

Heute Sonntag den  9. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Bei festlicher Belenchtung des äußern Schauplazes PROLOG,

gesprochen von Fräulein Singer.

Hierauf:

# Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung: **Jane.** In einem Akte.

Personen:

|                                        |           |               |  |                                               |           |               |
|----------------------------------------|-----------|---------------|--|-----------------------------------------------|-----------|---------------|
| Mistress Sarah Reed, eine reiche Witwe | — — — — — | Fr. Maurer.   |  | Dr. Blachorst, Vorsteher einer Waisenstiftung | — — — — — | Fr. Kronfeld. |
| John, ihr Sohn                         | — — — — — | Fr. Stelzer.  |  | Jane Eyre, eine Waise                         | — — — — — | Fr. Singer.   |
| Kapitain Henry Whytfield, ihr Bruder   | — — — — — | Fr. Schäfler. |  | Bess, Dienerin im Hause der Mistress Reed     | — — — — — | Fr. Pokorny.  |

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung: **Rocheester.** Charaktergemälde in 4 Akten.

Personen:

|                                                 |           |                |  |                             |           |                |
|-------------------------------------------------|-----------|----------------|--|-----------------------------|-----------|----------------|
| Lord Rowland Rocheester                         | — — — — — | Fr. Sievers.   |  | Jane Eyre                   | — — — — — | Fr. Singer.    |
| Francis Sternwoth                               | — — — — — | Fr. Schlatter. |  | Abel, ein Kind von 8 Jahren | — — — — — | Fr. Sievers.   |
| Mistress Reed                                   | — — — — — | Fr. Maurer.    |  | Gratia Poole                | — — — — — | Fr. Reps.      |
| Lady Georgine Clarens, Witwe                    | — — — — — | Fr. v. Franke. |  | Sam, Diener                 | — — — — — | Fr. Kamauf.    |
| Kapitain Henry Whytfield                        | — — — — — | Fr. Schäfler.  |  | Patrik, Reitknecht          | — — — — — | Fr. Kriehuber. |
| Mistress Judith Harleigh, Rocheesters Verwandte | — — — — — | Fr. Stelzer.   |  |                             |           |                |

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung auf Thronfield-Hall, einem Gute Rocheesters.

Indem der Gefertigte seine ergebenste Einladung an ein geehrtes Publikum macht, hofft er auch dieses Jahr zuversichtlich auf die Theilnahme und den Kunstsinne rechnen zu dürfen, und wird es sich auch ferner stets angelegen sein lassen, dessen Wünschen in jeder Richtung zu begeben. Mit dieser Hoffnung und Versicherung zeichnet sich mit aller Ergebenheit und Hochachtung  
**Carl Stelzer, Theater-Direktor.**

**Alle fällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr.**



Heute Montag den



10. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Eine Feiindin und ein Freund.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von F. Kaiser. Musik vom Kapellmeister Karl Binder.

## Personen:

|                                           |                                  |                     |                                     |              |                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------------------|--------------|------------------|
| Graf von Hohenfließ                       | — — — — —                        | Hr. Klauer.         | Kathi, Wäscherin                    | — — — — —    | Hr. Stelzer.     |
| Frau Anna von Maihold, eine junge Witwe   | — — — — —                        | Hr. Maurer.         | Stupfer, Richter                    | — — — — —    | Hr. Schäßler.    |
| Zimmel, Schloß-Inspektor                  | — — — — —                        | Hr. Ramauf.         | Hornfels, Forstmeister außer Dienst | — — — — —    | Hr. Kronfeld.    |
| Mina, seine Tochter                       | — — — — —                        | Frl. Bretsch.       | Barfeld, Kassier                    | } des Grafen | Hr. Stanzberger. |
| Hartinger, ein Metallgießer               | — — — — —                        | Hr. Maurer.         | Hochmann, Beamter                   |              | * * *            |
| Richard Steinwald, sein Vetter, Bildhauer | — — — — —                        | Hr. Schlatter.      | Dorne, Gerichtsschreiber            | — — — — —    | Hr. Groß.        |
| Baron Kielbach,                           | } Freunde des Grafen Hohenfließ  | Hr. v. Kaller. sen. | Rudolf, } Jäger                     | — — — — —    | Hr. Sirvers.     |
| Baron Schüttheim,                         |                                  | Hr. v. Kaller. jun. | Mar, }                              | — — — — —    | Hr. Koch.        |
| Franz, }                                  | } Bediente des Grafen Hohenfließ | Hr. Lunder.         | Kaltherz, Gefangenwärter            | — — — — —    | Hr. Ignaz.       |
| James, }                                  |                                  | Hr. Groß.           | Ein Wächter                         | — — — — —    | Hr. Robida.      |
| Wenzel Kutscher                           | — — — — —                        | Hr. Gladek.         | Schimmer, Maler                     | — — — — —    | Hr. Hagel.       |
| Robert Sturmvoegel                        | — — — — —                        | Hr. Kriehuber.      |                                     |              |                  |

Gäste des Grafen. Jäger. Vergnappen. Musiker. Ortswächter. Dienerschaft.

**Aufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr.**



10. 9. 1860

Heute Dienstag den 11. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die

# GRILLB.

Ländliches Charaktergemälde in 5 Akten, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von Georg Sand, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

## Personen:

|                               |        |   |                    |                        |         |         |                   |
|-------------------------------|--------|---|--------------------|------------------------|---------|---------|-------------------|
| Vater Barbeaud                | —      | — | Hr. Schäfler.      | Vater Gaillard         | —       | —       | Hr. Mauer.        |
| Mutter Barbeaud               | —      | — | Hr. Maurer.        | Madelon, seine Tochter | —       | —       | Frl. Singer.      |
| Pandry, } Zwillingbrüder,     | —      | — | Hr. Sievers.       | Suzette                | Bauern  | —       | Frl. A. Neß.      |
| Dibier, } ihre Söhne          | —      | — | Hr. Schlatter.     | Mariette               | aus der | —       | Frl. Bretsch.     |
| Etienne                       | Bauern | — | Hr. Kriehuber.     | Annette                | Priche  | —       | Frl. Schweighart. |
| Gollin                        | aus    | — | Hr. Maurer.        |                        |         | —       |                   |
| Pierre                        | Goffe  | — | Hr. v. Kaler. jun. |                        |         | Bauern. |                   |
| Die alte Fadet                | —      | — | Hr. Stelzer.       |                        |         |         |                   |
| Fanchon Vivieur, ihre Enkelin | —      | — | Frl. v. Franken.   |                        |         |         |                   |
| Martineau                     | —      | — | Hr. v. Kaler. sen. |                        |         |         |                   |

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.

Ort: Goffe und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1836.

Allefällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr.



Heute Mittwoch den  12. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Königs- Lieutenant.

Luftspiel in 4 Aufzügen, von Carl Gutzkow.

## Personen:

Graf Thorane, General und Gouverneur von Frankfurt  
während der französischen Occupation -- --  
Althof, sein Adjutant -- -- -- --  
Rath Goethe -- -- -- --  
Frau Rath Goethe -- -- -- --  
Wolfgang, ihr Sohn -- -- -- --  
Mittler, ein pensionirter Professor -- -- -- --  
Seefaz, Maler aus Darmstadt -- -- -- --  
Frau Seefaz, seine Gattin -- -- -- --

Hr. Klauer.  
Hr. Schlater.  
Hr. Schöfeler.  
Fr. Maurer.  
Frl. v. Franken.  
Hr. Kronfeld.  
Hr. v. Kaler sen.  
Frl. Bokorny.

Alcidor, ein französischer Schauspieler -- -- --  
Belinde, eine französische Schauspielerin -- -- --  
Hirth, -- -- --  
Schütz, } Frankfurter Maler -- -- --  
Junfer, } -- -- --  
Trautmann, } -- -- --  
Nack, Sergeant-Major -- -- --  
Gretel, Dienstmagd im Goethe'schen Hause -- -- --  
Hr. Kriehuber.  
Frl. Bretsch.  
Hr. Koch.  
Hr. Stanzberger.  
Hr. Gladel.  
Hr. v. Kaler jun.  
Hr. Sirvers.  
Fr. Stelzer.

Französische Offiziere und Ordonnanzen.

Schauplatz: Frankfurt am Main. Zeit: Während des siebenjährigen Krieges.

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., --  
Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr.



Heute 13. 860

Heute Donnerstag den



13. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Ein L W I M P.

Original=Posse mit Gesang in 3 Akten, von F. Kaiser. Musik vom Kapellmeister Karl Binder.

Personen:

|                                            |                         |                    |                                      |           |                    |
|--------------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------|-----------|--------------------|
| Nettenberg, Bürgermeister                  | — — — — —               | Hr. Kronfeld.      | Hubert Ledermann                     | — — — — — | Stelzer.           |
| v. Bornheim, fürstl. Güter-Direktor        | — — — — —               | Hr. Klauer.        | Carl Lanber, Student                 | — — — — — | Hr. Sievers.       |
| Frau v. Abendstern, eine reiche Witwe      | — — — — —               | Hr. Maurer.        | Conrad Mayer, Gefelle bei Klöpf      | — — — — — | Hr. Schlater.      |
| Anna, ihre Tochter                         | — — — — —               | Frl. Bretsch.      | Martin, } Faßbinder-Gesellen         | — — — — — | Hr. Ignaz.         |
| Baron Liebhelm                             | — — — — —               | Hr. Kamauf.        | Michel, }                            | — — — — — | Hr. Lunder.        |
| Klöpf, Bindermeister und Gemeinde-Ausschuß | — — — — —               | Hr. Maurer.        | Breller, ein Bucherer                | — — — — — | Hr. v. Kaler, sen. |
| Lieschen, seine Tochter                    | — — — — —               | Hr. Stelzer.       | Saller, Stadtschreiber               | — — — — — | Hr. Koch.          |
| Therese, ihre Muhme                        | — — — — —               | Frl. v. Franken.   | Zinsberger, Hafnermeister            | — — — — — | Hr. Chladef.       |
| Bummler, Stadtwachtmeister                 | — — — — —               | Hr. Schöpler.      | Reißer, Friseur                      | — — — — — | Hr. Groß.          |
| Ein Diener                                 | — — — — —               | Hr. v. Kaler. jun. | Ordinger, Gärtner, Gemeinde-Ausschuß | — — — — — | Hr. Stanzberger.   |
| Ein Stubenmädchen                          | bei Frau von Abendstern | Frl. A. Kepß.      | Wandler, Krämer                      | — — — — — | Hr. Lunder.        |
| Ein Marqueur                               | — — — — —               | Hr. Robida.        | Ein Kellner                          | — — — — — | Hr. Mayer.         |

Bewohner der Stadt. Gäste. Brautjungfern. Musiker. Gefellen. Dienerschaft.

Allefällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr.



Heute Samstag den



15. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Adrienne Lecouvreur.

Drama in 5 Akten, frei nach Scribe und Lagouvé, von Th. G. Herrmann.

## Personen:

|                               |         |                   |                                           |                  |                   |
|-------------------------------|---------|-------------------|-------------------------------------------|------------------|-------------------|
| Moritz, Marschall von Sachsen | — — — — | Hr. Sirvers.      | Michonnet, Regisseur des Theater Francais | — —              | Hr. Schöpfer.     |
| Der Prinz von Bouillon        | — — — — | Hr. Klauer.       | Mademoiselle Jouvenot,                    | — —              | Frl. Bretsch.     |
| Die Prinzessin, seine Gemalin | — — — — | Hr. Maurer.       | Mademoiselle Dangeville,                  | Mitglieder       | Frl. Keps.        |
| Die Herzogin von Aumont       | — — — — | Frl. v. Franken.  | Quinault,                                 | des              | Hr. W. Koch.      |
| Der Abbe von Chazeuil         | — — — — | Hr. Schlater.     | Poiffon,                                  | Theater Francais | Hr. Kriehuber.    |
| Die Marquise von Rochemille   | — — — — | Frl. Schweighart. | Eine Kammerfrau                           | — — — —          | Frl. Denker.      |
| Adrienne Lecouvreur           | — — — — | Frl. Singer.      | Diener des Prinzen                        | — — — —          | Hr. v. Kaler jun. |

Herren und Damen. Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1730 im Monat März.

**Aufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — **Anfang 7 Uhr.**



*Handwritten signature and date: 15. 9. 1860*

Heute Sonntag den  16. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die G'fretttbrüder,

oder:

## Volksleben in Wien.

Original=Posse mit Gesang in 3 Akten, von A. Berla und A. Bittner.

### Personen:

|                                       |           |                   |                                     |           |                    |
|---------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------------------------|-----------|--------------------|
| Baron von Storchau                    | — — — — — | Hr. Schöfler.     | Chevalier Falter                    | — — — — — | Hr. Schlater.      |
| Aurelia, seine Gattin                 | — — — — — | Hr. Maurer.       | Wimmerl                             | — — — — — | Hr. Maurer.        |
| Viktor, sein Sohn                     | — — — — — | Hr. Sievers.      | Henri, Viktors Bedienter            | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Baron Splitter                        | — — — — — | Hr. Kamauf.       | Jakob, Bedienter des Baron Splitter | — — — — — | Hr. Lunder.        |
| Die Baronin                           | — — — — — | Hr. Pokorny.      | Päule, Altgefelle bei Stichberger   | — — — — — | Hr. Groß.          |
| Klementine, } seine Kinder erster Ehe | — — — — — | Hr. Bretsch.      | Mina                                | — — — — — | Hr. Moser.         |
| Emil, }                               | — — — — — | Hr. v. Franken.   | Eine Frau                           | — — — — — | Hr. A. Kepß.       |
| Sturm                                 | — — — — — | Hr. Kriehuber.    | Michael, ein Knabe                  | — — — — — | Hr. Stelzer.       |
| Stichberger, Schneidermeister         | — — — — — | Hr. Kronfeld.     | Ein Milchmann                       | — — — — — | Hr. E. Koch.       |
| Resi, seine Tochter                   | — — — — — | Hr. Ortner.       | Ein Wirth                           | — — — — — | Hr. Stanzberger.   |
| Herr Jegerle                          | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. | Ein Kellner                         | — — — — — | Hr. Ignaz.         |
| Frau Jegerle                          | — — — — — | Hr. Stelzer.      | Ein Diener                          | — — — — — | Hr. Chladef.       |
| Doktor Wille                          | — — — — — | Hr. Klauer.       | Ein Kondukteur                      | — — — — — | Hr. Robida.        |

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — **Anfang 7 Uhr.**



*Empf. 17. 9. 86.*

Heute Montag den



17. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Erziehungs-Resultate,

oder:

## Guter und schlechter Ton.

Auftspiel in 2 Aufzügen, von Carl Blum.

### Personen:

|                                 |         |               |
|---------------------------------|---------|---------------|
| Klobach, ein reicher Privatmann | — — — — | Hr. Schöpler. |
| Rheinfels, Hauptmann            | — — — — | Hr. Siewers.  |
| Anna, Kammermädchen             | — — — — | Frl. Bretsch. |
| Wilhelm, Bedienter              | — — — — | Hr. Kamauf.   |
| Henriette                       | — — — — | Frl. Singer.  |

|                                              |         |                  |
|----------------------------------------------|---------|------------------|
| Frau v. Stern, Klobach's Schwester           | — — — — | Hr. Maurer.      |
| Margaretha Western, Nichte der Frau v. Stern | — — — — | Frl. v. Franken. |
| Leinö von Sonnenstein                        | — — — — | Hr. Schlater.    |
| Ein Portier                                  | — — — — | Hr. Koch.        |
| Jacque, Bedienter                            | — — — — | Hr. Ghladek.     |

### Hierauf:

## Das hohe C.

Auftspiel in 1 Akt, von Grandjean.

### Personen:

|                                         |         |                  |
|-----------------------------------------|---------|------------------|
| Dornmüller, Professor des Contrapunktes | — — — — | Hr. Kamauf.      |
| Sweline, seine Tochter                  | — — — — | Frl. v. Franken. |
| Rosalinde, seine Schwester              | — — — — | Hr. Stelzer.     |

|                  |         |                |
|------------------|---------|----------------|
| Herrmann Brucker | — — — — | Hr. Schlater.  |
| Eberhard Willig  | — — — — | Hr. Kriehuber. |

Die Handlung spielt in der Wohnung des Professors.

Allefällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr.

# Anfang 7 Uhr.



Heute Dienstag den



18. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Christ und Jude,

oder:

## Eine seltene Freundschaft.

Lebensbild mit Gesang in 3 Akten, von J. G. Böhm. Musik vom Kapellmeister A. Müller.

### Personen:

Banquier Ebenthal — — — — —  
 Ernst, sein Sohn — — — — —  
 Johann Wehrmann, Großhändler — — — — —  
 Dessen Frau — — — — —  
 Amalie, beider Ziehtochter — — — — —  
 Anton, Bedienter — — — — —  
 Fani, Stubenmädchen — — — — —  
 Leopold Wehrmann, Schustermeister, Johann Wehrmanns  
 Bruder — — — — —

Hr. Kronfeld.  
 Hr. v. Kaler jun.  
 Hr. Schöfner.  
 Hr. Maurer.  
 Frl. v. Franken.  
 Hr. Kriehuber.  
 Hr. Stelzer.  
 Hr. Maurer.

Mariane, seine Gattin — — — — —  
 Carl, ihr Sohn, Buchhalter — — — — —  
 Rosine, ihre Tochter — — — — —  
 Franz, — — — — —  
 Michel, Gefellen — — — — —  
 Jakel, — — — — —  
 Abraham Mayer, ein alter Jude — — — — —  
 Frl. Pokorny.  
 Hr. Schlater.  
 Frl. Bretsch.  
 Hr. v. Kaler sen.  
 Hr. Stanzberger.  
 Hr. G. Koch.  
 Hr. Kamauf.

Die Handlung spielt in Wien. Der 2. Akt um 14 Tage später.

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr., —  
 Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr.

# Anfang 7 Uhr.



*Angabe S. 19. 800-*

# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 10.



Heute Mittwoch den 19. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Aufzügen.

Nach Fr. Kind's gleichnamigen Schauspielen bearbeitet von G. Freiherrn von Braun.  
Musik von Conradin Kreutzer.

