Maria Valmore.
Käthe, deren Tochter	* * *
Doctor Franz	H. F. Irwin a. G. f. d. S.
Minna Weiße, Haushälterin	Fr. Marianne Austerlitz.
Therese, Stubenmädchen	Frl. Josefine Kohler.
Ein Kellnerbursche	Hr. Hans Goldbach.
Kutscher Schulze	Hr. Leo Herzfeld.
Ein Arbeiter	Hr. Albert Schwartz.

Das Stück spielt in einer kleinen deutschen Stadt.

* * * **Käthe . . . Frl. Babette Reinhold, k. k. Hofschauspielerin, als Gast.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1·50.** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. **1·20;** Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. **1·10.** — Balkonsitz I. Reihe fl. **1·10;** Balkonsitz in den folgenden Reihen **80** kr. — Galleriesitz I. Reihe **60** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **50** kr. — Logen-Entree **80** kr. — Parterre-Entree **50** kr. — Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **40** kr.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

109. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Alle Abonnementskarten ungiltig!

Sonntag den 7. April 1895

Letzte Vorstellung!

Zweites u. letztes Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Fräulein

Babette Reinhold

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Cornelius Voss.

Lustspiel in vier Acten von **Franz von Schönthan.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Paula . . . . . Frl. Babette Reinhold, k. k. Hofschauspielerin, als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

109. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 7. April

letzte Vorstellung!

Zweites und letztes

Gastspiel der k. k. Hofschauspielerin Fräulein

Babette Reinhold

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Cornelius Voss.

Lustspiel in vier Acten von **Franz von Schönthan.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr Julius Irwin.

Personen:

Prinz Kurt von Schöningen-Clausthal	Hr. Irwin a. G. f. d. S.	Arnold Bäckers	Hr. Maxime René.
Baronin Henriette v. Feldheim	Frl. Friederike Fritz.	Cornelius Voß, Maler	Hr. Theodor Plank.
Ernst Leopold, Herzog von Falkenburg	Hr. Hans Egbert.	Engelbert, Secretär des Grafen Pernwald	Hr. Siegmund Herrnfeld.
Graf v. Pernwald, herzoglicher Cabinetsrath	Hr. Carl Sternfels.	Toni, Stubenmädchen, im Hause der Baronin	Frl. Josefine Kohler.
Paula, dessen Tochter	* * *	Ein Diener, im Hause der Baronin	Hr. Louis Klausner.

Zeit: Die Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

* * * **Paula . . . . . Frl. Babette Reinhold, k. k. Hofschauspielerin, als Gast.**

In den Zwischenacten vom Orchester ausgeführt: **Schumann: Nachtgesang; Lasner: Berceuse;** für Streichorchester bearbeitet von **Carl Lasner.**

Gastspiel-Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz fl. **1·50.** — Sperrsitz IV. bis VII. Reihe fl. **1·20;** Sperrsitz VIII. bis XI. Reihe fl. **1·10.** — Balkonsitz I. Reihe fl. **1·10;** Balkonsitz in den folgenden Reihen **80** kr. — Galleriesitz I. Reihe **60** kr.; Galleriesitz in den folgenden Reihen **50** kr. — Logen-Entree **80** kr. — Parterre-Entree **50** kr. — Gallerie-Entree **20** kr. — Studenten- und Garnisonskarten **40** kr.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach halb 10 Uhr.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

1. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 29. September 1895

Eröffnungs-Vorstellung.

Fest-Ouverture

ausgeführt von der Musikkapelle des k. u. k. Infstr.-Rgts. Nr. 27 König der Belgier.

Novität! Hierauf: **Novität!**

Die Katakomben.

Lustspiel in vier Aufzügen von G. Davis.

Im Deutschen Volkstheater in Wien, Hoftheater in Berlin, München, Prag, Graz, Brünn, Hoftheater in Dresden, Stuttgart etc. mit großen Erfolg gegeben.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Excellenz Baron Theodor von Oestergard, Haus- und Staatsminister	Hr. Nowotny.
Malvine, seine Frau	Frl. Kühne.
Christof von Nielsen, Hof-Kammer-Präsident	Hr. Rollmann.
Irene, seine Tochter	Frl. Seyfferth.
Nastja Worowjeff	Frl. v. Feretty.
Baron Georg Ruding, Referendar	Hr. Leibold.
Sikert, Director des Hof-Kammerarchivs	Hr. Habit.
Official Bohrmann, Archivs-Beamte	Hr. Felix.
Dr. Richard Mayregg, Archivs-Beamte	Hr. Fritz Müller.
Graf Döhnfurt, Hof-Revident	Hr. Mittermann.
v. Lönnecke, Hof-Adjunct	Hr. Amann.
Consul v. Rehl	Hr. Hellmuth.
Jella, seine Frau	Frl. Stella.
Mary, deren Töchter	Frl. Los.
Anny, deren Töchter	Frl. Arko.
Hof-Official Schmieg	Hr. Bach.
Dunsel, Bureaudiener	Hr. Kammauf.
Blimm, Bureaudiener	Hr. Ramharter.
Strack, Bureaudiener	Hr. Mittermann.
Taraß, Diener bei Nastja	Hr. Kainz.

Ort der Handlung: Eine norddeutsche Residenz. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

2. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 30. September 1895

Novität! # Die Dragoner. **Novität!**

Schwank in drei Acten. — Nach dem Französischen von Charles Bossu und Edmond Delavigne.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

2. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 30. September 1895

Großer Lacherfolg!

Novität! Novität!

Die Dragoner.

Schwank in drei Acten nach dem Französischen des **Bossu** und **Delavigue.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Repertoirestück aller Bühnen.

Personen:

Vicomte von Solignais, Oberst a. D. .	Hr. Rollmann.
Jeane, seine Frau	Frl. Stella.
Jules, beider Sohn, Lieutenant . . .	Hr. Leibold.
Marguerite Auberive, Solignais Schwester, Witwe	Frl. Kühne.
Clemence, ihre Tochter	Frl. Seyfferth.
Adrienne, ihre Gesellschaftsdame . . .	Frl. Kraus.
Paul von Fouchy, Capitän	Hr. Fritz Müller.
Don Esteban Salusto	Hr. Nowotny.
Sirena, Tänzerin	Frl. v. Feretty.
Julie, ihre Zofe	Frl. Müller.
Claire, Marguerites Kammermädchen .	Frl. Arko.
Louis, Pauls Bedienter	Hr. Franz Felix.
Adele, Stubenmädchen bei Sirena . .	Frl. Los.

Ort der Handlung: Erster und zweiter Act: Marguerites Landgut in der Nähe von Paris. Dritter Act: Bei Sirena in Paris.
Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende halb 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Gallerie-sitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

3. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 2. October

Mit grosser Ausstattung! **Operetten-Novität!** Mit grosser Ausstattung!

Die Lachtaube.

Operette von Landesberg und Leo Stein. — Musik von Eugen v. Taund.

Die durchwegs neuen Costüme sind nach den Wiener Figurinnen in dem Rheinischen Kostüm-Atelier Cahnet & Comp. in Düsseldorf verfertigt.

Kleinmayr & Bamberg 3133

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

3. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 2. October 1895

Großer Lacherfolg!

Zwei glückliche Tage.

Lustspiel in vier Acten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg.**

Repertoirestück des k. k. deutschen Volkstheaters in Wien 2c. 2c.

Personen:

Friedrich Weinholz	Hr. Franz Felix.
Bertha, seine Frau	Frl. Kühne.
Elsa, deren Tochter	Frl. Seyfferth.
Hugo Witte, Ingenieur	Hr. Nowotny.
Gertrud, seine Frau	Frl. v. Feretty.
Christine Hollwitz	Fr. Haberlandt.
Lüttchen	Hr. Rollmann.
Josef Freisinger	Hr. Fritz Müller.
Ritter	Hr. Habit.
Frau Ritter	Fr. Blechner.
Edgar, ihr Sohn, Cadet	Hr. Bach.
Baumeister Hiller	Hr. Seibold.
Marawetz	Hr. Ramharten.
Frau Marawetz	Fr. Felix.
Frieda, ihre Tochter	Frl. Arko.
Assessor Görlich	Hr. Kamauf.
Ruschke	Hr. Hellmuth.
Minna, Dienstmädchen bei Weinholz . .	Frl. Loos.

Ort: Villencolonie «Waldesruh» bei Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach ¾ 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

4. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 3. October

Festvorstellung

zur Vorfeier des Namensfestes Sr. Maj. des Kaisers Franz Josef I.

Prolog mit lebendem Bilde, hierauf:

Mit grosser Ausstattung! Operetten-Novität! Mit grosser Ausstattung!

Die Lachtaube.

Operette von Landesberg und Leo Stein. — Musik von **Eugen v. Taund.**

Die durchwegs neuen Costüme sind nach den Wiener Figurinnen in dem Rheinischen Kostüm-Atelier Cahnet & Comp. in Düsseldorf verfertigt.

Kleinmayr & Bamberg 3161

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

4. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 3. October 1895

Festvorstellung

zur Vorfeier des Namensfestes Seiner Majestät des Kaisers

Franz Josef I.

Prolog von J. Ohm v. Januschowsky (mit lebendem Bilde),

gesprochen von Fräulein **v. Feretti**.

Operetten-Novität!

Die Lachtaube

Operette in drei Aufzügen von Landesberg und Leo Stein. — Musik von **Eugen v. Taund.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim und Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Pan Gabryel Ostrogski, Wojwode		Hr. Ramhardt.	
Helena, dessen Gemahlin		Frl. Corti.	
Graf Marjan		Hr. Walther Müller.	
Kordula Krasnohopska, Helenas Kammerfrau		Frl. Werner.	
Wasilko Okinski, Schänkwirt		Hr. Felix.	
Tatjana, seine Frau		Frl. Lindner.	
von Barinski	Edelleute	Hr. Kainz.	
von Lawiecki	Edelleute	Hr. Blechner.	
von Rozumowski	Edelleute	Hr. Waldheim.	
von Postupajski	Edelleute	Hr. Leibold.	
Tonio von Tatowicki		Hr. Bach.	
Tunio von Lipinski		Hr. Amann.	
Frau v. Wojnowska		Frl. Stella.	
Comtesse Lidia Prokop		Frl. Seyfferth.	
Baronesse Zofia v. Najecka		Frl. Kühne.	
Macysia Sawicka		Hr. Blechner.	
Lotek, Beamter der Wojwodschaft		Hr. Habit.	
Postulka, im Dienste des Wojwoden		Hr. Barett.	
Jan, Bruder Tatjanas, Musikus		Hr. Hellmuth.	
Erster	Bauer	Hr. Kammauf.	
Zweiter	Bauer	Hr. Waldheim.	

Edelleute, Soldaten, Gäste, Pagen, Diener, Bauernvolk, Musikanten.

Ort und Zeit der Handlung: Das Stück spielt zu Ende des vorigen Jahrhunderts in einer Wojwodschaft.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

5. Vorstellung. **Samstag den 5. October** Ungerader Tag.

Mit großer Ausstattung! **Operetten-Novität!** Mit großer Ausstattung!

Die Lachtaube.

Operette in drei Aufzügen von Landesberg und Leo Stein. — Musik von Eugen v. Taund.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

5. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 5. October 1895

Erstes Auftreten des Operettentenors Herrn **Hermann Winter**

Operetten-Novität!

Die Yachtaube

Operette in drei Aufzügen von Landesberg und Leo Stein. — Musik von **Eugen v. Taund.**

Regisseur der Vorstellung: A. Oppenheim und H. Franz Felix. — Dirigent: H. Kapellmeister Stephan.

Personen:

Pan Gabryel Ostrogski, Wojwode	Hr. Ramhardt.	von Postupajski, Edelmann	Hr. Leibold.
Helena, dessen Gemahlin	Frl. Corti.	Tunio von Lipinski	Hr. Bach.
Graf Marjan	Hr. Hermann Winter.	Frau v. Wojnowska	Frl. Stella.
Kordula Krasnohopska, Helenas Kammerfrau	Fr. Haberland.	Comtesse Lidia Prokop	Frl. Seyfferth.
Wasilko Okinski, Schankwirt	Hr. Felix.	Baronesse Zofia v. Najecka	Frl. Kühne.
Tatjana, seine Frau	Frl. Lindtner.	Macysia Sawicka	Fr. Blechner.
von Barinski, von Lawiecki, von Rozumowski (Edelleute)	Hr. Kainz. / Hr. Blechner. / Hr. Waldheim.	Lotek, Beamter der Wojwodschaft	Hr. Barett.
		Postulka, im Dienste des Wojwoden	Hr. Habit.
		Jan, Bruder Tatjanas, Musicus	Hr. Hellmuth.

Edelleute, Gäste, Diener, Musikanten.

Ort und Zeit der Handlung: Das Stück spielt zu Ende des vorigen Jahrhunderts in einer Wojwodschaft.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz 1. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

6. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 7. October

Die Katakomben.

Lustspiel in vier Aufzügen von **G. Davis.**

Kleinmayr & Bamberg 3187

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

7. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 9. October

Der Weg zum Herzen

Lustspiel in vier Acten von **Adolf L'Arronge.**

Repertoirestück des k. k. deutschen Volkstheaters in Wien ꝛc. ꝛc.

Regisseur der Vorstellung: Alexander Rollmann.

Personen:

Franz Kern, Fabrikant	Hr. Ramharter.
Mathilde, geb. v. Hohenwerth, dessen Frau	Frl. Kühne.
Martha, seine Tochter aus erster Ehe . .	Frl. Seyfferth.
Commerzienrath Ferdinand Kern, sein Bruder	Hr. Rollmann.
Anna, dessen Tochter	Frl. Arko.
Assessor Hans v. Schott	Hr. Nowotny.
Assessor Fritz Neubauer	Hr. Fritz Müller.
Julie, dessen Schwester	Frl. Mary Riol.
Paul Sanders, Landwirt	Hr. Seibold.
Babette, in Diensten bei Kern	Frl. Werner.
Wendel, Bureaudiener	Hr. Habit.
Ein Diener des Commerzienraths . . .	Hr. Hellmuth.

Ort der Handlung: Eine Residenz. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.
Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

8. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 11. October

Possen-Novität!

Der Stabstrompeter.

Posse mit Gesang in vier Acten von **Antony.** Musik von **Adolf Müller.**

Kleinmayr & Bamberg 3213

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

6. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 7. October

Wiederholung der mit so großem Beifall aufgenommenen Novität:

Die

Katakomben.

Lustspiel in vier Aufzügen von G. Davis.

Im Deutschen Volkstheater in Wien, Hoftheater in Berlin, München, Prag, Graz, Brünn, Hoftheater in Dresden, Stuttgart ꝛc. mit großem Erfolg gegeben.

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Excellenz Baron Theodor von Oestergard, Haus- und Staatsminister	Hr. Nowotny.
Malvine, seine Frau	Frl. Kühne.
Christof von Nielsen, Hof-Kammer-Präsident	Hr. Rollmann.
Irene, seine Tochter	Frl. Seyfferth.
Nastja Worowjeff	Frl. v. Feretty.
Baron Georg Ruding, Referendar	Hr. Leibold.
Sikert, Director des Hof-Kammerarchivs	Hr. Habit.
Official Bohrmann, Archivs-Beamte	Hr. Felix.
Dr. Richard Mayregg, Archivs-Beamte	Hr. Fritz Müller.
Graf Döhnfurt, Hof-Revident	Hr. Waldheim.
v. Lönnecke, Hof-Adjunct	Hr. Barett.
Consul v. Rehl	Hr. Hellmuth.
Jella, seine Frau	Frl. Stella.
Mary, deren Töchter	Frl. Los.
Anny, deren Töchter	Frl. Arko.
Hof-Official Schmieg	Hr. Bach.
Dunsel, Bureaudiener	Hr. Kammauf.
Blimm, Bureaudiener	Hr. Ramharter.
Strack, Bureaudiener	Hr. Pinegger.
Taraß, Diener bei Nastja	Hr. Kainz.

Ort der Handlung: Eine norddeutsche Residenz. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

7. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 9. October

Orpheus in der Unterwelt

Operette in vier Acten von J. Offenbach.

Kleinmayr & Bamberg 3198

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

9. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 13. October 1895

Gesangs-Posse von O. F. Berg.

Großer Lacherfolg! Der Großer Lacherfolg!

närrische Schuster

Große Posse mit Gesang in fünf Acten von **O. F. Berg.** — Musik von **Kleiber.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Claudius, Graf Freiwald, pensionierter Oberst	Hr. Rollmann.
Richard Graf Freiwald	Hr. Fritz Müller.
Graf Engelsberg	Hr. Nowotny.
Gräfin Engelsberg, dessen Gemahlin	Frl. v. Feretty.
Ritter Mucki v. Schruttenthal, Sportsmann	Hr. Mittermann.
Edler v. Keil	Hr. Bach.
Freiherr v. Sprinzeles	Hr. Leibold.
Aurora, seine Gemahlin	Frl. Stella.
Professor Dr. Auerhahn, Director einer Privat-Irrenheilanstalt	Hr. Habit.
Tobias Kupelwieser, Herren- und Damen-Schuhmacher	Hr. Felix.
Cordula, seine Frau	Fr. Haberlandt.
Josefine, beider Tochter	Frl. Seyfferth.
Riedl, Buchbindergehilfe	Hr. Barrett.
Floderer	Hr. Ramharter.
Lorenz, Geselle	Hr. Grünfeld.
Kathi, Nina, Sabine, Arbeiterinnen bei den Steppmaschinen Kupelwiesers	Frl. Brecher. / Frl. Loos. / Frl. Schisch.
Ein Mädchen aus der Blumenhandlung	Fr. Stephan.
Peterl, Lehrjunge bei Kupelwieser	Frl. Arko.
Glimpfinger, ein wohlhabender Fiaker	Hr. Walheim.
Stadllehner, Gelbgießer	Hr. Manhart.
Hirnschall, Mehlmesser	Hr. Marx.
Kerbler, Büchsenmacher	Hr. Herdner.
Zechgenossen Kupelwiesers	
Franz, ein Diener	Hr. Lender.
Jean, ein Kellner	Hr. Kammauf.

Gäste beim Grafen Claudius Freiwald. Gesellen. Arbeiterinnen. Diener. Ort der Handlung: Wien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

10. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Montag den 14. October

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in fünf Acten von **Friedr. v. Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

8. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 11. October 1895

Possen-Novität von C. Lindau und Antony.

Erstes Auftreten der Soubrette Fräulein **Mitzi Delin.**

Großer Lacherfolg!

Der Stabstrompeter

Posse mit Gesang in vier Acten von **Carl Lindau** (Verfasser von «Ein armes Mädel», «Der Nazi» ꝛc. ꝛc.) und **Antony**. — Musik von **Adolf Müller.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Josef Kuschel, Zuckerbäcker	Hr. Felix.	Frau Wimmer	Fr. Haberlandt.
Eva, seine Frau	Frl. Lindner.	Hawelka, Beamter	Hr. Weiß.
Susi, seine Schwester	Frl. Seyfferth.	Katharine, seine Frau	Frl. Mary Riol.
Gusti, sein Mündel	Frl. **Delin.**	Lorenz Buwein, Lebzelter	Hr. Ramharter.
Leopold Schütz, Regimentstrompeter	Hr. Fritz Müller.	Ignaz, Lehrjunge	Hr. Habit.
Valeska, Baronin Fernbach, junge Witwe	Frl. v. Feretty.	Fini, Kammermädchen bei Kuschel	Frl. Brecher.
Felix Stanotigl, Hausherrnsohn	Hr. Barrett.	Baptist, Bedienter bei Kuschel	Hr. Kammauf.
Baron von Steglitz	Hr. Leibold.	Ein Dienstmädchen	Frl. Loos.
Wimmer, Oberlandesgerichts-Präsidial-Directorstellvertreter	Hr. Rollmann.	Gesellen und Lehrbuben. Mitglieder eines Geselligkeitsvereines	

Die Handlung spielt im ersten Acte in Wien im Hause Kuschel's, in den folgenden Acten in der Villa desselben in Brühl.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

9. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 13. October

Der närrische Schuster.

Possen-Novität mit Gesang in fünf Acten von **O. F. Berg.**

Theater-Nachricht.

Um jedem den Besuch der Theatervorstellungen zu ermöglichen, hat die unterzeichnete Direction die Einrichtung getroffen, dass von nun ab **jeden Montag eine Vorstellung zu ermäßigten Preisen** stattfindet, und kostet ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr. — Die **erste Vorstellung zu ermäßigten Preisen findet Montag den 14. October** statt. — Zur Aufführung gelangt:

Kabale und Liebe

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedr. v. Schiller. — Die Billets zu dieser Vorstellung werden von Mittwoch ab an der Theatercasse ausgegeben.

Die Direction der deutschen Vorstellungen im Landestheater.

Kleinmayr & Bamberg 3251

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

11. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 16. October:

Wiederholung der Possen-Novität von C. Lindau und Antony, welche mit so großem Lacherfolg aufgeführt wurde.

Der Stabstrompeter

Posse mit Gesang in vier Acten von **Carl Lindau** (Verfasser von «Ein armes Mädel», «Der Nazi» ꝛc. ꝛc.) und **Antony.** — Musik von **Adolf Müller.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Josef Kuschel, Zuckerbäcker	Hr. Felix.	Frau Wimmer	Fr. Haberlandt.
Eva, seine Frau	Frl. Lindner.	Hawelka, Beamter	Hr. Weiß.
Susi, seine Schwester	Frl. Seyfferth.	Katharine, seine Frau	Frl. Mary Riol.
Gusti, sein Mündel	Frl. Delin.	Lorenz Buwein, Lebzelter	Hr. Ramharter.
Leopold Schütz, Regimentstrompeter	Hr. Fritz Müller.	Ignaz, Lehrjunge	Hr. Habit.
Valeska, Baronin Fernbach, junge Witwe	Frl. Stella.	Fini, Kammermädchen bei Kuschel	Frl. Brecher.
Felix Staudigl, Hausherrnsohn	Hr. Barrett.	Baptist, Bedienter bei Kuschel	Hr. Twedy.
Baron von Steglitz	Hr. Leibold.	Ein Dienstmädchen	Frl. Loos.
Wimmer, Oberlandesgerichts-Präsidial-Directorstellvertreter	Hr. Rollmann.		

Gesellen und Lehrbuben. Mitglieder eines Geselligkeitsvereines.

Die Handlung spielt im ersten Acte in Wien im Hause Kuschel's, in den folgenden Acten in der Villa desselben in Brühl.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

12. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 17. October

Erstes Auftreten

der Operettensängerin Frl. **A. Alt** vom Stadttheater in Straßburg

und des

Operettentenors Hrn. **W. Nürnberg** vom Landestheater in Linz.

Die Fledermaus.

Komische Operette in drei Acten nach Meilhac und Hallevys Reveillon, bearbeitet von Haffner und Richard Genee. Musik von **Joh. Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg 3295

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

10. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Montag den 14. October

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in fünf Acten von **Friedr. v. Schiller.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Präsident v. Walter	Hr. Nowotny.	Miller, Musikus	Hr. Felix.
Ferdinand, dessen Sohn	Hr. Leibold.	Dessen Frau	Fr. Felix.
Hofmarschall v. Kalb	Hr. Fritz Müller.	Louise, beider Tochter	Frl. v. Feretty.
Lady Milford	Frl. Kühne.	Sophie	Frl. Brecher.
Wurm, Secretär	Hr. Rollmann.	Ein Kammerdiener	Hr. Hellmuth.

Zwei Gerichtsdiener. — Ort der Handlung: Ein deutsches Fürstenthum.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

11. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 16. October:

Erstes Auftreten der Operettensängerin

Fräulein Alt vom Stadttheater in Straßburg.

Erstes Auftreten des Operettensängers Hr. Jos. Nurnberg.

Fledermaus.

Operette in drei Acten. — Gesangs-Text von Richard Genee. — Musik von Johann Strauß.

Kleinmayr & Bamberg 3283

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

12. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 17. October

Operetten-Vorstellung:

Erstes Auftreten

der Operettensängerin Frl. **A. Alt** vom Stadttheater in Straßburg

und des

Operettentenors Hrn. **W. Nürnberg** vom Landestheater in Linz.

Die Fledermaus

Komische Operette in drei Acten nach Meilhac und Hallevys Reveillon, bearbeitet von Haffner und Richard Genee. Musik von **Joh. Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Gabriel v. Eisenstein	Hr. Winter.
Rosalinde, seine Frau	Frl **Alt.**
Frank, Gefängnisdirector	Hr. Felix.
Prinz Orlovsky	Frl. Brecher.
Alfred, sein Gesangslehrer	Hr. **Nürnberg.**
Dr. Falke, Notar	Hr. Fritz Müller.
Dr. Blind, Advocat	Hr. Weiß.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens . . .	Frl. Lindner.
Frosch, Aufseher im Gefängnis	Hr. Ramharter.
Melanie	Frl. Seyfferth.
Ida	Frl. v. Feretty.
Cariconi, ein spanischer Spieler . . .	Hr. Bach.
Ivan, Orlovskys Diener	Hr. Habit.

Bediente, Herren, Damen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz 1. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

13. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 19. October:

Orpheus in der Unterwelt

Operette in vier Acten von **Jacques Offenbach.**

Montag den 21. October: Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Prätiosa. **Schauspiel mit Gesang** in fünf Aufzügen von Wolf. Musik von **Carl Maria von Weber.**

Kleinmayr & Bamberg 3314

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

13. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 19. October:

Orpheus in der Unterwelt

Komische Operette in vier Acten von **Jacques Offenbach.**

I. Abtheilung: **Die Entführung der Eurydice.** — II. Abtheilung: **Ein Morgen im Olymp.** — III. Abtheilung: **Jupiter als Fliege.** — IV. Abtheilung: **Der Ball in der Unterwelt.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Orpheus	Hr. Winter.	Mars	Hr. Nowotny.
Eurydice	Frl. Alt.	Mercur, geheimer Courier	Hr. Leibold.
Pluto, Höllenfürst	Hr. Weiß.	Hebe, Credenzmädel	Frl. Delin.
Die öffentliche Meinung	Frl. v. Feretty.	Cupido	Frl. Arko.
Jupiter	Hr. Felix.	Hanns Styx	Hr. Ramharter.
Juno, seine Gemahlin	Fr. Haberlandt.	Neptun	Hr. Barrett.
Venus, seine Töchter	Frl. Brecher.	Amphitrite, seine Frau	Fr. Felix.
Diana, seine Töchter	Frl. Lindner.	Flora, Blumenhändlerin	Frl. Mary Riol.
Minerva, seine Töchter	Fr. Stephan.	Hercules, ein Athlet	Hr. Grünfeld.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.
Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

14. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 21. October

Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Preciosa.

Schauspiel mit Gesang in fünf Aufzügen von Pius Wolf. Musik von **Carl Maria von Weber.**

Kleinmayr & Bamberg 3345

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

14. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 21. October

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Preciosa.

Schauspiel mit Gesang in vier Acten von Pius Alexander Wolff. Musik von **Carl Maria von Weber.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Hr. Felix.
Don Alonzo, sein Sohn	Hr. Leibold.
Don Fernando de Azevedo	Hr. Nowotny.
Donna Clara, seine Gattin	Frl. Kühne.
Don Eugenio, beider Sohn	Hr. Bach.
Don Contreras	Hr. Weiß.
Donna Patronella	Fr. Haberlandt.
Der Zigeunerhauptmann	Hr. Rollmann.
Biarda, die Zigeunermutter	Fr. Felix.
Preciosa, Zigeunerin	Frl. Seyfferth.
Lorenz, Sebastian, Zigeuner	Hr. Hellmuth.
Zigeuner	Hr. Barrett.
Pedro, ein Schloßvogt	Hr. Ramharter.
Fabio, ein Gastwirt	Hr. Mittermann.
Ambrosio, valencianischer Bauer . . .	Hr. Twerdy.
Bedienter des Azevedo	Hr. Kainz.

Bediente, Volk von Madrid, Gäste des Don Azevedo, valencianische Landleute, Zigeunerhorde. — Ort der Handlung: Spanien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

15. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 23. October:

Ein geadelter Kaufmann.

Lustspiel in fünf Aufzügen von C. A. Görner.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

15. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 23. October:

Ein

geadelter Kaufmann

Lustspiel in fünf Aufzügen von C. A. Görner.

Regisseur der Vorstellung Herr Rollmann.

Personen:

Emanuel Rohrbeck, Kaufmann	Hr. Rollmann.
Auguste, seine Frau	Frl. Kühne.
Meta } beider Töchter	Frl. v. Feretty.
Adele } beider Töchter	Frl. Seyfferth.
Hänselmaier, Klempnermeister, Rohrbeck's Schwager	Hr. Felix.
Katharina, seine Frau	Fr. Felix.
Jettchen, beider Tochter	Frl. Arko.
Louis Wille, erster Comptoirist } bei	Hr. Nowotny.
Franz Rose, Lehrling } Rohrbeck	Hr. Müller.
Steichberger, Rohrbeck's Factotum	Hr. Habit.
Geheimrath von Bilsenhalm	Hr. Barrett.
Oskar, sein Sohn	Hr. Bach.
Fritz, Lehrling bei Hänselmaier	Hr. Winter.
Johann, Hausknecht bei Rohrbeck	Hr. Hellmuth.
Ein fürstlicher Lakai	Hr. Mittermann.
Jean, Diener	Hr. Grünfeld.
Diener des Geheimrathes	Hr. Kainz.
Marie, Stubenmädchen	Frl. Delin.

Arbeitsleute, Lehrlinge, Dienstmädchen bei Rohrbeck.

Ort der Handlung: Eine kleine Residenzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

16. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 25. October

Operetten-Novität von Zeller

(Componist von **Vogelhändler, Obersteiger** 2c.)

Capitän Nicol oder die Carbonari

Operette in drei Acten von H. West. — Musik von **C. Zeller.**

Sonntag den 27. October

zwei Vorstellungen: Erste Vorstellung 3 Uhr nachmittags

große Kindervorstellung zu ermäßigten Preisen

Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel

Zaubermärchen in fünf Bildern nach Gebrüder Grimm von C. A. Görner.

Kleinmayr & Bamberg 3369

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

16. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 25. October

Operetten-Novität von Zeller

(Componist von Vogelhändler, Obersteiger ꝛc.)

Capitän Nicol

oder: # Die Carbonari.

Operette in drei Acten von H. West. — Musik von **C. Zeller.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Conte Alberto da Ruffoli		Hr. Ramharter.
Perdita, seine Tochter		Frl. Alt.
Duca di Gamba, ein neapolitanischer Garde-Capitän		Hr. Winter.
Capitän Nicol, Commandant	der	Hr. Nürnberg.
Nägeli, Lieutenant	Schweizer-	Hr. Weiß.
Dieterli, Sergeant	truppe	Hr. Habit.
Bendoli, Sergeant	in	Hr. Rollmann.
Hapli, Trompeter	Ravello	Hr. Leibold.
Bruto, Koch bei Ruffoli		Hr. Felix.
Zanetta, seine Frau		Frl. Lindner.
Pascariello	Carbonari	Hr. Kainz.
Brillante		Hr. Mittermann.
Sopracapo		Hr. Twerdy.
Bucca		Hr. Barrett.
Vedovello		Hr. Hellmuth.
Bamboletti		Hr. Grünfeld.
Macca, ein Wirt		Hr. Bach.

Carbonari, Schweizersoldaten, Masken, Dienerschaft bei Ruffoli.

Ort der Handlung: Ravello bei Neapel. — Zeit: Faschingdienstag 1821.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Sonntag den 27. October

zwei Vorstellungen: Erste Vorstellung 3 Uhr nachmittags

17. Vorstellung. | Ungerader Tag.

große Kindervorstellung zu ermäßigten Preisen

Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

Zaubermärchen in fünf Bildern nach Gebrüder Grimm von C. A. Görner.

Zweite Vorstellung halb 8 Uhr abends

18. Vorstellung. | **Im Abonnement** | Gerader Tag.

Wiederholung der Operette:

Orpheus in der Unterwelt

Operette in vier Acten von J. Offenbach.

Kleinmayr & Bamberg

3392

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

17. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag

Sonntag den 27. October:

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr:

Grosse Kindervorstellung

zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Aschenbrödl

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Zaubermärchen in sechs Bildern nach Gebrüder Grimm von C. A. Görner.

I. Bild: **Aschenbrödl.** — II. Bild: **Bei der Pathe.** — III. Bild: **Aschenbrödl bei Hofe.** — IV. Bild: **Ein Ball in der Küche.** — V. Bild: **Der gläserne Pantoffel.** — VI. Bild: **Die Pantoffelprobe.**

Personen:

König Kakadu	Hr. Rollmann.
Prinz Wunderhold	Hr. Müller.
Baron von Montecounculorum	Hr. Felix.
Sybilla, seine Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knitterknatterschnattershausen	Frl. Kühne.
Kunigunde, } ihre Töchter erster Ehe { Serafine,	Frl. v. Feretty Frl. Mary Riol
Rosa, genannt Aschenbrödl, des Barons Tochter erster Ehe	Frl. Arko.
Hofmarschall Grasemück	Hr. Ramharter.
Minister Puterhahn	Hr. Barrett.
Stallmeister Wiedehopf	Hr. Hellmuth.
Fee Walpurgis	Fr. Felix.
Sufax, ihr Diener	Hr. Habit.
Ein kleiner Portier	kl. Felix.
Ein Bettler. Edelleute mit ihren Frauen und Töchtern, Tänzer, Tänzerinnen, Pagen, Blumengeister, Genien, Heinzelmännchen, Heinzelweibchen, Kobolde, Diener ꝛc.	

Cassa-Eröffnung halb 3 Uhr. **Anfang 3 Uhr** **Ende 5 Uhr.**

18. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Abends halb 8 Uhr Wiederholung der Operette:

Orpheus in der Unterwelt

Komische Operette in vier Acten von **Jacques Offenbach.**

I. Abtheilung: **Die Entführung der Eurydice.** — II. Abtheilung: **Ein Morgen in Olymp.** — III. Abtheilung: **Jupiter als Fliege.** — IV. Abtheilung: **Der Ball in Unterwelt.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Orpheus	Hr. Winter.
Eurydice	Frl. Alt.
Pluto, Höllenfürst	Hr. Weiß.
Die öffentliche Meinung	Frl. v. Feretty.
Jupiter	Hr. Felix.
Juno, seine Gemahlin	Fr. Haberlandt.
Venus, } seine Töchter { Diana, Minerva,	Frl. Brecher. Frl. Lindner. Fr. Stephan.
Mars	Hr. Novotny.
Mercur, geheimer Courier	Hr. Leibold.
Hebe, Credenzmädel	Frl. Arko.
Cupido	Frl. Delin.
Hanns Styx	Hr. Ramharter.
Neptun	Hr. Barrett.
Amphitrite, seine Frau	Fr. Felix.
Flora, Blumenhändlerin	Frl. Mary Riol.
Hercules, ein Athlet	Hr. Grünfeld.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz 1. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz 1. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

19. Vorstellung. **Im Abonnement** Ungerader Tag.

Montag den 28. October

Operetten-Novität von Zeller

(Componist von **Vogelhändler, Obersteiger** ꝛc.)

Capitän Nicol oder: Die Carbonari

Operette in vier Acten von H. West. — Musik von **C. Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

3404

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

17. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag

Sonntag den 27. October:

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr:

Grosse Kindervorstellung

zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Aschenbrödl

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Zaubermärchen in sechs Bildern nach Gebrüder Grimm von C. A. Görner.

I. Bild: **Aschenbrödl.** — II. Bild: **Bei der Pathe.** — III. Bild: **Aschenbrödl bei Hofe.** — IV. Bild: **Ein Ball in der Küche.** — V. Bild: **Der gläserne Pantoffel.** — VI. Bild: **Die Pantoffelprobe.**

Personen:

König Kakadu	Hr. Rollmann.
Prinz Wunderhold	Hr. Müller.
Baron von Montecontecuculorum	Hr. Felix.
Sybilla, seine Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatterschnattershausen	Frl. Kühne.
Kunigunde, Serafine, ihre Töchter erster Ehe	Frl. v. Feretty / Frl. Mary Riol
Rosa, genannt Aschenbrödl, des Barons Tochter erster Ehe	Frl. Arko.
Hofmarschall Grasemück	Hr. Ramharter.
Minister Puterhahn	Hr. Barrett.
Stallmeister Wiedehopf	Hr. Hellmuth.
Fee Walpurgis	Fr. Felix.
Sysax, ihr Diener	Hr. Habit.
Ein kleiner Portier	kl. Felix.
Ein Bettler. Edelleute mit ihren Frauen und Töchtern, Tänzer, Tänzerinnen, Pagen, Blumengeister, Genien, Heinzelmännchen, Heinzelweibchen, Kobolde, Diener ꝛc.	

Cassa-Eröffnung halb 3 Uhr. **Anfang 3 Uhr** **Ende 5 Uhr.**

18. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Abends halb 8 Uhr Wiederholung der Operette:

Orpheus in der Unterwelt

Komische Operette in vier Acten von **Jacques Offenbach.**

I. Abtheilung: **Die Entführung der Eurydice.** — II. Abtheilung: **Ein Morgen in Olymp.** — III. Abtheilung: **Jupiter als Fliege.** — IV. Abtheilung: **Der Ball in Unterwelt.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Orpheus	Hr. Winter.
Eurydice	Frl. Alt.
Pluto, Höllenfürst	Hr. Weiß.
Die öffentliche Meinung	Frl. v. Feretty.
Jupiter	Hr. Felix.
Juno, seine Gemahlin	Fr. Haberlandt.
Venus, Diana, Minerva, seine Töchter	Frl. Brecher. / Frl. Lindner. / Fr. Stephan.
Mars	Hr. Nowotny.
Mercur, geheimer Courier	Hr. Leibold.
Hebe, Credenzmädel	Frl. Arko.
Cupido	Frl. Delin.
Hanns Styx	Hr. Ramharter.
Neptun	Hr. Barrett.
Amphitrite, seine Frau	Fr. Felix.
Flora, Blumenhändlerin	Frl. Mary Riol.
Hercules, ein Athlet	Hr. Grünfeld.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

19. Vorstellung. **Im Abonnement** Ungerader Tag.

Montag den 28. October

Operetten-Novität von Zeller

(Componist von Vogelhändler, Obersteiger ꝛc.)

Capitän Nicol oder: Die Carbonari

Operette in vier Acten von H. West. — Musik von **C. Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

19. Vorstellung. | Im Abonnement | Ungerader Tag.

Montag den 28. October

Operetten-Novität von Zeller

(Componist von Vogelhändler, Obersteiger ꝛc.)

Capitän Nicol

oder:

Die Carbonari.

Operette in drei Acten von H. West. — Musik von **C. Zeller.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Conte Alberto da Ruffoli		Hr. Ramharter.
Perdita, seine Tochter		Frl. Alt.
Duca di Gamba, ein neapolitanischer Garde-Capitän		Hr. Winter.
Capitän Nicol, Commandant	der Schweizer-truppe in Ravello	Hr. Nürnberg.
Nägeli, Lieutenant		Hr. Weiß.
Dieterli, Sergeant		Hr. Habit.
Bendoli, Sergeant		Hr. Rollmann.
Hapli, Trompeter		Hr. Leibold.
Bruto, Koch bei Ruffoli		Hr. Felix.
Zanetta, seine Frau		Frl. Lindner.
Pascariello	Carbonari	Hr. Kainz.
Brillante		Hr. Mittermann.
Sopracapo		Hr. Twerdy.
Bucca		Hr. Barrett.
Vedovello		Hr. Hellmuth.
Bamboletti		Hr. Grünfeld.
Macca, ein Wirt		Hr. Bach.

Carbonari, Schweizersoldaten, Masken, Dienerschaft bei Ruffoli.

Ort der Handlung: Ravello bei Neapel. — Zeit: Faschingdienstag 1821.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die unterzeichnete Direction erlaubt sich die Anzeige, dass die **erste Heldin und Liebhaberin des k. k. Hofburgtheaters in Wien, Frl. Hedwig Bleibtreu,** ein zweimaliges Gastspiel am hiesigen Landestheater absolvieren wird, und zwar:

Mittwoch den 30. October

Gastspiel der Hofschauspielerin Frl. Hedwig Bleibtreu

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Des Meeres und der Liebe Wellen

Schauspiel in fünf Aufzügen von Fr. Grillparzer.

Hero . . Frl. Hedwig Bleibtreu vom k. k. Hofburgtheater in Wien als Gast.

Bestellungen für Billets zu dieser Vorstellung werden von heute ab angenommen.

Die Direction der deutschen Vorstellungen im Landestheater.

Kleinmayr & Bamberg

3420

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

20. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 30. October 1895

Erstes Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein

Hedwig Bleibtreu

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Des Meeres und der Liebe Wellen.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Hero . . . . . * * *	Janthe . . . . . Frl. Seyfferth.
Der Oberpriester, ihr Oheim . . . . . Hr. Rollmann.	Der Hüter des Tempels . . . . . Hr. Leibold.
Leander . . . . . Hr. Nowotny.	Heros Vater . . . . . Hr. Hellmuth.
Naukleros . . . . . Hr. Müller.	Heros Mutter . . . . . Frl. Kühne.

Diener, Fischer, Volk.

* * * **Hero . . . Frl. Hedwig Bleibtreu vom k. k. Hofburgtheater in Wien als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 70 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

21. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 31. October 1895

Letztes Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein

Hedwig Bleibtreu

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Goldfische.

Lustspiel in vier Acten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg.**

Josefine von Pöchlaar . . Frl. Hedwig Bleibtreu vom k. k. Hofburgtheater in Wien als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

21. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 31. October

Letztes Gastspiel der Hofschauspielerin Fräulein

Hedwig Bleibtreu

vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Goldfische

Lustspiel in vier Acten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Joachim von Felsen, Oberst a. D.	Hr. Habit.
Erich, sein Sohn, Premier-Lieutenant	Hr. Müller.
Martin Winter	Hr. Ramharter.
Emmy, seine Tochter	Frl. Seyfferth.
Josefine von Pöchlaar	
Wolf von Pöchlaar-Benzberg	Hr. Rollmann.
Mathilde von Koßwitz	Frl. Kühne.
Hans Roland	Hr. Leibold.
Stettendorf	Hr. Novotny.
von Kallern, Lieutenant	Hr. Bach.
Malvine, Kammermädchen, bei	Fr. Stephan.
Otto, Diener, Frau von Pöchlaar	Hr. Kainz.
Diener bei Oberst von Felsen	Hr. Twerdy.
Guttmann, Verwalter	Hr. Hellmuth.
Johann, Diener bei Winter	Hr. Mittermann.
Ballgäste.	

* * **Josefine von Pöchlaar . . Frl. Hedwig Bleibtreu vom k. k. Hofburgtheater in Wien als Gast.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

22. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 2. November 1895

Am Allerseelentag

oder

Das Gebet auf dem Friedhofe.

Volksschauspiel in vier Abtheilungen, **nebst einem Vorspiele:**

Ein gegebenes Wort

von **Heinrich Hausmann.**

In Vorbereitung sind folgende Novitäten: **Die Karlsschülerin,** Operette von Weinberger; **Lieutenants Brautfahrt,** Lustspiel von Rehburg; **Sündige Liebe,** Schauspiel von Giacosa; **Fünf Töchter unberufen,** Schwank von C. Laufs.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

22. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Samstag den 2. November

Am Allerseelentag

oder:

Das Gebet auf dem Friedhofe

mit einem Vorspiele:

Ein gegebenes Wort

Volksschauspiel in vier Abtheilungen von Heinrich Hausmann. — Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Roderich Waldberg, Fabrikant, Witwer	Hr. Rollmann.
Arthur, sein Sohn	Hr. Müller.
Bernhard Haller, Geschäftsmann	Hr. Ramharter.
Gertrud, seine Frau	Frl. Kühne.
Anna, beider Tochter	Frl. **Leux.**
Dorothea Steinbach, Gertrudens Schwester, Witwe	Frl. Lindner.
Der Pfarrer Ehrmann	Hr. Habit.
Wilhelm Berger, absolvierter Akademiker des Bergbaues	Hr. Leibold.
Frau Berger, dessen Mutter	Fr. Felix.
Peter Raimann, ein verarmter Bürger	Hr. Felix.
Hans Müller, Todtengräber	Hr. Hellmuth.
Marie, seine Tochter	Frl. Seyfferth.
Ernestine, eine Waise, ein Kind von 8 bis 9 Jahren	Kl. Felix.
Der Wirt eines Gasthausgartens	Hr. Kammauf.
Jakob Mahner, Veit Halmer, Fritz Grundmann, Arbeiter	Hr. Mittermann. / Hr. Bach. / Hr. Barrett.
Ein Gast	Hr. Twerdy.

Hochzeitsgäste, Gäste im Gasthausgarten, Kellner, Volk.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.
Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

23. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag

Montag den 4. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich v. Schiller.

Kleinmayr & Bamberg 3571

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

23. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag

Montag den 4. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich v. Schiller. — Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Elisabeth, Königin von England . . .	Frl. Kühne.
Maria Stuart, Königin von Schottland .	Frl. Leux.
Robert Dudley, Graf von Leicester . . .	Hr. Müller.
Georg Talbot, Graf von Shrewsburg . .	Hr. Felix.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Hr. Rollmann.
Wilhelm Davison, Staatssecretär . . .	Hr. Bach.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hr. Hellmuth.
Mortimer, sein Neffe	Hr. Leibold.
Okelly, Mortimers Freund	Hr. Müller.
Melvil, Haushofmeister	Hr. Twerdy.
Hanna Kennedy, Amme der Maria . .	Fr. Felix.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau . .	Frl. Riol.
Officier der Leibwache	Hr. Ernst.

Französiche und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Dienerschaft der Königin von Schottland.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

24. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Mittwoch den 6. November

Großer Lacherfolg! Großer Lacherfolg!

Lustspiel-Novität

Lieutenants Brautfahrt

Lustspiel in vier Aufzügen von A. Rehburg.

Zur Aufführung angenommen und in Vorbereitung: am deutschen Volkstheater in Wien, Lessingtheater in Berlin, Residenztheater in Dresden, Stadttheater in Köln, Düsseldorf, am deutschen Theater in Prag, Hoftheater in Coburg, Stadttheater in Frankfurt a. M., Stadttheater in Leipzig, Residenztheater in Wiesbaden 2c. 2c. **Mit großem Lacherfolg aufgeführt:** königl. Gärtnerplatztheater in München 2c.

Kleinmayr & Bamberg 3482

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

24. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Mittwoch den 6. November

Großer Lacherfolg! **Novität!** Großer Lacherfolg!

Lieutenants Brautfahrt.

Schwank in vier Aufzügen von **F. Rehburg.** Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Zur Aufführung angenommen und in Vorbereitung: am deutschen Volkstheater in Wien, Lessingtheater in Berlin, Residenztheater in Dresden, Stadttheater in Köln, Düsseldorf, am deutschen Theater in Prag, Hoftheater in Coburg, Stadttheater in Frankfurt a. M., Stadttheater in Leipzig, Residenztheater in Wiesbaden 2c. 2c. Mit großem Lacherfolg aufgeführt: königl. Gärtnerplatztheater in München 2c.

Personen:

Oberst von Hakenthal	Hr. Rollmann.
Priska, seine Töchter	Frl. Seyfferth.
Leonie, seine Töchter	Frl. v. Feretty.
Gerta, seine Schwester	Frl. Kühne.
Ernst von Hakenthal, sein Bruder	Hr. Felix.
Frau von Henderson	Frl. Riol
Dürholz, Director der Industriebank	Hr. Barrett.
Paula, seine Gattin	Fr. Felix.
Emil von Senden, Premierlieutenant	Hr. Müller.
Oskar Graf, Militärarzt	Hr. Leibold.
Assessor Eberhard	Hr. Bach.
Doctor Marder	Hr. Hellmuth.
Haskall	Hr. Ramharter.
Fritz von Walbach	Hr. Nowotny.
Paul Wardau	Hr. Ziegler.
Johann, Diener beim Oberst	Hr. Twerdy.
Fritz, Diener beim Oberst v. Hakenthal	Hr. Habit.
Pauline, Dienstmädchen bei Gerta	Fr. Stephan.
Ludwig, Diener bei Oskar	Hr. Mittermann.

Gäste, Musiker.

Ort der Handlung: Erster, zweiter und dritter Act: Curort Veldenthal. Vierter Act: Die Residenz. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

25. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 8. November

Operetten-Aufführung!

Die schöne Galathea

Operette in einem Aufzug von Franz von Suppé.

Vorher:

Frauenkampf

Lustspiel in drei Acten von Scribe.

Kleinmayr & Bamberg 3525

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

25. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 8. November

Die schöne Galathea.

Operette in einem Aufzuge von Poly Henrion. — Musik von Franz von Suppé.

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer . . .	Hr. Winter.	Mydas, Kunstenthusiast	Hr. Ramharter.
Ganymed, sein Diener	Frl. Lindner.	Galathea, eine Statue	Frl. Alt.

Ort der Handlung: Die Insel Cypern, in Pygmalions Atelier.

Vorher:

Frauenkampf.

Lustspiel in drei Acten von Scribe. — Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Personen:

Gräfin v. Autreval, geb. Kermadio . . .	Frl. v. Feretty.	Gustav v. Grignon	Hr. Müller.
Leonie v. Villegontier, ihre Nichte . . .	Frl. Seyfferth.	Baron v. Montrichard	Hr. Rollmann.
Henri v. Flavigneul	Hr. Nowotny.	Soldaten, Bediente.	

Ort der Handlung: Schloss Autreval in der Nähe von Lyon. Zeit: October 1817.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

26. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Sonntag den 10. November

Großer Lacherfolg! Possen-Novität! **Großer Lacherfolg!**

Der Heiratsschwindler.

Posse mit Gesang in drei Acten von Bernhard Buchbinder. — Musik von Max v. Weinzierl.

Repertoirestück des Raimundtheaters in Wien.

27. Vorstellung. **Außer Abonnement** Ungerader Tag.

Montag den 11. November

Vorstellung zu ermässigten Preisen!

Zur Schillerfeier:

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.

Ein republikanisches Trauerspiel von **Friedrich v. Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg 3544

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

26. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Sonntag den 10. November

Großer Lacherfolg! Possen-Novität! Großer Lacherfolg!

Repertoirestück des Raimundtheaters in Wien!

Der Heiratsschwindler

Posse mit Gesang in drei Acten von Bernhard Buchbinder. — Musik von Max v. Weinzierl.

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Franz Burger, Privatier aus Wien	Hr. Felix.	Rosa, seine Tochter	Frl. Kühne.
Lina, seine Frau	Frl. Lindner.	Josef Hubinger, Enkel Leopold Hubingers	Frl. Mizi Seyfferth.
Gottlieb Lipke, Professor aus Dresden	Hr. Habit.	Milli Lax	Frl. v. Feretty.
Helene, seine Frau	Frl. Leux.	Dr. Schwarzl, Badearzt	Hr. Hellmuth.
Sulim Pascha	Hr. Barrett.	Leopold, Zimmerkellner	Hr. Ziegler.
Karl Felbinger, Privatier aus Wien	Hr. Müller.	Leni, Stubenmädchen	Frl. Arco.
Leopold Hubinger, Fleischhauermeister aus Wien	Hr. Ramharter.	Erster Dienstmann	Hr. Kainz.
		Zweiter Dienstmann	Hr. Grünfeld.

Blumenmädchen, Hausknecht, Kellner, Curgäste ꝛc. — Ort der Handlung: Karlsbad. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

27. Vorstellung. **Außer Abonnement** Ungerader Tag.

Montag den 11. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Gallerieſitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

!!Zur Schillerfeier!!

Die Verschwörung des

FIESCO

zu Genua.

Ein republikanisches Trauerspiel von **Friedrich v. Schiller.**

In Vorbereitung: Mit großer Ausstattung! **Die Karlsschülerin**

Operetten-Novität von Weinberger.

Kleinmayr & Bamberg 3555

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

27. Vorstellung. | Außer Abonnement | Ungerader Tag.

Montag den 11. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

!! Zur Feier von Friedrich v. Schillers Geburtstag !!

FIESCO

zu Genua.

Ein republikanisches Trauerspiel von **Friedrich v. Schiller.**

Regisseur der Vorstellung: **Adolf Oppenheim.**

Personen:

Andreas Doria, Doge von Genua	Hr. Felix.
Giannettino Doria, Neffe des Vorigen	Hr. Bach.
Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt der Verschwörung	Hr. Nowotny.
Verrina, ein verschworener Republikaner	Hr. Rollmann.
Bourgognino, Verschworener	Hr. Müller.
Calcagno, Verschworener	Hr. Leibold.
Sacco, Verschworener	Hr. Ziegler.
Lomellino, Giannettinos Vertrauter	Hr. Habit.
Zenturione	Hr. Grünfeld.
Zibo	Hr. Ramharter.
Asserato	Hr. Barrett.
Romano, Maler	Hr. Weise.
Muley Hassan, Mohr von Tunis	Hr. Hellmuth.
Deutscher der herzogl. Leibwache	Hr. Stein.
Leonore, Fiescos Gemahlin	Frl. Leux.
Julia, Gräfin, Witwe Imperiali, Dorias Schwester	Frl. Kühne.
Bertha, Verrinas Tochter	Frl. Riol
Rosa, Arabella (Leonorens Kammermädchen)	Fr. Blechner. / Frl. Arco.

Mehrere Bürger, Nobili, Deutsche, Soldaten, Bediente, Diebe. — Ort der Handlung: Genua. — Zeit: 1547.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | Anfang halb 8 Uhr. | Ende nach 10 Uhr.

28. Vorstellung. | Außer Abonnement | Gerader Tag.

Mittwoch den 13. November

Operetten-Novität von C. Weinberger

(Componist von „Uhlanen", „Schwiegerpapa", „Lachende Erben" 2c.).