**P e r s o n e n :**

|                                          |           |                                  |  |                                 |           |        |           |                    |
|------------------------------------------|-----------|----------------------------------|--|---------------------------------|-----------|--------|-----------|--------------------|
| Ein Jäger                                | — — — — — | Hr. Tillmeh.                     |  | Vasco                           | {         | Hirten | — — — — — | Hr. Kriehuber.     |
| Gabriele                                 | — — — — — | Frl. Jerta.                      |  | Pietro                          | {         | Hirten | — — — — — | Hr. v. Kaler. sen. |
| Gomez                                    | — — — — — | <b>Hr. Louis Fischer-Achten.</b> |  | Ein Alcade                      | — — — — — |        | — — — — — | Hr. Ramauf.        |
| Ambrosio, ein alter Hirt, Gabriels Oheim | — — — — — | Hr. W. Koch.                     |  | Graf Otto, ein deutscher Ritter | — — — — — |        | — — — — — | Hr. Kronfeld.      |

Hirten und Hirtinnen. Jagdgefolge. Fackelträger. Wachen.

Zeit: Mitte des sechzehnten Jahrhunderts. Ort der Handlung: Granada in Spanien. Der erste Akt spielt in einem Walde vor Ambrosios Hütte, in der Nähe der Ruinen eines alten Maurenschlosses. Der zweite Akt in einem verfallenen Saale dieses Maurenschlosses.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österreichischer Währung:**

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsitze im Parterre 65 Nkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — **Anfang 7 Uhr.**



Heute Freitag den



21. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Ehemann vor der Thür.

Operette in 1 Akt, nach dem Französischen der Herren Delacour und E. Morand, von A. Poir.  
Musik von J. Offenbach.

## Personen:

|                           |           |                   |  |                                        |           |                |
|---------------------------|-----------|-------------------|--|----------------------------------------|-----------|----------------|
| Martel, Gerichts-Executor | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |  | Mosita, ihre Freundin                  | — — — — — | Frl. Sölling.  |
| Susanne, seine Frau       | — — — — — | Frl. Jerta.       |  | Florestan, Tonkünstler und Compositeur | — — — — — | Hr. Kriehuber. |

Vorher:

**Zum ersten Male:**

# Zu schön.

Luftspiel in 1 Akt, von G. Plouvieu und J. Adams, aus dem Französischen, von F. v. G.

## Personen:

|                       |           |                  |  |                           |           |               |
|-----------------------|-----------|------------------|--|---------------------------|-----------|---------------|
| Ferdinand von Commeny | — — — — — | Hr. Sievers.     |  | Lisbeth, deren Kammerfrau | — — — — — | Frl. Pokorny. |
| Letendu, Gastwirth    | — — — — — | Hr. Kronfeld.    |  | Ein Kellner               | — — — — — | Hr. Chladet.  |
| Lucie von Tremont     | — — — — — | Frl. v. Franken. |  |                           |           |               |

Ort der Handlung: Straßburg im Hotel zum „weißen Roß“.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*Infally 8 22. 1860*

# Erstes Auftreten des Herrn H. Scherenberg.

N<sup>o</sup>. 12.



Heute Samstag den 22. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# GRAF ESSEX

Trauerspiel in 5 Akten, von Heinrich Laube.

## Personen:

|                                |                      |                         |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------|
| Elisabeth, Königin von England | — — — — —            | Hr. Maurer.             |
| Graf Esfer                     | — — — — —            | <b>Hr. Scherenberg.</b> |
| Lord Burleigh,                 | Staatssecretaire     | Hr. Klauer.             |
| Lord Nottingham,               |                      | Hr. Kronfeld.           |
| Sir Walter Raleigh,            |                      | Hr. Sievers.            |
| Graf Southampton               |                      | Hr. Schlater.           |
| Lady Nottingham,               | Hofdamen der Königin | Frl. Pokorny.           |
| Gräfin Rutland,                |                      | Frl. Singer.            |
| Sir James Ralph                |                      | Hr. Schöppler.          |

|                               |           |                 |
|-------------------------------|-----------|-----------------|
| Charles North                 | — — — — — | Hr. E. Koch.    |
| Graf von Derby                | — — — — — | Hr. W. Koch.    |
| Guff, Secretair               | — — — — — | Hr. Kamauf.     |
| Jonathan, Haushofmeister      | bei Esfer | Hr. Maurer.     |
| Kobsay, Diener                |           | Hr. Kriehuber.  |
| Ein Page der Königin          | — — — — — | Frl. Neys d. ä. |
| Mary, Zofe der Gräfin Rutland | — — — — — | Frl. Bretsch.   |
| Ein Diener der Königin        | — — — — — | Hr. Chladef.    |
| Ein Offizier des Towers       | — — — — — | Hr. Lunder.     |

Cavaliers. Pagen der Königin. Thürsteher. Stabträger des Parlaments. Soldaten des Towers. Ein Schließer im Tower. Der Scheriff.  
Der Henker. Bürger von London.

Das Stück spielt in London 1601, im Februar.

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Erstes Auftreten der Frau Scherenberg.

N<sup>o</sup> 13.

*Beleg I 22. 860-*

Heute Sonntag den  23. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

## Die Sängerin und der Escherkaffe.

Scene mit Gesang in 1 Akt, von G. Scherenberg.

### Personen:

|                            |           |                  |  |                         |           |                                             |
|----------------------------|-----------|------------------|--|-------------------------|-----------|---------------------------------------------|
| Demoiselle Elise, Sängerin | — — — — — | Fr. Scherenberg. |  | Jussuf, ein Escherkaffe | — — — — — | Hr. Scherenberg.                            |
| Fanni, ihr Kammermädchen   | — — — — — | Frl. Bretsch.    |  |                         |           | Ort der Handlung: Ein norddeutsches Seebad. |

### Hierauf:

## Englisch.

Auftspiel in 1 Aufzuge, von G. A. Görner.

### Personen:

|                              |           |                  |  |                                          |           |                    |
|------------------------------|-----------|------------------|--|------------------------------------------|-----------|--------------------|
| Abele Treunhr                | — — — — — | Frl. v. Franken. |  | Johann, dessen Diener                    | — — — — — | Hr. Kriehuber.     |
| Marie, ihr Mädchen           | — — — — — | Frl. Bretsch.    |  | Willig, Gastwirth zum „römischen Kaiser“ | — — — — — | Hr. Schöffler.     |
| Banquier Salomon Jppelberger | — — — — — | Hr. Kamauf.      |  | Fritz, } Kellner                         | — — — — — | Hr. Stanzberger.   |
| Rosa, dessen Gattin          | — — — — — | Fr. Stelzer.     |  | Jean, }                                  | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Eduard Gibbon                | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  |                                          |           | Scene: Berlin.     |

### Zum Schluß:

## Das Versprechen hinterm Herd.

Scene mit Gesang in 1 Akt, von A. Baumann.

### Personen:

|                                       |           |                   |  |                                        |           |                  |
|---------------------------------------|-----------|-------------------|--|----------------------------------------|-----------|------------------|
| Michel Quantner, Wirth in der Abtenau | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |  | Mandl, Almerin, in Dienst bei Quantner | — — — — — | Fr. Scherenberg. |
| Loisl, sein Sohn                      | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |  | Freiherr von Strizov                   | — — — — — | Hr. Sievers.     |

**Aufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**





H<sup>o</sup>te, Montag den

STANDT THEATERZU LAIBACH

24. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# MARCISS.

Trauerspiel in 5 Akten, von A. G. Brachvogel.

## Personen:

|                                                                          |           |                   |                                                                                         |                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Maria Leszczinska, Königin von Frankreich, Gemalin Ludwig des XI.        | — — — — — | Hr. Maurer.       | Eugene de Saint Lambert, Kapitän der Nobelgarde                                         | Hr. W. Koch.      |
| Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheferordens | — — — — — | Hr. Kronsfeld.    | Demoiselle Doris Duinault, Schauspielerin am Theatre français, Vorleserin der Königin   | Hr. v. Franken.   |
| Marquise de Boufflers, Hofdame der Königin                               | — — — — — | Hr. Pokorny.      | Baron von Hohlbach, Philosophen der                                                     | Hr. Schöfner.     |
| Marquise de Pompadour, Palastdame                                        | — — — — — | Hr. Singer.       | Grimm, Encyclopädie                                                                     | Hr. Krichuber.    |
| Marquise d'Epinau, deren Vertraute                                       | — — — — — | Hr. Bretsch.      | Diderot,                                                                                | Hr. Kamauf.       |
| Herzog von Choiseul d'Amboise, Graf Stainville, Premierminister          | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Chevalier Salvandi, erster Cavalier, Ludwigsbritter im Dienst der Marquise de Pompadour | Hr. Stanzberger.  |
| Abbe Ternay, Minister des Innern                                         | — — — — — | Hr. Maurer.       | Marcis Nameau                                                                           | Hr. Kauer.        |
| Marquis Silhouette, Finanzminister                                       | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. | Varjack, Hohlbachs Kammerdiener                                                         | * * *             |
| Meaupau, Kanzler                                                         | — — — — — | Hr. E. Koch.      | Colette, Kammermädchen bei Duinault                                                     | Hr. Ortner.       |
| Graf du Barri, Kammerherr des Königs                                     | — — — — — | Hr. Schlater.     | Ein Page der Königin                                                                    | Hr. Keps.         |
|                                                                          |           |                   | Ein Diener Choiseul's                                                                   | Hr. v. Kaler jun. |

Gäste und Diener Hohlbachs. — Herren und Damen des Hofes. — Damen der Königin. — Diener. — Nobelgardisten.

Ort der Handlung: Paris und Versailles.

Unfälle Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsit im Parterre 53 Mkr. — Sperrsit auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsit- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Joseph 1 25. 8602*

Heute Dienstag den



25. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Soldat.

Charakterbild mit Gesang in 3 Akten, von Kaiser.

## Personen:

|                                               |       |                   |                                                |       |                   |
|-----------------------------------------------|-------|-------------------|------------------------------------------------|-------|-------------------|
| Graf Falkenstein, kommandirender General      | -- -- | Hr. Kauer.        | Simon Frohberger, ein reicher Pächter          | -- -- | Hr. Maurer.       |
| Busch, Rittmeister                            | -- -- | Hr. Sievers.      | Leonore, seine Frau                            | -- -- | Hr. Stelzer.      |
| Dorn, Hauptmann                               | -- -- | Hr. Schlater.     | Wilhelm, ihr Sohn                              | -- -- | Hr. Scherenberg.  |
| Hauer, Wachtmeister eines Kürassier-Regiments | -- -- | Hr. Schöppler.    | Hieronimus, ihr Neffe                          | -- -- | Stelzer.          |
| Egidius                                       | -- -- | Hr. Kronfeld.     | Vater Augustin, Prior des Klosters Maria Trost | -- -- | Hr. v. Kaler sen. |
| Wehrhold, Förster                             | -- -- | Hr. Ramauf.       | Gölestin,                                      | -- -- | Hr. Lunder.       |
| Nani, seine Tochter                           | -- -- | Hr. Scherenberg.  | Maurus,                                        | -- -- | Hr. Stanzberger.  |
| Donner, Kürassier                             | -- -- | Hr. v. Kaler jun. | Seraphin,                                      | -- -- | Hr. Koch.         |

Mönche. Offiziere. Soldaten. Landleute.

Die Handlung spielt in Steiermark an der Grenze.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*Joseph S. Eb. 800-*

Heute Mittwoch den  26. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Große außerordentliche VORSTELLUNG

der athletisch-gymnastischen Maroccaner-Gesellschaft unter  
der Leitung des Kas Moustafá, vom F. Cirkus aus Paris.

Erste Abtheilung:

## Numero 777.

Posse in 1 Akt. Freie Nachbildung eines französischen Bandevilles, von G. Lebrün.

**Personen:**

|                                    |           |                |     |                                   |           |                   |
|------------------------------------|-----------|----------------|-----|-----------------------------------|-----------|-------------------|
| Vortheil, Notar                    | — — — — — | Hr. Schöffler. | III | Frau Bugig, Krämerin              | — — — — — | Hr. Stelzer.      |
| Pfeffer, sein Schreiber            | — — — — — | Stelzer.       |     | Der Rathsdienner                  | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Rosine, seine Magd                 | — — — — — | Frl. Bretsch.  |     | Der Stadt-Tambour                 | — — — — — | Hr. Lunder.       |
| Karl, Kammerdiener in der Residenz | — — — — — | Hr. Schlater.  |     | Einwohner beiderlei Geschlechtes. |           |                   |

Das Stück spielt in einem Landstädtchen, unweit der Residenz.

Zweite Abtheilung:

## Gymnastische Exercizien

von außerordentlicher Kraft und tödtlichen merkwürdigen Sprüngen, ausgeführt von der ganzen maroccanischen Gesellschaft.

Dritte Abtheilung:

## Die lebendig-todten Chelente.

Posse in 1 Aufzuge.

**Personen:**

|                                   |           |                 |     |                             |           |              |
|-----------------------------------|-----------|-----------------|-----|-----------------------------|-----------|--------------|
| Herr von Storch                   | — — — — — | Hr. Kronfeld.   | III | Anton, Bedienter bei Storch | — — — — — | Hr. Kamauf.  |
| Frau von Storch                   | — — — — — | Frl. Neps d. ä. |     | Herr Zwiebel                | — — — — — | Stelzer.     |
| Therese, Stubenmädchen bei Storch | — — — — — | Frl. Drtner.    |     | Rosel, sein Weib            | — — — — — | Hr. Stelzer. |

Vierte Abtheilung:

## Athletische Exercizien

mit doppelt tödtlichen Sprüngen und andern außerordentlichen gymnastischen Künsten, ausgeführt von  
Kas Moustafá.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Herr Louis Fischer=Achten,

Großherzoglich Badischer Hof=Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 17.



*Spalte 1 2<sup>te</sup> 800*

Heute Donnerstag den

27. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Barbier VON SEVILLA.

Komische Oper in 3 Aufzügen, von Rossini.

## Personen:

|                                 |   |   |   |   |   |   |                     |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| Graf Almaviva                   | — | — | — | — | — | — | Hr. Fischer=Achten. |
| Doctor Bartholo                 | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler sen.   |
| Rosine, seine Mündel            | — | — | — | — | — | — | Frl. Sölling.       |
| Basilio, Musikmeister           | — | — | — | — | — | — | Hr. W. Koch.        |
| Bertha, Kammerfrau bei Bartholo | — | — | — | — | — | — | Fr. Stelzer.        |

|                                |   |   |   |   |   |   |                |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------|
| Figaro, Barbier                | — | — | — | — | — | — | Hr. Tilmeh.    |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter | — | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.    |
| Ein Offizier                   | — | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber. |
| Ein Notar                      | — | — | — | — | — | — | Hr. E. Koch.   |
| Ambrosio, Bartholos Diener     | — | — | — | — | — | — | Hr. Gladek.    |

Musikanten. Wachen.

Unfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen=Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsitze im Parterre 65 Nkr. — Sperrsitze auf der Nobel=Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel=Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsitze und Parterre=Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater=Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa=Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Gedruckt bei Josef Blasnik.





*Handwritten:* 28. 860

Heute Freitag den 28. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# 2. Große außerordentliche VORSTELLUNG

der athletisch-gymnastischen Maroccaner-Gesellschaft unter  
der Leitung des Kas Moustafá, vom k. Circus aus Paris.

Erste Abtheilung:

## Die Sängerin und der Tcherkesse.

Scene mit Gesang in 1 Akt, von G. Scherenberg.

Personen:

|                            |           |                  |  |                                             |           |                  |
|----------------------------|-----------|------------------|--|---------------------------------------------|-----------|------------------|
| Demoiselle Elise, Sängerin | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Zuffuff, ein Tcherkesse                     | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Fanni, ihr Kammermädchen   | — — — — — | Hr. Bretsch.     |  | Ort der Handlung: Ein norddeutsches Seebad. |           |                  |

Zweite Abtheilung:

Gymnastische Exercizien und verschiedene neue Spiele, ausgeführt von der ganzen Gesellschaft.  
Kraftübungen mit einer 32 Pf. schweren Kanonenkugel, ausgeführt von Kas Moustafá.

Dritte Abtheilung:

## Servus Herr Stukerl!

Posse in 1 Akt, von Carl Zwin und Louis Fleer.

Personen:

|                                              |           |                |  |                                     |           |                |
|----------------------------------------------|-----------|----------------|--|-------------------------------------|-----------|----------------|
| Herr von Salm, Naturforscher aus Liebhaberei | —         | Hr. Schöbfler. |  | Herr Stukerl, Safranhändler aus Rög | — — —     | Hr. Kamauf.    |
| Gulalia, dessen Gattin                       | — — — — — | Hr. Maurer.    |  | Franzl, dessen Sohn                 | — — — — — | Hr. Kriehuber. |
| Gyden, dessen Mündel                         | — — — — — | Hr. Bretsch.   |  | Erster } Träger                     | — — — — — | Hr. Glabek.    |
| Seserl, deren Magd                           | — — — — — | Hr. Stelzer.   |  | Zweiter }                           | — — — — — | Hr. Koch.      |

Vierte Abtheilung:

Kraft-Produktion mit 10 Männer, so wie andere Pyramiden von außerordentlicher Kraft, ausgeführt von Kas Moustafá.

Tödtlicher Sprung über 12 in einer Linie mit Gewehren stehenden Männern, ausgeführt von Kas Moustafá.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 19.

*Eintritt 1 2/3 800.*

Heute Samstag den



29. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Aufzügen.

Nach Fr. Kind's gleichnamigen Schauspielen bearbeitet von G. Freiherrn von Braun.  
Musik von Conradin Kreutzer.

### Personen:

|                                          |           |                           |                                 |           |           |                    |
|------------------------------------------|-----------|---------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|--------------------|
| Ein Jäger                                | — — — — — | Hr. Lillmeß.              | Vasco                           | { Hirten  | — — — — — | Hr. Kriehuber.     |
| Gabriele                                 | — — — — — | Hr. Sölling.              | Pietro                          | {         | — — — — — | Hr. v. Kaler. sen. |
| Gomez                                    | — — — — — | Hr. Louis Fischer-Achten. | Ein Maide                       | — — — — — | — — — — — | Hr. Kamauf.        |
| Ambrosio, ein alter Hirt, Gabriels Oheim | — — — — — | Hr. W. Koch.              | Graf Otto, ein deutscher Ritter | — — — — — | — — — — — | Hr. Kronfeld.      |

Hirten und Hirtinnen. Jagdgefolge. Fackelträger. Wachen.