In durchwegs neuer Ausstattung! In durchwegs neuer Ausstattung!

Die Karlsschülerin

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann.** — **Musik** von **Karl Weinberger.**

Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit größtem Erfolge gegeben.
Am k. k. priv. Theater an der Wien 70mal nacheinander aufgeführt.

Die durchwegs neuen Costüme nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien. — Ausgeführt vom Herrn Obergarderobier Frischek.

Kleinmayr & Bamberg

3557

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

28. Vorstellung. **Außer Abonnement** Gerader Tag.

Mittwoch den 13. November

Operetten-Novität von C. Weinberger

In durchwegs neuer Ausstattung! In durchwegs neuer Ausstattung!

Die Karlsschülerin

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann.** — **Musik** von **Karl Weinberger.**

Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit größtem Erfolge gegeben.

Am k. k. priv. Theater an der Wien 70mal nacheinander aufgeführt.

Die durchwegs neuen Costüme nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien. — Ausgeführt vom Herrn Obergarderobier Frischek.

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Karl Eugen, Herzog von Württemberg	Hr. Müller.
Gräfin von Beauclair	Frl. Kühne.
Hector, ihr Sohn	Frl. Lindner.
Henriette, ihre Tochter	Frl. Alt.
Baron Fritz von Kühlenau	Hr. Winter.
Major von Seeger, Präfect der Karlsschule	Hr. Rollmann.
Oberstlieutenant v. Rapp, Commandant der Festung Hohenasperg	Hr. Leibold.
Generalin v. Papperitz, Intendantin des école des demoiselles	Fr. Felix.
Franz von Lentrum	Frl. Feretty.
Hildegard, ihre Stieftochter	Frl. Mizi Seyfferth.
Batz, Hectors Reitknecht	Fr. Felix.
Hofmarschall v. Kalb	Hr. Ziegler.
Junker v. Kalb, sein Sohn	Hr. Nowotny.
Rosshaar, Sergeant der Feldjäger	Hr. Ramharter.
Marie v. Giltlingen	Frl. Delin.
Bertha v. Börheim	Frl. Los.
Ein Adjutant	Hr. Grünfeld
Erster Karlsschüler	Hr. Habit.
Zweiter Karlsschüler	Hr. Hellmuth.

Stiftsfräulein, Karlsschüler, Diener, Gäste, Soldaten, Gesinde 2c.

Ort der Handlung: Stuttgart im Jahre 1793.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

29. Vorstellung. Ungerader Tag.

Donnerstag den 14. November

Wiederholung der Operetten-Novität von C. Weinberger

Die Karlsschülerin

Operette in drei Acten von Hugo Wittmann. — Musik von C. Weinberger.

Kleinmayr & Bamberg 3590

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

29. Vorstellung. **Außer Abonnement** Ungerader Tag.

Donnerstag den 14. November

Operetten-Novität von C. Weinberger

In durchwegs neuer Ausstattung! In durchwegs neuer Ausstattung!

Zum zweitenmale:

Die Karlsschülerin

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann.** — **Musik** von **Karl Weinberger.**

Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit größtem Erfolge gegeben.
Am k. k. priv. Theater an der Wien 70mal nacheinander aufgeführt.

Die durchwegs neuen Costüme nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien ausgeführt vom Herrn Obergarderobier **Frischek.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Karl Eugen, Herzog von Württemberg	Hr. Müller.
Gräfin von Beauclair	Frl. Kühne.
Hector, ihr Sohn	Frl. Lindner.
Henriette, ihre Tochter	Frl. Alt.
Baron Fritz von Kühlenau	Hr. Winter.
Major von Seeger, Präfect der Karlsschule	Hr. Rollmann.
Oberstlieutenant v. Rapp, Commandant der Festung Hohenasperg	Hr. Leibold.
Generalin v. Papperitz, Intendantin des école des demoiselles	Fr. Felix.
Franz von Leutrum	Frl. Feretty.
Hildegard, ihre Stieftochter	Frl. Mizi Seyfferth.
Batz, Hectors Reitknecht	Fr. Felix.
Hofmarschall v. Kalb	Hr. Ziegler.
Junker v Kalb, sein Sohn	Hr. Nowotny.
Roßhaar, Sergeant der Feldjäger	Hr. Ramharter
Marie v. Giltlingen	Frl. Delin.
Bertha v. Börheim	Frl. Los.
Ein Adjutant	Hr. Grünfeld
Erster Karlsschüler	Hr. Habit.
Zweiter Karlsschüler	Hr. Hellmuth.

Stiftsfräulein, Karlsschüler, Diener, Gäste, Soldaten, Gesinde ꝛc.

Ort der Handlung: Stuttgart im Jahre 1793.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

30. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 16. November 1895

Großer Lacherfolg! **Ein toller Einfall.** Großer Lacherfolg!

Posse in vier Acten von **Carl Laufs.**

Diese Posse machte mit sensationellem Lacherfolge die Runde über alle Bühnen Oesterreichs und Deutschlands. Ständiges Repertoirestück des k. k. priv. Carltheaters in Wien.

31. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 18. November 1895

Vorstellung zu ermäßigten Preisen! **König Ottokars Glück u. Ende** **Vorstellung zu ermäßigten Preisen!**

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

31. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 18. November 1895

Ermäßigte Preise!

Fest-Vorstellung zur Vorfeier des Namensfestes Ihrer Maj. der

Kaiserin Elisabeth

Prolog von J. Ohm Ritter von Januschowsky (mit lebendem Bilde),

gesprochen von Frl. Seyffert.

König Ottokars Glück und Ende.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Regisseur der Vorstellung: Adolf Oppenheim.

Personen:

Primislaus Ottokar, König von Böhmen	Hr. Novotny.	Friedrich Zollern, Burggraf von Nürnberg	Hr. Leibold.
Margarethe von Oesterreich, Witwe Heinrichs von Hohenstaufen, seine Gemahlin	Frl. Leux.	Der alte Meerenberg } steirische Ritter	Hr. Ramharter.
Milota } Die Rosenberge	Hr. Hellmuth.	Seyfried Meerenberg } steirische Ritter	Hr. Bach.
Zawisch } Die Rosenberge	Hr. Müller.	Der Bürgermeister von Prag	Hr. Winter.
Bertha, Milotas Tochter	Frl. Mary Riol.	Ein kaiserlicher Herold	Hr. Mittermann.
Braun von Olmütz	Hr. Felix.	Der Kanzler des Erzbischofs von Mainz	Hr. Tverdy.
Bela, König von Ungarn	Hr. Barrett.	Elisabeth, Margarethens Kammerfrau	Fr. Felix.
Kunigunde von Massovien, seine Enkelin	Frl. Kühne.	Ein Abgesandter	Hr. Habit.
Rudolf von Habsburg	Hr. Rollmann.	Ein Kammerfräulein Kunigundens	Frl. Brecher.
		Ein Page des Königs	Frl. Arko.

Abgeordnete der deutschen Volksversammlung. Böhmische, österreichische, steirische, kärntnerische Landesherren und Kriegsleute. Pagen, Gefolge 2c.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Ermäßigte Preise für diese Vorstellung:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

32. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 20. November 1895

Operetten-Novität von C. Weinberger

In durchwegs neuer Ausstattung! In durchwegs neuer Ausstattung!

Die Karlsschülerin

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann.** — **Musik** von **Karl Weinberger.**

Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit größtem Erfolge gegeben. Am k. k. priv. Theater an der Wien 70mal nacheinander aufgeführt.

Die durchwegs neuen Costüme nach den Figurinen des k. k. priv. Theaters an der Wien ausgeführt vom Herrn Obergarderobier Frischek.

Kleinmayr & Bamberg 3616

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

30. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 16. November

Sensationeller Lacherfolg! Sensationeller Lacherfolg!

Auf allen Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Lacherfolge aufgeführt. Ständiges Repertoirestück des k. k. priv. Carltheaters in Wien.

Ein toller Einfall.

Posse in vier Acten von **Carl Laufs.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Theodor Steinkopf	Hr. Rollmann.
Friederike, seine Gattin	Frl. Kühne.
Emmy, seine Tochter erster Ehe	Frl. Arko.
Ernst Lüders, sein Neffe, Student der Medicin	Hr. Müller.
Birnstiel, Wichsier des Corps Hassia	Hr. Ramharter
Gustav Krönlein, Musikdirector	Hr. Habit.
Julius Knöpfler	Hr. Barrett.
Fifi Oritanska, Operettensängerin	Frl. Lindner.
Adalbert Bender	Hr. Felix.
Veronika, seine Gattin	Fr. Felix.
Eva, deren Tochter	Frl. Mizi Seyfferth.
August Pulvermann	Hr. Ziegler.
Cäsar v. Schmetting	Hr. Bach.
Witwe Müller	Fr. Stephan.
Knorr, Schuhmachermeister	Hr. Hellmuth.
Liesbeth, Dienstmädchen	Frl. Los.
Anna, Fifi's Kammermädchen	Frl. Delin.
Ein Executor	Hr. Twerdy.
Ein Briefträger	Hr. Mittermann.
Ein Telegraphenbote	Hr. Kainz.

Ort der Handlung: Salon im Hause Steinkopfs in Berlin. Zwischen dem ersten und zweiten sowie dem zweiten und dritten Act liegt ein Zeitraum von einigen Tagen. Der dritte und vierte Act spielen an einem Tage.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen $^3/_4$10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

31. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 18. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

König Ottokars Glück und Ende.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Kleinmayr & Bamberg 3613

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

32. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 20. November

Operetten-Novität von C. Weinberger

In durchwegs neuer Ausstattung! In durchwegs neuer Ausstattung!

Zum drittenmale:

Die Karlsschülerin

Operette in drei Acten von Hugo Wittmann. — Musik von C. Weinberger.

Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit größtem Erfolge gegeben.

Am k. k. priv. Theater an der Wien 70mal nacheinander aufgeführt.

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Karl Eugen, Herzog von Württemberg	Hr. Müller.
Gräfin von Beauclair	Frl. Kühne.
Hector, ihr Sohn	Frl. Lindner.
Henriette, ihre Tochter	Frl. Alt.
Baron Fritz von Kühlenau	Hr. Winter.
Major von Seeger, Präfect der Karlsschule	Hr. Rollmann.
Oberstlieutenant v. Rapp, Commandant der Festung Hohenasperg	Hr. Leibold.
Generalin v. Papperitz, Intendantin des école des demoisellcs	Fr. Felix.
Hildegard von Leutrum	Frl. Mizi Seyfferth.
Batz, Hectors Reitknecht	Hr. Felix.
Hofmarschall v. Kalb	Hr. Ziegler.
Junker v. Kalb, sein Sohn	Hr. Novotny.
Rosshaar, Sergeant der Feldjäger	Hr. Ramharter.
Marie v. Giltlingen	Frl. Delin.
Bertha v. Börheim	Frl. Los.
Ein Adjutant	Hr. Grünfeld.
Erster Karlsschüler	Hr. Habit.
Zweiter Karlsschüler	Hr. Hellmuth.

Ort der Handlung: Stuttgart im Jahre 1793.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz 1. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz 40 kr. — LogenEntree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

33. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Operetten-Aufführung

Freitag den 22. November 1895

Die schöne Helena

Burleske Operette in drei Abtheilungen von Jacques Offenbach.

I. Abtheilung: **Das Orakel.** — II. Abtheilung: **Der Traum.** — III. Abtheilung: **Die Entführung.**

34. Vorstellung. **Außer Abonnement** Ungerader Tag.

Sonntag den 24. November 1895 zwei Vorstellungen

Nachmittag 3 Uhr

Grosse Kindervorstellung zu ermässigten Preisen

Klein-Däumling

oder:

Prinz Riquet und Rapunzel mit dem langen Zopf

Zaubermärchen in fünf Aufzügen v. C. A. Görner.

Kleinmayr & Bamberg 3665

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

33. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Operetten-Aufführung

Freitag den 22. November 1895

Die schöne Helena

Komische Operette in drei Abtheilungen von Meilhac und Halévy. — Musik von Jacques Offenbach.

I. Abtheilung: **Das Orakel.** — II. Abtheilung: **Der Traum.** — III. Abtheilung: **Die Entführung.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Paris, König Priams Sohn	Hr. Winter.
Menelaus, König von Sparta	Hr. Ramharter.
Helena, seine Gemahlin	Frl. Alt.
Agamemnon, König der Könige	Hr. Novotny.
Klytämnestra, seine Gemahlin	Fr. Felix.
Orestes, beider Sohn	Frl. Lindner.
Pylades, dessen Freund	Frl. Delin.
Kalchas, Großaugur des Jupiter	Hr. Felix.
Achilles, König von Phytia	Hr. Ziegler.
Ajax I., König von Salamis	Hr. Leibold.
Ajax II., König von Lokris	Hr. Twerdy.
Phylokomes, Hüter im Tempel Apollos	Hr. Bach.
Eutykles, Schlosser	Hr. Hellmuth.
Bachis, Helenas Vertraute	Frl. Arco.
Levena, Parthenis, Thetis — Gespielinnen von Orestes und Pylades	Frl. Riol, Fr. Stephan, Frl. Brecher.

Wachen, Sclaven, Volk, Dienerinnen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende circa 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

Sonntag den 24. November 1895 zwei Vorstellungen

Erste Vorstellung nachmittags 3 Uhr

Grosse Kindervorstellung zu ermässigten Preisen

34. Vorstellung. **Außer Abonnement** Gerader Tag.

Klein-Däumling

oder:

Rapunzel mit dem langen Haar und Riquet mit dem Schopf

Zaubermärchen in fünf Bildern von C. A. Görner.

Zweite Vorstellung halb 8 Uhr abends

35. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Großer Lacherfolg! **Possen-Novität** Großer Lacherfolg!

Der Walzerkönig

Große Posse mit Gesang in vier Acten von W. Mannstädt und C. Costa. — Musik von **Brandl.**

36. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 25. November 1895

Vorstellung zu ermässigten Preisen!

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg 2683

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

34. Vorstellung. **Außer Abonnement** Gerader Tag.

Sonntag den 24. November

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr

Grosse Kindervorstellung

zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Klein-Däumling

oder:

Rapunzel mit dem langen Haar u. Riquet mit dem Schopf

Zaubermärchen in fünf Bildern von C. A. Görner.

Personen:

Herzog Schnabel, Beherrscher des Pfauenlandes	Hr. Rollmann.	Rapunzel mit langem Haar, seine Magd	Frl. Arko.
Mella, seine Gemahlin	Frl. Kühne.	Martin, ein armer Holzhauer	Hr. Habit.
Prinz Riquet, beider Sohn	Hr. Leibold.	Ursel, seine Frau	Fr. Stephan.
Minister Gockelhahn	Hr. Bach.	Veit	Kl. Winter.
Hofmarschall Kuckdichum	Hr. Barrett.	Matz (seine Kinder)	Frl. Delin.
Stultarine, Prinzessin, Tochter des Königs der Fasanenberge	Frl. Mary Riol.	Hans (seine Kinder)	Frl. Brecher II.
Gemma (ihre Hofdamen)	Frl. Brecher I.	Däumling (seine Kinder)	Kl. Felix.
Hulda (ihre Hofdamen)	Frl. Stein.	Ogre, der Menschenfresser	Hr. Hellmuth.
Sültzenpfz, ihr Reise-Stallmeister	Hr. Grünfeld.	Suse, seine Haushälterin	Frl. Los.
Filz, ein reicher Bauer	Hr. Tverdy.	Die graue Frau	Fr. Felix.
		Blitzweit, Herzog Schnabels Diener	Hr. Mittermann.

Räthe, Hofdamen und -Herren, Gefolge, Diener, Wichtelmännchen rc.

Cassa-Eröffnung halb 3 Uhr **Anfang 3 Uhr.** **Ende 5 Uhr.**

35. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Großer Lacherfolg! Grosse Posse mit Gesang Großer Lacherfog!

Abends halb 8 Uhr

Sensationeller Lacherfolg bei der Aufführung im k. k. priv. Theater an der Wien.

Der Walzerkönig

Große Posse mit Gesang in vier Acten von E. Mannstädt und E. Costa. — Musik von **Brandl.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Hieronymus Purzbichler, Rentier	Hr. Ramharter.	Lori, Wirtschafterin bei Purzbichler	Fr. Felix.
Poldi, dessen Neffe	Hr. Felix.	Babuschka, Magd bei Schellendorf	Fr. Stephan.
Rath Schellenkopf	Hr. Rollmann.	Waller, Buchhalter (bei Winkelmeyer)	Hr. Winter.
Klotilde, seine Frau	Frl. Kühne.	Piccolo, Jokey (bei Winkelmeyer)	Hr. Habit.
Winkelmayer, Banquier	Hr. Barett.	Jean, Diener (bei Winkelmeyer)	Hr. Tverdy.
Bertha, dessen Tochter	Frl. Arco.	Franz, Kutscher (bei Winkelmeyer)	Hr. Stein.
Rudolf Berger, Kaufmann	Hr. Novotny.	Minna, Stubenmädchen (bei Winkelmeyer)	Frl. Los.
Pauline Rasch, Damenschneiderin	Frl. Lindner.	Anna, Schneidermamselle (bei Winkelmeyer)	Frl. Delin.

Gäste, Schneidermamsellen, Hausleute, Bauern, Dienerschaft.

Die ersten drei Acte spielen in Wien, der vierte Act in Vöslau. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende circa 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz 40 kr. — LogenEntree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

36. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 25. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg 3689

35. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Großer Lacherfolg! Grosse Posse mit Gesang Großer Lacherfog!

Abends halb 8 Uhr

Sensationeller Lacherfolg bei der Aufführung im k. k. priv. Theater an der Wien.

Der Walzerkönig

Große Posse mit Gesang in vier Acten von C. Mannstädt und C. Costa. — Musik von **Brandl.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Hieronymus Purzbichler, Rentier	Hr. Ramharter.	Lori, Wirtschafterin bei Purzbichler	Fr. Felix.
Poldi, dessen Neffe	Hr. Felix.	Babuschka, Magd bei Schellendorf	Fr. Stephan.
Rath Schellenkopf	Hr. Rollmann.	Waller, Buchhalter	Hr. Winter.
Klotilde, seine Frau	Frl. Kühne.	Piccolo, Jokey	Hr. Habit.
Winkelmayer, Banquier	Hr. Barett.	Jean, Diener	Hr. Tverdy.
Bertha, dessen Tochter	Frl. Arco.	Franz, Kutscher	Hr. Stein.
Rudolf Berger, Kaufmann	Hr. Novotny.	Minna, Stubenmädchen	Frl. Los.
Pauline Rasch, Damenschneiderin	Frl. Lindner.	Anna, Schneidermamselle	Frl. Delin.

(bei Winkelmeyer)

Gäste, Schneidermamsellen, Hausleute, Bauern, Dienerschaft.

Die ersten drei Acte spielen in Wien, der vierte Act in Vöslau. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende circa 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz 1. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galleriesitz 40 kr. — LogenEntree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

36. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 25. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg 3680

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

36. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 25. November

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Gallerieſitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwytz und Uri		Hr. Hellmuth.
Werner, Freiherr von Attinghausen, Banner-Herr		Hr. Felix.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe		Hr. Müller.
Werner Stauffacher,	Landleute aus Schwytz	Hr. Rollmann.
Itel Reding,		Hr. Winter.
Hans auf der Mauer,		Hr. Grünfeld.
Walther Fürst,	aus Uri	Hr. Ramharter.
Wilhelm Tell,		Hr. Novotny.
Rösselmann, der Pfarrer,		Hr. Habit.
Petermann, der Sigrist,		Hr. Weise.
Ruodi, der Fischer,		Hr. Berg.
Arnold von Melchthal,	aus Unterwalden	Hr. Leibold.
Konrad Baumgarten,		Hr. Bach.
Meier von Sarnen, aus Unterwalden		Hr. Kainz.
Jenni, Fischerknabe		Fr. Stephan.
Seppi, Hirtenknabe		Frl. Delin.
Gertrud, Stauffachers Gattin		Frl. Kühne.
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter		Fr. Felix.
Bertha von Bruneck, eine reiche Erbin		Frl. Leuchs.
Armgard,	Bäuerinnen	Frl. Lindner.
Mechthild,		Frl. Los.
Elsbeth,		Frl. Arco.
Walther,	Tells Knaben	kl. Felix.
Wilhelm,		kl. Otto.
Frießhardt,	Söldner	Hr. Mittermann.
Leuthold,		Hr. Barett.
Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeister		Hr. Stein.

Oeffentliche Ausrufer, Volk.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

37. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Dienstag den 26. November

Großer Lacherfolg! **Possen-Novität!** Großer Lacherfolg!

Repertoirestück des Raimundtheaters in Wien!

Der Heiratsschwindler

Posse mit Gesang in drei Acten von **Bernhard Buchbinder.** — Musik von **Max v. Weinzierl.**

In Vorbereitung: **Sündige Liebe (Tristi Amori) von Giacosa.**

Kleinmayr & Bamberg

3701

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

37. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Dienstag (statt Mittwoch) **den 26. November**

Großer Lacherfolg! **Possen-Novität!** Großer Lacherfolg!

Repertoirestück des Raimundtheaters in Wien!

Zum zweitenmale

Der Heiratsschwindler

Posse mit Gesang in drei Acten von Bernhard Buchbinder. — Musik von Max v. Weinzierl.

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Franz Burger, Privatier aus Wien . .	Hr. Felix.
Lina, seine Frau	Frl. Lindner.
Gottlieb Lipke, Professor aus Dresden . .	Hr. Habit.
Helene, seine Frau	Frl. Leux.
Sulim Pascha	Hr. Barrett.
Karl Felbinger, Privatier aus Wien . .	Hr. Müller.
Leopold Hubinger, Fleischhauermeister aus Wien	Hr. Ramharter.
Rosa, seine Tochter	Frl. Kühne.
Josef Hubinger, Enkel Leopold Hubingers	Frl. Mizi Seyfferth.
Milli Lax	Frl. Riol
Dr. Schwarzl, Badearzt	Hr. Hellmuth.
Leopold, Zimmerkellner	Hr. Tverdy.
Leni, Stubenmädchen	Frl. Arco.
Erster Dienstmann	Hr. Kainz.
Zweiter Dienstmann	Hr. Grünfeld.

Blumenmädchen, Hausknecht, Kellner, Curgäste ꝛc. — Ort der Handlung: Karlsbad. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

38. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 28. November

Sensationelle Schauspiel-Novität!

Repertoirestück des Deutschen Volkstheaters in Wien. Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Sündige Liebe

(Tristi Amori)

Schauspiel in drei Acten von G. Giacosa. — Deutsch von Otto Eisenschitz.

Hierauf:

Operetten-Aufführung!

Die schöne Galathea

Operette in einem Aufzug von Franz von Suppé.

Kleinmayr & Bamberg 5707

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

38. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 28. November 1895

Sensationelle Schauspiel-Novität!

Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Novität des k. u. k. Hofburgtheaters in Wien.

Sündige Liebe

(Tristi Amori)

Schauspiel in drei Acten von G. Giacosa. — Deutsch von Otto Eisenschitz. — Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Julius Scarli, Advocat	Hr. Novotny.	Fabricius, dessen Sohn	Hr. Leibold.
Emma, dessen Frau	Frl. Leux.	Ranetti, Gerichtsassessor	Hr. Müller.
Gemma, deren Kind	kl. Felix.	Martha, Dienstmädchen	Fr. Stephan.
Graf Hector Arcieri	Hr. Rollmann.		

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzstadt Italiens. — Zeit: Gegenwart.

Hierauf:

Die schöne Galathea

Operette in einem Aufzuge von Poly Henrion. — Musik von Franz von Suppé. — Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer	Hr. Winter.	Mydas, Kunstenthusiast	Hr. Ramharter.
Ganymed, sein Diener	Frl. Lindner.	Galathea, eine Statue	Frl. Alt.

Ort der Handlung: Die Insel Cypern, in Pygmalions Atelier.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

39. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 30. November

Operetten-Aufführung

Fatinitza

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genée**. — Musik von **Franz von Suppé**.

Kleinmayr & Bamberg

3728

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

39. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 30. November 1895

Operetten-Aufführung!

Fatinitza

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genée**. — Musik von **Franz von Suppé**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Graf Timofey Gawrilowitsch Kantschukoff, russischer General		Hr. Felix.
Fürstin Lydia Iwanowna Uschakoff, seine Nichte		Frl. Alt.
Izzet Pascha, Gouverneur der türkischen Festung Isaktscha		Hr. Ramharter.
Wasil Andrejewitsch Starawieff, Capitän	im Jakutskischen Infanterieregimente	Hr. Müller.
Osipp Wasielowitsch Safonoff, Lieutenant		Hr. Leibold.
Ivan, Nikiphor, Fedor, Dimitri, Wasili	Cadetten	Frl. Arco. Frl. Delin. Frl. Riol Frl. Stein. Frl. Brecher II.
Steipan Sidorowitsch Bielo-scurim, Sergeant		Hr. Ziegler.
Wladimir Dimitrowitsch Samoiloff, Lieutenant eines tscherkessischen Reiter-Regimentes		Frl. Lindner.
Julian von Golz, Special-Berichterstatter einer großen deutschen Zeitschrift		Hr. Winter.
Hassan Bey, Führer einer Schaar Baschi-Bozuks		Hr. Habit.
Nursidah, Zuleika, Diona, Besika	Izzet Pascha's Frauen	Fr. Stephan. Frl. Los. Frl. Klein. Frl. Brecher I.
Mustapha, Haremswächter		Hr. Twerdy.
Wuika, ein Bulgare		Hr. Rollmann.
Masaldschi		Fr. Felix.

Russische, türkische Officiere und Soldaten, Kosaken, Baschi-Bozuks, Marketender, Haremsfrauen, Diener, Dienerinnen.

Die Handlung spielt im ersten Act im Lager vor Isaktscha, im zweiten Acte im Harem Izzet Pascha's und im dritten Acte im Palais Kantschukoffs in Odessa während des Krim-Feldzuges. — Zeit: 1854 bis 1855.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

40. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 2. December

Erstes Auftreten der ersten Heldin und Liebhaberin Frl. Maria Seger

vom Stadttheater in Salzburg.

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Gallerieſitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Don Carlos

Infant von Spanien.

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von **Friedrich von Schiller.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

40. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Montag den 2. December

Erstes Auftreten der Liebhaberin Frl.

Lilly Meissner

vom k. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Die beiden Leonoren

Lustspiel in vier Aufzügen von **Paul Lindau.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Otto Kaiser, Justizrath	Hr. Felix.
Leonore, dessen Frau	Frl. Kühne.
Lorchen, beider Tochter	Frl. **Lilly Meißner.**
Christian Wieberg, Rittergutsbesitzer	Hr. Rollmann.
Hermann Wieberg, dessen Neffe, Vice-Consul, zur Zeit im auswärtigen Amte beschäftigt	Hr. Müller.
Dr. Brosius, Arzt	Hr. Ramharter.
Minna Mollheim früher Lorchens Gouvernante	Fr. Felix.
Auguste, Leonorens Kammerzofe	Frl. Los.
Koller, Damenschneider	Hr. Habit.
Franz, Diener bei Kaiser	Hr. Tiverdy.
Ein Fräulein	Frl. Delin.
Eine Dame als Kurgast	Frl. Brecher.
Ein Herr als Kurgast	Hr. Bach.