Zeit: Mitte des sechzehnten Jahrhunderts. Ort der Handlung: Granada in Spanien. Der erste Akt spielt in einem Walde vor Ambrosios Hütte, in der Nähe der Ruinen eines alten Maurenschlosses. Der zweite Akt in einem verfallenen Saale dieses Maurenschlosses.

Unfälle wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Gedruckt bei Josef Blasnik.



*Handwritten signature and date: 30. Sept. 1860*



Heute Sonntag den

30. September 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Dumm, dümmer, am dümmsten,

oder:

## Drei Candidaten.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von L. Feldmann. Musik vom Kapellmeister A. Müller.

### Personen:

|                             |             |                   |                        |           |               |
|-----------------------------|-------------|-------------------|------------------------|-----------|---------------|
| Niklas Babel, Gutsverwalter | — — — — —   | Hr. Ramauf.       | Prim, Nachtwächter     | — — — — — | Hr. Kronfeld. |
| Anna, seine Mündel          | — — — — —   | Frl. Singer.      | Kleckser, Schulmeister | — — — — — | Hr. Maurer.   |
| Hans Babel, sein Bruder     | — — — — —   | Stelzer.          | Kaspar,                | — — — — — | Hr. Schlater. |
| Zell                        | — — — — —   | Hr. Sievers.      | Josif,                 | — — — — — | H. Stelzer.   |
| Pfahl                       | — — — — —   | Hr. Scherenberg.  | Lisette,               | — — — — — | Frl. Bretsch. |
| Seidelberger                | — — — — —   | Hr. Kriehuber.    | Fanni,                 | — — — — — | H. Sievers.   |
| Mürrig, Wirthschafterin     | } bei Babel | Frl. Stelzer.     | } dessen Kinder        |           |               |
| Michel, Knecht              |             | Hr. v. Kaler sen. |                        |           |               |
| Hanne, Magd                 |             | Frl. Scherenberg. |                        |           |               |

Knechte und Mägde. Bauern und Bäuerinnen.

**Aufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**





*ausg. 1. 10. 800-*

Heute Montag den 1. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Kabale und Liebe.

Tragödie in 5 Akten, von Friedrich Schiller.

## Personen:

|                                                       |                            |                                |           |                   |
|-------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------|-------------------|
| Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten | Hr. Schöfner.              | Miller, Stadtmusikant          | — — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Ferdinand, sein Sohn, Major                           | — — — — — Hr. Scherenberg. | Deffen Frau                    | — — — — — | Hr. Stelzer.      |
| Hofmarschall von Kalb                                 | — — — — — Hr. Sievers.     | Louise, dessen Tochter         | — — — — — | Hr. v. Franken.   |
| Lady Milford, Favoritin des Fürsten                   | — — — — — Frä. Singer.     | Sophie, Kammerjungfer der Lady | — — — — — | Hr. Pokorny.      |
| Wurm, Haussekretär des Präsidenten                    | — — — — — Hr. Klauer.      | Kammerdiener des Fürsten       | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Verschiedene Nebenpersonen.

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Enf. S. 2. 8. 60.*

Heute Dienstag den  2. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Das Fest der Handwerker.

Romisches Gemälde mit Gesang in 1 Akt, von W. Just.

Personen:

|                                                  |                   |                          |                    |
|--------------------------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bau-Unternehmer | Hr. Kronfeld.     | Frau Migel, Wirthin      | Hr. Maurer.        |
| Kluck, Maurer = Polier, } Berliner               | Hr. v. Kaler sen. | Lenchen, ihre Tochter    | Hr. Stelzer.       |
| Hähnchen, Tischler,                              | Hr. Sievers.      | Lorenz, } Breslauer      | Hr. Chladef.       |
| Stehauf, Klempner, Wiener                        | Hr. Maurer.       | Seine Frau, }            | Hr. Neys d. ä.     |
| Krepelka, Schlosser, Böhme                       | Hr. Kamauf.       | Kettig, } Braunschweiger | Hr. Koch.          |
| Wilhelm Kind, Zimmermann, Leipziger              | Hr. Schlater.     | Seine Frau, }            | Hr. Neys d. j.     |
| Mad. Kluck, Berlinerin                           | Hr. Bretsch.      | Barfuß, Stettiner        | Hr. Groß.          |
| Mad. Stehauf, Wienerin                           | Hr. Schweighart.  | Moller, Frankfurter      | Hr. Stanzberger.   |
| Mad. Krepelka, Böhmin                            | Hr. Pokorny.      | Brodtko, Magdeburger     | Hr. v. Kaler. jun. |

Handwerker und ihre Mädchen.

Vorher:

## Ein Sut.

Lustspiel in 1 Akt, von M. A. Grandjean.

Personen:

|                           |                  |                                          |                |
|---------------------------|------------------|------------------------------------------|----------------|
| Gonzalés                  | Hr. Scherenberg. | Amadé, Bedienter,                        | Hr. Kriehuber. |
| Stefanie, dessen Gattin   | Hr. Singer.      | Henriette, Kammermädchen, { bei Gonzalés | Hr. Bretsch.   |
| Rodricourt, dessen Cousin | Hr. Sievers.     | Der Portier                              | Hr. Kamauf.    |
|                           |                  | Ein Uhrmacher                            | Hr. Kronfeld.  |

Ort der Handlung: Paris, in der Wohnung bei Gonzalés.

**Auffällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*Sperrsitz 3. 800 =*

Heute Mittwoch den  3. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Das Gefängniß.

Lustspiel in 4 Akten, von K. Benedix.

## Personen:

|                                |           |                   |
|--------------------------------|-----------|-------------------|
| Doktor Hagen, Privatgelehrter  | — — — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Mathilde, seine Frau           | — — — — — | Frl. Singer.      |
| Baron Walbeck                  | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Ramsdorf                       | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Abelgunde von Delmenhorst      | — — — — — | Fr. Maurer.       |
| Friedheim, Gefängniß-Inspektor | — — — — — | Hr. Schöpler.     |
| Hermine, seine Tochter         | — — — — — | Frl. Franken.     |
| Günther, Walbecks alter Diener | — — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Pförtner eines Gefängnisses    | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Ein Gerichtsdienner            | — — — — — | Hr. E. Koch.      |

Unfälle wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 24.



*Handwritten signature: Fischer-Achten*

Heute Donnerstag den



4. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zur Feier des allerhöchsten Namensfestes  
Sr. k. k. apostolischen Majestät

wird bei

festlicher Beleuchtung des äußern Schauspielplatzes

vor Beginn der Vorstellung, die österreichische

**VOLKS-HYMNE,**

von dem gesammten Theaterpersonale gesungen.

Hierauf:

# DIE ZIGEUNERIN.

Oper in 4 Akten nach dem Englischen, von J. Kupelwieser. Musik von M. W. Balfe.

## Personen:

|                                      |                   |                |                               |       |                                  |
|--------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------------------|-------|----------------------------------|
| Graf Alban, Oberichter in Edingburgh | — — —             | Hr. Tillmeh.   | Ein Offizier                  | — — — | Hr. Ramauf.                      |
| Arline, seine Tochter                | — — —             | Frl. Solling.  | Thomas, ein Flüchtling        | — — — | <b>Hr. Louis Fischer-Achten.</b> |
| Frederik, sein Neffe                 | — — —             | Hr. Kriehuber. | Betti, Arlines Kammerfrau     | — — — | Frl. Pokorny.                    |
| Edgar,                               | — — —             | Hr. E. Koch.   | Die Zigeuner-Königin          | — — — | Hr. Scherenberg.                 |
| William,                             | Frederiks Freunde | Hr. Groß.      | Devilshof, Zigeuner-Hauptmann | — — — | Hr. W. Koch.                     |
| Harald,                              |                   | Hr. Ohlbeck.   | Ein Zigeuner                  | — — — | Hr. Mayer.                       |
| Alfolf,                              |                   | Hr. Lunder.    | Ein Diener des Grafen         | — — — | Hr. Ignaz.                       |
| Ein Hauptmann der Stadtwache         | — — —             | Hr. Kronfeld.  | Ein Bauer                     | — — — | Hr. Stanzberger.                 |

Edle. Offiziere. Zigeuner. Wachen.

Der 1., 3. und 4. Akt spielen auf dem Gute des Grafen. Der 2. Akt spielt in Edingburgh. Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 12 Jahren.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 15 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**





Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

o d e r:

Ausfspiel in 3 Aufzügen. Nach dem Englischen, von W. Vogel.

|                                        |                 |    |    |    |    |    |    |                  |
|----------------------------------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|------------------|
| Aurora von St. Clair, eine junge Witwe |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Frl. Franken.    |
| Baron Schleeback                       |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Hr. Schlater.    |
| Samuel, Edler von Süßkind              |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Hr. Klauer.      |
| Janiska, seine Gattin                  |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Hr. Maurer.      |
| Carl von Püsterling                    |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Hr. Sievers.     |
| Clementine, seine Gattin               |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Frl. Singer.     |
| Jean, Aurora's                         | } Diener        | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Hr. Krichuber.   |
| Jaques, Samuel's                       |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Hr. Ramauf.      |
| Louis, Carl's                          |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Hr. Stanzberger. |
| Mignon, Aurora's                       | } Kammermädchen | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Frl. Breisch.    |
| Lisette, Janiska's                     |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Frl. Pokorny.    |
| Beatrice, Clementinen's                |                 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | Frl. Ortner.     |

Die Handlung begibt sich in einer großen Residenz.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Sperr- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Sonntag den



7. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der böse Geist

# LUMPACIVAGABUNDUS

oder:

## Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in 3 Aufzügen, von J. Nestroy. — Musik von A. Müller.

### Personen:

|                                                           |                               |                   |                                                  |                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------|
| Stellaris, Feenkönig                                      | — — — — —                     | Hr. Kronfeld.     | Strudl, Gastwirth zum „goldenen Rockerl“ in Wien | Hr. v. Kaler sen. |
| Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee     | — — — — —                     | Frl. Singer.      | Hobelmann, Tischlermeister in Wien               | Hr. Schöpfler.    |
| Brillantine, ihre Tochter                                 | — — — — —                     | Frl. Bretsch.     | Bepi, seine Tochter                              | Frl. Franken.     |
| Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe | — — — — —                     | Frl. Franken.     | Anastasia Hobelmann, seine Nichte                | Frl. Neß d. ä.    |
| Mistifar, ein alter Zauberer                              | — — — — —                     | Hr. W. Koch.      | Gertrud, Haushälterin in Hobelmanns Hause        | Frl. Pokorny.     |
| Hilaris, sein Sohn                                        | — — — — —                     | Hr. v. Kaler jun. | Neßerl, Magd daselbst                            | Frl. Bretsch.     |
| Fludribus, Sohn eines Magiers                             | — — — — —                     | Hr. Schlater.     | Hackauf, Fleischermeister in Prag                | Hr. Kamauf.       |
| Lumpacivagabundus, ein böser Geist                        | — — — — —                     | Hr. Sievers.      | Ein Maler                                        | Hr. Sievers.      |
| Leim, ein Tischlergeselle,                                | } vacirende Handwerksburschen | Hr. Kriehuber.    | Bedienter } bei Zwirn                            | Hr. v. Kaler jun. |
| Zwirn, ein Schneidergeselle,                              |                               | Stelzer.          | Lehrbub }                                        | H. Stelzer.       |
| Krixiem, ein Schustergeselle,                             | } Handwerksburschen           | Hr. Maurer.       | Herr von Windwachel                              | Hr. Scherenberg.  |
| Bantsch, Wirth und Herbergsvater in Ulm                   |                               | Hr. v. Kaler sen. | Herr von Lüftig                                  | Hr. Schlater.     |
| Fassl, Oberknecht in einem Bräuhaus                       | — — — — —                     | Hr. Ghladek.      | Signora Palpiti                                  | Hr. Stelzer.      |
| Seferl, Kellnerin                                         | — — — — —                     | Frl. Ortner.      | Gamilla, }                                       | Hr. Scherenberg.  |
| Ein Hausfrier                                             | — — — — —                     | Hr. Kamauf.       | Laura, }                                         | Frl. Solling.     |
| Ein Tischlergeselle                                       | — — — — —                     | Hr. Lunder.       | Wirthin in einer Dorfschenke unweit Wien         | Frl. Schweighart. |
|                                                           |                               |                   | Ein Reisender Stellaris                          | Hr. Kronfeld.     |

Zauberer. Magier und ihre Söhne. Nymphen. Genien. Gäste. Volk. Bauern. Handwerksleute.

Die Handlung spielt theils in Ulm, theils in Prag, theils in Wien.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Montag den 8. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Mutter und Sohn.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung: **Der Fluch.** In 2 Akten.

Personen:

|                                                   |                   |                  |                                                |       |                   |
|---------------------------------------------------|-------------------|------------------|------------------------------------------------|-------|-------------------|
| Die Generalin von Mansfelt, Witwe                 | — — —             | Hr. Maurer.      | Stromer, sein Buchhalter                       | — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Bruno, ihr Sohn, 20 Jahre alt                     | — — —             | Hr. Scherenberg. | Nehmann, Pastor der Gemeinde zu Mansfelt       | — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Andreas von Mansfelt, Ober-Amtmann, 30 Jahre alt, | ) ihre Stiefföhne | Hr. Klauer.      | Kajetan, Amtschreiber bei Andreas von Mansfelt | — — — | Hr. Kamauf.       |
| Stefan von Mansfelt, 25 Jahre alt,                |                   | Hr. Sievers.     | Gundula, Kammerfrau der Generalin              | — — — | Hr. Stelzer.      |
| Palm, Rentant der Mansfelt'schen Güter            | — — —             | Hr. Schöfler.    | Jakob, Diener                                  | — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Die Handlung spielt auf dem Schlosse Ram, im Jahre 1828, in der Nähe einer großen deutschen Provinzstadt.

Zweite Abtheilung: **Der Nachbar.** In 3 Akten.

Personen:

|                                   |       |                  |                       |       |                |
|-----------------------------------|-------|------------------|-----------------------|-------|----------------|
| Die Generalin von Mansfelt, Witwe | — — — | Hr. Maurer.      | Eveline, ihre Töchter | — — — | Frl. Bretsch.  |
| Bruno                             | — — — | Hr. Scherenberg. | Analie,               | — — — | Frl. Ortnier.  |
| Doktor Stefan von Mansfelt        | — — — | Hr. Sievers.     | Herr von Stehlau      | — — — | Hr. Schlater.  |
| Franziska, seine Frau             | — — — | Frl. Franken.    | Herr von Hornthal     | — — — | Hr. Kriehuber. |
| Selma                             | — — — | Frl. Singer.     | Gundula               | — — — | Hr. Stelzer.   |
| Frau von Pirau                    | — — — | Frl. Pokorny.    | Diener der Generalin  | — — — | Hr. Schladek.  |

Die Handlung spielt auf Mansfelt, einem Gute der Generalin, um 15 Jahre später als die erste Abtheilung.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel** bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze im österr. Wahr:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 28.

*Handwritten signature and date: 1. 9. 80*

Heute Dienstag den



9. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Barbier

VON

# SEVILLA.

Komische Oper in 3 Aufzügen, von Rossini.

## Personen:

|                                 |   |   |   |   |   |   |                     |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| Graf Almaviva                   | — | — | — | — | — | — | Hr. Fischer-Achten. |
| Doctor Bartholo                 | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler sen.   |
| Rosine, seine Mündel            | — | — | — | — | — | — | Frl. Sölling.       |
| Basilio, Musikmeister           | — | — | — | — | — | — | Hr. W. Koch.        |
| Bertha, Kammerfrau bei Bartholo | — | — | — | — | — | — | Hr. Stelzer.        |

|                                |   |   |   |   |   |   |                |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------|
| Figaro, Barbier                | — | — | — | — | — | — | Hr. Tillmeh.   |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter | — | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.    |
| Ein Offizier                   | — | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber. |
| Ein Notar                      | — | — | — | — | — | — | Hr. E. Koch.   |
| Ambrosio, Bartholos Diener     | — | — | — | — | — | — | Hr. Robida.    |

Musikanten. Wachen.

**Aufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen **40** Nkr. — Sperrsiß im Parterre **65** Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie **50** Nkr. —  
Nobel-Gallerie **30** Nkr. — Garnison **20** Nkr. — Gallerie **18** Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*zufällig 1 10/10 800.*

Heute Mittwoch den  10. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# KRISTEN.

Charakter = Gemälde in 4 Akten, von Bauernfeld.

Personen:

|                                 |            |                   |
|---------------------------------|------------|-------------------|
| Lämmchen, ein reicher Fabrikant | — — — — —  | Hr. Schöffler.    |
| Babette, seine Frau             | — — — — —  | Hr. Maurer.       |
| Priska, beider Tochter          | — — — — —  | Hrl. Franken.     |
| Baron Hohenberg                 | — — — — —  | Hr. Scherenberg.  |
| Der Doctor                      | — — — — —  | Hr. Sievers.      |
| Kapitain von Dorn               | — — — — —  | Hr. Schlater.     |
| Elisa, seine Frau               | — — — — —  | Hrl. Singer.      |
| Simon, des Barons alter Diener  | — — — — —  | Hr. Kamauf.       |
| Erster                          | } Ballgast | Hr. Stanzberger.  |
| Zweiter                         |            | Hr. v. Kaler sen. |

Ballgäste. Bediente.

Das Stück spielt im 1. und 2. Akt in Lämmchens Wohnung in der Residenz; im 3. und 4. Akt auf dem Landgute des Barons.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**





Heute Donnerstag den 11. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Salz L. 11. 800 -*

Der

# Dorfbarbier.

Komische Oper in 2 Akten, von K. L.

Personen:

|                          |           |                   |                       |           |                   |
|--------------------------|-----------|-------------------|-----------------------|-----------|-------------------|
| Lur, ein Dorfbarbier     | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. | Peter, Schneider      | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Suschen, seine Mündel    | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Philipp, { Geschworne | — — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Josef, ihr Geliebter     | — — — — — | Hr. Ruzek.        | Thomas, {             | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Margareth, Dorfschmiedin | — — — — — | Hr. Stelzer.      | Adam, Barbiergefelle  | — — — — — | Stelzer.          |
| Rund, Dorfschulmeister   | — — — — — | Hr. Maurer.       |                       |           |                   |

Vorher:

# Ein Zimmer zu zwei Betten.

Burleske Scene in 1 Akt, von Friedrich.

Personen:

|         |           |               |                |           |              |
|---------|-----------|---------------|----------------|-----------|--------------|
| Jibor   | — — — — — | Hr. Kamauf.   | Ein Condukteur | — — — — — | Hr. Chladef. |
| Ciprian | — — — — — | Hr. Schlater. | Ein Kellner    | — — — — — | Hr. Lunder.  |

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*12. 860-*

Heute Freitag den  12. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Mönch und Soldat.

Charakterbild mit Gesang in 3 Akten, von Kaiser.

**P e r s o n e n :**

|                                               |           |                   |                                                |       |                   |
|-----------------------------------------------|-----------|-------------------|------------------------------------------------|-------|-------------------|
| Graf Falkenstein, kommandirender General      | — — — — — | Hr. Klauer.       | Simon Frohberger, ein reicher Pächter          | — — — | Hr. Maurer.       |
| Busch, Rittmeister                            | — — — — — | Hr. Sievers.      | Leonore, seine Frau                            | — — — | Hr. Stelzer.      |
| Dorn, Hauptmann                               | — — — — — | Hr. Schlater.     | Wilhelm, ihr Sohn                              | — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Hauer, Wachtmeister eines Kürassier-Regiments | — — — — — | Hr. Schöppler.    | Hieronimus, ihr Neffe                          | — — — | Stelzer.          |
| Egidius                                       | — — — — — | Hr. Kronfeld.     | Vater Augustin, Prior des Klosters Maria Trost | — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Wehrhold, Förster                             | — — — — — | Hr. Kamauf.       | Gölestin, )                                    | — — — | Hr. Lunder.       |
| Nani, seine Tochter                           | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Maurus, ) Mönche                               | — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Donner, Kürassier                             | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. | Seraphin, )                                    | — — — | Hr. Koch.         |

Mönche. Offiziere. Soldaten. Landleute.  
Die Handlung spielt in Steiermark an der Grenze.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*Angely 13. 8. 1860*

Heute Samstag den  13. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# NARCISS.

Trauerspiel in 5 Akten, von A. G. Brachvogel.

## Personen:

|                                                                          |           |                   |                                                                                        |           |                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
| Maria Leszczyńska, Königin von Frankreich, Gemalin Ludwig des XI.        | — — — — — | Fr. Maurer.       | Eugene de Saint Lambert, Kapitän der Nobelgarde                                        | — — — — — | Hr. W. Koch.      |
| Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheſerordens | — — — — — | Fr. Kronfeld.     | Demoiselle Doris Quinault, Schauspielerin am Theatre françois, Vorleserin der Königin  | — — — — — | Frl. Franken.     |
| Marquise de Voufflers, Hofdame der Königin                               | — — — — — | Frl. Pokorny.     | Baron von Hohlbach, Philosophen der                                                    | — — — — — | Hr. Schöffler.    |
| Marquise de Pompadour, Palastdame                                        | — — — — — | Frl. Singer.      | Grimm, Encyclopädie                                                                    | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Marquise d' Epinay, deren Vertraute                                      | — — — — — | Frl. Bretsch.     | Diderot,                                                                               | — — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Herzog von Choiseul d' Amboise, Graf Stainville, Premierminister         | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Chevalier Salvandi, erster Cavalier, Ludwigsritter im Dienst der Marquise de Pompadour | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Abbe Ternay, Minister des Innern                                         | — — — — — | Hr. Maurer.       | Narcis Rameau                                                                          | — — — — — | Hr. Klauer.       |
| Marquis Silhouet, Finanzminister                                         | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. | Varjack, Hohlbachs Kammerdiener                                                        | — — — — — | * *               |
| Meaupau, Kanzler                                                         | — — — — — | Hr. E. Koch.      | Colette, Kammermädchen bei Quinault                                                    | — — — — — | Frl. Ortner.      |
| Graf du Barri, Kammerherr des Königs                                     | — — — — — | Hr. Schlater.     | Ein Page der Königin                                                                   | — — — — — | Frl. Keps.        |
|                                                                          |           |                   | Ein Diener Choiseul's                                                                  | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Gäste und Diener Hohlbachs. — Herren und Damen des Hofes. — Damen der Königin. — Diener. — Nobelgardisten.

Ort der Handlung: Paris und Versailles.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Sonntag den  14. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die beiden

# Tasbinder,

oder:

## Reflexionen und Aufmerksamkeit.

Posse in 3 Akten mit Gesang, Einzügen und Spektakeln.

### Personen:

Mechtilde Klopferberger, Witwe eines wohlhabenden  
Tasbindermeisters — — — — —  
Fritz Wimbelsberger, Altgeselle } bei Mechtilde  
Anton, Geselle }  
Hanns, Lehrlinge }  
Frau von Sternhart — — — — —  
Ariana, deren Gouvernante — — — — —  
Herr Lothar, ein Maler — — — — —  
Wilhelm Bencke, aus Berlin, Tasbindergehilfe, Wim-  
belsberger's Freund — — — — —

Hr. Stelzer.  
Stelzer.  
Hr. v. Kaler sen.  
Hr. v. Kaler jun.  
Hr. Maurer.  
Hr. Franken.  
Hr. Schlater.  
Hr. Sievers.

Andreas, Diener in der Gemäldegallerie — — —  
Alexis Tinterl, praktizirender Amtsschreiber — — —  
Der Zimmerkellner } im Hotel zum  
Der Lohndiener } „rothen Ochsen“ — — —  
Das Stubenmädchen }  
Der Hausknecht }  
Ein Wäscherinädchen — — — — —  
Ein Schusterjunge — — — — —  
Hr. Kronfeld.  
Hr. Kriehuber.  
Hr. Groß.  
Hr. Stanzberger.  
Hr. Bretsch.  
Hr. Ramauf.  
Hr. Ortner.  
Hr. Gladek.

Tasbindergehilfen. Galleriebesucher. Lehrlinge. Wächter. Volk.

Die Handlung spielt in einer großen Stadt und dauert 3 Tage.

## Theater - Anzeige.

Dem allgemeinen Wunsche nachkommend, werden von heute an **Dugend-Billets** ausgegeben, deren **Anfang mit 16. Oktober** beginnt.

Ein Dugend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnement-Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 fl. öst. Währ.

N. B. Diese Dugend-Billets sind nur **heute Sonntag den 14. und Montag den 15. Okt. bis Mittag** zu bekommen, im weiteren

Verlaufe werden keine mehr verabsolgt, auch sind diese Dugend-Billets an der Theaterkassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnement-Bestellungen sind an der Theaterkassa von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags gefälligst zu machen.

Laibach am 14. Oktober 1860.

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel** bittet man **schleunigst an die Direktion** gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind **Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr** im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**

**Morgen bleibt die Bühne geschlossen.**



Heute Dienstag den



16. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Enfals 16. 800*

# DER BALL ZU ELLERBRUNN.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Carl Blum.

**P e r s o n e n :**

|                                      |   |   |   |   |                  |                                   |   |   |   |                   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|------------------|-----------------------------------|---|---|---|-------------------|
| Baron Jakob von Ellerbrunn           | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. | Sabine, Kammermädchen der Baronin | — | — | — | Frl. Bretsch.     |
| Hedwig van der Gilden, seine Gemalin | — | — | — | — | Frl. Franken.    | Marie, in Diensten des Doctors    | — | — | — | Frl. Scherenberg. |
| Commissions-Rath Zucker              | — | — | — | — | Hr. Ramauf.      | Stengel, ein Bauer aus Ellerbrunn | — | — | — | Hr. Kriehuber.    |
| Henriette, seine Frau                | — | — | — | — | Frl. Maurer.     | Der Jäger des Barons              | — | — | — | Hr. v. Kaler jun. |
| Nina, seine Tochter                  | — | — | — | — | Hl. Sievers.     | Ein Kellner                       | — | — | — | Hr. Gladek.       |
| Doctor Platanus                      | — | — | — | — | Hr. Schöppler.   | Ein Gärtner                       | — | — | — | Hr. Lunder.       |
| Eduard von Dorneck                   | — | — | — | — | Hr. Schlater.    | Eine Krämerin                     | — | — | — | Frl. Schweighart. |
| Johann, Kammerdiener des Barons      | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.    |                                   |   |   |   | Mehrere Bediente. |

Die Handlung geht auf dem Schlosse Ellerbrunn vor, beginnt Morgens und endigt Abends.

**Unfallige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Mittwoch den



17. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# ENNENJUK

## will er sich machen.

Posse in 4 Akten, von J. Nestroy. — Musik von A. Müller.

### Personen:

|                                                    |         |                   |
|----------------------------------------------------|---------|-------------------|
| Zangler, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt       | —       | Hr. Schöpler.     |
| Marie, dessen Nichte und Mündel                    | — — — — | Frl. Bretsch.     |
| Weinberl, Handlungsdiener                          | — — — — | Stelzer.          |
| Christoferl, Lehrling                              | — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Krapf, Hausknecht                                  | — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Frau Gertrud, Wirthschafterin                      | — — — — | Frl. Pokorny.     |
| Melchior, ein vagirender Hausknecht                | — — — — | Hr. Maurer.       |
| August Sonders                                     | — — — — | Hr. Schlater.     |
| Hupfer, Schneidermeister                           | — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Madame Knorr, Modewarenhändlerin in der Hauptstadt |         | Frl. Singer.      |

|                                                |         |                   |
|------------------------------------------------|---------|-------------------|
| Frau von Fischer, Witwe                        | — — — — | Frl. Franken.     |
| Fräulein Blumenblatt, Zangler's Schwägerin     | — — — — | Hr. Stelzer.      |
| Philippine, Putzmacherin                       | — — — — | Frl. Schweighart. |
| Lifett, Stubenmädchen bei Fräulein Blumenblatt | — — — — | Frl. Ortner.      |
| Ein Hausmeister                                | — — — — | Hr. Ghladek.      |
| Ein Lohnkutscher                               | — — — — | Hr. G. Koch.      |
| Ein Wächter                                    | — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Nab, ein Gauner                                | — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Erster } Kellner                               | — — — — | Hr. Lunder.       |
| Zweiter }                                      | — — — — | Hr. Stanzberger.  |

Die Handlung spielt im ersten Akt in Zanglers Wohnung in einer kleinen Stadt, dann in der nahe gelegenen Hauptstadt, gegen Schluß wieder bei Zangler.

**Aufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Donnerstag den



18. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# DONNA DIANA

Lustspiel in 3 Akten nach dem Spanischen des „Don Moreto“, von Carl Aug. West.

## Personen:

|                                           |           |                  |
|-------------------------------------------|-----------|------------------|
| Don Diego, souveräner Graf von Barcelona  | — — — — — | Hr. Schöpfer.    |
| Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter | — — — — — | Frl. Singer.     |
| Donna Laura, } seine Nichten              | — — — — — | Frl. Bretsch.    |
| Donna Fenisa, }                           | — — — — — | Frl. Ortner.     |
| Don Cesar, Prinz von Urgel                | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Don Louis, Prinz von Bearne               | — — — — — | Hr. Schlater.    |
| Don Gaston, Graf von Foix                 | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |
| Perin, Secretair und Vertrauter           | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| Floretta, Kammermädchen                   | — — — — — | Frl. Franken.    |
| Der Ceremonienmeister                     | — — — — — | Hr. Lunder.      |
| Cavaliers.                                |           |                  |

Der Schauplatz ist in Barcelona, zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Verthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N. 37  
N. 32.



Heute Samstag den 13. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Die ZIGUNNERIN.

Oper in 4 Akten nach dem Englischen, von J. Kupelwieser. Musik von M. W. Balfe.

### Personen:

|                                      |                   |                |                               |       |                           |
|--------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------------------|-------|---------------------------|
| Graf Alban, Oberichter in Edingburgh | — — —             | Hr. Tillmeh.   | Ein Offizier                  | — — — | Hr. Kamauf.               |
| Arline, seine Tochter                | — — —             | Frl. Solling.  | Thomas, ein Flüchtling        | — — — | Hr. Louis Fischer-Achten. |
| Frederik, sein Neffe                 | — — —             | Hr. Kriehuber. | Betti, Arlines Kammerfrau     | — — — | Frl. Bokorny.             |
| Edgar,                               | — — —             | Hr. E. Koch.   | Die Zigeuner-Königin          | — — — | Frl. Scherenberg.         |
| William,                             | Frederiks Freunde | Hr. Groß.      | Devilshof, Zigeuner-Hauptmann | — — — | Hr. W. Koch.              |
| Sarah,                               |                   | Hr. Gladef.    | Ein Zigeuner                  | — — — | Hr. Mayer.                |
| Astolf,                              |                   | Hr. Lunder.    | Ein Diener des Grafen         | — — — | Hr. Ignaz.                |
| Ein Hauptmann der Stadtwache         | — — —             | Hr. Kronfeld.  | Ein Bauer                     | — — — | Hr. Stanzberger.          |

Edle. Offiziere. Zigeuner. Wachen.

Der 1., 3. und 4. Akt spielen auf dem Gute des Grafen. Der 2. Akt spielt in Edingburgh. Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 12 Jahren.

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Samstag den



20. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Appl. 1 20. 1860*  
*10.*

# Wahn

und

# Wahnsinn.

Schauspiel in 3 Akten, von Lembergt nach dem Französischen: „Elle est folle“ de Mélesville.

## Personen:

|                                |           |                  |
|--------------------------------|-----------|------------------|
| Lord Bernhard Harleigh         | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Lady Anna, seine Gemalin       | — — — — — | Frl. Singer.     |
| Nelly, seine Nichte und Mündel | — — — — — | Frl. Franken.    |
| Doctor Dollack                 | — — — — — | Hr. Schöppler.   |

|                                |           |                  |
|--------------------------------|-----------|------------------|
| Lord Maxwell                   | — — — — — | Hr. Schlater.    |
| Sir Wilkens                    | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| David, Harleigh's alter Diener | — — — — — | Hr. Kronfeld.    |
| Jonathan, ein Hirtenknabe      | — — — — — | Hr. Scherenberg. |

Schauplatz: Auf dem Landsitze Lord Harleigh's.

Allefällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

**Zum ersten Male:**

**Die**

**Verwahrlosten.**

Genrebild aus dem Volksleben mit Gesang in 3 Akten, von Alois Blauk. Musik vom Kapellmeister Adolf Müller.

Im Theater an der Wien mit großem Beifalle aufgeführt.

**P e r s o n e n:**

|                                       |                  |                   |                                         |           |                  |
|---------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------------------------------|-----------|------------------|
| Baron Mühlber                         | — — — — —        | Hr. Schöfler.     | Simon, sein Lauspathe                   | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |
| Amalie, seine Nichte                  | — — — — —        | Frl. Franken.     | Stäblein, Fest-Arrangeur                | — — — — — | Hr. Kamauf.      |
| William Tarletan, ein Engländer       | — — — — —        | Hr. Sievers.      | Hippel, Notizen-sammler                 | — — — — — | Hr. Orsetitsch.  |
| Ornusroj, ein russischer Edelmann     | — — — — —        | Hr. Schlater.     | Ein Kommissär                           | — — — — — | Hr. W. Koch.     |
| Leokadia, seine Gattin                | — — — — —        | Hr. Maurer.       | Adam, Hausmeister bei Frau von Ribitz   | — — — — — | Stelzer.         |
| Frau von Ribitz, eine reiche Hausfrau | — — — — —        | Hr. Stelzer.      | Marie, Stubenmädchen in einem Gasthose  | — — — — — | Frl. Bretsch.    |
| Babette,                              | — — — — —        | Frl. Pokorny.     | Pepi, Stubenmädchen bei Frau von Ribitz | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Veronika,                             | — — — — —        | Frl. Schweighart. | Grübler, Winkelschreiber                | — — — — — | Hr. Kronfeld.    |
| Ursula,                               | ihre Freundinnen | Frl. Ortner.      | Schattler, Tischler                     | — — — — — | Hr. Stanzberger. |
| Klara,                                | — — — — —        | Frl. Reys d. j.   | Häring, Schneider                       | — — — — — | Hr. E. Koch.     |
| Helena,                               | — — — — —        | Frl. Denker.      | Kern, Tagelöhner                        | — — — — — | Hr. Chladef.     |
| Susana,                               | — — — — —        | Frl. Reys d. ä.   | Barbara, Dienerin                       | — — — — — | * * *            |
| Kerbler, Musikant                     | — — — — —        | Hr. v. Kaler sen. | Ein Schneidermeister                    | — — — — — | Hr. Ignaz.       |
| Georg, sein Pflege-sohn               | — — — — —        | Hr. Scherenberg.  | Ein Guitarrist                          | — — — — — | Hr. Lunder.      |
| Lorenz, Straßenjunge                  | — — — — —        | Hr. Maurer.       | Ein Violinist                           | — — — — — | Hr. Groß.        |
| Friedl, Lumpen-sammler                | — — — — —        | Hr. v. Kaler jun. |                                         |           |                  |

**Aufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Herr Louis Fischer-Nchten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 40.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Inf. 28. 10. 86*

Heute Montag den



22. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# LUCIA von Lammermoor.

Oper in 2 Abtheilungen und 1 Vorspiel nach dem Italienischen des „Giammanono“, von G. Ott.  
Musik von Gaetano Donizetti.

Erste Abtheilung:  
**Der Abschied.**

Zweite Abtheilung:  
**Die Verlobung.**

## Personen:

Heinrich Ashon unrechtmäßiger Besitzer der Güter der Ravenswood — — — — — Hr. Tillmeh.  
Lucia, seine Schwester — — — — — Fr. Sölling.  
Edgar Ravenswood — — — — — **Hr. Louis Fischer-Nchten.**

Lord Arthur Buflaw — — — — — Hr. Orsetitsch.  
Raimund Bidebert, Erzieher und Vertrauter Lucias — — — — — Hr. W. Koch.  
Alir, Lucias Gefellschasterin — — — — — Fr. Pokorny.  
Normann, Anführer der Knechte auf Ravenswood — — — — — Hr. Kriehuber.

Ritter und Damen. Pagen. Krieger. Jäger und Knechte im Castell von Ravenswood.

Die Handlung spielt theils auf Ravenswood, theils im Thurm von Wolferag, der letzten Besitzung Edgars.

Unfälle Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsit im Parterre 65 Nkr. — Sperrsit auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsit- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Dienstag den



23. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Opfer 1. 23. 860.*

# Auf dem Lande.

Lustspiel in 4 Aufzügen, von Roderich Benedix.