Verschiedene Herren, Kurgäste, Diener 2c.

Die ersten beiden Acte spielen in Berlin, die beiden letzten ein halbes Jahr später in Heidelberg auf dem Schlossberge. Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vormittags von 9 bis 12 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

41. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 4. December

Erstes Auftreten des jugendlichen Gesangskomikers Herrn **Ludwig Köppel** vom Stadttheater in Reichenberg.

Ein armes Mädel

Große Posse mit Gesang in drei Acten und sechs Bildern von **Leopold Kreun** und **Karl Lindau.**

Musik von **Leopold Kuhn.**

Kleinmayr & Bamberg 3816

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

41. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 4. December

Erstes Auftreten der Liebhaberin Frl.

Lilly Meissner

vom k. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Chemie für's Heiraten

Schwank in drei Aufzügen von **Rudolf Kneisel.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Crasper, Verlags-Buchhändler	Hr. Felix.	Franz Benning, Assessor	Hr. Leibold.
Asta, seine Tochter	Frl. Mizi Seyfferth.	Fräulein Lindenblüth	Frl. Brecher.
Fräulein Schellner	Frl. Kühne.	Fräulein Bornemann	Frl. Los.
Louise, ihre Nichte	Frl. Arco.	Fräulein Mandelklei	Frl. Delin.
Doctor Tymian, Badearzt	Hr. Rollmann.	Fräulein Stirnhauser	Frl. Riol.
Susanne, seine Frau	Fr. Felix.	Müllerini, Violin-Virtuose	Hr. Barrett.
Bina, beider Tochter	Frl. **Lilly Meißner.**	August, Victors Diener	Hr. Habit.
Victor Honneg, Chemiker, Tymians Neffe	Hr. Müller.	Lisette, Asta's Kammermädchen	Fr. Stephan.
Theodor Benning, Lieutenant	Hr. Novotny.	Ein Oberkellner	Hr. Bach.

Kellner, Badegäste. — Ort der Handlung: Ein Bad.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

42. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Freitag den 6. December 1895

Zweites Auftreten

der Liebhaberin Fräulein Lilly Meißner

vom k. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Schauspiel von Alexander Dumas fils.

Der Fall Clémenceau.

Schauspiel von Alexander Dumas fils.

Kleinmayr & Bamberg 3846

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

42. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Freitag den 6. December 1895

Zweites Auftreten

der Liebhaberin Frl. **Lilly Meissner**

vom k. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Der Fall Clémenceau

Schauspiel in fünf Aufzügen von Alexander Dumas.

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Pierre Clémenceau, Bildhauer		Hr. Novotny.	
Frau Clémenceau, seine Mutter		Fr. Felix.	
Thomas Ritz, Bildhauer		Hr. Felix.	
Constantin, Officier,	seine Kinder	Hr. Müller.	
Frau von Niederfeld,	seine Kinder	Frl. Riol.	
Gräfin Dombronowska		Frl. Kühne.	
Isabella, ihre Tochter		Frl. **Lilly Meißner.**	
Serge Woinoff		Hr. Rollmann.	
Madame Lesperon			Frl. Leux.
Cossagnol,	Eleven bei Thomas Ritz		Hr. Ramharter.
Faucher,	Eleven bei Thomas Ritz		Hr. Bach.
Bertin,	Eleven bei Thomas Ritz		Hr. Leibold.
Marietta, ein Modell			Frl. Arco.
Georgette, Kammermädchen			Fr. Stephan.
Theodor, Diener			Hr. Twerdy.
Jean, Diener bei Pierre			Hr. Mittermann.

Masken aller Art, Diener. — Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer

Sonntag den 8. December 1895

43. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Operetten-Novität von R. Dellinger,

welche im k. k. priv. Theater an der Wien **80mal** mit **sensationellem Erfolge** aufgeführt ward.

Die Chansonettensängerin

Komische Operette in drei Aufzügen von Victor Leon. — Musik von Rudolf Dellinger.

Rinetta Vivanti, Chansonettensängerin . . . . . **Frl. Lindner.**

Die «Neue freie Presse» brachte bei Gelegenheit der Aufführung im Theater an der Wien in einer eingehenden Kritik über die **Chansonettensängerin** Folgendes: Die Chansonette hat einen **entschiedenen Erfolg** errungen. Herr Dellinger hat zu dem humorvollen Buch eine **melodische, gefällige Musik** geschrieben, die sich ins Ohr schmeichelt und den gewandten geschmackvollen Musiker verräth. «**Die Vorgänge in der Operette sind sehr heiter und unterhalten das Publicum außerordentlich.**» Auch in **Graz, Prag, Berlin, München** hatte die Operette einen **großartigen Erfolg.**

Montag den 9. December 1895

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Die Ahnfrau

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Kleinmayr & Bamberg

3881

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

43. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Abonnementsbillets werden gegen Aufzahlung angenommen, und zwar sind folgende Beträge nachzuzahlen: Für Fauteuilsitz 35 kr., Sperrsitz 25 kr., Balkonsitz 15 kr.

Sonntag den 8. December 1895

Operetten-Novität von R. Dellinger!

Am k. k. priv. Theater an der Wien 80mal nacheinander mit sensationellem Erfolge gegeben. Repertoirestück aller großen Bühnen Oesterreichs und Deutschlands.

Zum erstemale:

Die Chansonnetten-Sängerin

Operette in drei Aufzügen von **Victor Leon** und **H. v. Waldberg.** Musik von **Rudolf Dellinger.** — Dirigent und Kapellmeister Herr **Stephan.**

Regisseur Herr Felix.

Personen:

Marchese Bonelli, Generaldirector der «Transalpinen Bank» in Turin	Hr. Ramharter.
Rudolfo, sein Sohn, Lieutenant bei den Bersaglieri	Hr. Winter.
Antonio Mazzucchetti, Bankbeamter	Hr. Felix.
Theresina, seine Frau	Frl. Alt.
Thaddeo Vivante	Hr. Rollmann.
Rinetta, seine Tochter, Chansonnettensängerin	Frl. **Lindner.**
Tromboni	Hr. Müller.
Miss Box	Frl. Kühne.
Bagatella, Ballettänzerin	Frl. Arco.
Coletta, Ballettänzerin	Frl. Los.
Signora Brighelly	Frl. Mizi Seyfferth.
Signor Brighelly	Hr. Novotny.
Signorina Sidonia Maffi	Frl. Leux.
Signora Cartuccio	Frl. Delin.
Signora Pavone	Frl. Riol.
Signora Agnato	Frl. Brecher.
Pietro, Kammerdiener bei Bonelli	Hr. Twerdy.
Lisa, Stubenmädchen bei Mazzucchetti	Fr. Stephan.
Ein Diener der «Transalpinen Bank»	Hr. Bach.

Ein Bahnhofportier, ein Träger, ein Herr. Herren, Damen vom Theater und Ballet, Reisende.

Die Handlung spielt: Im ersten Acte in Mailand im Palazzo Bonelli, im dritten Acte auf dem Turiner Bahnhofe. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

Preise für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

44. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Gerader Tag.**

Abonnementsbillets werden gegen Aufzahlung angenommen, und zwar sind folgende Beträge nachzuzahlen: Für Fauteuilsitz 35 kr., Sperrsitz 25 kr., Balkonsitz 15 kr.

Montag den 9. December

Zum zweitenmale:

Die Chansonnettensängerin

Operette in drei Aufzügen von **Victor Leon** und **H. v. Waldberg.** — Musik von Rudolf Dellinger. — Dirigent und Kapellmeister Herr **Stephan.** — Regisseur Herr **Felix.**

Kleinmayr & Bamberg

3892

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

44. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag.

Abonnementsbillets werden gegen Aufzahlung angenommen, und zwar sind folgende Beträge nachzuzahlen: Für Fauteuilsitz 35 kr., Sperrsitz 25 kr., Balkonsitz 15 kr.

Montag den 9. December

Operetten-Novität von R. Dellinger!

Am k. k. priv. Theater an der Wien 80mal nacheinander mit sensationellem Erfolge gegeben. Repertoirestück aller größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands.

Zum zweitenmale:

Die Chansonnetten-Sängerin

Operette in drei Aufzügen von **Victor Leon.** — Musik von **Rudolf Dellinger.** — Dirigent und Kapellmeister Herr **Stephan.**

Regisseur Herr Felix.

Personen:

Marchese Bonelli, Generaldirector der «Transalpinen Bank» in Turin	Hr. Ramharter.
Rudolfo, sein Sohn, Lieutenant bei den Bersaglieri	Hr. Winter.
Antonio Mazzucchetti, Bankbeamter	Hr. Felix.
Theresina, seine Frau	Frl. Alt.
Thaddeo Vivante	Hr. Rollmann.
Rinetta, seine Tochter, Chansonettensängerin	Frl. **Lindner.**
Tromboni	Hr. Müller.
Miss Box	Frl. Kühne.
Bagatella, Ballettänzerin	Frl. Arco.
Coletta, Ballettänzerin	Frl. Los.
Signora Brighelly	Frl. Mizi Seyfferth.
Signor Brighelly	Hr. Novotny.
Signorina Sidonia Maffi	Frl. Leux.
Signora Cartuccio	Frl. Delin.
Signora Pavone	Frl. Riol.
Signora Agnato	Frl. Brecher.
Pietro, Kammerdiener bei Bonelli	Hr. Twerdy.
Lisa, Stubenmädchen bei Mazzucchetti	Fr. Stephan.
Ein Diener der «Transalpinen Bank»	Hr. Bach.

Ein Bahnhofportier, ein Träger, ein Herr. Herren, Damen vom Theater und Ballet, Reisende.

Die Handlung spielt: Im ersten Acte in Mailand im Palazzo Bonelli, im dritten Acte auf dem Turiner Bahnhofe. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galleriesitz I. Reihe 40 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

45. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 11. December 1895

Benefiz für Fräulein **Wilhelmine Lindner.**

Sensationeller Lacherfolg! Sensationeller Lacherfolg!

Heisses Blut

Große Posse mit Gesang in drei Acten (sieben Bildern) von L. Kreun und K. Lindau. — Musik von K. Schenk.

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis jetzt über 150mal aufgeführt. Auf allen größeren Theatern Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Erfolge gegeben.

Kleinmayr & Bamberg

3901

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

45. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 11. December

Benefiz für Fräulein **Wilhelmine Lindner.**

Sensationeller Lacherfolg! Sensationeller Lacherfolg!

Am k. k. priv. Theater an der Wien bis jetzt über 150mal mit sensationellem Lacherfolge gegeben. Auf allen Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit größtem Erfolge aufgeführt.

Heisses Blut

Große Posse mit Gesang in drei Acten (sieben Bildern) von L. Krenn und K. Lindau. — Musik von H. Schenk.

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

I. Bild: **Die Versuchung.**

Kokos, Grundbesitzer	Hr. Rollmann.
Ilona, dessen Mündel	Frl. **Lindner.**
Miklos Török, Ilona's Bräutigam	Hr. Novotny.
Farkas, Bürgermeister	Hr. Tverdy.
Aranka, seine Tochter	Frl. Seyfferth.
Arpad von Istvánffy	H. Müller.
Julcsa, Magd bei Kokos	Fr. Stephan.
Ferencz, Knecht	Hr. Mittermann.

Hochzeitsgäste, Zigeuner.

II. Bild: **Beim Theaterfriseur.**

Peregrin Schmalzl, Theaterfriseur	Hr. Felix.
Leni, dessen Frau	Frl. Meißner.
Casimir Panagel, Rentier	Hr. Ramharter.
Ilona	Frl. **Lindner.**
Arpad von Istvánffy	Hr. Müller.

III. Bild: **Eine Bühnenprobe.**

Casimir Panagel	Hr. Ramharter.
Ilona	Frl. **Lindner.**
Schmalzl	Hr. Felix.
Garotte, Dichter	Hr. Barett.
Holdrich, Regisseur	Hr. Leibold.
Leuthold, erster Bariton	Hr. Winter.
Fanchette, erste Sängerin	Fr. Felix.
Fräulein Spanudi, komische Alte	Frl. Stein.
Dengler, Komiker	Hr. Hellmuth.
Menazzi, Ballettmeister	Hr. Grünfeld.
Faust, Theatermeister	Hr. Weise.
Sinach, Inspicient	Hr. Kainz.
Flüster, Souffleur	Hr. Berndt.

Ballettdamen, Choristen, Theaterarbeiter.

IV. Bild: **Erreicht.**

Ilona	Frl. **Lindner.**
Casimir Panagel	Hr. Ramharter.
Schmalzl	Hr. Felix.
Leni	Frl. Meißner.
Arpad von Istvánffy	Hr. Müller.
Kokos	Hr. Rollmann.
Miklos Török	Hr. Novotny.
August Bandow, Theateragent aus Berlin	Hr. Bach.
Anna, Stubenmädchen bei Ilona	Frl. Brecher I.

V. Bild: **In der Czarda.**

Arpad von Istvánffy	Hr. Müller.
Ilona	Frl. **Lindner.**
Fanchette	Fr. Felix.
Casimir Panagel	Hr. Ramharter.
Schmalzl	Hr. Felix.
Leni	Frl. Meißner.
Kokos	Hr. Rollmann.
Miklos	Hr. Novotny.
Aranka	Frl. Seyfferth.
Farkas	Hr. Tverdy.
Ninette, Paula, Emma, Amélie, — Theater-Chordamen	Frl. Riol. Frl. Delin. Frl. Arco. Frl. Brecher II.
Ein Kellner	Hr. Habit.
Ein Hausierer	Hr. Pinegger.
Ein Bosniak	Hr. Kraus.

Gäste, Zigeuner.

VI. Bild: **Ein Damenduell.**

Ilona	Frl. **Lindner.**
Arpad von Istvánffy	Hr. Müller.
Schmalzl	Hr. Felix.
Casimir Panagel	Hr. Ramharter.
Fanchette	Fr. Felix.
Emberg	Hr. Friedrich.
Dr. Neuert	Hr. Ernst.
Ein Polizei-Commissär	Hr. König.

Wachleute.

VII. Bild: **Ein böser Traum.**

Ilona	Frl. **Lindner.**
Kokos	Hr. Rollmann.
Miklos Török	Hr. Novotny.
Aranka	Frl. Seyfferth.
Farkas	Hr. Tverdy.
Julcsa	Fr. Stephan.
Ferencz	Hr. Mittermann.

Bauern, Bäuerinnen.

Ilona . . . . . Fräulein Wilhelmine Lindner.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

46. Vorstellung. **Im Abonnement** Gerader Tag a.

Donnerstag den 12. December 1895

Erstes Auftreten des ersten Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Der Vogelhändler

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **Carl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg 3910

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

46. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag a.

Donnerstag den 12. December 1895

Erstes Auftreten

des ersten Tenor-Buffo und jugendl. Gesangskomikers Hrn.

Arthur Strasser.

Der Vogelhändler

Operette in drei Acten von **West** und **Held**. — Musik von **Carl Zeller**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Kurfürstin Marie	Frl. Alt.
Baronin Adelaide, Comtesse Mimi, (Hofdamen)	Fr. Felix. / Frl Kühne.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister	Hr. Felix.
Graf Stanislaus, Garde-Officier, sein Neffe	Hr. Winter.
von Scharnagl, Kammerherr	Hr. Bach.
Süffle, Würmchen, (Professoren)	Hr. Ramharter. / Hr. Barrett.
Adam, Vogelhändler aus Tirol	Hr. **Straßer.**
Die Briefschristel	Frl. Lindner.
Schneck, Dorfschulze	Hr. Ziegler.
Emmerenz, seine Tochter	Frl. Delin.
Nebel, Wirtin	Frl. Los.
Jette, Kellnerin	Frl. Brecher II.
Quendel, Hoflakai	Hr. Hellmuth.
Mauroner, Egydi, (Tiroler)	Hr. Twerdy. / Hr. Ernst.
Magerl	Hr. Mittermann.
Zwilling, Keller, Weinleber, (Gemeinde-Ausschüsse)	Hr. Grünfeld. / Hr. Kainz. / Hr. Habit.
Ein Piqueur	Hr. Weise.

Ort der Handlung: In der Rheinpfalz. — Zeit der Handlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Die Tagescassa im Theatergebäude ist vorm. von 9 bis 12 Uhr und nachm. von 3 bis 5 Uhr geöffnet. Von 7 Uhr Billetverkauf an der Abendcassa.

Preise der Plätze wie immer.

47. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag b.

Samstag den 14. December

Als Ersatz für die ausgefallene Vorstellung der Geraden-Tag-Abonnenten.

Der Fall Clémenceau

Schauspiel in fünf Aufzügen von Alexander Dumas fils.

48. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 16. December 1895

Erstes Gastspiel der bekannten Hofschauspielerin Frl. **Elisabeth Hruby**

Erste Liebhaberin vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Maria und Magdalena

Schauspiel in vier Aufzügen von Paul Lindau.

Maria Ferian . . . . . Frl. Elisabeth Hruby vom k. k. Hofburgtheater als Gast.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

47. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag b.

Als Ersatz für die ausgefallene Vorst. der Geraden-Tag-Abonnenten.

Samstag den 14. December

Der Fall Clémenceau

Schauspiel in fünf Aufzügen von Alexander Dumas.

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Pierre Clémenceau, Bildhauer	Hr. Novotny.	Madame Lesperon	Frl. Leux.
Frau Clémenceau, seine Mutter	Fr. Felix.	Cossagnol, Faucher, Bertin, Eleven bei Thomas Ritz	Hr. Ramharter. / Hr. Bach. / Hr. Leibold.
Thomas Ritz, Bildhauer	Hr. Felix.	Marietta, ein Modell	Frl. Arco.
Constantin, Officier, Frau von Niederfeld, seine Kinder	Hr. Müller. / Frl. Riol.	Georgette, Kammermädchen	Fr. Stephan.
Gräfin Dombronowska	Frl. Kühne.	Theodor, Diener	Hr. Twerdy.
Isabella, ihre Tochter	Frl. Lilly Meißner.	Jean, Diener bei Pierre	Hr. Mittermann.
Serge Woinoff	Hr. Rollmann.		

Masken aller Art, Diener. — Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Eine Loge im 2. Rang für vier Personen 5 fl. — Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Gallerieſitz 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

48. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 16. December

Gastspiel der ersten Liebhaberin

des k. k. Hofburgtheaters in Wien

Fräul. Elisabeth Hruby.

Maria und Magdalena

Schauspiel in vier Acten von Dr. Paul Lindau.

Maria Verina . . . . Frl. Elisabeth Hruby vom k. k. Hofburgtheater als Gast.

Kleinmayr & Bamberg 3980

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

48. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 16. December 1895

Einmaliges Gastspiel

des Fräuleins **Elisabeth Hruby**

erste Liebhaberin am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Es findet nur dieses eine Gastspiel der Hofschausp. Frl. **Hruby** statt!

Maria und Magdalena

Schauspiel in vier Acten von Dr. Paul Lindau.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Bernd, Fürst von Rothenthurn	Hr. Novotny.
Graf Egg, sein Oheim	Hr. Rollmann.
Werren, geheimer Commerzienrath	Hr. Felix.
Elly, seine Tochter	Frl. Lilly Meißner.
Magdalena, geb. von Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe	Frl Kahne.
Laurentius, Professor an der Akademie	Hr. Müller.
Maria Verina	* * *
Dr. Gels von Gelzinnen	Hr. Leibold.
Frau von Zingelburg	Fr. Felix.
Alma, ihre Tochter	Frl. Mizi Seyfferth.
v. Gulzbach	Hr. Habit.
v Merz	Hr. Bach.
Schelmann, Theateragent	Hr. Ramharter.
Haus	Hr. Twerdy
Johann	Hr. Mittermann.
Ein Diener des Fürsten	Hr. Kainz.

Ballgäste, Diener 2c.

Der erste und dritte Act spielen in der Residenz, der zweite und vierte Act auf Schloss Wöhringen, nahe der Residenz. — Zeit der Handlung: Gegenwart.

Maria Verina . . . . Frl. Elisabeth Hruby vom k. k. Hofburgtheater in Wien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 70 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

49. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 18. December 1895

Benefiz des Schauspielers Herrn

Novität! **Fritz Müller.** Novität!

Die Kukuks

Lustspiel in vier Acten von Gustav v. Moser.

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Auf allen Bühnen mit großem Erfolge aufgeführt.

Personen:

Präsident von Rothenstein	Hr. Rollmann.
Valentine, verwitwete Baronin von Keller, seine Nichte	Frl. Mizi Seyfferth.
Graf von Kolzoff, Attaché	Hr. Novotny.
Friedrich Martin, Maler	Hr. Felix.
Käthchen, seine Tochter	Frl. Lilly Meißner.
Arnold Scudo	Hr. **Fritz Müller.**
Puckermann	Hr. Ramharter.
Dr. Ströber, Redacteur	Hr. Bach.
Frau von Sucher	Frl. Kühne.
Nina, Dina, ihre Töchter	Frl. Arko. Frl. Riol.
Professor Hoßer	Hr. Mittermann.
Rath Ellbogen	Hr. Leibold.
Doctor Schreyer	Hr. Barrett.
Jean, Louis, Diener	Hr. Twerdy. Hr. Habit.
Minette	Frl. Stephan.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

50. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 20. December 1895

Einmaliges Gastspiel

der berühmten Primadonna des k. k. Hofoperntheaters in Wien Fräulein

Antonie Schläger.

Der Kuss auf der Treppe

Lustspiel in einem Aufzug nach **Professor Adolf Menzel** gleichnamigem Bilde von **B. Leon.**

Concert.

Hierauf:

Beethovens erste Liebe

Lebensbild in einem Aufzug von **Hugo Müller.** — Musik von **L. v. Beethoven.**

Concert.

Kleinmayr & Bamberg

4074

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

50. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 20. December 1895

Einmaliges Gastspiel

der berühmten Primadonna des k. k. Hofoperntheaters in Wien Fräulein

Antonie Schläger.

Der Kuss auf der Treppe

Lustspiel in einem Aufzuge nach **Professor Adolf Menzel's** gleichnamigem Bilde von **B. Leon.**

Personen:

Graf von Wortensleben . . . . . Hr. Rollmann.
Budenbrock, Secretär } bei Grafen Wortensleben { Hr. Felix.
Johann, Kammerdiener } bei Grafen Wortensleben { Hr. Müller.

Katharina, Stubenjungfrau } bei Grafen Wortensleben { Frl. Mizi Seyfferth.
Sprenkel, Portier } bei Grafen Wortensleben { Hr. Ramharter.

1. **Verdi.** Arie aus der Oper „**Ernani**" . . . . . Frl. **Antonie Schläger.**
2. **Schumann. Phantasie,** I. Satz . . . . . **P. Eisler.**
3. a) **Richard Wagner.** Arie aus der Oper „**Tanhäuser**" . . . . .
   b) **R. Franz.** Lied: **Aus meinem großen Schmerz** . . . . . } Frl. **Antonie Schläger.**
   c) **Mascagni. Blumenlied** . . . . . .

Beethovens erste Liebe

Lebensbild in einem Aufzuge von **Hugo Müller.** — Musik von **L. v. Beethoven.**

Personen:

Ludwig von Beethoven . . . . . Hr. Rollmann.
Frau Tadinger, Tandlerin . . . . . Fr. Felix.
Klärchen, deren Tochter . . . . . Frl. Lilly Meißner.

Frau Sepherl, die Wäscherin . . . . . Fr. Stephan.
Franz Lachner, Musiker . . . . . Hr. Winter.
Adelaide . . . . . Frl. Kühne.

Ort der Handlung: Wien.

4. **Chopin. Präludium** . . . . . **P. Eisler.**
5. Saint-Sarus. Arie aus der Oper „**Samson in Delila**".
6. Richard Wagner-Brassin. **Feuerzauber** . . . . . **P. Eisler.**
   a) Brandl. Lied: **Ich möchte gern dein Eigen sein** . . . . } Frl. **Antonie Schläger.**
   b) * * * Arie aus der Oper „**Die verfallene Mauer**" . . }

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 30 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 70 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

51. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 22. December 1895

Zweites Auftreten des jugendlichen Gesangkomikers und Tenor-Buffos Herrn **Arthur Straßer.** — Erstes Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein **Emmy Seidl** vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Der Bettelstudent

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genee.** — Musik von **C. Millöcker.**

52. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 23. December Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Die Ahnfrau

Trauerspiel in fünf Acten von **Franz Grillparzer.**

Mittwoch den 25. December (Erster Weihnachtstag) zwei Vorstellungen:

Erste Vorstellung nachmittags 3 Uhr
Große Kindervorstellung **zu ermäßigten Preisen.**

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Zaubermärchen in fünf Bildern von **Gebrüder Grimm.**

Erstes Bild: **Der Zauberspiegel.** — Zweites Bild: **Bei den Zwergen.** — Drittes Bild: **Die Krämerin.** — Viertes Bild: **Die Obsthändlerin.** — Fünftes Bild: **Schneewittchens Erlösung.**

Zweite Vorstellung abends halb 8 Uhr
Operetten-Aufführung
In durchwegs neuer Ausstattung!

Der Obersteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **Karl Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

51. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 22. December

Operetten-Aufführung!

Zweites Auftreten des Tenor-Buffo u. jugendl. Komikers Hrn.

Arthur Strasser.

Erstes Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Der Bettelstudent

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **R. Genee**. — Musik von **C. Millöcker**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Palmatika, Gräfin Nowalska		Fr. Felix.
Laura, Bronislawa,	deren Töchter	* * *
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau		Hr. Felix.
v. Wagenheim, Major	im sächsischen Heere	Hr. Novotny.
v. Henrici, Rittmeister		Hr. Bach.
v. Schweinitz, Lieutenant		Hr. Leibold.
v. Richthofen, Cornet		Frl. Meißner.
Bogumil Malachowsky, Musikgraf von Krakau, Palmatika's Vetter		Hr. Ziegler.
Eva, dessen Gattin		Fr. Stephan.
Simon Rymanovicz, Jan Janicki,	Studenten der jagellonischen Univ. in Krakau	* * * Hr. Winter.
Bürgermeister von Krakau		Hr. Mittermann.
Onophrie, Palmatika's Leibeigener		Hr. Hellmuth.
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister, auf der Citadelle zu Krakau		Hr. Ramharter.
Piffke, Puffke,	Schließer auf der Citadelle zu Krakau	Hr. Kainz. Hr. Twerdy.
Rey, ein Wirt		Hr. Habit.
Wazlaw, ein Gefangener		Hr. Grünfeld.
Ein Weib		Frl. Los.

Bürger und Bürgersfrauen, Kaufleute, Marktbesucher, eine Musikbande, sächsische Soldaten-Pagen, Gefangene.

* * * **Laura** . . . . . **Frl. Emmy Seidl vom k. k. priv. Karltheater in Wien.**

* * * **Simon Rymanovicz** . . . . . **Herr Arthur Straßer.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

52. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 23. December 1895.

Classiker-Vorstellung zu ermässigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Die Ahnfrau

Trauerspiel in fünf Acten von **Franz Grillparzer**.

Mittwoch den 25. December (Erster Weihnachtstag) **zwei Vorstellungen:**

Erste Vorstellung nachmittags 3 Uhr

Große Kindervorstellung **zu ermäßigten Preisen.**

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Zaubermärchen in fünf Bildern von **Gebrüder Grimm**.

Erstes Bild: **Der Zauberspiegel.** — Zweites Bild: **Bei den Zwergen.** — Drittes Bild: **Die Krämerin.** — Viertes Bild: **Die Obsthändlerin.** — Fünftes Bild: **Schneewittchens Erlösung.**

Zweite Vorstellung abends halb 8 Uhr

Operetten-Aufführung

In durchwegs neuer Ausstattung!

Der Obersteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held**. — Musik von **Karl Zeller**.

Kleinmayr & Bamberg 4118

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

52. Vorstellung a. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 23. December

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Die Ahnfrau

Trauerspiel in fünf Aufzügen von **Franz Grillparzer.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Graf Zdenko von Borotin	Hr. Rollmann.	Günther, Kastellan	Hr. Hellmuth.
Bertha, seine Tochter	Frl. Leux.	Ein Hauptmann	Hr. Leibold.
Jaromir	Hr. Novotny.	Ein Soldat	Hr. Habit.
Boleslav	Hr. Bach.	**Die Ahnfrau** des Hauses Borotin	Frl. Kühne.

Soldaten, Diener 2c.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 3/4 10 Uhr.**

52. Vorstellung b. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 25. December (Erster Weihnachtstag) **zwei Vorstellungen:**

Nachmittags 3 Uhr

Große Kindervorstellung zu ermäßigten Preisen.

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Zaubermärchen in fünf Bildern von **Gebrüder Grimm.**

53. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Abends halb 8 Uhr

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Operetten-Aufführung!

Der Obersteiger.

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **C. Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

4123

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

53. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 25. December

Ein Theil der Einnahme ist für einen wohlthätigen Zweck bestimmt!

(Erster Weihnachtsfeiertag)

Zwei Vorstellungen.

Nachmittags 3 Uhr

Grosse Kindervorstellung

zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Zaubermärchen in fünf Bildern von **Gebrüder Grimm.**

Erstes Bild: **Der Zauberspiegel.** — Zweites Bild: **Bei den Zwergen.** — Drittes Bild: **Die Krämerin.**— Viertes Bild: **Die Obsthändlerin.** — Fünftes Bild: **Schneewittchens Erlösung.**

Personen:

Die Königin	Frl. Leux.	Blick	Zwerge	Frl. Brecher II.
Prinzeß Schneewittchen, ihre Stiftochter	Frl. Arco.	Pick		kl. Starke.
Der Prinz vom Goldlande	Hr. Bach.	Knick		kl. Felix.
Otto, sein Begleiter	Hr. Habit.	Dick		kl. Stephan.
Der Minister	Hr. Rollmann.	Nick		kl. Stahl.
Eine Hofdame der Königin	Frl. Riol.	Strick		kl. Winter.
Ein Kammerherr	Hr. Mittermann.	Schick		kl. Oswald.
Berthold, in Jäger	Hr. Hellmuth.	Großes Gefolge der Königin und des Prinzen ꝛc.		

Cassa-Eröffnung halb 3 Uhr **Anfang 3 Uhr.** **Ende gegen 5 Uhr.**

54. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Ein Theil der Einnahme ist für einen wohlthät. Zweck bestimmt!

Halb 8 Uhr abends

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

54. Vorstellung a. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 25. December

Abendvorstellug Anfang halb 8 Uhr.

Ein Theil der Vorstellung ist für wohlthätige Zwecke bestimmt!

Großer Lacherfolg! (Erster Weihnachtsfeiertag.) Großer Lacherfog!

Ein armes Mädel

Große Gesangsposse in drei Acten und sechs Bildern von **Leopold Krenn** und **Karl Lindau**. — Musik von **Leopold Kuhn**.

Erstes Bild: Ein reiches Mädchen. — Zweites Bild: **Ein Aufsitzer.** — Drittes Bild: **Die neue Verkäuferin.** — Viertes Bild: **Eine gute Lection.** — Fünftes Bild: **Einer vom Ballett.** — Sechstes Bild: **Alles in schönster Ordnung.**

Personen:

Marianne von Hertenstein	Frl. Seyfferth.	Paltner, Leinwäschhändler	Hr. Pinegger.
Adam Stopfer, deren Onkel	Hr. Ziegler.	Haudecker, Comfortable-Kutscher	Hr. Berg.
Serafine, dessen Tochter	Frl. Meißner.	Frau Wabi	Frl. Los.
Bruno von Weggis	Hr. Leibold.	Frau Resi	Frl. Delin.
Dr. Bornheim, Notar	Hr. Hellmuth.	Ein Schusterjunge	Frl. Brecher II.
August, Bedienter	Hr. Barrett.	Wenzel Schadeck, Inhaber eines Modebazars	Hr. Rollmann.
Elise, Köchin (bei Stopfer)	Fr. Felix.	Frau Schadeck	Fr. Stephan.
Martin, Knöpfler	Hr. Barrett.	Helene, (Ladenmädchen bei Schadeck)	Frl. Arco.
Waldmeister, Schullehrer	Hr. Grünfeld.	Gusti, (Ladenmädchen bei Schadeck)	Frl. Riol.
Kugelmann	Hr. Weise.	Laura, (Ladenmädchen bei Schadeck)	Frl. Brecher I.
Mucki Vierökl, Fensterputzer	Hr. Felix.	Meiner, (Commis bei Schadeck)	Hr. Ernst.
Alfred Zeißel, (Mitglieder des Junggesellen-Clubs)	Hr. Ramharter.	Eisert, (Commis bei Schadeck)	Hr. Mittermann.
Windig, (Mitglieder des Junggesellen-Clubs)	Hr. Kainz.	Ferdinand Großkopf	Hr. Habit.
Lange, (Mitglieder des Junggesellen-Clubs)	Hr. Bach.	Ludolf von Schramm, Oberst in Pension	Hr. Novotny.
Theodor von Schramm	Hr. Müller.	Angelika, seine Frau	Hr. Grünfeld.
Margarethe Großkopf, Wäscherin	Frl. Lindner.		

Gäste, Sänger, Ladenmädchen, Commis, Kunden, Mitglieder des Junggesellen-Clubs.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

54. Vorstellung b. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Samstag den 28. December

Operetten-Aufführung!

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendl. Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Am k. k. priv. Theater an der Wien mit sensationellem Erfolge 150mal nacheinander gegeben. Auf allen Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Der Obersteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held**. — Musik von **Zeller**.

Kleinmayr & Bamberg 4222

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

54. Vorstellung b. | **Im Abonnement.** | Gerader Tag.

Samstag den 28. December 1895

Operetten-Aufführung!

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Am k. k. priv. Theater an der Wien mit sensationellem Erfolge 150mal nacheinander gegeben. Auf allen Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Der Obersteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **Zeller.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Arthur Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Fürst Roderich, Majorathsherr	Hr. Winter.
Die Comtesse	Frl. **Emmy Seidl.**
Bergdirector Zwack	Hr. Felix.
Elfriede, seine Frau	Fr. Felix.
Tschida, Salinen-Adjunct	Hr. Ramharter.
Dusel, Materialverwalter	Hr. Barrett.
Martin, Obersteiger	Hr. **A. Straßer.**
Nelly, Spitzenklöpplerin	Frl. Lindner.
Strobel, Wirt	Hr. Ziegler.
Babette, Stubenmädchen	Frl. Kühne.
Kilian	Hr. Leibold.
Einöder	Hr. Rollmann.
Nepomuk	Hr. Twerdy.

Bergknappen, Bürger, Festgäste, Berg-Eleven, Spitzenklöpplerinnen.

Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

„Der Traum des Bergmannes," Local-Couplet, verfasst von Laufs, gesungen von Hrn. Straßer.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

55. Vorstellung. | **Im Abonnement.** | Ungerader Tag.

Montag den 30. December

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendl. Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl.

Der Obersteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

4240

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

55. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 30. December 1895

Operetten-Aufführung!

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Am k. k. priv. Theater an der Wien mit sensationellem Erfolge 150mal nacheinander gegeben. Auf allen Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Zum letztenmale:

Der Obersteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held**. — Musik von Zeller.

Regisseur der Vorstellung: Herr Arthur Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Fürst Roderich, Majorathsherr	Hr. Winter.	Nelly, Spitzenklöpplerin	Frl. Lindner.
Die Comtesse	Frl. **Emmy Seidl.**	Strobel, Wirt	Hr. Ziegler.
Bergdirector Zwack	Hr. Felix.	Babette, Stubenmädchen	Frl. Kühne.
Elfriede, seine Frau	Fr. Felix.	Kilian	Hr. Leibold.
Tschida, Salinen-Adjunct	Hr. Ramharter.	Einöder	Hr. Rollmann.
Dusel, Materialverwalter	Hr. Barrett.	Nepomuk	Hr. Twerdy.
Martin, Obersteiger	Hr. **A. Straßer.**		

Bergknappen, Bürger, Festgäste, Berg-Eleven, Spitzenklöpplerinnen.

Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

„Der Traum des Bergmannes“, Local-Couplet, verfasst von Laufs, gesungen von Hrn. Straßer.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

56. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 1. Jänner 1896

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendl. Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Großer Lacherfolg! Großer Lacherfog!

Ihr Corporal

Große Gesangsposse in drei Acten von **C. Costa.** — Musik von **Millöcker.**

Jstwan, Corporal . . . . . **Herr Straßer.**

Kleinmayr & Bamberg 4266

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

56. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 1. Jänner 1896

Großer Lacherfolg! **Großer Lacherfolg!**

Auftreten

des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Herrn

Arthur Straßer.

Ihr Corporal

Große Gesangsposse in drei Acten von **C. Costa.** — Musik von **Millöcker.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Gottfried Lampel, Materialist und Hausbesitzer	Hr. Ramharter.	Radl, Kunstdrechsler	Hr. Bach.
Roderich, Paula, dessen Kinder	Hr. Leibold. / Frl. Riol.	Maria, Karl, seine Kinder, Partei	kl. Winter. / kl. Felix.
Therese, dessen Schwester	Frl. Lindner.	Franz, August, Konrad, Leopold, Commis	Hr. Kainz. / Hr. Barrett. / Hr. Grünfeld. / Hr. Pinegger.
Wendelin, Commis, Lampel's Mündel	Hr. Felix.	Ida, Bertha, Chlothilde, Leonore, Kunden	Frl. Delin. / Frl. Los. / Fr. Stephan. / Frl. Arco.
Else, Baronesse von Rumpelsburg	Frl Kühne.	Ein Hausierer	Hr. Habit.
Dr. Falke, Notar	Hr. Hellmuth.		Kunden, Commis.
Fritz Banmann, Techniker	Hr. Novotny.		
István, Nepomuk, Corporale	Hr. **Straßer.** / Hr. Twerdy.		
Frau Everl, Kartenaufschlägerin	Fr. Felix.		
Susi, Köchin	Frl. Lilly Meißner.		
Lorenz, Hausmeister	Hr. Mittermann.		

Die Handlung spielt in der Gegenwart im Hause Lampels.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

57. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 3. Jänner 1896

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Operetten-Aufführung!

Die Fledermaus

Operette in drei Acten von **Karl Haffner.** — Musik von **J. Strauß.**

Eisenstein	**Herr Straßer.**
Adele	**Fräulein Seidl.**
Orlowski	**Fräulein Meißner.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

57. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Freitag den 3. Jänner 1896

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Hrn.

Arthur Straßer.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien

Operetten-Aufführung!

Die Fledermaus

Komische Operette in drei Acten nach Meilhac und Halevys Reveillon, bearbeitet von **Haffner** und **Richard Genee**. — Musik von **J. Strauß**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Gabriel v. Eisenstein	Hr. **Straßer**.
Rosalinde, seine Frau	Frl. **Seidl**.
Frank, Gefängnisdirector	Hr. **Felix**.
Prinz Orlovsky	Frl. **Meißner**.
Alfred, sein Gesangslehrer	Hr. Winter.
Dr. Falke, Notar	Hr. Müller.
Dr. Blind, Advocat	Hr. Ziegler.
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Frl. **Lindner**.
Frosch, Aufseher im Gefängnis	Hr. Ramharter.
Melanie	Frl. Delin.
Ida	Frl. Seyfferth.
Cariconi, ein spanischer Spieler	Hr. Bach.
Ivan, Orlovskys Diener	Hr. Habit.

Bediente, Herren, Damen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

58. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Sonntag den 5. Jänner 1896

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Operetten-Aufführung!

Nanon, die Wirtin zum goldenen Lamm

Operette in drei Acten von **C. Zell**. — Musik von **Richard Genee**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

58. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Statt der Operette **Nanon** auf vielseitiges Begehren

Sonntag den 5. Jänner

Operetten-Aufführung!

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Hrn.

Arthur Straßer.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien

Am k. k. priv. Theater an der Wien mit sensationellem Erfolge 150mal nacheinander gegeben. Auf allen Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit sensationellem Erfolge aufgeführt.

Der

Obersteiger.

Operette in drei Acten von **West** und **Held**. — Musik von **Zeller**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Arthur Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Fürst Roderich, Majorathsherr	Hr. Winter.
Die Comtesse	Frl. **Seidl.**
Bergdirector Zwack	Hr. Felix.
Elfriede, seine Frau	Fr. Felix.
Tschida, Salinen-Adjunct	Hr. Ramharter.
Dusel, Materialverwalter	Hr. Barrett.
Martin, Obersteiger	Hr. **Straßer.**
Nelly, Spitzenklöpplerin	Frl. Lindner.
Strobel, Wirt	Hr. Ziegler.
Babette, Stubenmädchen	Frl. Kühne.
Kilian	Hr. Leibold.
Einöder	Hr. Rollmann.
Nepomuk	Hr. Twerdy.

Bergknappen, Bürger, Festgäste, Berg-Eleven, Spitzenklöpplerinnen.

Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

59. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 8. Jänner 1896

Die Stützen der Gesellschaft.

Schauspiel in vier Aufzügen von **Henrik Ibsen.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

59. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 8. Jänner 1896

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien!

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Aufzügen von **Henrik Ibsen.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Consul Bernick	Hr. Rollmann.	Hilfsprediger Rohrland	Hr. Hellmuth.
Betty, seine Frau	Fr. Felix.	Kaufmann Rummel	Hr. Ramharter.
Olaf, beider Sohn	Frl. Meißner.	Frau Rummel	Fr. Stephan.
Fräulein Bernick, jüngere Schwester des Consuls	Frl. Riol.	Kaufmann Altstedt	Hr. Twerdy.
		Dina Dorff im Hause des Consuls	Frl. Seyfferth.
Johann Tönnesen, Frau Bernick's jüngerer Bruder	Hr. Novotny.	Procurist Krapp	Hr. Habit.
		Schiffsbauer Auler	Hr. Felix.
Fräulein Hessel, ihre ältere Halbschwester	Frl. Kühne.	Frau Doctor Lingen	Frl. Los.
Hilmar Tönnesen, Frau Bernick's Vetter	Hr. Müller.	Frau Postmeister Holt	Frl. Wagner.

Bürger der Stadt, fremde Seeleute 2c. Die Handlung spielt im Hause des Consuls Bernick, in einer kleinern norwegischen Küstenstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

60. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 9. Jänner 1896

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendl. Komikers Herrn

Arthur Strasser.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien.

Operetten-Aufführung!

Nanon, die Wirtin zum goldenen Lamm

Operette in drei Acten von **C. Zell.** — Musik von **Richard Genee.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

60. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 9. Jänner 1896

Operetten-Aufführung!

Auftreten des Tenor-Buffo und jugendlichen Komikers Hrn.

Arthur Straßer.

Auftreten der Operetten-Sängerin Fräulein

Emmy Seidl

vom k. k. priv. Karltheater in Wien

NANON

die Wirtin zum goldenen Lamm

Operette in drei Acten von **F. Zell.** — Musik von **Richard Genee.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Arthur Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

König Ludwig XIV.	Hr. Rollmann.
Frau von Maintenon	Frl. Kühne.
Marquis d' Aubigné, ihr Neffe	Hr. **Straßer.**
Ninon de L' Enclos	Frl. **Seidl.**
Frau von Frontenac, Gräfin Honlières (Ninons Freundinnen)	Frl. Los. / Fr. Stephan.
Marquis von Marsillac, Intendant der kön. Schauspiele	Hr. Ramharter.
Hector von Marsillac, sein Neffe	Hr. **Felix.**
Nanon, Patin, Wirtin zum goldenen Lamm	Frl. **Lindner.**
Mathieu, Bertrand, Pierre, Therese, (deren Verwandte)	Hr. Barrett. / Hr. Habit. / Hr. Winter. / Frl. Riol.
Lisette, deren Verwandte	Frl. Arco.
Frau von Foulbert, Fräulein von Armenville, (Stiftsdamen)	Fr. Felix. / Frl. Wagner.
Abbe la Plâhre	Hr. Novotny.
Gaston, Ninons Page	Frl. **Meißner.**
Bambardini, Tambourmajor	Hr. Ziegler.
Guillaume, François, (Tambours)	Hr. Hellmuth. / Hr. Bach.
Perotte, Ninons Diener	Hr. Grünfeld.
Battiste, Diener bei Frau Maintenon	Hr. Mittermann.
Jaqueline, Kellnerin bei Nanon	Frl. Brecher II.
Ein Commissär	Hr. Ernst.

Festgäste, Officiere, Herren und Damen vom Hofe, Soldaten ꝛc.

Die Handlung spielt in Paris 1685.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze wie immer.** ☚

61. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 11. Jänner

Lustspiel-Novität!

Vor wenigen Tagen im k. k. priv. deutschen Volkstheater in Wien mit großem Erfolge gegeben.

Der kleine Lord

Lebensbild in drei Acten von **Mrs. Hodgson Burnet.**

Dieses Lebensbild, welches auch in Berlin mit großem Erfolge gegeben wurde, bildet seit 1½ Jahren das tägliche Repertoire- und Cassestück des Royal-Theaters in London.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

61. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 11. Jänner 1896

Interessante Novität!

Vor wenigen Tagen im k. k. priv. deutschen Volkstheater in Wien mit großem Erfolge gegeben.

Der kleine Lord

Lebensbild in drei Acten von **Mrs. Hodgson Burnet.**

Dieses Lebensbild, welches auch in Berlin mit großem Erfolge gegeben wurde, bildet seit 1½ Jahren das tägliche Repertoire- und Cassastück des Royal-Theaters in London.

Personen:

Graf Dorincourt	Hr. Rollmann.	Hobbs	Fr. Felix.
Cedric Errol, genannt «Der kleine Lord»	Frl. **Meißner.**	Dik	Hr. Leibold.
Havisham	Hr. Müller.	Mistress Errol	Frl. Kühne.
Thomas	Hr. Ramharter.	Minna	Frl. Wagner.
Higgins	Hr. Hellmuth.	Mary	Fr. Stephan.
Wildins	Hr. Tverdy.	Sam	Hr. Bach.

Der erste Act spielt in New-York, der zweite und dritte im Schloss Dorincourt in England.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | Anfang halb 8 Uhr. | Ende gegen ¾10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

62. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 13. Jänner 1896

Zum Benefiz für den Regisseur und Komiker Herrn

Franz Felix.

Wiener Luft

oder

Die Gypsfigur.

Große Posse mit Gesang in drei Acten von **Th. Thaube.** — Musik von Weinzirl.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

62. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 13. Jänner 1896

Benefiz des Regisseurs und Schauspielers Herrn

Franz Felix.

Wiener Luft

oder:

Die Gypsfigur

Große Posse mit Gesang in drei Acten von **Th. Taube**. — Musik von Weinzierl. — Regisseur der Vorstellung: Herr Felix.

Personen:

Gustav Stocker, Wildprethändler	Hr. **Felix.**
Therese, seine Frau	Fr. Felix.
Maria, dessen Mündel	Frl. Lilly Meißner.
Kohlhofer, Theresens Onkel	Hr. Rollmann.
Elise, seine Frau	Frl. Lindner.
Ballini, Bildhauer	Hr. Ramharter.
Agnes, seine Frau	Frl. Wagner.
Robert, deren Sohn	Hr. Novotny.
Kurz, Eisenbahnbeamter	Hr. Habit.
Ringelheim, Zuckerbäcker	Hr. Müller.
Knoll, Schlosser	Hr. Barrett.
List, sein Weib	Frl. Los.
Hanni, Dienstmädchen bei Stocker	Frl. Delin.
Louise, Peppi, Poldy, Modellmädchen	Frl. Riol. Frl. Arco. Frl. Brecher.

Ort der Handlung: Erster Act Stockers Wohnung, zweiter Act Ballini's Wohnung, beide in Wien; dritter Act Banhof zu Lilienfeld. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☛ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze wie immer.** ☚

63. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 15. Jänner 1896

BOCCACCIO

Operette in drei Aufzügen von **Zell** und **Genée**. — Musik von **Millöcker**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

63. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 15. Jänner

Operetten-Novität von C. Weinberger

In durchwegs neuer Ausstattung! In durchwegs neuer Ausstattung!

Auf vieles Begehren

Die Karlsschülerin

Operette in drei Acten von **Hugo Wittmann.** — Musik von **Karl Weinberger.**

Auf allen größeren Bühnen Oesterreichs und Deutschlands mit größtem Erfolge gegeben.
Am k. k. priv. Theater an der Wien 70mal nacheinander aufgeführt.

Die durchwegs neuen Costüme nach Figuriren des k. k. priv. Theaters an der Wien ausgeführt vom Herrn Obergarderobier **Frischek.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Karl Eugen, Herzog von Württemberg	Hr. Müller.
Gräfin von Beauclair	Frl. Wagner.
Hector, ihr Sohn	Frl. Lindner.
Henriette, ihre Tochter	Frl. E. Seidl, a. G.
Baron Fritz von Kühlenau	Hr. Winter.
Major von Seeger, Präfect der Karlsschule	Hr. Rollmann.
Oberstlieutenant v. Rapp, Commandant der Festung Hohenasperg	Hr. Leibold.
Generalin v. Papperitz, Intendantin des école des demoiselles	Fr. Felix.
Hildegrda, ihre Stiftochter	Frl. Mizi Seyfferth.
Batz, Hectors Reitknecht	Hr. Felix.
Hofmarschall v. Kalb	Hr. Ziegler.
Junker v. Kalb, sein Sohn	Hr. Novotny.
Roßhaar, Sergeant der Feldjäger	Hr. Ramharter.
Marie v. Giltlingen	Frl. Delin.
Bertha v. Börheim	Frl. Los.
Ein Adjutant	Hr. Grünfeld.
Erster Karlsschüler	Hr. Habit.
Zweiter Karlsschüler	Hr. Hellmuth.

Stiftfräulein, Karlsschüler, Diener, Gäste, Soldaten, Gesinde ꝛc.

Ort der Handlung: Stuttgart im Jahre 1793.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

64. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 17. Jänner 1896

Zum Benefiz der Schauspielerin Frl.

Mizi Seyfferth.

Lustspiel-Novität des k. k. Hofburgtheaters in Wien

NIOBE

Lustspiel in drei Aufzügen von **Douglas Plank.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

64. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 17. Jänner 1896

Zum Benefiz

der Schauspielerin Fräulein

Mizi Seyfferth

Vorzügliche Lustspiel-Novität!

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien

NIOBE

Lustspiel in drei Aufzügen von **Harry** und **C. A. Paulton,** bearbeitet von **Dr. O. Blumenthal.**

Personen:

Niobe, eine Statue . . . . . Frl. **M. Seyfferth.**
Peter Dunn, Director der «Allgemeinen Versicherungs-Gesellschaft» . . . . . Hr. Felix.
Karoline Dunn, seine Frau . . . . . Fr. Felix.
Helene Griffin, } ihre Schwestern . . . . . Frl. Wagner.
Hetty Griffin, } ihre Schwestern . . . . . Frl. Lilly Meißner.
Cornelius Griffin, ihr Bruder . . . . . Hr. Müller.
Lord Hamilton Tomkins . . . . . Hr. Rollmann.
Peter Siloks . . . . . Hr. Habit.
Beatrice, seine Tochter . . . . . Frl. Arco.
Magda Mifton, Gouvernante . . . . . Frl. Riol.
Philipp Jenings . . . . . Hr. Leibold.
Molly, Stubenmädchen . . . . . Frl. Los.

Ort der Handlung: London. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 3/4 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

65. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 19. Jänner 1896

Großer Lacherfolg! Großer Lacherfog!

Die Hochzeit des Reservisten

Große Posse mit Gesang in vier Acten von **F. Zell.** — Musik von **J. Stern.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

65. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 19. Jänner 1896

Großer Lacherfolg! Großer Lacherfolg!

Repertoirestück des k. k. priv. Theaters an der Wien

Die Hochzeit des Reservisten

Große Posse mit Gesang in vier Acten von **F. Zell.** — Musik von **Julius Stern.**

Personen:

Casimir Bernhofer, Armeelieferant	Hr. Felix.
Lotti, dessen Frau	Frl. Wagner.
Oskar Dankelmann, Civil-Ingenieur	Hr. Straßer.
Valentine, seine Frau, Bernhofers Tochter	Frl. Mizi Seyfferth.
v. Thürmayer, Hauptmann	Hr. Novotny.
Weihrauch, Premierlieutenant	Hr. Leibold.
v. Zernecke	Hr. Bach.
Getschenberger, Feldwebel	Hr. Ramharter.
Steinfurth, Oberjäger	Hr. Twerdy.
Baron Spärling-Pideritt	Hr. Müller.
Hedwig Chiari, Operettensängerin	Frl. Lilly Meißner.
Mathilde	Frl. Delin.
Hermine	Frl. Riol.
Emma	Frl. Los.
Irma	Fr. Stephan.
Therese	Frl. Brecher I.
Katharina	Frl. Brecher II.
Rosel, Dienstmädchen, Getschenbergers Nichte	Frl. Lindner.
Rost, Gasinstallateur	Hr. Hellmuth.
Ignaz Pann, Oskars Diener	Hr. Barrett.
Schlemmer, ein Reservist	Hr. Winter.
Ein Reisender	Hr. Habit.
Ein Bahnhof-Portier	Hr. Hellmuth.
Kammermädchen	Frl. Arco.

Eine Kellnerin, ein Stubenmädchen, Reservisten. — Ort der Handlung: Erster Act am Ostbahnhofe in München, zweiter Act vor der Kaserne in Landshut, dritter Act im Hotel «Zu den drei Mohren», vierter Act in Altheim an der Isar in Landshut. — Zeit: Die Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang präcise halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

66. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 20. Jänner

Zum letztenmale!