## Personen:

|                                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                   |
|------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| Adelheid von Waldhaus, eine reiche Erbin | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Singer.      |
| Rosenthal, Regierungs-Rath               | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.  |
| Rosamunde Wiesenau                       | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Franken.     |
| Bach                                     | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.      |
| Linde, Verwalter                         | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.       |
| Schlößer, Dorfwirth                      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schöffler.    |
| Susanne, seine Frau                      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Stelzer.      |
| Margarethe, seine Tochter                | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Ortner.      |
| Baumann,                                 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schlater.     |
| Badorf, } Bauern                         | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.  |
| Kiemer, }                                | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.     |
| Knorring, Feldhüter                      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.       |
| Hans, } Bauernbursche                    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler jun. |
| Peter, }                                 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Gladek.       |
| Ein Diener bei Adelheid                  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. E. Koch.      |

Bauern.

Der erste Akt spielt in der Residenz in Adelheid's Wohnung. Die andern Akte auf ihrem Landgute unweit Wien.

**Unfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 42. 27

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Mittwoch den



24. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## LUCEIA

## von Lammermoor.

Oper in 2 Abtheilungen und 1 Vorspiel nach dem Italienischen des „Cammanono“, von G. Dtt.  
Musik von Gaetano Donizetti.

Erste Abtheilung:  
**Der Abschied.**

Zweite Abtheilung:  
**Die Verlobung.**

### Personen:

Heinrich Athon unrechtmäßiger Besitzer der Güter der Ravenswood — — — — — Hr. Tillmeh.  
Lucia, seine Schwester — — — — — Frä. Colling.  
Edgar Ravenswood — — — — — **Hr. Louis Fischer-Achten.**

Lord Arthur Buflaw — — — — — Hr. Drsetitsch.  
Raimund Bdebert, Erzieher und Vertrauter Lucias — — — — — Hr. W. Koch.  
Mlr, Lucias Gesellschafterin — — — — — Frä. Pokorny.  
Normann, Anführer der Knechte auf Ravenswood — — — — — Hr. Kriehuber.

Ritter und Damen. Pagen. Krieger. Jäger und Knechte im Castell von Ravenswood.

Die Handlung spielt theils auf Ravenswood, theils im Thurm von Wolferag, der letzten Besizung Edgars.

Alsfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Mittwoch den



24. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

**Eingetretenen Hindernissen wegen  
wird statt der heute angekündigten  
Vorstellung gegeben:**

# **Der Königs- Lieutenant.**

Lustspiel in 4 Aufzügen, von Carl Guckov.

---

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

---

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

---

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup> 43.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Donnerstag den



25. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# LUCIA von Lammermoor.

Oper in 2 Abtheilungen und 1 Vorspiel nach dem Italienischen des „Gammanono“, von G. Dtt.  
Musik von Gaetano Donizetti.

Erste Abtheilung:  
**Der Abschied.**

Zweite Abtheilung:  
**Die Verlobung.**

## Personen:

Heinrich Afton unrechtmäßiger Besitzer der Güter der  
Ravenswood — — — — — Hr. Tillmeh.  
Lucia, seine Schwester — — — — — Fr. Golling.  
Edgar Ravenswood — — — — — **Hr. Louis Fischer-Achten.**

Lord Arthur Buflaw — — — — — Hr. Drsetitsch.  
Raimund Bidebert, Erzieher und Vertrauter Lucias — — — — — Hr. W. Koch.  
Mir, Lucias Gesellschafterin — — — — — Fr. Pokorny.  
Normana, Anführer der Knechte auf Ravenswood — — — — — Hr. Kriehuber.

Ritter und Damen. Pagen. Krieger. Jäger und Knechte im Castell von Ravenswood.

Die Handlung spielt theils auf Ravenswood, theils im Thurm von Wolferag, der letzten Besizung Edgars.

**Unfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besizer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 15 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Freitag den



26. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Empf. 26. 10. 1860*

# Ich bleibe ledig.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Blum.

## Personen:

|                                  |           |                   |
|----------------------------------|-----------|-------------------|
| Freiherr Hippolit von Biberstein | — — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Caroline, seine Tochter          | — — — — — | Frl. Franken.     |
| Baron von Rautenfranz            | — — — — — | Hr. Schöfler.     |
| Ludwig, sein Neffe               | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Catharina, des Barons Schwester  | — — — — — | Frl. Stelzer.     |
| Gustav von Dorner                | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Sabine, Carolines Kammermädchen  | — — — — — | Frl. Ortner.      |
| Hinck, Friseur                   | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Johann, Ludwigs Bedienter        | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Bediente.

**Alsfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 45.

N<sup>o</sup>. 9 im 1. Abonnement.

Heute Samstag den



27. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Barbier

VON

# SEVILLA.

Komische Oper in 3 Aufzügen, von Rossini.

## Personen:

|                                 |   |   |   |   |   |                     |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|
| Graf Almaviva                   | — | — | — | — | — | Hr. Fischer-Achten. |
| Doctor Bartholo                 | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler sen.   |
| Rosine, seine Mündel            | — | — | — | — | — | Frl. Golling.       |
| Basilio, Musikmeister           | — | — | — | — | — | Hr. W. Koch.        |
| Bertha, Kammerfrau bei Bartholo | — | — | — | — | — | Hr. Stelzer.        |

|                                |   |   |   |   |   |                |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|----------------|
| Figaro, Barbier                | — | — | — | — | — | Hr. Tillmeh.   |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.    |
| Ein Offizier                   | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber. |
| Ein Notar                      | — | — | — | — | — | Hr. E. Koch.   |
| Ambrosio, Bartholos Diener     | — | — | — | — | — | Hr. Kobida.    |

Musikanten. Wachen.

Unfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Erste 28. 86*

Heute Sonntag den



28. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

Der Mord in der Kohlmessergasse.

Posse in 1 Akt, von A. Bergen. Repertoirestück des k. k. priv. Carl-Theaters.

Personen:

|                               |           |              |                                    |           |                |
|-------------------------------|-----------|--------------|------------------------------------|-----------|----------------|
| Traunthaler, Privatier        | — — — — — | Stelzer.     | Ein Unbekannter                    | — — — — — | Hr. Kriehuber. |
| Charlotte, seine Frau         | — — — — — | Hr. Stelzer. | Jakob, Diener im Hause Traunthaler | — — — — — | Hr. Kamauf.    |
| Pollmann, Traunthalers Vetter | — — — — — | Hr. Sievers. |                                    |           |                |

Hierauf:

Zum ersten Male:

Ein Zündhölzchen zwischen zwei Feuern

Schwank in 1 Aufzuge, von G. Hittl.

Personen:

|          |           |                  |          |           |                               |
|----------|-----------|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
| Vajazet  | — — — — — | Hr. Scherenberg. | Florette | — — — — — | Hr. Scherenberg.              |
| Georgine | — — — — — | Hr. Franken.     |          |           | Eine Stimme hinter der Scene. |

Zum Schluß:

Zum ersten Male:

Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin.

Posse in 1 Akt, von A. Bergen.

Personen:

|                                    |           |                  |                       |           |                   |
|------------------------------------|-----------|------------------|-----------------------|-----------|-------------------|
| Frau Marx, Hausmeisterin           | — — — — — | Hr. Maurer.      | Hippelberg            | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Frau Gerditak, Geldgeschäfterin    | — — — — — | Stelzer.         | Seppel, Schusterjunge | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Mamsell Charlotte, Wirthschafterin | — — — — — | Hr. Kriehuber.   | Ein Herr              | — — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Crescentia, Tochter der Frau Marx  | — — — — — | Hr. Scherenberg. | Eine Dame             | — — — — — | Hr. Bretsch.      |

Unfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Joseph 5 29/10 860*

Heute Montag den



29. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten mit freier Benützung der Auerbachischen Erzählung: „Die Frau Professorin“, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

## Das Lorle.

Ländliches Gemälde in 2 Akten.

Personen:

|                                                             |           |                  |                                   |           |                   |
|-------------------------------------------------------------|-----------|------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------|
| Meinhard, ein Maler                                         | — — — — — | Hr. Scherenberg. | Barbel, seine Wase                | — — — — — | Hr. Stelzer.      |
| Stefan Reichenmayer, Kolaborator der fürstlichen Bibliothek | — — — — — | Hr. Schlater.    | Christof Walder, ein junger Bauer | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Der Lindemwirth                                             | — — — — — | Hr. Schöpfler.   | Martin, ein Knecht                | — — — — — | Hr. Lunder.       |
| Lorle, seine Tochter                                        | — — — — — | Hr. Franken.     | Ein Bauer                         | — — — — — | Hr. Groß.         |

Die Handlung spielt auf einem Dorfe im Schwarzwald.

Zweite Abtheilung:

## Leonore.

Schauspiel in 3 Akten.

Personen:

|                                     |           |                  |                     |           |                   |
|-------------------------------------|-----------|------------------|---------------------|-----------|-------------------|
| Der Fürst                           | — — — — — | Hr. Sievers.     | Leonore, seine Frau | — — — — — | Hr. Franken.      |
| Präsident Graf von Felseck          | — — — — — | Hr. Kronfeld.    | Barbel              | — — — — — | Hr. Stelzer.      |
| Joa von Felseck, seine Nichte       | — — — — — | Hr. Singer.      | Stefan Reichenmayer | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Amalie von Rieden, ihre Verwandte   | — — — — — | Hr. Ortner.      | Christof Walder     | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Lieutenant von Werden, Kammerjunker | — — — — — | Hr. Kriehuber.   | Diener der Gräfin   | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Meinhard, Professor                 | — — — — — | Hr. Scherenberg. |                     |           |                   |

Die Handlung spielt 2 Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

Unfälle Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schnelligst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrig im Parterre 53 Mkr. — Sperrig auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrig- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Herr Louis Fischer-Nchten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 48.

N<sup>o</sup>. 12 letzte Vorst. im 1. Abon.

*Schulz 830. 10. 860*

Heute Dienstag den



30. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Aufzügen.

Nach Fr. Kind's gleichnamigen Schauspiele bearbeitet von G. Freiherrn von Braun.  
Musik von Conradin Kreutzer.

### P e r s o n e n :

Ein Jäger — — — — — Hr. Tillmeh.  
Gabriele — — — — — Frä. Jerta.  
Gomez — — — — — **Hr. Louis Fischer-Nchten.**  
Ambrosio, ein alter Hirt, Gabriels Oheim — — — Hr. W. Koch.

Basco } Hirten — — — — — Hr. Kriehuber.  
Pietro } — — — — — Hr. v. Kaler, sen.  
Ein Alcabe — — — — — Hr. Kamauf.  
Graf Otto, ein deutscher Ritter — — — — — Hr. Kronfeld.

Hirten und Hirtinnen. Jagdgefolge. Fackelträger. Wachen.

Zeit: Mitte des sechzehnten Jahrhunderts. Ort der Handlung: Granada in Spanien. Der erste Akt spielt in einem Walde vor Ambrosios Hütte, in der Nähe der Ruinen eines alten Maurenschlosses. Der zweite Akt in einem verfallenen Saale dieses Maurenschlosses.

Fräulein Colling ist krank.

**Auffällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**





Heute Mittwoch den 31. Oktober 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Mord in der Kohlmessergasse.

Posse in 1 Akt, von A. Bergen. Repertoirestück des k. k. priv. Carl-Theaters.

Personen:

|                                |           |              |                                    |           |                |
|--------------------------------|-----------|--------------|------------------------------------|-----------|----------------|
| Traunthaler, Privatier         | — — — — — | Stelzer.     | Ein Unbekannter                    | — — — — — | Hr. Kriehuber. |
| Charlotte, seine Frau          | — — — — — | Hr. Stelzer. | Jakob, Diener im Hause Traunthaler | — — — — — | Hr. Kamauf.    |
| Pollmann, Traunthaler's Vetter | — — — — — | Hr. Sievers. |                                    |           |                |

Hierauf:

# Ein Zündhölzchen zwischen zwei Feuern

Schwank in 1 Aufzuge, von G. Hittl.

Personen:

|          |           |                  |          |                               |                  |
|----------|-----------|------------------|----------|-------------------------------|------------------|
| Vajazet  | — — — — — | Hr. Scherenberg. | Florette | — — — — —                     | Hr. Scherenberg. |
| Georgine | — — — — — | Hr. Franken.     |          | Eine Stimme hinter der Scene. |                  |

Zum Schluß:

# Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin.

Posse in 1 Akt, von A. Bergen.

Personen:

|                                    |           |                  |                      |           |                   |
|------------------------------------|-----------|------------------|----------------------|-----------|-------------------|
| Frau Marl, Hausmeisterin           | — — — — — | Hr. Maurer.      | Hippelberg           | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Frau Gzerbidak, Geldgeschäfterin   | — — — — — | Stelzer.         | Seppl, Schusterjunge | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Mamsell Charlotte, Wirthschafterin | — — — — — | Hr. Kriehuber.   | Ein Herr             | — — — — — | Hr. Krousfeld.    |
| Greszentia, Tochter der Frau Marl  | — — — — — | Hr. Scherenberg. | Eine Dame            | — — — — — | Hr. Bretsch.      |

## Theater - Anzeige.

Heute den 31. Oktober 1860, wird eine neue Garnitur von Dugend-Billets 2. Folge ausgegeben.

Ein Dugend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnements-Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 fl. öst. Währ.

N. B. Diese Dugend-Billets sind nur heute den 31. Oktober und Morgen den 1. November bis Mittags 12 Uhr zu bekommen, im weiteren

Verlaufe werden keine mehr verabfolgt, auch sind diese Dugend-Billets an der Theaterkassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnements-Bestellungen sind an der Theaterkassa von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags gefälligst zu machen.

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Den 29. Oktober wurde in der Theater-Halle ein Geldbetrag gefunden, der Verlusttrager wolle hierwegen bei der k. k. Polizei-Direktion nachfragen.



Heute Donnerstag den



1. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

*Stelzer 1. 11. 1860*

# Entschluß und That.

Drama in 3 Akten, von Dr. Joh. Nep. Vogl.

## Personen:

|                              |   |   |   |   |   |                   |                                            |   |   |                   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------|--------------------------------------------|---|---|-------------------|
| Wildner, Oberförster         | — | — | — | — | — | Hr. Schöffler.    | Oberst Bertrand, in französischen Diensten | — | — | Hr. Kronfeld.     |
| Anna, dessen Frau            | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.       | Herr von Rittersporn                       | — | — | Hr. Sievers.      |
| Marie, dessen Tochter        | — | — | — | — | — | Hr. Singer.       | Amtmann Zweck                              | — | — | Hr. v. Kaler sen. |
| Mudolf, Jägerburschen        | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.  | Der Tannenwirth                            | — | — | Hr. Orsetitsch.   |
| Friedrich, Jägerburschen     | — | — | — | — | — | Hr. Schlater.     | Bärbel, seine Tochter                      | — | — | Hr. Ortner.       |
| Spinne, Holzmeister          | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.       | Ein Diener des Amtmanns                    | — | — | Hr. Ghladek.      |
| Vakel, Dorfschullehrer       | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.    | Ein Arzt                                   | — | — | Hr. Lunder.       |
| Georg, Oberjunge bei Wildner | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler jun. | Ein Holzknecht                             | — | — | Hr. Groß.         |
| Strupp, ein Wildschütze      | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.       | Jägerbursche bei Wildner                   | — | — | Hr. Koch.         |

Jägerburschen. Gerichtsdiener. Holzknechte. Bauern.

Ort der Handlung: Ein Wald an der sächsischen Grenze.

Fräulein Solling ist krank.

## Theater - Anzeige.

Heute den 1. November 1860, wird eine neue Garnitur von Dugend-Billets 2. Folge ausgegeben.

Ein Dugend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnements-Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 fl. öst. Währ.

N. B. Diese Dugend-Billets sind nur heute den 1. November bis Mittags 12 Uhr zu bekommen, im weiteren Verlaufe werden keine mehr

verabfolgt, auch sind diese Dugend-Billets an der Theater-Kassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnements-Bestellungen sind an der Theaterkassa von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags gefälligst zu machen.

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

Uffällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Freitag den



2. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Müller und sein Kind.

Volks-Drama in 5 Aufzügen, von G. Raupach.

## Personen:

|                                      |           |                   |                          |           |                    |
|--------------------------------------|-----------|-------------------|--------------------------|-----------|--------------------|
| Reinhold, der Müller                 | — — — — — | Hr. Kamauf.       | Margarethe, dessen Frau  | — — — — — | Hr. Scherenberg.   |
| Marie, seine Tochter                 | — — — — — | Frl. Franken.     | Carl, } Kinder derselben | — — — — — | fl. Stelzer.       |
| Die Schulzin, seine Schwester        | — — — — — | Hr. Maurer.       | Marie, }                 | — — — — — | fl. Sievers.       |
| Der Pastor                           | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. | Jakob, ein Bauer         | — — — — — | Hr. Schlater.      |
| Die Witwe Brüntig                    | — — — — — | Hr. Stelzer.      | John, der Todtengräber   | — — — — — | Hr. Schöppler.     |
| Konrad, ihr Sohn, ein Müllnerbursche | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Erster } Müllnerbursche  | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Reimann, der Gastwirth               | — — — — — | Hr. Kronfeld.     | Zweiter }                | — — — — — | Hr. Stanzberger.   |

Das Stück spielt zu Anfang des vorigen Jahrhunderts auf einem Dorfe unweit des Gröbzigberges in Schlessen.

Willfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Gröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Samstag den



3. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Auf Verlangen:

*Handwritten:* 8. 3. 860-11.

# Die

# GRILLB.

Ländliches Charaktergemälde in 5 Akten, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von Georg Sand, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

## Personen:

Vater Barbeaud,  
Mutter Barbeaud,  
Landry, ( Zwillingbrüder,  
Didier, ( ihre Söhne,  
Etienne,  
Gollin,  
Pierre,  
Die alte Fadet,  
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin,  
Martineau,

Bauern  
aus  
Goffe

— — Hr. Schöfler.  
— — Fr. Maurer.  
— — Fr. Sievers.  
— — Fr. Schlater.  
— — Fr. Kriehuber.  
— — Fr. Maurer.  
— — Hr. v. Kaler jun.  
— — Fr. Stelzer.  
— — Fr. Franken.  
— — Hr. v. Kaler sen.