Der Obersteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held.** — Musik von **Zeller.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

66. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 20. Jänner

Wegen Heiserkeit eines Mitgliedes statt „Der Obersteiger" auf vieles Begehren:

Interessante Novität!

Vor wenigen Tagen im k. k. priv. deutschen Volkstheater in Wien mit großem Erfolge gegeben.

Der kleine Lord

Lebensbild in drei Acten von **Mrs. Hodgson Burnet.**

Dieses Lebensbild, welches auch in Berlin mit großem Erfolge gegeben wurde, bildet seit 1½ Jahren das tägliche Repertoire- und Cassastück des Royal-Theaters in London.

Personen:

Graf Dorincourt	Hr. Rollmann.	Hobbs	Hr. Felix.
Cedric Errol, genannt «Der kleine Lord»	Frl. **Meißner.**	Dik	Hr. Leibold.
Havisham	Hr. Müller.	Mistress Errol	Frl. Kühne.
Thomas	Hr. Ramharter.	Minna	Frl. Wagner.
Hipgins	Hr. Hellmuth.	Mary	Fr. Stephan.
Wildins	Hr. Tverdy.	Sam	Hr. Bach.

Der erste Act spielt in New-York, der zweite und dritte im Schloss Dorincourt in England.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen ¾ 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

67. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 22. Jänner 1896

Zum Benefiz des Kapellmeisters Hrn.

Anton Stephan.

Boccaccio

Operette in drei Aufzügen von **Zell** und **Genée.** — Musik von **Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

67. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 22. Jänner 1896

Zum Benefiz

des Kapellmeisters Herrn

Anton Stephan.

Operetten-Aufführung.

Boccaccio

Operette in drei Acten von F. Zell und Richard Genée. — Musik von Franz Suppé.

Regisseur der Vorstellung: Herr Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Giovanni Boccaccio	Frl. **Lindner.**
Pietro, Prinz von Palermo	Hr. A. Straßer, a. G.
Scalza, Barbier	Hr. Ramharter.
Beatrice, sein Weib	Frl. Mizi Seyfferth.
Lotteringhi, Fassbinder	Hr. Winter.
Isabella, sein Weib	Frl. Lilly Meißner.
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Hr. Felix.
Petronella, sein Weib	Fr. Felix.
Fiametta, beider Ziehtochter	Frl. E. Seidl, a. G.
Leonetta, Tofano, Studenten, mit Boccaccio befreundet	Hr. Novotny. / Frl. Los.
Federico, Guido, Studenten, mit Boccaccio befreundet	Frl. Riol. / Frl. Arco.
Ein Unbekannter	Hr. Leibold.
Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Hr. Rollmann.
Ein Colporteur	Hr. Ziegler.
Marietta, ein Bürgermädchen	Fr. Stephan.
Alberto, Gerbino, Ricciardo, Gesellen bei Lotteringhi	Hr. Habit. / Hr. Hellmuth. / Hr. Barrett.
Checco, Anselmo, Bettler	Hr. Twerdy. / Hr. Grünfeld.

Mägde im Dienste Lambertuccios. — Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang präcise halb 8 Uhr. — Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

68. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 23. Jänner 1896

Der Walzerkönig

Große Posse mit Gesang in vier Acten von **C. Mannstädt** und **C. Costa.** — Musik von **Brandl.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

68. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 23. Jänner 1896

Großer Lacherfolg! Großer Lacherfolg!

Große Posse mit Gesang!

Sensationeller Lacherfolg bei der Aufführung im k. k. priv. Theater an der Wien.

Der Walzerkönig

Große Posse mit Gesang in vier Acten von **C. Mannstädt** und **C. Costa.** — Musik von **Brandl.**

Regisseur der Vorstellung: Herr **Franz Felix.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan.**

Personen:

Hieronymus Purzbichler, Rentier	Hr. Ramharter.	Lori, Wirtschafterin bei Purzbichler	Fr. Felix.
Poldi, dessen Neffe	Hr. Felix.	Babuschka, Magd bei Schellendorf	Fr. Stephan.
Rath Schellenkopf	Hr. Rollmann.	Waller, Buchhalter	Hr. Winter.
Klotilde, seine Frau	Frl. Wagner.	Piccolo, Jokey	Hr. Habit.
Winkelmayer, Banquier	Hr. Barrett.	Jean, Diener bei Winkelmayer	Hr. Tverdy.
Bertha, dessen Tochter	Frl. Arco.	Franz, Kutscher	Hr. Stein.
Rudolf Berger, Kaufmann	Hr. Novotny.	Minna, Stubenmädchen	Frl. Los.
Pauline Rasch, Damenschneiderin	Frl. Lindner.	Anna, Schneidermamsell	Frl. Delin.

Gäste, Schneidermamsellen, Hausleute, Bauern, Dienerschaft.

Die ersten drei Acte spielen in Wien, der vierte Act in Vöslau. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen ¾ 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Galeriesitz 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

69. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 25. Jänner

Die Lieder des Musikanten

Lebensbild mit Gesang in vier Aufzügen von **Gumbert.**

Montag den 27. Jänner 1896

Benefiz des Fräulein Lilly Meissner.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

69. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 25. Jänner 1896

Die Lieder des Musikanten

oder:

Kunst und Arbeit.

Lebensbild mit Gesang in drei Abtheilungen und fünf Bildern. — Musik von **Ferd. Gunbert.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Erste Abtheilung (in zwei Acten): **Des Geigers Heimkehr.**

Martin Winter	Hr. Rollmann.	Jobst, Konrad, Martins Knechte	Hr. Müller. / Hr. Hellmuth.
Erhard, sein Sohn	Hr. A. Straßer, a. G.	Lene, Magd	Frl. Los.
Jungfer Barbara, Wirtschafterin bei Winter	Frl. Lindner.	Lebrecht Winter, ein fahrender Musikant, Martins Bruder	Hr. Felix.
Nelke, Amtmann	Hr. Habit.	Christine, Lebrechts Tochter	Frl. Seyfferth.
Käthe, seine Tochter	Frl. Arco.	Frau Werner, eine alte Bäuerin	Frl. Wagner.
Birnstiel, ein Pächter	Hr. Twerdy.		
Schraube, Dorfmusicus	Hr. Marx.		

Landleute, Musikanten, Knechte ꝛc.

Zweite Abtheilung (in einem Acte): **Kunst und Arbeit.**

Martin Winter	Hr. Rollmann.	Erhard	Hr. Straßer, a. G.
Jungfer Barbara	Frl. Lindner.	Puff, Invalide	Hr. Barrett.
Jobst, Konrad, Knechte	Hr. Müller. / Hr. Hellmuth.	Christian der Scherenschleifer, Niklas der Feldhüter, Claus, Schafhirte, Lebrechts Freunde	Hr. Kainz. / Hr. Mittermann. / Hr. Bach.
Lebrecht Winter	Hr. Felix.		
Christine, seine Tochter	Frl. Seyfferth.		

Dritte Abtheilung (in zwei Acten): **Des Knechts Rache.**

Barbara	Frl. Lindner.	Jobst	Hr. Müller.
Lebrecht	Fr. Felix.	Lene	Frl. Los.
Christine	Frl. Seyfferth.	Puff	Hr. Barrett.
Amtmann Nelke	Hr. Habit.	Christian	Hr. Kainz.
Schmecke, Dorfbüttel	Hr. Grünfeld.	Niklas	Hr. Mittermann.
Konrad	Hr. Hellmuth.	Claus	Hr. Bach.

Landleute, Musikanten, Knechte, Fahnenträger.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang präcise halb 8 Uhr.** | **Ende gegen ¾ 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

70. Vorstellung. | **Außer Abonnement.** | Gerader Tag.

Montag den 27. Jänner 1896

Zum Benefiz der Schausp. Frl. Lilly Meissner.

Unsere Frauen

Lustspiel in vier Aufzügen von J. v. Moser und Franz v. Schönthan.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

70. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 27. Jänner 1896

Zum Benefiz

der Schauspielerin Fräulein

Lilly Meißner

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien!

Unsere Frauen

Lustspiel in fünf Acten von **G. v. Moser** und **Franz v. Schönthan.**

Personen:

Otto Dorn, Rentier	Hr. Felix.
Adelheid, dessen Frau	Frl. **Perlinger.**
Grete, deren Töchter	Frl. **Meißner.**
Hedwig Stein, deren Töchter	Frl. Seyfferth.
Felix Stein, Inhaber der Firma	Hr. Müller.
Karl Hilberg, Stein & Hilberg	Hr. Leibold.
Fanny Hilberg, dessen Frau	Frl. **Mannella.**
Ella Brandt	Frl. Arco.
Paul Grosser, Schriftsteller	Hr. Novotny.
Max Cornelius, Architekt	Hr. Rollmann.
Pfeffermann, Lohndiener	Hr. Ramharter.
Ulrike, Köchin bei Dorn	Frl. Lindner.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein	Frl. Los.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg	Frl. Delin.
Erster Gast	Hr. Tverdy.
Zweiter Gast	Hr. Hellmuth.
Dritter Gast	Hr. Mittermann.
Ferdinand, Kellner	Hr. Habit.
Jean, Kellner	Hr. Bach.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang präcise halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

71. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 29. Jänner 1896

Operetten-Aufführung!

GASPARONE

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genée.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

71. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 29. Jänner 1896

Operetten-Aufführung!

Gasparone

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genée**. — Musik von **Karl Millöcker**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Charlotta, verwittwete Gräfin von Santa Croce		Frl. E. Seidl, a. G.
Babolena Nosoni, Podesta von Syracus		Fr. Felix.
Sindulfo, sein Sohn		Hr. Ramharter.
Conte Erminio		Hr. Winter.
Luigi, dessen Freund		Hr. Leibold.
Benozzo, Wirt		Hr. Straßer, a. G.
Sora, sein Weib		Frl. Lindner.
Zenobia, Duenna	der Gräfin Charlotta	Frl. Perlinger.
Marietta, Kammerzofe	der Gräfin Charlotta	Frl. Lilly Meißner.
Mossaccio, Schmuggler		Hr. Ziegler.
Ruperto Corticelli, Oberst		Hr. Rollmann.
Quarini, Lieutenant		Hr. Bach.
Pamfilio, Pietro, Giuseppe, Dominico,	Schmuggler	Hr. Mittermann, Hr. Twerdy, Hr. Kainz, Hr. Barrett.
Ein Gerichtsdiener		Hr. Habit.
Bianca, Marguerita, Isabella,	Sora's Freundinnen	Frl. Arco, Frl. Riol, Frl. Brecher I.
Lucia		Frl. Delin.
Fiametta		Frl. Brecher II.
Sybilla		Fr. Stephan.
Gingliana		Frl. Wagner.

Herren und Damen von Syracus, Gendarmen, Carabinieri, Zollwächter, Schmuggler, Schiffer, Bauern und Bäuerinnen ꝛc. ꝛc.

Die Handlung spielt in und nächst Syracus auf Sicilien im Jahre 1820.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang präcise halb 8 Uhr.** | **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

72. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 31. Jänner 1896

Boccaccio

Operette in drei Acten von **F. Zell** und **Richard Genée**. — Musik von **Franz Suppé**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

72. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 31. Jänner 1896

Operetten-Aufführung!

Boccaccio

Operette in drei Acten von F. Zell und Richard Genée. — Musik von Franz Suppé.

Regisseur der Vorstellung: Herr Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Giovanni Boccaccio		Frl. **Lindner.**
Pietro, Prinz von Palermo		Hr. A. Straßer, a. G.
Scalza, Barbier		Hr. Ramharter.
Beatrice, sein Weib		Frl. Mizi Seyfferth.
Lotteringhi, Faßbinder		Hr. Winter.
Isabella, sein Weib		Frl. Lilly Meißner.
Lambertuccio, Gewürzkrämer		Hr. Felix.
Petronella, sein Weib		Fr. Felix.
Fiametta, beider Ziehtochter		Frl. E. Seidl, a. G.
Leonetta, Tofano,	Studenten, mit Boccaccio befreundet	Hr. Novotny. / Frl. Los.
Federico, Guido,	Studenten, mit Boccaccio befreundet	Frl. Riol. / Frl. Arco.
Ein Unbekannter		Hr. Leibold.
Der Majordomus des Herzogs von Toscana		Hr. Rollmann.
Ein Colporteur		Hr. Ziegler.
Marietta, ein Bürgermädchen		Fr. Stephan.
Alberto, Gerbino, Ricciardo,	Gesellen bei Lotteringhi	Hr. Habit. / Hr. Hellmuth. / Hr. Barrett.
Checco, Anselmo,	Bettler	Hr. Twerdy. / Hr. Grünfeld.

Mägde im Dienste Lambertuccios. — Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

73. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 2. Februar

Ein Blitzmädel

Große Posse mit Gesang in vier Acten von **Karl Costa.** — Musik von **Karl Millöcker.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

73. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 2. Februar 1896

Großer Lacherfolg! Großer Lacherfolg!

Der letzte Kreuzer

Große Posse mit Gesang in sechs Bildern, einem phantastischen Vor- und Nachspiele von **V. Chiavacci** und **L. Kreun.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Vorspiel:

«Am Fasching-Dienstag».

Ferdinand Stürzl	Hr. Felix.
August Schober	Hr. Leibold.
Der Kreuzer	Hr. Novotny.
Prinz Carneval	Frl. Delin.
Florian Schodaböck, ein alter Fiaker	Hr. Twerdy.
Erster Fiaker	Hr. Kainz.
Zweiter Fiaker	Hr. Mittermann.
Ein Ballgast	Hr. Bach.
Eine Dame	Frl. Brecher I.

Würstelmann, Fiaker, Einspänner, Ballgäste, Masken u. s. w.

Erstes Bild: **«Der Weaner geht nöt unter».**

Sebastian Möraus, Fabrikant	Hr. Rollmann.
Pauline, dessen Tochter	Frl. Seyfferth.
Roderich Eintögl, Privatier	Hr. Müller.
Amalie Haselmayer	Frl. Wagner.
Maria Haselmayer, Weißnäherin	Frl. Riol.
Emma, Bertha, deren Kinder	kl. Winter. kl. Felix.
Crescentia Bitterlich, Versetzerin und Ausspielerin	Frl. Perlinger.
Thaddäus, deren Mann	Hr. Ramharter.
Tini, Confections-Mamsell, Crescentias Tochter erster Ehe	Frl. Meißner.
Carlo Rissotto, Bildhauer	Hr. Habit.
Ferdinand Stürzl	Hr. Felix.

Zwei Schusterjungen. — Spielt einen Tag nach dem Vorspiele.

Zweites Bild: **«Nur nobel».**

Sebastian Möraus	Hr. Rollmann.
Pauline	Frl. Seyfferth.
Roderich Eintögl	Hr. Müller.
August Schober	Hr. Leibold.
Maria Haselmayer	Frl. Riol.
Crescentia Bitterlich	Frl. Perlinger.
Philomene, Stubenmädchen bei Möraus	Frl. Lindner.
Veronica, Wirtschafterin Möraus	Fr. Stephan.
Ferdinand Stürzl	Hr. Felix.
Damisch, Zimmerputzer	Hr. Barrett.

Gäste, Arbeiter ꝛc. ꝛc. — Spielt einige Tage nach dem ersten Bilde.

Drittes Bild: **«Der Mensch lebt nur einmal».**

Sebastian Möraus	Hr. Rollmann.
Pauline	Frl. Seyfferth.
Roderich Eintögl	Hr. Müller.
Crescentia Bitterlich	Frl. Perlinger.
Thaddäus	Hr. Ramharter.
Tini	Frl. Meißner.
Ferdinand Stürzl	Hr. Felix.
August Schober	Hr. Leibold.
Maria Haselmayer	Frl. Riol.
Florian Grimm, Hausbesitzer	Hr. Hellmuth.
Philomene	Frl. Lindner.

Spielt einen Tag nach dem zweiten Bilde.

Viertes Bild: **«Drauft in Weidlingau».**

Sebastian Möraus	Hr. Rollmann.
Pauline	Frl. Seyfferth.
Crescentia	Frl. Perlinger.
Thaddäus	Hr. Ramharter.
Tini	Frl. Meißner.
Amalia Haselmayer	Frl. Wagner.
Maria Haselmayer	Frl. Riol.
Roderich Eintögl	Hr. Müller.
Ferdinand Stürzl	Hr. Felix.
August Schober	Hr. Leibold.
Breitenwieser, Wirt	Hr Barrett.
Ludwig Häring	Hr. Stein.
Erster Gast	Hr. Bach.
Zweiter Gast	Hr. Grünfeld.

Gäste, Ausflügler. — Spielt sechs Wochen nach dem dritten Bilde.

Nachspiel: **«Was der Kreuzer all's kann».**

Möraus	Hr. Rollmann.
Pauline	Frl. Seyfferth.
August Schober	Hr. Leibold.
Ferdinand Stürzl	Hr. Felix.
Amalie Haselmayer	Frl. Wagner.
Maria Haselmayer	Frl. Riol.
Crescentia Bitterlich	Frl. Perlinger.
Thaddäus	Hr. Ramharter.
Tini	Frl. Meißner.
Ludwig Häring	Hr. Stein.
Philomene	Frl. Lindner.
Der Kreuzer	Hr. Novotny.

Arbeiter und Arbeiterinnen. — Spielt ein halbes Jahr später.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

74. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 3. Februar 1896

Zum Benefiz des Schauspielers und Regisseurs Herrn **Alexander Rollmann.**

Interessante Novität!

Wohlthäter der Menschheit

Schauspiel in drei Aufzügen von **Felix Philippi.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

74. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 3. Februar 1896

Zum Benefiz

des Regisseurs und Schauspielers Herrn

Alexander Rollmann.

Interessante Novität

Wohlthäter der Menschheit

Schauspiel in drei Aufzügen von **Felix Philippi.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Erbprinz Karl Victor	Hr. Leibold.	Dr. Alfred Kaiser	Hr. Novotny.
Geheimrath von Fortenbach	Hr. **Rollmann.**	Fräulein von Rudolfi, Hofdame	Frl. Perlinger.
Gustav, sein Sohn, Adjutant beim Erbprinzen	Hr. Bach.	Louise, bei Martins	Frl. Los.
Katharina, seine Töchter	Frl. Manuella.	Friedrich, bei Martins	Hr. Hellmuth.
Paula, seine Töchter	Frl. Seyfferth.	Karl, bei Fortenbach	Hr. Tverdy.
Dr. Eduard Martins, mit Katharinen verheiratet	Hr. Müller.	Maria, bei Fortenbach	Frl. Delin.

Bedienstete

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Eine deutsche Residenz.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 3/4 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

75. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 6. Februar

Operetten-Aufführung.

Zum letztenmale!

Der Obersteiger

Operette in drei Aufzügen von **West** und **Held.** — Musik von **Zeller.**

Elfriede . . . . . **Frl. Perlinger.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

75. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 5. Februar 1896

Operetten-Aufführung!

Zum letztenmale! Zum letztenmale!

Der Oberſteiger

Operette in drei Acten von **West** und **Held**. — Musik von **Zeller**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Arthur Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Fürst Roderich, Majoratsherr	Hr. Winter.
Die Comtesse	Frl. E. Seidl, a. G.
Bergdirector Zwack	Hr. Felix.
Elfriede, seine Frau	Fr. Felix.
Tschida, Salinen-Adjunct	Hr. Ramharter.
Dusel, Materialverwalter	Hr. Barrett.
Martin, Obersteiger	Hr. Straßer, a. G.
Nelly, Spitzenklöpplerin	Frl. Lindner.
Strobel, Wirt	Hr. Ziegler.
Babette, Stubenmädchen	Frl. Wagner.
Kilian	Hr. Leibold.
Einöder	Hr. Rollmann.
Nepomuk	Hr. Twerdy.

Bergknappen, Bürger, Festgäste, Berg-Eleven, Spitzenklöpplerinnen.

Die Handlung spielt in Deutschland in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

76. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 6. Februar

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien

Die berühmte Frau

Lustspiel in drei Acten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

76. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 6. Februar 1896

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien!

Die berühmte Frau

Lustspiel in drei Acten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg.** — Regisseur der Vorstellung: Herr **Rollmann.**

Personen:

Baron Römer-Suarstein	Hr. Felix.	Graf Bela Palmay	Hr. Müller.
Agnes, seine Frau	Frl. Wagner.	Ulrich von Traunstein	Hr. Novotny.
Herma, Wally, deren Töchter	Frl. Lilly Meißner. / Frl. Seyfferth.	Professor Georg Ziegler	Hr. Leibold.
Paula Hartwig	Frl. Perlinger.	Fräulein Seemann, Anton — im Hause des Baron Römer	Fr. Felix. / Hr. Grünfeld.
Ottilie Friedland, ihre Nichte	Frl. Manuella.	Betty, Stubenmädchen bei Ottilie	Frl. Los.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Berlin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

77. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 8. Februar

Grosses Concert

der aus 42 Personen bestehenden russischen Vocal-Kapelle
unter Leitung des Fräulein

Nadina Slaviansky.

Kleinmayr & Bamberg

76. Vorstellung. | Ausser Abonnement. | Gerader Tag.

Nadina Slavia

Samstag den 8. Februar 1896
im Landestheater in Laibach

Grosses Concert

der aus 42 Personen (20 Herren, 14 Damen, 8 Kinder) bestehenden russischen Vocal-Kapelle unter der Leitung des

Frl. Nadina Slaviansky.

PROGRAMM:

I.

1.) **Marche militaire,** nach slavischen Motiven, arrangiert von Nadina Slaviansky.

2.) **Gehe auf, du rothe Sonne,** sibirisches Lied (zur Zeit der Eroberung Sibiriens), arrangiert von Rimsky-Korsakoff.

3.) **Das Mädchen am Fluss,** kleinrussisches Tanzlied.

4.) **Novgorod,** Lied aus dem 13. Jahrhundert, arrangiert von O. Dutsch.

5.) **Der Schmied,** russisches Nationallied, arrangiert von Nadina Slaviansky.

6.) **Chor aus der Oper „Igor“,** Borodin.

II.

Zwei Kirchenchöre a capella.

a) **Vater unser,** Kirchenstyl 16. Jahrhundert, (Kiew).

b) **Cherubimengesang** von Bortniansky.
Sopransolo: Der 25jährige Zwerg Mischa Tschurelin.

III.

1.) **Die Mutter lässt Mascha nicht über den Fluss,** russ. Natl.

2.) **Süsses Mädel, da kommen die Bojaren,** Dargomigsky.

3.) **Trauermarsch,** Villeoa.

4.) **Wiegenlied,** Kaschperoff, arrang. von N. Slaviansky.

5.) **Russisches Zigeunerlied.**

6.) **Ei Ouchnem.**

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende circa halb 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Fauteuilsitz 2 fl. — Sperrsitz 1 fl. 50 kr. — Balkonsitz I. Reihe 90 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr., folgende Reihen 50 kr. — Logen-Entrée 1 fl. — Parterre-Entrée 60 kr. — Gallerie-Entrée 30 kr.

Sonntag den 9. Februar im grossen Saale der philharmonischen Gesellschaft letztes Concert der Slaviansky-Kapelle.

76. predstava. **Predplačani sedeži ne veljajo.** **Nepar.**

...nsky-Koncert

v soboto dné 8. februvarja 1896

v deželnem gledališču v Ljubljani

Veliki koncert

iz 42 osob (20 gospodov, 14 dam in 8 otrok) obstoječega ruskega pevskega zbora pod vodstvom gospodičine

Nadine Slavianske.

VSPORED:

I.

1.) **Vojaška koračnica,** po slovanskih motivih priredila Nadina Slaviansky.

2.) **Izidi, rdeče solnce ti,** sibirska pesem (o času osvojitve Sibirije), priredil Rimsky-Korsakoff.

3.) **Deklica kraj reke,** maloruska poskočnica.

4.) **Novgorod,** pesemiz 13. stoletja, priredil O. Dutsch.

5.) **Kovač,** ruska narod. pesem, priredila Nadina Slaviansky.

6.) **Zbor iz opere „Igor“,** Borodin.

II.

Dva cerkvena zbora a capella.

a) **Oče naš,** cerkveni zbor iz 16. stoletja (Kiew.)

b) **Spev kerubimov.**

Sopransolo: 25letni pritlikovec Miša Čurelin.

III.

1. **Mati ne pusti Maše čez reko,** ruska narodna pesem.
2. **Sladko dekle, tu prihajajo boljarji,** Dargomigsky.
3. **Pogrebna koračnica,** Villeoa.
4. **Zazibalka,** Kašperoff, priredila N. Slaviansky.
5. **Ruska ciganska pesem.**
6. **Ej ouhnem!**

Blagajna se odpre ob 7. uri. Začetek ob polu 8 uri. Konec okolo polu 10. ure.

Cene prostorom:

Sedež v naslonjaču 2 gold. — Zaprto sedalo 1 gold. 50 kr. — Sedež na balkonu v I. vrsti 90 kr.; v naslednjih vrstah 70 kr. — Sedež na galeriji v I. vrsti 60 kr.; v naslednjih vrstah 50 kr.—Vstopnina v lože 1 gold.—Vstopnina za parter 60 kr.—Vstopnina na galerijo 30 kr.

V nedeljo dne 9. februvarija v veliki dvorani filharmoničnega društva zadnji koncert pevskega zbora Slaviansky.

Kleinmayr & Bamberg, Ljubljana 491—96

Landesthaeter in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

78. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 10. Februar 1896

Benefiz-Vorstellung für den Komiker Hrn. Franz Ramharter

Sensationeller Lacherfolg! | **Possen-Novität!** | Sensationeller Lacherfolg!

In Wien, Graz, München ꝛc. mit großem Erfolge gegeben.

Die Radfahrer von Purzelshausen

Große Gesangsposse in vier Acten von **Richard Manz**. — Musik von **Franz Voith**. — Regisseur der Vorstellung: Herr **Felix**.

Personen:

Erster Act: **Holy zu Hau.**

Xaver Purzler, Damenschneider	Hr. **Ramharter.**
Louise, seine Tochter	Frl. Seyfferth.
Dr. Bär	Hr. Rollmann.
Karl Eberlard, Arzt	Hr. Leibold.
Hans Werhold, Redacteur	Hr. Bach.
Frau Reich	Frl. Perlinger.
Hedwig, Zuschneiderin	Frl. Lilly Meißner.
Wander, Vorarbeiterin	Frl. Delin.
John, Diener bei Purzler	Hr. Felix.
Gustl, Köchin	Frl. Lindner.
August, Ausgeher	Hr. Weiß.
Ein Gendarm	Hr. Hellmuth

Lehrmädchen ꝛc.

Zweiter Act: **Eine Sitzung im Bicycleclub.**

Purzler	Hr. **Ramharter.**
Louise	Frl. Seyfferth.
Hans Werhold	Hr. Bach.
Hedwig	Frl. Meißner.
John	Hr. Felix.
Gustl	Frl. Lindner.
Wander	Frl. Delin.
Dr. Bär, Löw, Knödler, Schlummer, Wolf, Blitz, Fuchs, Gröber, — Mitglieder eines Radfahrerclubs	Hr. Rollmann. Hr. Barrett. Hr. Kainz. Hr. Mittermann. Hr. Grünfeld. Hr. Novotny. Hr. Pinegger. Hr. Twerdy.

Radfahrerinnen.

Dritter Act: **Wettfahren oder Meisterfahrers Glück und Ende.**

Purzler	Hr. **Ramharter.**
Louise	Frl. Seyfferth.
Hans	Hr. Bach.
Karl	Hr. Leibold.
John	Hr. Felix.
Gustl	Fr. Lindner.
Bonifazius Zeisel, ein fremder Bicyclist	Hr. Müller.
Dr. Bär	Hr. Rollmann.
Löw	Hr. Barrett.
Knödler	Hr. Kainz.
Schlummer	Hr. Mittermann.
Wolf	Hr. Grünfeld.
Blitz	Hr. Novotny.
Fuchs	Hr. Pinegger.
Gröber	Hr. Twerdy.

Radfahrer, Radfahrerinnen, Zuschauer ꝛc.

Vierter Act: **All Heil!**

Purzler	Hr. **Ramharter.**
Louise	Frl. Seyfferth.
Hans	Hr. Bach.
Karl	Hr. Leibold.
John	Hr. Felix.
Gustl	Frl. Lindner.
Hedwig	Frl. Meißner.
Wander	Frl. Delin.
Ein Dienstmann	Hr. Habit.
Marie, Anna, Betty — Lehrmädchen	Fr. Stephan. Frl. Los. Frl. Brecher.

Zweiter Act: **«Auf dem Zweirade»** von **Hermann Winter**, Text von **Otto Leibold**, gesungen von Herrn Ramharter.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | Anfang präcise halb 8 Uhr. | Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

79. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 12. Februar 1896

Preisgekrönte Schauspiel-Novität! | **Satisfaction** | Preisgekrönte Schauspiel-Novität!

Schauspiel in vier Aufzügen von **Alexander Baron von Roberts.**

Repertoirestück aller Bühnen. In Vorbereitung am k. k Hofburgtheater in Wien.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

79. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 12. Februar 1896

Preisgekrönte Schauspiel-Novität!

Satisfaction

Schauspiel in vier Aufzügen von **Alexander Baron von Roberts.**

Repertoirestück aller Bühnen. In Vorbereitung am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Personen:

Werner Voltz, Professor	Hr. Müller.
Elly Voltz, geb. von Witterstedt, seine Frau	Frl. Manuella.
Frau Anna Voltz, Werners Mutter	Frl. Valmore.
v. Witterstedt, Generallieutenant	Hr. Rollmann.
v. Metzdorf	Hr. Habit.
Hedwig v. Metzdorf, geb. v. Witterstedt	Frl. Seyfferth.
Gräfin Witterstedt	Frl. Perlinger.
Graf Friedrich Witterstedt, deren Sohn	Hr. Leibold.
v. Mock, Assessor a. D.	Hr. Felix.
Lindheim, Maler	Hr. Ramharter.
Mathias, Diener bei Voltz	Hr. Hellmuth.
Erster Student	Hr. Bach.
Zweiter Student	Hr. Mittermann.
Ein Arzt	Hr. Twerdy.
Sophie, Zofe bei Voltz	Frl. Los.
Ein Diener	Hr. Kainz.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

80. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 14. Februar 1896

Operetten-Novität von Johann Strauß.

Waldmeister

Neueste Operette in drei Acten von **Gustav Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Mit sensationellem Erfolge aufgeführt im k. k. priv. Theater an der Wien.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

80. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 14. Februar 1896

Operetten-Novität

von J. Strauss.

Am k. k. priv. Theater an der Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Zum erstenmale:

Waldmeister

Operette in vier Acten von **Gustav Davis.** — Musik von **Johann Strauß.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan.**

Personen:

Christof Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.
Malwine, seine Frau	Frl. Perlinger.
Freda, deren Tochter	Frl. Meißner.
Tymoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königl. Forstakademie	Hr. Straßer, a. G.
Botho von Wendt, Forst-Eleven	Hr. Winter.
Fritz, Forst-Eleven	Hr. Schmidt.
Erich, Forst-Eleven	Hr. Müller.
Otto, Forst-Eleven	Hr. Barrett.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. E. Seidl, a. G.
Regina, Pauline's Freundinnen	Frl. Delin.
Dora, Pauline's Freundinnen	Frl. Los.
Erika, Pauline's Freundinnen	Frl. Wagner.
Willi, Pauline's Freundinnen	Frl. Brecher I.
Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik	Hr. Felix.
Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Lindner.
Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Twerdy.
Schultheis Danner	Hr. Habit.
Agathe, dessen Frau	Fr. Felix.
Amtsrichter Paperitz	Hr. Rollmann.
Grethe, seine Frau	Frl. Valmer.
Rentmeister Schwengel	Hr. Leibold.
Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Hellmuth.

Nebenpersonen: Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener 2c. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort der Handlung: Sächsische Provinzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

81. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 16. Februar

Zum zweitenmale:

WALDMEISTER

Operette in drei Acten von **Gustav Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

81. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 16. Februar 1896

Operetten-Novität

von J. Strauss.

Zum zweitenmale

die am Freitag mit so großem Erfolge aufgeführte Operette:

Waldmeister

Operette in drei Acten von **Gustav Davis.** — Musik von **Johann Strauß.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan.**

Personen:

Christof Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.
Malwine, seine Frau	Frl. Perlinger.
Freda, deren Tochter	Frl. Meißner.
Tymoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königl. Forstakademie	Hr. Straßer, a. G.
Botho von Wendt, Fritz, Erich, Otto, — Forst-Eleven	Hr. Winter. / Hr. Schmidt. / Hr. Müller. / Hr. Barrett.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. E. Seidl, a. G.
Regina, Dora, — Pauline's Freundinnen	Frl. Delin. / Frl. Los.
Erika, Willi, — Pauline's Freundinnen	Frl. Wagner. / Frl. Brecher I.
Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik	Hr. Felix.
Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Lindner.
Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Twerdy.
Schultheis Danner	Hr. Habit.
Agathe, dessen Frau	Fr. Felix.
Amtsrichter Paperitz	Hr. Rollmann.
Grethe, seine Frau	Frl. Valmer.
Rentmeister Schwengel	Hr. Leibold.
Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Hellmuth.

Nebenpersonen: Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener ꝛc. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort der Handlung: Sächsische Provinzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

82. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 17. Februar

Zum drittemale:

WALDMEISTER

Operette in drei Acten von **Gustav Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

82. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 17. Februar 1896

Operetten-Novität

von J. Strauss.

Zum drittenmale:

die am Freitag mit so großem Erfolge aufgeführte Operette:

Waldmeister

Operette in drei Acten von **Gustav Davis**. — Musik von **Johann Strauß**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan**.

Personen:

Christof Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.
Malwine, seine Frau	Frl. Perlinger.
Freda, deren Tochter	Frl. Meißner.
Tymoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königl. Forstakademie	Hr. Straßer, a. G.
Botho von Wendt, Fritz, Erich, Otto, — Forst-Eleven	Hr. Winter. Hr. Schmidt. Hr. Müller. Hr. Barrett.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. E. Seidl, a. G.
Regina, Dora, — Pauline's Freundinnen	Frl. Delin. Frl. Los.
Erika, Willi, — Pauline's Freundinnen	Frl. Wagner. Frl. Brecher I.
Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik	Hr. Felix.
Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Lindner.
Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Twerdy.
Schultheis Danner	Hr. Habit.
Agathe, dessen Frau	Fr. Felix.
Amtsrichter Paperitz	Hr. Rollmann.
Grethe, seine Frau	Frl. Valmer.
Rentmeister Schwengel	Hr. Leibold.
Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Hellmuth.

Nebenpersonen: Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener ꝛc. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort der Handlung: Sächsische Provinzstadt.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz I. Reihe 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

83. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 19. Februar 1896

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galeriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Mina v. Barnhelm oder das Soldatenglück

Lustspiel in fünf Acten von **Lessing**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

83. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 19. Februar 1896

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Minna von Barnhelm

oder:

Das Soldatenglück

Lustspiel in fünf Aufzügen von **Goth. Ephraim Lessing.**

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . .	Hr. Schmidt v. Stadttheater in Graz.
Minna von Barnhelm	Frl. Manuella.
Franciska, ihr Mädchen	Frl. Seyfferth.
Just, Bedienter des Majors	Hr. Rollmann.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Hr. Müller.
Der Wirt	Hr. Ramharter.
Eine Dame in Trauer	Frl. Valmore.
Ein Feldjäger	Hr. Hellmuth.
Riccaut de la Marlinère	Hr. Leibold.

Die Scene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen ¾10 Uhr.**

84. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 20. Februar

Operetten-Aufführung!

Der lustige Krieg.

Operette in drei Aufzügen von **Zell** und **Genée.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

84. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 20. Februar 1896

Operetten-Aufführung

Der

lustige Krieg

Operette in drei Acten von **Zell** und **Genée.** — Musik von **Johann Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Arthur Straßer. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Artemisia Fürstin Malaspina, Gemahlin des regierenden Fürsten		Frl. Perlinger.	
Violetta, verwitwete Gräfin von Lomellnic, deren Cousine		Frl. E. Seidl, a. G.	
Marchese Filippo Sebastiani, Neffe der Fürstin		Hr. Straßer, a. G.	
Umberto Spinola, Riccardo Durazzo, Carlo Spinzi,	junge Edelleute im Kriegsdienste der Republik Genua	Hr. Winter, a. G. Hr. Leibold. Hr. Habit.	
Van Scheelen, Oberst in herzogl. Limburg'schen Diensten		Hr. Ramharter.	
Balthasar Groot, Tulpenzüchter aus Haarlem			Hr. Felix.
Else, sein Weib			Frl. Lindner.
Biffi, Gini,	Sergeanten in genuesischen Diensten		Hr. Barrett. Hr. Tverdy.
Camilla Venturi, Giovannina Ranzi, Theresa Balbi, Agnese Colomba, Bettina Salvi,	Edeldamen vom Hofe von Massa Carara		Frl. Riol. Frl. Delin. Frl. Los. Fr. Stephan. Frl. Wagner.

Edelleute, Trabanten. — Ort der Handlung: Massa Carara.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 1 fl. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 90 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 80 kr. — Balkonsitz I. Reihe 60 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Gallerriesitz 40 kr. — Logen-Entree 60 kr. — Parterre-Entree 35 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

85. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 22. Februar

Auf vielseitiges Verlangen die interessante Novität

Wohlthäter der Menschheit

Schauspiel in drei Aufzügen von **Felix Philipi.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

85. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Samstag den 22. Februar 1896

Die mit so großem Beifall aufgenommene
interessante Novität auf vieles Begehren wiederholt.

Wohlthäter
der Menschheit

Schauspiel in drei Aufzügen von **Felix Philippi.** — Regisseur der Vorstellung: Herr **Rollmann.**

Personen:

Erbprinz Karl Victor	Hr. Leibold.	Dr. Alfred Kaiser	Hr. Schmidt.
Geheimrath von Fortenbach	Hr. Rollmann.	Fräulein von Rudolfi, Hofdame	Frl. Perlinger.
Gustav, sein Sohn, Adjutant beim Erbprinzen	Hr. Bach.	Louise, bei Martins	Frl. Los.
Katharina, seine Töchter	Frl. Mannella.	Friedrich, bei Martins	Hr. Hellmuth.
Paula, seine Töchter	Frl. Senfferth.	Karl, bei Fortenbach, Bedienstete	Hr. Twerdy.
Dr. Eduard Martins, mit Katharinen verheiratet	Hr. Müller.	Maria, bei Fortenbach, Bedienstete	Frl. Delin.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Eine deutsche Residenz.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

86. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 24. Februar

Einmaliges Gastspiel des

Zwerg-Schauspiel-Ensembles Liliputaner

Novität! **Die Reise in den Mars** Novität!

oder: **Die Millionen-Jagd.**

Große Posse mit Gesang und Tanz in fünf Abtheilungen von **M. Mauthner.** — Musik von **M. Franz.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

86. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 24. Februar 1896

Einmaliges Gesammt-Gastspiel des

Zwerg-Schauspiel-Ensembles der

Liliputaner

Die berühmten Original-Miniatur-Bühnenkünstler mit ihrer eigenen completen Theater-Gesellschaft.

Novität! **Novität!** **Novität!**

Die Reise in den Mars

oder: # Die Millionen-Jagd.

Große Posse mit Gesang und Tanz in fünf Abtheilungen von **M. Mauthner.** — Musik von **M. Franz.**

Erste Abtheilung: **Der Millionendiebstahl.** — Zweite Abtheilung: **Auf hoher See.** — Dritte Abtheilung: **Ein Abend in New-York.** — Vierte Abtheilung: **Astronomische Studien.** — Fünfte Abtheilung: **Die Scheingestalten des Mars.**

Personen:

Jeremias Kant, Notar	Hr. Fried.
Gabriel	Hr. Rosser.
Lucifer	Hr. Werner.
Mister Fox	Hr. Wolf.
Miß Anni Aggot, Spiritistin	Frl. Dora Doré.
Lotte Mende	Frl. Marian.
Fritz Wohlgemut	Hr. Vogler.
Wilhelm Keßler, Reisender	Hr. Jürgens.
Johannes Pschorrer, Bierbrauer	Hr. Ursul.
Barbara, seine Frau	Frl. Meister.
Trude, beider Tochter	Frl. Klaas.
Capitän der «Columbia»	Hr. Ramin.
Dearling, Lieutenant	Hr. Secco.
Bastian, Kammerdiener	Hr. Fink.
Mirliton	Frl. Wanda.
Bootsmann	Hr. Lorenz.

Festgäste, Passagiere, die Marsfee, Scheingestalten des Mars, Matrosen.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☛ **Ende gegen ¾10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze für diese Vorstellung:** ☚

Fauteuilsitz 1 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl. 20 kr.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 80 kr. — Parterre-Entree 45 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

87. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 26. Februar 1896

Benefiz des Schauspielers Herrn **Fritz Müller**

Novität! # Reif Reiflingen **Novität!**

Lustspiel mit Gesang in vier Aufzügen von **Gustav von Moser.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

87. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 26. Februar 1896

Benefiz des Schauspielers Herrn

Fritz Müller.

Reif-Reiflingen

Lustspiel mit Gesang in vier Aufzügen von **Gustav von Moser.** — Regisseur der Vorstellung: Herr **Rollmann.**

Personen:

Kurt v. Folgen, Gutsbesitzer	Hr. Schmidt.
Ilka, seine Frau	Frl. Manuella.
Priska, ihre Schwester	Frl. Seyfferth.
Baron Bernhard v. Folgen, Kurts Onkel	Hr. Felix.
Herr v. Sensa, Gutsbesitzer	Hr. Rollmann.
Toni, seine Frau	Fr. Felix.
Sybille Elmer	Frl. Perlinger.
Paul Hofmeister, Apotheker	Hr. Barrett.
Else, seine Frau	Frl. Lindner.
Theodor Blum, Provisor bei Hofmeister	Hr. Leibold.
Hartmann, Förster bei Folgen	Hr. Ramharter.
Bertha, seine Tochter	Frl. Meißner.
Reif-Reiflingen	Hr. **Müller.**
Fedor Below	Hr. Habit.
Lina, Kammerjungfrau bei Folgen	Frl. Los.
Franz, Diener bei Folgen	Hr. Twerdy.
Dörthe, Dienstmädchen bei Hofmeister	Fr. Stephan.
Erster Arbeiter	Hr. Mittermann.
Zweiter Arbeiter	Hr. Hellmuth.

Ort der Handlung: Auf dem Gute des Herrn v. Folgen und in einer kleinen Stadt in der Nähe.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

88. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 28. Februar 1896

Benefiz der Operettensängerin Frl. Elly Seidl.

Operetten-Aufführung!

WALDMEISTER

Operette in vier Aufzügen von **G. Davis.** — Musik von **Johann Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

88. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 28. Februar 1896

Benefiz der Operettensängerin Frl. **Elly Seidl.**

Operetten-Novität von J. Strauss!

Am k. k. priv. Theater an der Wien mit großem Erfolge aufgeführt.

Zum viertenmale:

Waldmeister

Operette in vier Acten von **G. Davis.** — Musik von **Johann Strauß.** — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan.**

Personen:

Christoph Heffele, Amtshauptmann	Hr. Ramharter.
Malvine, seine Frau	Frl. Perlinger.
Freda, deren Tochter	Frl. Meißner.
Timoleon von Gerius, Ober-Forstrath und Director der königl. Forstakademie	Hr. A. Straßer, a. G.
Botho von Wendt, Fritz, Erich, Otto, — Forst-Eleven	Hr. Winter. / Hr. Schmidt. / Hr. Müller. / Hr. Barrett.
Pauline, Sängerin der Dresdener Oper	Frl. E. Seidl, a. G.
Regina, Dora, — Pauline's Freundinnen	Frl. Delin. / Frl. Los.
Erika, Willi, — Pauline's Freundinnen	Frl. Wagner. / Frl. Brecher I.
Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik	Hr. Felix.
Jeanne, Gesellschaftsdame bei Pauline	Frl. Lindner.
Sebastian, Diener bei Heffele	Hr. Tverdy.
Schultheis Danner	Hr. Habit.
Agathe, dessen Frau	Fr. Felix.
Amtsrichter Paperitz	Hr. Rollmann.
Grethe, seine Frau	Frl. Valmer.
Rentmeister Schwengel	Hr. Leibold.
Martin, Oberknecht in der Waldmühle	Hr. Hellmuth.

Nebenpersonen: Honoratioren des Städtchens, Forstbeamte, Müllerbursche, Diener ꝛc. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ort der Handlung: Sächsische Provinzstadt.

Einlage Tunnel Lied aus ‹Fürst Malachoff›, gesungen von Fräulein Seidl.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ Anfang präcise halb 8 Uhr. ☚ Ende gegen 10 Uhr.

☛ Preise der Plätze für diese Vorstellung: ☚

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Galeriesitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

89. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 1. März 1896

Unter persönlicher Leitung des Componisten Hrn. Müller-Norden.

Operetten-Novität von Alfred Müller-Norden.

Zum erstenmale! **Figaro bei Hof** Zum erstenmale!

Operette in drei Acten von **Bohrmann Riegen.** — Musik von **Müller-Norden.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

89. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 1. März 1896

Vorzügliches Volksstück mit Gesang

Im Austragstüberl

Volksstück mit Gesang in vier Acten von **Hans Neuert** und **Maximilian Schmidt.** — Musik von Kapellmeister: **C. Horak.**

Repertoirestück des deutschen Volkstheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr Franz Felix.

Personen:

Simon Lehmhofer, Hofbesitzer	Hr. Felix.	Der Lerchenfelder	Hr. Habit.
Wabi, sein Weib	Frl. Perlinger.	Der Stiglsschuster	Hr. Müller.
Martl, deren Sohn	Hr. Schmidt.	Die Schusternandl	Frl. Lindner.
Cilli, sein Weib	Frl. Seyfferth.	Ebi, (Dienstboten)	Frl. Delin.
Wally, seine Schwester	Frl. Meißner.	Moni, (Dienstboten)	Frl. Los.
Natzl, Pflegesohn des alten Lehmhofer	Hr. Leibold.	Girgl, (Dienstboten)	Hr. Tverdy.
Planer, Baumeister und Güterzertrümmerer	Hr. Ramharter.	Veri, (Dienstboten)	Hr. Hellmuth.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

90. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 2. März 1896

Vorstellung zu ermäßigten Preisen:

Ein Fauteuilsitz 60 kr., Logen-Entree 50 kr., ein Sperrsitz 50 kr., ein Balkonsitz 30 kr., ein Galleriesitz 20 kr., Parterre-Entree 20 kr., Gallerie 10 kr.

Narciss

Schauspiel in vier Aufzügen von **A. E. Brachvogel.**

Personen:

Marquise de Pompadour, Palastdame . .	Frl. Manuella.
Marquise d' Epinay, deren Vertraute . .	Frl. Valmore.
Herzog von Choiseul d'Amboise, Graf Stainville, Premierminister . .	Hr. Schmidt.
Marquis Silhouet, Finanzminister . . .	Hr. Tverdy.
Graf du Barri, Kammerherr des Königs	Hr. Hellmuth.
Eugène de Saint-Lambert, Capitän der Nobelgarde	Hr. Müller.
Demoiselle Doris Quinault, Schauspielerin am Théâtre Français, Vorleserin der Königin	Frl. Seyfferth.
Baron v. Holbach, Grimm, Diderot, (Philosophen der Encyklopädie)	Hr. Leibold. / Hr. Habit. / Hr. Felix.
Narciss Rameau	Hr. Rollmann.
Barjac, Holbach's Kammerdiener . . .	Hr. Barrett.
Colette, das Kammermädchen Quinaults .	Frl. Delin.

Gäste, Diener Holbachs, Herren, Damen des Hofes, Damen der Königin, Diener, Nobelgardisten.

Ort der Handlung: Abwechselnd in Paris und Versailles. — Zeit: 1764.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** Ende gegen ¾10 Uhr.

91. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 4. März

Unter persönlicher Leitung des Componisten Herrn **Müller-Norden.**

Operetten-Novität von A. Müller-Norden.

Zum erstenmale:

Figaro bei Hof.

Operette in drei Acten von **Bohrmann Riegen.** — Musik von **Müller-Norden.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

92. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Gerader Tag.

Donnerstag den 5. März 1896

Operetten-Novität!

von Müller-Norden.

Zum ersten male:

Figaro bei Hof.

Operette in drei Acten von **Bohrmann Riegen**. — Musik von **Müller-Norden**.

Regisseur der Vorstellung: Herr **Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan**.

Personen:

Prinzessin Adelaide von Bourbon	Frl. E. Seidl, a. G.
Prinz Conti, Marschall von Frankreich	Hr. Müller.
Graf Lablache	Hr. Rollmann.
Gräfin Lablache	Frl. Valmore.
Achilles von Fronsac, Oberstallmeister der Prinzessin	Hr. Felix.
Marquise v. Champigny, Oberhofmeisterin der Prinzessin	Frl. Perlinger.
Beaumarchais, Schriftsteller	Hr. A. Straßer, a. G.
Susanne, seine Frau	Frl. Lindner.
Morelly, ein alter Italiener	Hr. Ramharter.
Sartines, Polizeicommissär	Hr. Ziegler.
Gauchat, Buchhändler	Hr. Habit.
Hortense, Amélie, Hofdamen	Frl. Delin. / Frl. Los.

Hofcavaliere und Hofdamen, Pagen, die Leibgarde des Königs, Wachen. Bürger und Bürgerinnen. — Ort der Handlung: Paris und Versailles 1760.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. ☛ **Anfang präcise halb 8 Uhr.** ☚ **Ende gegen 10 Uhr.**

☛ **Preise der Plätze für diese Vorstellung:** ☚

Fauteuilsitz 1 fl. 20 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 1 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 90 kr. — Balkonsitz I. Reihe 70 kr.; Balkonsitze in den folgenden Reihen 60 kr. — Gallerisitz 50 kr. — Logen-Entree 70 kr. — Parterre-Entree 40 kr. — Gallerie-Entree 15 kr.

93. Vorstellung. | Ungerader Tag.

Samstag den 7. März

Operetten-Novität von Alfred Müller-Norden.

Zum zweitenmale! **Figaro bei Hof** **Zum zweitenmale!**

Operette in drei Acten von **Bohrmann Riegen**. — Musik von **Müller-Norden**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

93. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Samstag den 7. März 1896

Operetten-Novität!

von Müller-Norden.

Zum letztenmale:

Figaro bei Hof

Operette in drei Acten von **Bohrmann Riegen**. — Musik von **Müller-Norden**.

Regisseur der Vorstellung: Herr **Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan**.

Personen:

Prinzessin Adelaide von Bourbon	Frl. E. Seidl, a. G.
Prinz Conti, Marschall von Frankreich	Hr. Müller.
Graf Lablache	Hr. Rollmann.
Gräfin Lablache	Frl. Valmore.
Achilles von Fronsac, Oberstallmeister der Prinzessin	Hr. Felix.
Marquise v. Champigny, Oberhofmeisterin der Prinzessin	Frl. Perlinger.
Beaumarchais, Schriftsteller	Hr. A. Straßer, a. G.
Susanne, seine Frau	Frl. Lindner.
Morelly, ein alter Italiener	Hr. Ramharter.
Sartines, Polizeicommissär	Hr. Ziegler.
Gauchat, Buchhändler	Hr. Habit.
Hortense, Amélie, Hofdamen	Frl. Delin. / Frl. Los.

Hofcavaliere und Hofdamen, Pagen, die Leibgarde des Königs, Wachen. Bürger und Bürgerinnen.
Ort der Handlung: Paris und Versailles 1760.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

94. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 9. März

Vorzügliches Lustspiel von Oskar Blumenthal.

Das zweite Gesicht

Lustspiel in vier Acten von **Oskar Blumenthal**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

94. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 9. März 1896

Vorzügliche Posse von Karl Laufs.

Großer Lacherfolg!

Pension Schöller

Posse in drei Acten von **Karl Laufs.**

Verfasser von «Ein toller Einfall», «Der Ehemann seiner Frau», «Der ungläubige Thomas» ꝛc. ꝛc. Mit großem Lacherfolge aufgeführt in Wien, Berlin, Leipzig, München ꝛc. ꝛc.

Personen:

Philipp Klapproth	Hr. Felix.
Ulrike, seine Schwester, Witwe	Frl. Balmore.
Ida, deren Töchter	Frl. Seyfferth.
Francisca, deren Töchter	Frl. Riol.
Alfred Klapproth	Hr. Schmidt.
Ernst Kissling, Maler, Alfreds Freund	Hr. Habit.
Fritz Bernhardy	Hr. Leibold.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	Fr. Felix.
Schöller, ehemaliger Musikdirector	Hr. Hellmuth.
Amalie Pfeifer, seine Schwägerin	Frl. Perlinger.
Friederika, ihre Tochter	Frl. Delin.
Eugen Rümpel	Hr. Müller.
Gröber, Major a. D.	Hr. Ramharter.
Jean, Zahlkellner	Hr. Tverdy.

Ort der Handlung: Eine Residenz. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen ½10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

95. Vorstellung. | Außer Abonnement. | Ungerader Tag.

Mittwoch den 11. März 1896

zum Benefiz des jugendlichen Komikers und Tenor-Buffo Herrn

Arthur Straßer

Die Grossherzogin v. Gerolstein

Komische Operette in drei Aufzügen von Halévy. — Musik von J. Offenbach.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

95. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 11. März 1896

Zum Benefiz

des ersten Tenor-Buffo und jugendl. Gesangskomikers Hrn.

Arthur Strasser.

Operetten-Aufführung!