Vater Gaillard,  
Wadelon, seine Tochter,  
Susette,  
Mariette,  
Annette,

Bauern  
aus der  
Briche

— — — Hr. Kronfeld.  
— — — Fr. Singer.  
— — — Fr. Ortner.  
— — — Fr. Bretsch.  
— — — Fr. Schweighart.

Bauern.

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.

Ort: Goffe und La Briche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1036.

Auffällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Sonntag den  4. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*zufällig 8 4. 11. 860-*

# Zwei Testamente.

Charakterbild mit Gesang in 3 Akten, von F. Kaiser. Musik vom Kapellmeister Carl Binder.

## Personen:

|                                   |                  |                   |                                      |                           |                   |
|-----------------------------------|------------------|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Emilie von Wallhaus, Witwe        | — — — —          | Hr. Maurer.       | Gerichts Rath Landeck                | — — — —                   | Hr. Kronfeld.     |
| Viktor von Wallhaus, ihr Sohn     | — — — —          | Hr. Scherenberg.  | Jakob Hartinger, Huf- und Kurschmied | — — — —                   | Stelzer.          |
| Ammer,                            | — — — —          | Hr. Schlater.     | Berthold, sein Vetter,               | — — — —                   | Hr. Sievers.      |
| Schwirr,                          | } dessen Freunde | Hr. Orsetitsch.   | Martin,                              | } seine Gefellen          | Hr. E. Koch.      |
| Neckenberg,                       |                  | Hr. v. Kaler jun. | Kaspar,                              |                           | Hr. Stanzberger.  |
| Dr. Falter                        | — — — —          | Hr. Ramauf.       | Walzer,                              | } Jägerburschen           | Hr. Maurer.       |
| Max Humann, Revierjäger           | — — — —          | Hr. Schöppler.    | Kurt,                                |                           | Hr. v. Kaler sen. |
| Karoline, dessen zweite Frau      | — — — —          | Hr. Stelzer.      | Jean,                                | } Diener auf dem Schlosse | Hr. Ohlbeck.      |
| Linchen, seine Tochter erster Ehe | — — — —          | Hr. Franken.      | Jaques,                              |                           | Hr. Lunder.       |

Gäste. Masken. Jäger. Dienerschaft. Gefellen.

Unfallige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

## Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen modernen Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht erteilt, und bittet um geneigte Aufträge.

Franz Ramauf,  
Schauspieler und Tanzlehrer.

Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.



Heute Montag den  5. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Empf. 5. 11. 1860*

# Pariser Taugenichts.

Lustspiel in 4 Akten, von C. Töpfer.

Personen:

|                                         |         |                |                       |         |                   |
|-----------------------------------------|---------|----------------|-----------------------|---------|-------------------|
| General Graf Morin, Pair von Frankreich | — —     | Hr. Schöffler. | Vizot, Negoziant      | — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Eduard, sein Sohn                       | — — — — | Hr. Sievers.   | Hilaire, Kammerdiener | — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Baronin von Morin, seine Schwägerin     | — — — — | Hr. Maurer.    | Francois, { Bedienter | — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Madame Menier                           | — — — — | Hr. Sievers.   | Jean, {               | — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Elise, { ihre Enkelin                   | — — — — | Hr. Singer.    |                       |         |                   |
| Louis, {                                | — — — — | Hr. Franken.   |                       |         |                   |

Ort der Handlung: Paris.

**Auffällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

**Sperrsiß- und Parterr-Billets** sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**

Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen modernen Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht ertheilt, und bittet um geneigte Aufträge.

**Franz Ramauf,**  
Schauspieler und Tanzlehrer.  
Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.



# Wegen Unwohlsein des Frl. Franken.

*Empf. d. S. 11. 860.*

N<sup>o</sup>. 54. *6)*

N<sup>o</sup>. 6 im 2. Abonnement.

Heute Montag den



5. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Die

# G'frettbrüder,

oder:

## Volksleben in Wien.

Original=Posse mit Gesang in 3 Akten, von A. Berla und A. Bittner.

---

Alsfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

---

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel=Gallerie 40 Mkr. — Nobel=Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

---

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**

---

## Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen modernen Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht erteilt, und bittet um geneigte Aufträge.

**Franz Ramauf,**  
Schauspieler und Tanzlehrer.

Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.



Heute Dienstag den  6. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Stelzer 11. 11. 860*

# Lorbeerbaum und Bettelstab,

oder:

## Drei Winter eines deutschen Dichters.

Schauspiel in 3 Akten und einem Nachspiel, von Karl von Holtei.

Personen:

|                                         |           |                  |                                     |                                 |                  |
|-----------------------------------------|-----------|------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Der Geheimrath von Grund                | — — — — — | Hr. Schöffler.   | Ernst,                              | — — — — —                       | Hr. Gladek.      |
| Eduard von Grund; Assessor, dessen Sohn | — — — — — | Hr. Sievers.     | Theodor,                            | Eduard's und Heinrich's Freunde | Hr. Koch.        |
| Der Chevalier Fedor von St. Erval       | — — — — — | Hr. Schlater.    | Leopold,                            | — — — — —                       | Hr. Groß.        |
| Baron von Amsel, Banquier               | — — — — — | Hr. Kronfeld.    | Frau von Lindenduft                 | — — — — —                       | Fr. Schweighart. |
| Agnes, dessen Tochter                   | — — — — — | Fr. Singer.      | Frau von Felsenherz                 | — — — — —                       | Fr. Reps d. ä.   |
| Herr von Freundlich                     | — — — — — | Hr. Stanzberger. | Heinrich, ein Schriftsteller        | — — — — —                       | Hr. Scherenberg. |
|                                         |           |                  | Mathilde, seine Frau                | — — — — —                       | Fr. Maurer.      |
|                                         |           |                  | Walzer, Gärtner bei Herrn von Amsel | — — — — —                       | Hr. Ramauf.      |

Gäste. Bediente. Zwischen jedem Akte liegt ein Jahr.

Nachspiel:

# Bettelstab und Lorbeerbaum,

oder:

## Zwanzig Jahre nach dem Tode.

In 1 Akt.

Personen:

|                            |           |                   |                                   |           |                   |
|----------------------------|-----------|-------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------|
| Präsident Eduard von Grund | — — — — — | Hr. Sievers.      | Der Chevalier Fedor von St. Erval | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Agnes, dessen Gemalin      | — — — — — | Fr. Singer.       | Ein Hauswirth in Wiesbaden        | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Henriette, { ihre Kinder   | — — — — — | Fr. Scherenberg.  | Ein verrückter Bettler            | — — — — — | Hr. Scherenberg.  |
| William, {                 | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |                                   | — — — — — | Kellner.          |

Schauplatz: Wiesbaden.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

### Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen modernen Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht ertheilt, und bittet um geneigte Aufträge.

**Franz Ramauf,**  
Schauspieler und Tanzlehrer.

Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 56.

N<sup>o</sup>. 8 im 2. Abonnement.

*Joseph S. F. 860-*

Heute Mittwoch den



7. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Die ZIGEUNERIN

Oper in 4 Akten nach dem Englischen, von J. Kupelwieser. Musik von M. W. Balfe.

### Personen:

|                                      |                   |                |                               |         |                           |
|--------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------------------|---------|---------------------------|
| Graf Alban, Oberichter in Edingburgh | — — — —           | Hr. Tillmeh.   | Ein Offizier                  | — — — — | Hr. Ramauf.               |
| Arlene, seine Tochter                | — — — —           | Frl. Solling.  | Thomas, ein Flüchtling        | — — — — | Hr. Louis Fischer-Achten. |
| Frederik, sein Neffe                 | — — — —           | Hr. Kriehuber. | Betti, Arlenens Kammerfrau    | — — — — | Hr. Stelzer.              |
| Edgar,                               | — — — —           | Hr. E. Koch.   | Die Zigeuner-Königin          | — — — — | Hr. Scherenberg.          |
| William,                             | Frederiks Freunde | Hr. Groß.      | Devilshof, Zigeuner-Hauptmann | — — — — | Hr. W. Koch.              |
| Harald,                              |                   | Hr. Chladef.   | Ein Zigeuner                  | — — — — | Hr. Mayer.                |
| Arnolf,                              |                   | Hr. Lunder.    | Ein Diener des Grafen         | — — — — | Hr. Ignaz.                |
| Ein Hauptmann der Stadtwache         | — — — —           | Hr. Kronfeld.  | Ein Bauer                     | — — — — | Hr. Scherenberg.          |

Edle. Offiziere. Zigeuner. Wachen.

Der 1., 3. und 4. Akt spielen auf dem Gute des Grafen. Der 2. Akt spielt in Edingburgh. Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 12 Jahren.

**Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nfr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nfr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nfr. — Garnison 20 Nfr. — Gallerie 18 Nfr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**

### Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen modernen Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht ertheilt, und bittet um geneigte Aufträge.

**Franz Ramauf,**

Schauspieler und Tanzlehrer.

Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.



Heute Donnerstag den



8. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Empf. d. 8. 8. 11.*

# Der Zerrissene.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von J. Neftroy.

## Personen:

|                           |                 |                   |                                                  |                  |
|---------------------------|-----------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------|
| Herr von Lips, Kapitalist | — — — — —       | Stelzer.          | Krautkopf, Pächter auf einer Besitzung des Herrn |                  |
| Stifler,                  | — — — — —       | Hr. Kamauf.       | von Lips — — — — —                               | Hr. Schöpfer.    |
| Spörner,                  | } seine Freunde | Hr. Schlater.     | Kathi, seine Anverwandte                         | Hr. Scherenberg. |
| Wirer,                    |                 | Hr. Scherenberg.  | Staubmann, Justiziarus                           | Hr. Kronfeld.    |
| Madame Schleier           | — — — — —       | Hr. Stelzer.      | Kaspar,                                          | Hr. Groß.        |
| Gluthammer, Schlosser     | — — — — —       | Hr. Maurer.       | Jeremias,                                        | Hr. Chladef.     |
| Anton,                    | — — — — —       | Hr. v. Kaler jun. | Peter,                                           | Hr. Groß.        |
| Josif,                    | } Bediente      | Hr. Stanzberger.  | Michel,                                          | Hr. Mayer.       |
| Christian,                |                 | Hr. E. Koch.      | Weit,                                            | Hr. Ignaz.       |

Gäste. Bediente. Landleute.

**Zufällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Bettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.**

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**

## Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen modernen Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht ertheilt, und bittet um gencigte Aufträge.

**Franz Kamauf,**  
Schauspieler und Tanzlehrer.

Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.

**Morgen bleibt die Bühne geschlossen.**



# Herr Louis Fischer-Nchten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 58.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Samstag den



10. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Die weiße Frau.

Oper in 3 Akten, aus dem Französischen nach Walter Scott's Roman, von J. F. Castelli.  
Musik von Boieldieu.

### Personen:

Gaveston, vormal's Haushofmeister des Grafen von Avenel — — — — — Hr. W. Koch.  
Anna, seine Mündel — — — — — Fr. Colling.  
George, ein junger englischer Offizier — **Hr. Louis Fischer-Nchten.**  
Dikson, Wächter des Grafen von Avenel — — — — — Stelzer.

Jenny, sein Weib — — — — — Fr. Scherenberg.  
Margarethe, Haushälterin des Grafen von Avenel — — — — — Fr. Stelzer.  
Gabriel, ein Knecht Dikson's — — — — — Hr. Kamauf.  
Mac-Irton, Friedensrichter des Glans — — — — — Hr. v. Kaler sen.  
Bauern.

Ort der Handlung: Schottland im Jahre 1759.

Allfällige Beschwerden wegen unrichtiger Zustellung der Zettel bittet man schleunigst an die Direktion gelangen zu lassen.

Die Herren P. T. Logen-Besitzer, welche gesonnen sind, bei Nichtbenützung ihre Loge zu vergeben, werden hiermit höflichst ersucht, um allen Irrthümlichkeiten auszuweichen, den Schlüssel bloß nur an die Theater-Kassa abzugeben.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

### Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen moderner Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht erteilt, und bittet um geneigte Aufträge.

**Franz Kamauf,**

Schauspieler und Tanzlehrer.

Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.



Heute Sonntag den



11. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Handwritten signature and date: 11. 11. 860*

# Der Verschwender.

Original=Zauber Märchen in 3 Akten, von F. Raimund. Musik von W. Müller.

## Personen:

|                                            |   |   |   |   |   |   |   |                   |                        |   |   |   |   |   |   |                |
|--------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------|
| Fee Christane                              | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Singer.      | Präsident von Klugheim | — | — | — | — | — | — | Hr. Schöblier. |
| Azur, ihr dienstbarer Geist                | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler sen. | Amalie, seine Tochter  | — | — | — | — | — | — | Frl. Bretsch.  |
| Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.  | Baron Flitterstein     | — | — | — | — | — | — | Hr. Schlater.  |
| Wolf, sein Kammerdiener                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.       | Ein Juwelier           | — | — | — | — | — | — | Hr. W. Koch.   |
| Valentin, sein Bedienter                   | — | — | — | — | — | — | — | Stelzer.          | Betti, Kammermädchen   | — | — | — | — | — | — | Frl. Ortner.   |
| Rosa, Kammermädchen                        | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.  | Liese,                 | — | — | — | — | — | — | Frl. Stelzer.  |
| Chevalier Dumont,                          | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.      | Michel,                | — | — | — | — | — | — | kl. Nepz.      |
| Herr v. Pralling,                          | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler jun. | Hansel,                | — | — | — | — | — | — | kl. Sievers.   |
| Herr v. Helm,                              | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.    | Hiesel,                | — | — | — | — | — | — | kl. Rudolf.    |
| Herr v. Walter,                            | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.  | Pepi,                  | — | — | — | — | — | — | kl. Mayr.      |
| Gründling,                                 | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.     | Ein Gärtner            | — | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.  |
| Sockel,                                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.       | Ein Bedienter          | — | — | — | — | — | — | Hr. Chladet.   |
| Fritz,                                     | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Groß.         | Ein altes Weib         | — | — | — | — | — | — | Frl. Stelzer.  |
| Johann,                                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. E. Koch.      |                        |   |   |   |   |   |   |                |

Freunde. Dienerschaft. Jäger. Genien. Gäste.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Nkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Nkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Nkr. — Nobel-Gallerie 20 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 13 Nkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Montag den 12. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile der Stadt-Armen.

Zum ersten Male:

# Die Verlassene.

Volks-Drama in 5 Abtheilungen aus dem Französischen, von E. Friedrich.

Erste Abtheilung:

## Eine Heirat aus Speculation.

Personen:

|                                   |   |   |   |   |   |                  |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|------------------|
| Wilhelm Müller, Ingenieur         | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Sebastian Stampf, Bau-Unternehmer | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.      |
| Elise, seine Nichte               | — | — | — | — | — | Frl. Singer.     |
| Robert Mersfeld                   | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.   |
| Rose, eine Waife                  | — | — | — | — | — | Frl. Franken.    |
| Frau Eva, Obsthändlerin           | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.     |
| Franz Rohrbacher, ein Bauer       | — | — | — | — | — | Hr. Schlatter.   |
| Eine Magd                         | — | — | — | — | — | Frl. Moser.      |

Hochzeit-Gäste. Nachbarn.

Die Handlung spielt in Wien.

Zweite Abtheilung:

## Die Verstorbenen.

Personen:

|                      |   |   |   |   |   |                  |
|----------------------|---|---|---|---|---|------------------|
| Wilhelm Müller       | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Elise, seine Frau    | — | — | — | — | — | Frl. Singer.     |
| Stampf               | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.      |
| Grundner, Dorfwirth  | — | — | — | — | — | Hr. Schöpfer.    |
| Liese, sein Weib     | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.      |
| Anna Marie, die Magd | — | — | — | — | — | Hr. Stelzer.     |
| Rose                 | — | — | — | — | — | Frl. Franken.    |
| Rohrbacher           | — | — | — | — | — | Hr. Schlatter.   |

Musikanten. Landleute.

Spielt in einem Dorfe an der Eisenbahn.

Zeit: 4 Monate nach der 1. Abtheilung.

Dritte Abtheilung:

## Eine Ehe nach der Mode.

Personen:

|                          |   |   |   |   |   |                  |
|--------------------------|---|---|---|---|---|------------------|
| Wilhelm Müller           | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Elise, seine Frau        | — | — | — | — | — | Frl. Singer.     |
| Robert Mersfeld          | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.   |
| Stampf                   | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.      |
| Rose                     | — | — | — | — | — | Frl. Franken.    |
| Agnes, ihr Kammermädchen | — | — | — | — | — | Frl. Bretsch.    |

Schauplatz: Wien. Zeit: 1 Jahr nach der 2. Abtheilung.

Vierte Abtheilung:

## Die Handarbeiterin und ihr Kind.

Personen:

|                                |   |   |   |   |   |                  |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|------------------|
| Wilhelm Müller                 | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Rose, Nätherin                 | — | — | — | — | — | Frl. Franken.    |
| Margarethe, Handschuh-Nätherin | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Der Armen-Doktor               | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.    |
| Rohrbacher                     | — | — | — | — | — | Hr. Schlatter.   |
| Anne Marie, sein Weib          | — | — | — | — | — | Hr. Stelzer.     |
| Frau Eva                       | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.     |

Schauplatz: Wien. Zeit 3 Monate nach der 3. Abtheilung.

Fünfte Abtheilung:

## Gott lenkt.

Personen:

|                         |   |   |   |   |   |                  |
|-------------------------|---|---|---|---|---|------------------|
| Müller                  | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Elise                   | — | — | — | — | — | Frl. Singer.     |
| Robert                  | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.   |
| Rose, Leinwandhändlerin | — | — | — | — | — | Frl. Franken.    |

|                 |   |   |   |   |   |                |
|-----------------|---|---|---|---|---|----------------|
| Georg, ihr Sohn | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.   |
| Rohrbacher      | — | — | — | — | — | Hr. Schlatter. |
| Anne Marie      | — | — | — | — | — | Hr. Stelzer.   |

Schauplatz: Ländlicher Vergnügungs-Ort bei Sievring. Zeit: 4 Jahre nach der 4. Abtheilung.

Zu dieser Vorstellung machen die ergebenste Einladung

die Stadt-Armen.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 25 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 61.

N<sup>o</sup>. 11 im 2. Abonnement.

*angef. S. 12. 860-  
11.*

Heute Dienstag den



13. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# LUCIA

## von Lammermoor.

Oper in 2 Abtheilungen und 1 Vorspiel nach dem Italienischen des „Giammanono“, von G. Ott.  
Musik von Gaetano Donizetti.

Erste Abtheilung:  
**Der Abschied.**

Zweite Abtheilung:  
**Die Verlobung.**

### Personen:

Heinrich Athon unrechtmäßiger Besitzer der Güter der Ravenswood — — — — — Hr. Tillmeh.  
Lucia, seine Schwester — — — — — Fr. Golling.  
Edgar Ravenswood — — — — — **Hr. Louis Fischer-Achten.**

Lord Arthur Buflaw — — — — — Hr. Kriehuber.  
Raimund Bidebert, Erzieher und Vertrauter Lucias — — — — — Hr. W. Koch.  
Alir, Lucias Gefellschafterin — — — — — Fr. Scherenberg.  
Normann, Anführer der Knechte auf Ravenswood — — — — — Hr. Ranauf.

Ritter und Damen. Pagen. Krieger. Jäger und Knechte im Castell von Ravenswood.

Die Handlung spielt theils auf Ravenswood, theils im Thurm von Wolferag, der letzten Besitzung Edgars.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nfr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nfr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nfr. — Garnison 20 Nfr. — Gallerie 18 Nfr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Mittwoch den



14. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*zufällig 14. 11. 1860.*

# Pariser Taugenichts.

Lustspiel in 4 Akten, von G. Töpfer.

## Personen:

|                                         |     |               |
|-----------------------------------------|-----|---------------|
| General Graf Morin, Pair von Frankreich | — — | Hr. Schöpfer. |
| Eduard, sein Sohn                       | — — | Hr. Sievers.  |
| Baronin von Morin, seine Schwägerin     | — — | Hr. Maurer.   |
| Madame Menier                           | — — | Hr. Sievers.  |
| Elise, } ihre Enkeln                    | — — | Frl. Singer.  |
| Louis, }                                | — — | Frl. Franken. |

|                       |           |                   |
|-----------------------|-----------|-------------------|
| Bizot, Negoizant      | — — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Hilaire, Kammerdiener | — — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Francois, { Bedienter | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Jean, }               | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Ort der Handlung: Paris.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**

## Anzeige.

Unterfertiger macht die ergebenste Anzeige, daß er in allen modernen Gesellschaftstänzen gründlichen Unterricht ertheilt, und bittet um geneigte Aufträge.

**Franz Ramauf,**  
Schauspieler und Tanzlehrer.

Wohnhaft: Alter Markt Nr. 167, im 3. Stock, Thür-Nr. 26.



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 63.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Empf. d. 15. 860 - 11.*

Heute Donnerstag den



15. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Die weiße Frau.

Oper in 3 Akten, aus dem Französischen nach Walter Scott's Roman, von J. F. Castelli.  
Musik von Boieldieu.

### Personen:

Gaveston, vormals Haushofmeister des Grafen von Avenel — — — — — Hr. W. Koch.  
Anna, seine Mündel — — — — — Fr. Colling.  
George, ein junger englischer Offizier — **Hr. Louis Fischer-Achten.**  
Difson, Pächter des Grafen von Avenel — — — Stelzer.

Jenny, sein Weib — — — — — Fr. Scherenberg.  
Margarethe, Haushälterin des Grafen von Avenel — Fr. Stelzer.  
Gabriel, ein Knecht Difson's — — — — — Hr. Kamauf.  
Mac-Irton, Friedensrichter des Glans — — — Hr. v. Kaler sen.  
Bauern.

Ort der Handlung: Schottland im Jahre 1759.

### Theater - Anzeige.

Heute den 15. und Morgen den 16. November 1860, wird eine neue Garnitur von Dugend-Billets 3. Folge ausgegeben.

Ein Dugend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnements-Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 fl. öst. Währ.

N. B. Diese Dugend-Billets sind nur Heute den 15. und Morgen den 16. November bis Mittag 12 Uhr zu bekommen, im weiteren Verlaufe

werden keine mehr verabsolgt, auch sind diese Dugend-Billets an der Theater-Kassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnements-Bestellungen sind an der Theaterkassa von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags gefälligst zu machen.

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsitze im Parterre 65 Nkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Freitag am 16. November 1860

Landständischen  Redouten-Saale

Die musikalisch-declamatorische

# Abschieds-Akademie

zum Besten des Schauspielers und Regisseurs

**Wilhelm Klauer,**

mit Hoher Genehmigung und unter gefälliger Mitwirkung der Musik-Kapelle des k. k. Inf. Reg. Nr. 27 König der Belgier, des philharmonischen Männer-Gesangs-Vereins, des großherzogl. Badischen Hof-Opern-Sängers Herrn Louis Fischer-Achten, Fräulein Clara Soling, Herrn Louis Tillmetz und Herrn Siegel, statt.

## PROGRAMM:

### I. Abtheilung.

1. „Overture“ aus der Oper: Tell, von Rossini, ausgeführt von der Reg. Musik-Kapelle.
2. a) „Das Weilchen“, von Mozart, } Lieder, gesungen von Fräulein Clara Soling.  
b) „Hans und der Sperling“, von Hölzel, }
3. „Ellen a Király“ (wahre Begebenheit), vom Grafen Mayláth, vorgetr. v. Concertgeber.
4. „Souvenir de Bellini“, Concert für die Violine, von Artot, vorgetragen vom Herrn Siegel.
5. „Noch nicht da gewesen“, Humoreske, von Preuss, vorgetr. vom Concertgeber.
6. „Kriegs-Gebet“, vom Kapellmeister Franz Lachner, vorgetragen von dem Männer-Chor des Musik-Vereins.

### II. Abtheilung.

7. „Scherz-Potpourri“, vom Herrn Kapellmeister Kováts, ausgeführt von der Regiments-Musik-Kapelle.
8. „Arie“ aus der Oper: Othello, von Rossini, gesungen vom Herrn Louis Fischer-Achten.
9. „Des Künstlers Abschied“, vorgetragen vom Concertgeber.
10. „Lied“ aus der Oper: Czaar und Zimmermann, gesungen vom Herrn Louis Tillmetz.
11. „Jägerlust“, für Männer-Chor, vom Kapellmeister Straup, gesungen von dem Männer-Gesangs-Verein.

Wozu Hochachtungsvoll und ergebenst einladet

**Wilhelm Klauer.**

Anfang um 7 Uhr Abends.

Billets à 50 kr. Ö. W. sind von heute an in der Stadt beim Herrn Kaufmann Cantoni und Abends an der Cassa zu haben.

 Auch werden Familien-Billete pr. 6 Stück zu 2 fl. Ö. W. auf Verlangen, jedoch nur bis 4 Uhr Nachmittags, ausgegeben. 



*Kaufallg. d. 16. Nov. 1860 -*  
*11.*

# Theater = Anzeige.



**H**ente Freitag den 16. November 1860, wird eine neue Garnitur von Duzend = Billets 3. Folge ausgegeben.

Ein Duzend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnements = Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 Gulden öst. Währ.

**NB.** Diese Duzend = Billets sind nur Heute den

**16. November bis Mittags 12 Uhr zu bekommen,**

im weitem Verlaufe werden keine mehr verabfolgt, auch sind diese Duzend = Billets an der Theater = Kassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnements = Bestellungen sind an der Theater = Kassa von 10—12 Uhr Vormittags gefälligst zu machen.

**Carl Stelzer,**

Theater = Direktor.



Heute Samstag den  17. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

*Erst 17. 11. 86*

Eine

glänzende Partie.

Luftspiel in 3 Aufzügen, von Heinrich v. Keller.

Personen:

|                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                   |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| Baron von Hotville   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.     |
| Adalbert, sein Sohn  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.      |
| Banquier Werner      | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schöfler.     |
| Amande, seine Nichte | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Franken.     |
| Agnes, ihre Freundin | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Singer.      |
| Doktor Süri          | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schlatter.    |
| Der Haushofmeister   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.  |
| Francois, Bedienter  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler jun. |
| Nelli, Kammermädchen | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Bretsch.     |

Hochzeitgäste. Bediente.

Ort: Ein Landgut Amandens. Zeit: Der 2. und 3. Aufzug spielen 10 Tage später.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Frl. C. Lingg,

Endgültig 18. 860 - 11.

vom städtischen Theater zu Agram als Gast.

N<sup>o</sup>. 65.

N<sup>o</sup>. 2 im 3. Abonnement.

Heute Sonntag den



18. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Therese Krones.

Genrebild mit Gesang in 3 Akten, von Karl Haffner. Musik von A. Müller.

## Personen:

|                                               |              |                                        |   |   |                   |                                           |                                         |   |   |   |   |                   |
|-----------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|---|---|-------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|---|---|-------------------|
| Therese Krones                                | —            | —                                      | — | — | Frl. C. Lingg.    | Sevré                                     | —                                       | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.  |
| Sartori, Direktor des Leopoldstädter-Theaters | —            | —                                      | — | — | Hr. Schöpfer.     | Paul, dessen Diener                       | —                                       | — | — | — | — | Hr. v. Kaler jun. |
| Ferdinand Raimund,                            | Schauspieler | Mitglieder des Leopoldstädter-Theaters | — | — | Stelzer.          | Gabriele, Tochter eines Garten-Inspektors | —                                       | — | — | — | — | Frl. Singer.      |
| Ignaz Schuster,                               |              |                                        | — | — | Hr. Kriehuber.    | Madame Herbst, Witwe, Theresens-Tante     | —                                       | — | — | — | — | Hr. Maurer.       |
| Korntheuer,                                   |              |                                        | — | — | Hr. v. Kaler sen. | Leopold, Maler,                           | ihre Kinder                             | — | — | — | — | Hr. Schlatter.    |
| Fernier,                                      |              |                                        | — | — | Hr. Sievers.      | Adalbert,                                 |                                         | — | — | — | — | fl. Stelzer.      |
| Tomaselli,                                    |              |                                        | — | — | Hr. Maurer.       | Christine,                                |                                         | — | — | — | — | fl. Sievers.      |
| Kemetner,                                     |              |                                        | — | — | Hr. Ohlbeck.      | Chrenzweig,                               | Schauspieler einer kleinen Provinzbühne | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.     |
| Landner,                                      |              |                                        | — | — | Hr. Stanzberger.  | Malvina, später Madame Chrenzweig,        |                                         | — | — | — | — | Hr. Sievers.      |
| Mainoldi, Balletmeister,                      |              |                                        | — | — | Hr. Kronfeld.     | Hamlet, Malvina's Sohn                    | —                                       | — | — | — | — | fl. Sievers.      |
| Demoiselle Huber, Schauspielerin,             |              |                                        | — | — | Frl. Schweighart. | Dr. Bürger, Theaterarzt                   | —                                       | — | — | — | — | Hr. W. Koch.      |
| Heloise,                                      |              |                                        | — | — | Frl. Bretsch.     | Peter Wolf, ein Bucherer                  | —                                       | — | — | — | — | Hr. Kamauf.       |
| Hermine,                                      | Tänzerinnen  | —                                      | — | — | Frl. C. Keps.     | Hahn, Gerichtsvollzieher                  | —                                       | — | — | — | — | Hr. Lunder.       |
| Bianca,                                       |              | —                                      | — | — | Frl. A. Keps.     | Anton, Raimunds Diener                    | —                                       | — | — | — | — | Hr. Mayer.        |
| Wenzel Müller, Kapellmeister,                 | —            | —                                      | — | — | Hr. Kamauf.       | Josef, Marqueur                           | —                                       | — | — | — | — | Hr. Hagel.        |
| Doberauer, Theater-Feldwebel,                 | —            | —                                      | — | — | Hr. Groß.         |                                           |                                         |   |   |   |   |                   |
| Wenzel, ein Theater-Arbeiter,                 | —            | —                                      | — | — | Hr. C. Koch.      |                                           |                                         |   |   |   |   |                   |

Herren und Damen. Schauspieler. Tänzer und Tänzerinnen. Choristen. Gerichtspersonen. Wache. Landleute. Bediente.

Der erste Akt spielt in einer kleinen Provinzialstadt, der zweite in Wien um 5 Jahre später als der erste, und der dritte in Wien und Dornbach um einige Wochen später als der zweite.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Joseph 19. 11. 1860*

Heute Montag den



19. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zur Feier des Allerhöchsten Namensfestes

Ihrer Majestät unserer allergnädigsten Kaiserin

**Elisabeth,**

wird bei

festlicher Beleuchtung des äußern Schauplazes

vor Beginn der Vorstellung, die

**österreichische Volks-Hymne**

von dem gesammten Theaterpersonale gesungen werden.

S i e r a u f:

**Der**

**geheimen Agent.**

Lustspiel in 5 Aufzügen, von F. W. Hackländer.

P e r s o n e n:

|                                         |         |                  |  |                                  |         |                    |
|-----------------------------------------|---------|------------------|--|----------------------------------|---------|--------------------|
| Alfred, regierender Herzog              | — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Graf Oskar, dessen Nefte         | — — — — | Hr. Schlater.      |
| Die Herzogin Witwe, seine Mutter        | — — — — | Hr. Maurer.      |  | Der Obersthofmeister             | — — — — | Hr. Kamauf.        |
| Prinzessin Eugenie, Nichte der Herzogin | — — — — | Frl. Franken.    |  | Der Kammerherr vom Dienste       | — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Graf Steinhäusen, erster Minister       | — — — — | Hr. Schöpler.    |  | George, Kammerdiener des Herzogs | — — — — | Hr. Kronfeld.      |

Herren und Damen vom Hofe. Rätke. Eine Kammerfrau. Bediente.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsig im Parterre 53 Mkr. — Sperrsig auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsig- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Frl. C. Lingg,

*Samstag 20. Nov.*  
*11. 820.*

vom städtischen Theater zu Agram als Gast.

N<sup>o</sup>. 67.

N<sup>o</sup>. 3 im 3. Abonnement.

Heute Dienstag den



20. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# ELIAS REGENWURM.

o d e r :

## Die Verlobung auf der Parforce-Jagd.

Posse mit Gesang in 2 Aufzügen, von Fr. Hopp.

### P e r s o n e n :

|                                            |               |                       |
|--------------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Oberförster von Eschenbach, Gutbesitzer    | — — —         | Hr. Ramauf.           |
| Therese, seine Tochter                     | — — —         | Frl. Bretsch.         |
| Major von Braunstein                       | — — —         | Hr. Schöpler.         |
| Hubert Gabler                              | — — —         | Hr. Schlatter.        |
| Wasserhahn, Gerichtshalter auf Eschenbach  | — — —         | Hr. Kronfeld.         |
| Darberger, Maierhofpächter und Dorfrichter | — — —         | Hr. Maurer.           |
| Salome, sein Weib                          | — — —         | Fr. Stelzer.          |
| Philipp, Jäger bei Eschenbach,             | } ihre Kinder | Hr. v. Kaler jun.     |
| Kosine,                                    |               | <b>Frl. C. Lingg.</b> |
| Margarethe,                                |               | Frl. Ortner.          |

|                                 |                            |                   |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Elias Regenwurm                 | — — —                      | Stelzer.          |
| Monika, Theresens Kammermädchen | — — —                      | Fr. Scherenberg.  |
| Kammerjunker von Halm,          | { Jagdgäste auf Eschenbach | Hr. Stanzberger.  |
| Forstmeister Wildeck,           |                            | Hr. Groß.         |
| Hecht,                          | { Vagabunden               | Hr. v. Kaler sen. |
| Geyer,                          |                            | Hr. Kriehuber.    |
| Robert,                         | { Jäger bei Eschenbach     | Hr. Iguaß.        |
| Paul,                           |                            | Hr. Lunder.       |

Die Handlung beginnt am Abend des einen Tages und endet am Spätmorgen des Andern.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Frl. C. Zingg,

*Empf. 8 21 860.*  
*11. 860.*

vom städtischen Theater zu Agram als Gast.

N<sup>o</sup> 68.

N<sup>o</sup> 4 im 3. Abonnement.

Heute Mittwoch den



21. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# MARIE,

## die Tochter des Regiments.

Vaudeville in 2 Akten nach dem Französischen des Georges und Bajard, von F. Blum.

### Erste Abtheilung.

#### Personen:

Marchese Helene Maggiovechio, eine reiche Gutsbesitzerin  
Philipp, ihr Haushofmeister  
Annette, ihr Kammermädchen  
Meraud, Richter eines Dorfes im Gebirge  
Louis, ein Bauernjunge

Hr. Maurer.  
Hr. Kamauf.  
Frl. Bretsch.  
Hr. Kronfeld.  
Hr. Stanzberger.

Antoine, ein junger Pächter  
Marie, Marktentenderin  
Trouillon, Sergeant  
Lagrange, {  
Lapierre, { Unteroffiziere

des 2. Regiments

Hr. Schlater.  
Frl. C. Zingg.  
Hr. Schöfler.  
Hr. v. Kaler sen.  
Hr. v. Kaler jun.

Soldaten. Bauern. Bäuerinnen.

### Zweite Abtheilung.

#### Personen:

Laville, Oberst des zweiten Regiments  
Mirval, Auditor  
Marchese Maggiovechio  
Marie  
Philipp, Haushofmeister  
Trouillon, Sergeant  
Lagrange, {  
Lapierre, { Unteroffiziere  
Migaut, {

des 2. Regiments

Hr. Sievers.  
Hr. E. Koch.  
Hr. Maurer.  
Frl. C. Zingg.  
Hr. Kamauf.  
Hr. Schöfler.  
Hr. v. Kaler sen.  
Hr. v. Kaler jun.  
Hr. Chladef.

Louis, Kefrut  
Annette, {  
Charlotte, { Kammermädchen bei der Marchese  
Ein Notar  
Pierre, ein Bedienter

Hr. Stanzberger.  
Frl. Ortner.  
Frl. Schweighart.  
Hr. Groß.  
Hr. Lunder.

Diese Abtheilung spielt 15 Monate später als die erste, auf dem Gute der Marchese und in dem 2 Stunden davon entfernten Militär-Lager.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperritz im Parterre 53 Mkr. — Sperritz auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperritz- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**

Morgen Donnerstag den 22. November 1860:

**Zum Vortheile des Sängers Ludwig Tillmetz.**

**ZAMPA.**

Oper in 3 Akten.