Die Grossherzogin v. Gerolstein

Komische Operette in vier Bildern nach dem Französischen der Herren **Meilhac** und **Halévy**. — Musik von **Jacques Offenbach**. — Regisseur der Vorstellung: Herr **Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan**.

Personen:

Irene, regierende Großherzogin von Gerolstein	Frl. Seidl, a. G.	Iza,	Frl. Valmore.
Paul, Erbprinz von Stein	Hr. Felix.	Olga,	Frl. Los.
Baron Buk, früherer Erzieher der Großherzogin, jetzt Minister	Hr. Habit.	Amelie, Ehrendamen der Großherzogin	Frl. Perlinger.
General Bumbum, Obercommandant der großherzoglichen Armee	Hr. Ramharter.	Charlotte,	Frl. Brecher I.
Baron Grog, Oberst u. Kammerherr in Diensten Pauls	Hr. Rollmann.	Wanda, ein Bauernmädchen	Frl. Lindner.
Nepomuk	Hr. Leibold.	Fritz, Gemeiner im Regimente der Großherzogin	Hr. A. Straßer, a. G.
		Ein Notar	Hr. Barrett.
		Ein Page	Hr. Bach.

Herren und Damen vom Hofe, Officiere, Soldaten, Marketenderin, Bauern, Bäuerinnen, Verschworene. Erster Act: Im Feldlager; zweiter und dritter Act: Im Palast der Großherzogin; vierter Act: Im Feldlager.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

96. Vorstellung. Gerader Tag.

Freitag den 13. März 1896

Operetten-Aufführung.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

96. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Freitag den 13. März 1896

Operetten-Aufführung!

Die Großherzogin v. Gerolstein.

Komische Operette in vier Bildern nach dem Französischen der Herren **Meilhac** und **Halévy**. — Musik von **Jacques Offenbach**. — Regisseur der Vorstellung: Herr **Felix**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Stephan**.

Personen:

Irene, regierende Großherzogin v. Gerolstein	Frl. Seidl, a. G.	Iza,	Frl. Valmore.
Paul, Erbprinz von Stein	Hr. Felix.	Olga, Ehrendamen der	Frl. Los.
Baron Buk, früherer Erzieher der Großherzogin, jetzt Minister	Hr. Habit.	Amelie, Großherzogin	Frl. Perlinger.
General Bumbum, Obercommandant der großherzoglichen Armee	Hr. Ramharter.	Charlotte,	Frl. Brecher I.
Baron Grog, Oberst und Kammerherr in Diensten Pauls	Hr. Rollmann.	Wanda, ein Bauernmädchen	Frl. Lindner.
Neponuk	Hr. Leibold.	Fritz, Gemeiner im Regimente der Großherzogin	Hr. A. Straßer, a. G.
		Ein Notar	Hr. Barrett.
		Ein Page	Hr. Bach.

Herren und Damen vom Hofe, Officiere, Soldaten, Marketenderin, Bauern, Bäuerinnen, Verschworene. — Erster Act: im Feldlager; zweiter und dritter Act: im Palast der Großherzogin; vierter Act: im Feldlager.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

97. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 15. März

Robert und Bertram

oder: # Die lustigen Vagabunden.

Große Posse mit Gesang in fünf Bildern von **G. Röder**. — Musik von **Feron**.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

97. Vorstellung. | Im Abonnement. | Ungerader Tag.

Sonntag den 15. März 1896

Robert u. Bertram

oder:

Die lustigen Vagabunden.

Große Posse mit Gesang in vier Bildern von **G. Röder.** — Musik von **Starke.** — Regisseur der Vorstellung: Herr **Felix.**

Personen:

Erstes Bild: **Die Befreiung.**

Robert, Bertram,	Arrestanten	Hr. Straßer a. G. / Hr. Felix.
Strambach, Gefängniswärter, Invalide		Hr. Ramharter.
Michel, sein Neffe, Bauernbursche		Hr. Habit.
Erste, Zweite, Dritte	Schildwache	Hr. Mittermann. / Hr. Hellmuth. / Hr. Twerdy.
Ein Korporal		Hr. Kainz.

Zweites Bild: **Auf der Hochzeit.**

Robert		Hr. Straßer a. G.
Bertram		Hr. Felix.
Mehlmeyer, Pächter		Hr. Twerdy.
Lips, Wirt		Hr. Bach.
Rösl, Schenkmädchen		Frl. Lindner.
Michel		Hr. Habit.
Erster, Zweiter	Landgendarm	Hr. Hellmuth. / Hr. Mittermann.
Wirtin		Fr. Felix.
Ein Kellner		Hr. Stein.

Aufwärter, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.

Drittes Bild: **Soiree und Maskenball.**

Robert	Hr. Straßer a. G.
Bertram	Hr. Felix.
Ipelmayer, reicher Banquier	Hr. Rollmann.
Isidora, seine Tochter	Frl. Seyfferth.
Samuel Bandheim, sein erster Commis	Hr. Schmidt.
Commerzienräthin Forchheimer, seine Cousine	Frl. Perlinger.
Doctor Corduan, Hausfreund	Hr. Leibold.
Jack, Louis, Bediente	Hr. Grünfeld. / * *

Masken, Gäste, Bediente.

Viertes Bild: **Die Flucht der lustigen Vagabunden.**

Robert		Hr. Straßer a. G.
Bertram		Hr. Felix.
Frau Müller, alte Witwe		Frl. Valmore.
Rösel, ihre Pflegetochter		Frl. Lindner.
Michel		Hr. Habit.
Strambach		Hr. Ramharter.
Jack		Hr. Grünfeld.
Ein Polizeidiener		Hr. Kainz.
Erster, Zweiter	Ausrufer	Hr. Mittermann. / Hr. Stein.

Volk, Leierkastenmmänner, Soldaten u. s. w.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. | **Anfang halb 8 Uhr.** | **Ende gegen ¾10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

98. Vorstellung. | Im Abonnement. | Gerader Tag.

Montag den 16. März

Vorzügliches Lustspiel von Oskar Blumenthal

Das zweite Gesicht

Lustspiel in vier Aufzügen von **Dr. Oskar Blumenthal.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

98. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Montag den 16. März 1896

Vorzügliches Lustspiel von Oskar Blumenthal

Das zweite Gesicht

Lustspiel in vier Aufzügen von Dr. **Oskar Blumenthal.**

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Graf Balduin von Mengers	Hr. Rollmann.	Hermann Caspari	Hr. Felix.
Kitty, seine Tochter	Frl. Meißner.	Sidonie, seine Frau	Frl. Valmore.
Gräfin Charlotte von Mengers	Frl. Manuella.	Alice, ihre Tochter	Frl. Delin.
Dr. Otto Drontheim	Hr. Schmidt.	Nöldike, Pferdehändler	Hr. Ramharter.
Max Koberstein	Hr. Müller.	Jean Krüger	Hr. Habit.
Hans v. Maltitz	Hr Leibold.	Gerlach, Diener der Gräfin	Hr. Hellmuth.

Ort der Handlung: Eine Residenz. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

99. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 18. März.

Zum Benefiz der Soubrette Frl.

Minna Lindner

Prinz Methusalem

Komische Operette in drei Aufzügen von Daleleur. Musik von **Joh. Strauß.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

91. Vorstellung. **Im Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 4. März 1896

Schauspiel von Hermann Sudermann.

Die Heimat

Schauspiel in vier Aufzügen von **Hermann Sudermann.**

Personen:

Schwartze, Oberstlieutenant a. D.	Hr. Rollmann.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe {	Frl. Manuella.
Maria, } seine Kinder aus erster Ehe {	Frl. Meißner.
Auguste, geb. v. Wendlowsky, seine zweite Frau	Frl. Valmore.
Francisca Wendlowsky, deren Schwester	Frl. Perlinger.
Max v. Wendlowsky, Lieutenant, beider Neffe	Hr. Leibold.
Heffterdingk, Pfarrer zu St. Marien	Hr. Schmidt.
Dr. v. Keller, Regierungsrath	Hr. Müller.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer	Hr. Tverdy.
v. Klebs, Generalmajor a. D.	Hr. Ramharter.
Frau v. Klebs	Fr. Felix.
Frau Landesgerichtsdirector Ellrich	Frl. Wagner.
Frau Schumann	Fr. Stephan.
Therese, Dienstmädchen	Frl. Los.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

92. Vorstellung. **Im Abonnement.** Gerader Tag.

Donnerstag den 5. März 1896

Operetten-Aufführung J. Offenbach

Die Zaubergeige

Operette in einem Aufzug nach le violenera von **C. Treumann.** — Musik von **J. Offenbach.**

Hierauf:

Pension Schöller

Posse in drei Acten von **Karl Laufs.**

Kleinmayr & Bamberg 805

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

99. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Mittwoch den 18. März 1896

Zum Benefiz der Soubrette Frl.

Minna Lindner

Prinz Methusalem.

Komische Operette in drei Aufzügen von **Daleleur. Musik** von **Joh. Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Sigismund, Fürst von Trocadero	Hr. Felix.	Feuerstein, Radico,	Abgesandte von Rikarak — Hr. Mittermann. Hr. Grünfeld.
Pulcinella, seine Tochter	Frl. Seidl, a. G.	Signora Ernesta, Signora Arabella,	Ehrendamen der Prinzessin — Frl. Valmore. Fr. Felix.
Marchese Carbonazzi, Conseils-Präsident	Hr. Ziegler.	Gasparo, Kellnerjunge	Frl. Meißner.
Conte Vulcanio, Ober-Ceremonienmeister	Hr. Rollmann.	Erster, Zweiter, Dritter	Bandit — Hr. Hellmuth. Hr. Barrett. Hr. Twerdy.
Cyprian, Herzog von Rikarak	Hr. Ramharter.		
Sophistika, dessen Gemahlin	Frl. Perlinger.		
Prinz Methusalem, ihr Sohn	Frl. **Lindner.**		
Trombonius, Componist	Hr. A. Straßer, a. G.		
Mandelbaum, Abgesandte von Rikarak	Hr. Habit.		

Hofherren und Damen, Volk. — Die Handlung spielt in Trocadero.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

100. Vorstellung. Gerader Tag.

Freitag den 20. März 1896

Operetten-Vorstellung.

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

100. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Gerader Tag.**

Freitag den 20. März 1896

Prinz Methusalem.

Komische Operette in drei Aufzügen von **Daleleur. Musik** von **Joh. Strauß.**

Regisseur der Vorstellung: Herr Felix. — Dirigent: Herr Kapellmeister Stephan.

Personen:

Sigismund, Fürst von Trocadero	Hr. Felix.	Feuerstein, Abgesandte von Rikarak	Hr. Mittermann.
Pulcinella, seine Tochter	Frl. Seidl, a. G.	Radico, Abgesandte von Rikarak	Hr. Grünfeld.
Marchese Carbonazzi, Conseils-Präsident	Hr. Ziegler.	Signora Ernesta, Ehrendamen der Prinzessin	Frl. Valmore.
Conte Vulcanio, Ober-Ceremonienmeister	Hr. Rollmann.	Signora Arabella, Ehrendamen der Prinzessin	Fr. Felix.
Cyprian, Herzog von Rikarak	Hr. Ramharter.	Gasparo, Kellnerjunge	Frl. Meißner.
Sophistika, dessen Gemahlin	Frl. Perlinger.	Erster Bandit	Hr. Hellmuth.
Prinz Methusalem, ihr Sohn	Frl. Lindner.	Zweiter Bandit	Hr. Barrett.
Trombonius, Componist	Hr. A. Straßer, a. G.	Dritter Bandit	Hr. Twerdy.
Mandelbaum, Abgesandte von Rikarak	Hr. Habit.		

Hofherren und Damen, Volk. — Die Handlung spielt in Trocadero.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

101. Vorstellung. **Im Abonnement.** **Ungerader Tag.**

Samstag den 21. März

Der G'wissenswurm.

Bauernkomödie in vier Acten von **L. Anzengruber.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

101. Vorstellung. **Letzte Vorstellung im Abonnement.** Ungerader Tag.

Montag den 23. März 1896

(zu dieser Vorstellung müssen die ausstehenden Abonnementskarten bei Vermeidung der Ungiltigkeit eingebracht werden)

Letzte Operetten-Vorstellung.

Die Zaubergeige

Operette in einem Act von **A. Bahn.** — Musik von **Jacques Offenbach.**

Personen:

Vater Martin der Dorfgeiger . . . . . Hr. Straßer.
Rose, sein Mündel . . . . . Frl. Seidl.
Peter, ein Bauer . . . . . Frl. Lindner.

Scene: Ein Dorf in Süddeutschland.

Großer Lacherfolg! Hierauf: **Großer Lacherfolg!**

Charley's Tante

Schwank in drei Acten von **Brandon Thomas.**

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten . . Hr. Ramharter.
Stephan Spittigue, Advocat in Oxford . Hr. Rollmann.
Jack Chesney, Studenten in Oxford . Hr. Müller.
Charley Wykeham, Studenten in Oxford . Hr. Leibold.
Lord Fancourt Babberley . . . . . Hr. Felix.
Bräffet, Factotum im College . . . . Hr. Habit.

Donna Lucia d' Alvadorez, Charley's Tante . . . . . Frl. Perlinger.
Anny, Spittigue's Nichte . . . . . Frl. Seyfferth.
Kitty Verdun, Spittigue's Mündel . . Frl. Meißner.
Ella Delahay, eine Waise . . . . . Frl. Riol.
Ein Diener . . . . . Hr. Mittermann.
Mary . . . . . Fr. Stephan.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang halb 8 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

102. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 25. März

Erstes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Hrn. Jos. Lewinsky und der k. k. Hofschauspielerin Fr. Olga Lewinsky-Prechteisen vom k. k. Hofburgtheater in Wien

Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Shakespare,** übersetzt von **A. W. v. Schlegel.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

102. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Mittwoch den 25. März 1896

Erstes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn **Jos. Lewinsky** und der k. k. Hofschauspielerin Frau **Olga Lewinsky-Prechteisen** vom k. k. Hofburgtheater in Wien

Der Kaufmann von Venedig

Schauspiel in fünf Aufzügen von **Shakespeare**, übersetzt von **A. W. v. Schlegel.**

Personen:

Der Doge von Venedig	Hr. Habit.
Prinz von Marokko, } Freier der Porzia	Hr. Rollmann.
Prinz von Arragon, } Freier der Porzia	Hr. Bach.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Hr. Schmidt.
Bassanio, sein Freund	Hr. Müller.
Graziano, } Freunde des Antonio	Hr. Grünfeld.
Salarino, } Freunde des Antonio	Hr. Hellmuth.
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Hr. Leibold.
Shylok, ein Jude	* * *
Tubal, ein Jude, sein Freund	Hr. Twerdy.
Lanzelot Gobbo, Shylok's Diener	Hr. Felix.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Hr. Ramharter.
Leonardo, Bassanio's Diener	Hr. Barrett.
Balthasar, Porzia's Diener	Hr. Mittermann.
Porzia, eine reiche Erbin	* * *
Nerissa, ihre Begleiterin	Frl. Meißner.
Jessica, Shylok's Tochter	Frl. Seyfferth.

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Gefangenwärter, Bediente und anderes Gefolge. — Die Scene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Shylok . . . . . Herr **Lewinsky,** Hofburgschauspieler.
Porzia . . . . . Frau **Lewinsky,** Hofburgschauspielerin.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang ¾8 Uhr.** **Ende gegen 10 Uhr.**

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 2 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 2 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. 50 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitze in den folg. Reihen 70 kr. — Galleriesitz I. Reihe 60 kr.; Galleriesitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 1 fl. 20 kr. — Parterre-Entree 60 kr. — Gallerie-Entree 20 kr.

103. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 26. März 1896

Letztes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn **Jos. Lewinsky** und der k. k. Hofschauspielerin Fr. **Olga Lewinsky-Prechteisen** vom k. k. Hofburgtheater in Wien

Novität! **Novität!**

Der Dornenweg.

Schauspiel in drei Aufzügen von **Felix Philippi.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

103. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Donnerstag den 26. März 1896

Letztes Gastspiel des k. k. Hofschauspielers Herrn **Jos. Lewinsky** und der k. k. Hofschauspielerin Frau **Olga Lewinsky-Prechteisen** vom k. k. Hofburgtheater in Wien

Interessante Novität!

Der Dornenweg

Schauspiel in drei Acten von Felix Philippi.

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Consul Heinrich Prätorius Rheder . . . . . Hr. Rollmann.
Frau Johanna Wedekind, seine Schwester . . . . . Frl. Meißner.
Herbert, Rechtsanwalt, } deren Söhne . . . Hr. Schmidt.
Alfred, Regierungsassessor, } deren Söhne . . . Hr. Leibold.
Egon, } deren Söhne . . . Hr. Müller.
Ellen, Alfreds Frau . . . . . Frl. Meißner.

Ernst Bülau . . . . . Frl. Manuella.
Dorothee, seine Tochter . . . . . Hr. Habit.
Franz, } bei Frau Wedekind bedienstet . . . Frl. Los.
Helene, } bei Frau Wedekind bedienstet . . . Frl. Los.
Ein Angestellter Herberts.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Eine große Handelsstadt.

Frau Johanna Wedekind . . . . . Frau **Lewinsky,** Hofschauspielerin.
Ernst Bülau . . . . . Herr **Lewinsky,** Hofschauspieler.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

Fauteuilsitz 2 fl. 50 kr. — Sperrsitz von der IV. bis VII. Reihe 2 fl.; Sperrsitz von der VIII. bis XI. Reihe 1 fl. 50 kr. — Balkonsitz I. Reihe 80 kr.; Balkonsitze in den folg. Reihen 70 kr. — Gallerieſitz I. Reihe 60 kr.; Gallerieſitze in den folgenden Reihen 50 kr. — Logen-Entree 1 fl. 20 kr. — Parterre-Entree 60 kr. — Gallerie-Entree 20 kr

104. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 27. März 1896

Zum Benefiz des Fräuleins **Marie Perlinger** und Regie-Benefiz des Herrn **Franz Rollmann**

Der Jongleur oder: Die Millionenbraut.

Große Posse mit Gesang in vier Abtheilungen von **Emil Pohl.** — Musik von **Conradi.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

104. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Freitag den 27. März 1896

Zum Benefiz der Schauspielerin Fräulein **Marie Perlinger** und Regie-Benefiz des **Alexander Rollmann**

Der Jongleur

Große Posse mit Gesang in vier Abtheilungen von **Emil Pohl**. — Musik von **Couradi**. — Dirigent: Herr Kapellmeister **Ziegler**.

Regisseur der Vorstellung: Herr Rollmann.

Personen:

Erster Act.

Erste Abtheilung: «**Ein Geburtstagsschmaus.**»

Frau Siebentritt, Witwe	Frl. Valmore.	Grünlich, Freihold's Freund	Hr. Hellmuth.
Karl Freihold, Student	Hr. Müller.	Dörthe, Dienstmädchen	Frl. Lindner.
Thomas Meck, Stadtreisender	Hr. Felix.	Carobatti, ein Unbekannter	Hr. Ramharter.
Nagel, Chirurgus, Freiholds Freund	Hr. Habit.	Ein Schutzmann	Hr. Tverdy.

Barbier, Milchfrau, Kellner, Schlächterfrau, Bäckerjunge, Droschkenkutscher, Schneiderlehrling, Schusterjunge. — Ort der Handlung: Berlin.

Zweiter Act.

Zweite Abtheilung: «**Des Schneiders Töchterlein.**»

Kleemeier, vormals Schneider, Rentier	Hr. **Rollmann.**	Dörthe, Dienstmädchen	Frl. Lindner.
Laura, seine Tochter	Frl. Seyfferth.	Hintze, Pelzhändler	Hr. Habit.
Karl Freihold	Hr. Müller.	Georg, Diener bei Kleemeier	Hr. Barrett.
Thomas Meck	Hr. Felix.		

Ort der Handlung: Leipzig.

Dritte Abtheilung: «**Hilfe zur rechten Zeit.**»

Frau Adalgisa Stolperkrone, Principalin einer Akrobatengesellschaft	Frl. **Perlinger.**	Thomas Meck	Hr. Felix.
Carobatti, Hercules	Hr. Ramharter.	Kleemeier	Hr. **Rollmann.**
Karl Freihold	Hr. Müller.	Schimmel, Rechtsanwalt	Hr. Hellmuth.

Akrobaten, Tänzer, Gaukler. — Ort der Handlung: Leipzig.

Dritter Act.

Vierte Abtheilung: «**Blaubart in der Residenz.**»

Kleemeier	Hr. **Rollmann.**	Laura, seine Frau	Frl. Seyfferth.
Frau Adalgisa Stolperkrone	Frl. **Perlinger.**	Thomas Meck	Hr. Felix.
Frau Siebentritt	Frl. Valmore.	Dörthe, Kammerjungfer	Frl. Lindner.
Karl Freihold	Hr. Müller.	Carobatti	Hr. Ramharter.

Ein Junge, der Waldteufel verkauft, Publicum, Spaziergänger. — Ort der Handlung: Berlin. — Der zweite Act spielt ein Jahr später als der erste, der dritte Act zwei Monate später, als der zweite.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

105. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 29. März 1896

Abschieds-Vorstellung

Die Annaliese.

Lustspiel in drei Acten von **Ferron Hersch**.

Annaliese . . . . . **Frl. Meißner.**

Hierauf:

Niobe.

Lustspiel in drei Aufzügen von **Bradon**.

Niobe . . . . . **Frl. Seyfferth.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

105. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Ungerader Tag.

Sonntag den 29. März 1896

Abschieds-Vorstellung

Die Annaliese

Lustspiel in drei Aufzügen von **Ferron Hersch.**

Personen:

Fürstin Amelie von Dessau	Frl. Valmore.
Leopold, ihr Sohn	Hr. Müller.
v. Salberg, Hofmarschall	Hr. Ramharter.
Marquis Chalisac, Hofmeister der Fürstin	Hr. Rollmann.
Gottlieb Föhse, Apotheker	Hr. Habit.
Annaliese, seine Tochter	Frl. **Meißner.**
Georg, Apothekergehilfe	Hr. Bach.

Ort der Handlung: Dessau.

Den Anfang macht:

Vorzügliche Lustspiel-Novität!

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien

NIOBE

Lustspiel in drei Aufzügen von **Harry** und **C. A. Paulton,** bearbeitet von **Dr. O. Blumenthal.**

Personen:

Niobe, eine Statue	Frl. **M. Seyfferth.**
Peter Dunn, Director der «Allgemeinen Versicherungsgesellschaft»	Hr. Felix.
Karoline Dunn, seine Frau	Fr. Felix.
Helene Griffin, } ihre Schwestern {	Frl. Manuella.
Hetty Griffin, } ihre Schwestern {	Frl. Meißner.
Cornelius Griffin, ihr Bruder	Hr. Müller.
Lord Hamilton Tomkins	Hr. Rollmann.
Peter Siloks	Hr. Habit.
Beatrice, seine Tochter	Frl. Delin.
Magda Mifton, Gouvernante	Frl. Riol.
Philipp Jenings	Hr. Bach.
Molly, Stubenmädchen	Frl. Wagner.

Ort der Handlung: London. — Zeit: Gegenwart.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. **Anfang präcise halb 8 Uhr.** **Ende nach 10 Uhr.**

Preise der Plätze wie immer.

106. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Letzte Vorstellungen!

Montag den 30. März 1896

Zum Benefiz des Chorpersonales

BLAU

Lustspiel in einem Aufzug von **M. Bernstein.**

AKADEMIE.

Hierauf:

Die 73 Kreuzer des Herrn v. Stuzelberger.

Posse mit Gesang in einem Aufzug von **Homburg.**

Kleinmayr & Bamberg

Landestheater in Laibach.

Direction: Adolf Oppenheim.

106. Vorstellung. **Außer Abonnement.** Gerader Tag.

Letzte Vorstellung!

Montag den 30. März 1896

Benefiz-Vorstellung zu Gunsten des Chorpersonales.

Unter gefälliger Mitwirkung

des Hrn. **Bohumil Frisek,** k. k. Regiments-Kapellmeister des 27. Infanterie-Regiments König der Belgier.

Ferner der Damen: **Elly Seidl, Minna Lindner, Lilly Meißner, Mitzi Seifferth** und **Marie Perlinger;** sowie der Herren: **Arthur Straßer, Franz Felix, Fritz Müller, Alex. Rollmann, Franz Ramharter, Alex. Schmidt** u. des Hrn. Kapellmeisters **Anton Stefan.**

Programm.

Nr. 1.

Officiers-Marsch von B. Frisek.

Nr. 2.

Ouverture zu „Prätiosa" von **C. M. v. Weber,** ausgeführt von der Regimentskapelle des 27. Infanterie-Regimentes unter gefälliger persönlicher Leitung des Herrn Regiments-Kapellmeisters **Bohumil Frisek.**

Nr. 3.

Lustspiel-Novität!

Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

BLAU

Lustspiel in einem Aufzug von **Max Bernstein.**

Personen:

Dr. Müller, Rechtsanwalt	Hr. **Leibold.**
Paul Wedding, Maler	Hr. **Müller.**
Hedwig Meyer	Frl. **Seyfferth.**
Dressel	Hr. **Habit.**

Nr. 3 a.

Gertrud-Serenade.

Nr. 3 b.

Frühlingslied für Harfe mit Orchester von Repek.

Dirigent: Herr Kapellmeister **Frisek.**

Nr. 4.

Concert-Akademie.

Nr. 1.) Gavotte aus „Manon" von Massenet, } gesungen von
Nr. 2.) Chansonnette aus der Operette „Modell" von Suppée, } Frl. **E. Seidl.**
Nr. 3.) Vorträge des Herrn **Arthur Straßer.**
Nr. 4.) Großes Operetten-Potpourri, } gesungen von Frl. **Lindner.**
Nr. 5.) Chansonnette aus der „Chansonnette", }

Dirigent: Herr Kapellmeister **Anton Stefan.**

Nr. 4 a.

Spanisches Ständchen

von Jungmann.

Nr. 4 b.

Blumengeflüster

Charakterbild von Blon.

Dirigent: Herr Kapellmeister **Buhomil Frisek.**

Nr. 5.

Die 73 Kreutzer des Hrn. Stutzelberger.

Posse mit Gesang in einem Act von **Ch. Homburg.**

Großer Lacherfolg!

Personen:

Herr Stutzelberger, Privatier	Fr. **Felix.**
Nisida, seine Frau	Frl. **Perlinger.**
Susanne, beider Tochter	Frl. **Meißner.**
Fuchser, Privatier aus Mödling	Hr. **Rollmann.**
Isidor Klammer, Cassier eines Großhandlungshauses	Hr. **Schmidt.**
Langweil, Notar	Hr. Twerdy.
Nani, Stubenmädchen bei Stutzelberger	Frl. Los.

Gäste. — Spielt in Stutzelbergers Wohnung in Wien.

Cassa-Eröffnung 7 Uhr. Anfang präcise halb 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Preise der Plätze wie immer.

Kleinmayr & Bamberg