# Herr Louis Fischer-Nchten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 69.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*zufällig 122. 1860*

Heute Donnerstag den  22. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Sängers Louis Tillmeh.

# ZAMPA,

o d e r :

# Die Marmor-Braut.

Große Oper in 3 Akten, frei nach dem Französischen des Melesville, von Kupelwieser.  
Musik von Herold.

## P e r s o n e n :

|                                           |           |                           |                                   |           |                   |
|-------------------------------------------|-----------|---------------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------|
| Zampa, Corsaren-Capitain                  | — — — — — | Louis Tillmeh.            | Daniel Capuzzi, Zampas Steuermann | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Alfonso de Monza, sicilianischer Offizier | — — — — — | Hr. Louis Fischer-Nchten. | Dandolo, Pförtner                 | — — — — — | Stelzer.          |
| Lugano, ein reicher Kaufherr in Messina   | — — — — — | Hr. Kronfeld.             | Ein Corsar                        | — — — — — | Hr. W. Koch.      |
| Gamilla, seine Tochter                    | — — — — — | Frl. Solling.             | Eine weibliche Statue             | — — — — — | * * *             |
| Ritta, Haushälterin                       | — — — — — | Hr. Scherenberg.          |                                   |           |                   |

Corsaren. Soldaten. Landleute.

Die Handlung spielt im 16. Jahrhundert auf einem Schlosse in der Gegend von Melazzo in Sicilien.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

Louis Tillmeh.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Morgen bleibt die Bühne geschlossen.



# Frl. Seeborn,

vom städtischen Theater in Olmütz als Gast.

N<sup>o</sup>. 70.

N<sup>o</sup>. 5 im 3. Abonnement.

*24. 11. 860.*

Heute Samstag den



24. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung: **Jane.** In einem Akte.

## Personen:

|                                        |           |                 |                                                |           |                      |
|----------------------------------------|-----------|-----------------|------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| Mistress Sarah Reed, eine reiche Witwe | — — — — — | Frl. Maurer.    | Dr. Blackhorst, Vorsteher einer Waisenfürsorge | — — — — — | Frl. Kronfeld.       |
| John, ihr Sohn                         | — — — — — | Frl. Stelzer.   | Jane Eyre, eine Waise                          | — — — — — | <b>Frl. Seeborn.</b> |
| Kapitain Henry Whytfield, ihr Bruder   | — — — — — | Frl. Schöfller. | Bess, Dienerin im Hause der Mistress Reed      | — — — — — | Frl. Sievers.        |

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung: **Rochester.** Charaktergemälde in 3 Akten.

## Personen:

|                                                |           |                   |                              |           |                      |
|------------------------------------------------|-----------|-------------------|------------------------------|-----------|----------------------|
| Lord Rowland Rochester                         | — — — — — | Frl. Scherenberg. | Lady Clamdon                 | — — — — — | Frl. Schweighart.    |
| Francis Steenroth                              | — — — — — | Frl. Schlatter.   | Eduard Harter                | — — — — — | Frl. v. Kaler jun.   |
| Mistress Reed                                  | — — — — — | Frl. Maurer.      | Jane Eyre                    | — — — — — | <b>Frl. Seeborn.</b> |
| Lady Georgine Clarendon, Witwe                 | — — — — — | Frl. Franken.     | Adele, ein Kind von 8 Jahren | — — — — — | Frl. Sievers.        |
| Kapitain Henry Whytfield                       | — — — — — | Frl. Schöfller.   | Gratia Poole                 | — — — — — | Frl. Neß.            |
| Mistress Judith Harleigh, Rochesters Verwandte | — — — — — | Frl. Stelzer.     | Sam, Diener                  | — — — — — | Frl. Kamauf.         |
| Lord Clamdon                                   | — — — — — | Frl. Stanzberger. | Patric, Reitknecht           | — — — — — | Frl. Kriehuber.      |
| Clarissa                                       | — — — — — | Frl. Bretsch.     |                              |           |                      |

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung auf Thronfield-Hall, einem Gute Rochesters.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Nkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Nkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Nkr. — Nobel-Gallerie 20 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 13 Nkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Frl. C. Lingg,

*Salzburg 24. 8. 60*  
*Abraham*

vom städtischen Theater zu Agram als Gast.

N<sup>o</sup>. 71.

ABONNEMENT SUSPENDU.



Heute Sonntag den 25. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

GERVINUS,

der Narr vom Untersberg,

oder:

Ein patriotischer Wunsch.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von A. Berla. Musik von Franz von Suppé.

Personen:

|                                   |   |   |   |   |                   |                       |   |   |   |   |                    |
|-----------------------------------|---|---|---|---|-------------------|-----------------------|---|---|---|---|--------------------|
| Kaiser Friedrich der Rothbart     | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.  | Emilie, ihre Tochter  | — | — | — | — | Frl. Ortner.       |
| Gervinus, sein Hofnarr            | — | — | — | — | Stelzer.          | Karl, Jäger           | — | — | — | — | Hr. Schlatter.     |
| Fuchs, ein Pächter                | — | — | — | — | Hr. Maurer.       | Herr von Holm         | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.      |
| Lise, seine Mündel                | — | — | — | — | Frl. C. Lingg.    | Herr von Werner       | — | — | — | — | Hr. Sievers.       |
| Herr von Flieder                  | — | — | — | — | Hr. v. Kaler sen. | Ein Marqueur          | — | — | — | — | Hr. Groß.          |
| Herr von Gutregal                 | — | — | — | — | Hr. Kamauf.       | Andreas, Bedienter    | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.   |
| Aurelia, dessen Gattin            | — | — | — | — | Frl. Bretsch.     | Herr von Sternfels    | — | — | — | — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Frau v. Eigenwahl, Gutsbesitzerin | — | — | — | — | Fr. Maurer.       | Linterl, Amtschreiber | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.     |

Ritter und Knappen im Untersberge.

Die Handlung spielt im Innern des Untersberges, auf einem Gute nahe bei Salzburg und in der Stadt.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



**Frl. Seeborn,**

*Capit. S. 26. 8. 11. 860*

vom städtischen Theater in Olmütz als Gast.

**N<sup>o</sup> 72.**

**N<sup>o</sup> 6** im 3. Abonnement.

Heute Montag den



**26. November 1860.**

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# MATHILDE.

Schauspiel in 4 Akten, von R. Benedir.

## Personen:

|                                      |           |                      |
|--------------------------------------|-----------|----------------------|
| Tannenhof, ein reicher Kaufmann      | — — — — — | Hr. Schöpfer.        |
| Mathilde, }                          | — — — — — | <b>Frl. Seeborn.</b> |
| Willibald, }                         | — — — — — | Hr. Schlater.        |
| Frau Geresbach, deren Großmutter     | — — — — — | Hr. Maurer.          |
| Berthold Arnau, Maler                | — — — — — | Hr. Scherenberg.     |
| Falkenau                             | — — — — — | Hr. Sievers.         |
| Lindner, Diener in Tannenhof's Hause | — — — — — | Hr. Kronfeld.        |
| Ein Lohndiener                       | — — — — — | Hr. Stanzberger.     |

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Frl. C. Lingg, *zufolge S. 27. 860-11.*

vom städtischen Theater zu Agram als Gast.

N<sup>o</sup> 73.

N<sup>o</sup> 7 im 3. Abonnement.

Heute Dienstag den



27. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Die

# Hammer Schmiedin

aus Steiermark,

oder:

## Folgen einer Landpartie.

Local=Posse mit Gesang in 2 Akten, von J. Schick.

### Personen:

|                                                  |       |   |                   |                                                          |                   |
|--------------------------------------------------|-------|---|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|
| Herr von Kleck, herrschaftlicher Beamter         | —     | — | Hr. Maurer.       | Frau Susanne Eisenblech, Hammer Schmiedin aus Steier-    |                   |
| Frau von Kleck                                   | —     | — | Hr. Stelzer.      | mark                                                     | Frl. C. Lingg.    |
| Gustav, ihr Sohn                                 | —     | — | Hr. Kriehuber.    | Herr von Wackerl, allgemeiner Familien-Geschäftsbesorger | Stelzer.          |
| Sophie, ihre Tochter                             | —     | — | Frl. Bretsch.     | Herr von Mauskopf, ein Geld-Regoziant                    | Hr. Kronfeld.     |
| Max Hartmann, ein reicher Holzhändler aus Baiern | —     | — | Hr. Kamauf.       | Liserl, Wago der Frau Susanna                            | Hr. Sievers.      |
| Georg, sein Sohn                                 | —     | — | Hr. Schlatter.    | Zacharias, Hausknecht                                    | Hr. Stanzberger.  |
| Prachenthal, sein Freund                         | —     | — | Hr. v. Kaler jun. | Mühlendorf, / Reisende                                   | Hr. Groß.         |
| Frau von Pfauenfuß,                              | —     | — | Frl. Schweighart. | Seefeld, /                                               | Hr. Gladek.       |
| " " Stingelberg,                                 | —     | — | Frl. C. Reps.     | Mannette, / Dienstmädchen                                | Frl. Ortner.      |
| " " Wurmsch,                                     | —     | — | Frl. K. Reps.     | Lizette,                                                 | Frl. Moser.       |
| " " Wafelsfeld,                                  | —     | — | Frl. Denker.      | Ein Wirth                                                | Hr. v. Kaler sen. |
| Herr von Wurzelfeld,                             | Gäste | — | Hr. Lunder.       | Johann, Oberkellner                                      | Hr. C. Koch.      |
| " " Zeiselftein,                                 | —     | — | Hr. Mayer.        |                                                          |                   |
| " " Fischkopf,                                   | —     | — | Hr. Hagel.        |                                                          |                   |
| " " Büffelberg,                                  | —     | — | Hr. Robida.       |                                                          |                   |

Landleute. Ball=Gäste. Kellner. Reisende mit dem Dampfschiffe.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Herr Louis Fischer-Achten,

Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup> 74.

N<sup>o</sup> 8 im 3. Abonnement.

Heute Mittwoch den



28. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# LUCIA

## von Lammermoor.

Oper in 2 Abtheilungen und 1 Vorspiel nach dem Italienischen des „Cammanono“, von G. Ott.  
Musik von Gaetano Donizetti.

Erste Abtheilung:

**Der Abschied.**

Zweite Abtheilung:

**Die Verlobung.**

**Personen:**

Heinrich Aethon unrechtmäßiger Besitzer der Güter der Ravenswood — — — — — Hr. Tillmeh.  
Lucia, seine Schwester — — — — — Fr. Sölling.  
Edgar Ravenswood — — — — — **Hr. Louis Fischer-Achten.**

Lord Arthur Buflaw — — — — — Hr. Orsetitsch.  
Raimund Bidebert, Erzähler und Vertrauter Lucias — — — — — Hr. W. Koch.  
Alir, Lucias Gesellschafterin — — — — — Fr. Scherenberg.  
Normann, Anführer der Knechte auf Ravenswood — — — — — Hr. Kriehuber.

Ritter und Damen. Pagen. Krieger. Jäger und Knechte im Castell von Ravenswood.

Die Handlung spielt theils auf Ravenswood, theils im Thurm von Wolferag, der letzten Besizung Edgars.

**Preise der Plätze in österreichischer Währung:**

Parterre und Logen **40** Nfr. — Sperrsit im Parterre **65** Nfr. — Sperrsit auf der Nobel-Gallerie **50** Nfr. —  
Nobel-Gallerie **30** Nfr. — Garnison **20** Nfr. — Gallerie **18** Nfr.

Sperrsit- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Donnerstag den



29. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Carl S. 29. 86*

# Die Perlenkammer.

Drama in 2 Abtheilungen, von Holtei.

Erste Abtheilung.

## Der Knecht.

Personen:

|                      |   |   |   |   |   |   |   |               |  |                       |   |         |           |   |   |                  |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------|--|-----------------------|---|---------|-----------|---|---|------------------|
| Der Gutsherr         | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schlater. |  | Hansjörge, ein Knecht | — | —       | —         | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Karl, ein Jäger      | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.  |  | Ein Unteroffizier     | — | —       | —         | — | — | Hr. Kronfeld.    |
| Vater Born           | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.   |  | Erster } Soldat       | — | —       | —         | — | — | Hr. Stanzberger. |
| Marthe, dessen Frau  | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.  |  | Zweiter }             | — | —       | —         | — | — | Hr. E. Koch.     |
| Anna, beider Tochter | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Franken. |  |                       |   | Bauern. | Soldaten. |   |   |                  |

Zweite Abtheilung.

## Drei Briefe.

Personen:

|                         |   |   |   |   |   |   |               |  |                     |   |   |   |   |   |   |                  |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---------------|--|---------------------|---|---|---|---|---|---|------------------|
| Karl Waldau, Posthalter | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.  |  | Georg Kappmann      | — | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg. |
| Anna, dessen Frau       | — | — | — | — | — | — | Frl. Franken. |  | Johann, sein Diener | — | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.      |
| Lisette                 | — | — | — | — | — | — | Hr. Stelzer.  |  |                     |   |   |   |   |   |   |                  |

Zwischen den Abtheilungen liegt ein Zeitraum von 15 Jahren.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Frl. Seeborn,

*Jul. 20. 860*

vom städtischen Theater in Olmütz als Gast.

N<sup>o</sup> 76.

N<sup>o</sup> 10 im 3. Abonnement.

Heute Freitag den



30. November 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

# Der Courier in die Pfalz.

Auftspiel in 5 Aufzügen, von A. May.

## Personen:

|                                                 |       |                   |
|-------------------------------------------------|-------|-------------------|
| Ludwig XIV., König von Frankreich               | — — — | Hr. Schöpfer.     |
| Der Herzog von Orleans                          | — — — | Hr. Schlatter.    |
| Minister Louvois                                | — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Frau von Blansac, Nichte Louvois                | — — — | Hr. Maurer.       |
| Mathilde von Menzingen, ( Hofdamen der Herzogin | — — — | Frl. Seeborn.     |
| Gabriele von Chianges, ( von Orleans            | — — — | Frl. Franken.     |
| Vicomte de Chauven, ( Kammerherren des Königs   | — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Chevalier de Viole, (                           | — — — | Hr. Stanzberger.  |

|                                          |       |                  |
|------------------------------------------|-------|------------------|
| Herrmann von Menzingen, Mathilde's Gatte | — — — | Hr. Scherenberg. |
| Moritz von Noelsheim                     | — — — | Hr. Sievers.     |
| Baron Thaddäus                           | — — — | Hr. Kamauf.      |
| Der Kapitain der Bastille                | — — — | Hr. G. Koch.     |
| Ein Offizier                             | — — — | Hr. Groß.        |

Hofleute. Diener bei Louvois.

Ort: In und um Paris. — Zeit: 1690.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Fräulein **E. Lingg**, vom städt. Theater aus Agram, } als Gäste.  
Herr **J. Schreiber**, Opernsänger aus Wien, }  
**N<sup>o</sup>. 77.**

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Samstag den



1. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Zum Vortheile der Local- und Vaudeville-Sängerin **Emma Lingg.**

Zum ersten Male:

## Hochzeit bei Laternenschein.

Komisches Singspiel in 1 Akt, nach dem Französischen. Musik von J. Offenbach.  
Eingerichtet und instrumentirt vom Kapellmeister Carl Binder.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifalle aufgenommen.

### Personen:

|                                  |       |                          |  |            |                                                                                                   |
|----------------------------------|-------|--------------------------|--|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pierre, Inhaber eines Pachthofes | — — — | <b>Hr. J. Schreiber.</b> |  | Fanchette, | { junge Witwen aus dem Dorfe — — — <b>E. Lingg.</b><br>Fr. Scherenberg.<br>Bauern und Bäuerinnen. |
| Denise, seine Muhme              | — — — | Frl. Bretsch.            |  | Katharina, |                                                                                                   |
| Der Richter                      | — — — | Hr. Kronfeld.            |  |            |                                                                                                   |

### Vorher:

## Die Hochzeitsreise.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von R. Benedix.

### Personen:

|                                            |           |                  |  |                           |           |              |
|--------------------------------------------|-----------|------------------|--|---------------------------|-----------|--------------|
| Otto Lambert, Professor an einem Gymnasium | —         | Hr. Scherenberg. |  | Hahnenpörn, Stiefelputzer | — — — — — | Hr. Ramanf.  |
| Antonie, seine Frau                        | — — — — — | Frl. Seeborn.    |  | Guste, Kammerjungfer      | — — — — — | Fr. Stelzer. |
| Edmund, sein Famulus                       | — — — — — | Hr. Schlater.    |  |                           |           |              |

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

**Emma Lingg.**

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Letztes Auftreten der Gäste:

Fräulein E. Lingg, vom städt. Theater aus Agram,

und

Herr J. Schreiber, Opernsänger aus Wien.

N<sup>o</sup>. 78.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Sonntag den



2. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

## Möbel-Fatalitäten.

Schwank in 1 Akt, von A. Bittner.

Repertoirestück des k. k. priv. Carl-Theaters.

### Personen:

|                                  |   |   |   |              |                                                   |                                |                |
|----------------------------------|---|---|---|--------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|
| Frau Rosine Blüml, eine Nähterin | — | — | — | Hr. Stelzer. | Paul Scheitfeller, Holzhändler von Oberösterreich | —                              | Hr. Schöffler. |
| Fritz Kaufner, Winkelagent       | — | — | — | Stelzer.     | Wilhelm Koller, Musiklehrer                       | —                              | Hr. Schlatter. |
| Florian Stangel, Stärkemacher    | — | — | — | Hr. Kamauf.  | Franzl,                                           | { Kinder der Frau Rosine Blüml | kl. Sievers.   |
| Damian Sportl, Fleckpuger        | — | — | — | Hr. Maurer.  | Pepi,                                             |                                | kl. Keps.      |

### Hierauf:

Zum zweiten Male:

## Hochzeit bei Laternenschein.

Komisches Singspiel in 1 Akt, nach dem Französischen. Musik von J. Offenbach.  
Gingerichtet und instrumentirt vom Kapellmeister Carl Binder.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifalle aufgenommen.

### Personen:

|                                  |         |                   |            |                              |         |                  |
|----------------------------------|---------|-------------------|------------|------------------------------|---------|------------------|
| Bierre, Inhaber eines Pachthofes | — — — — | Hr. J. Schreiber. | Fanchette, | { junge Witwen aus dem Dorfe | — — — — | Frl. E. Lingg.   |
| Denise, seine Nichte             | — — — — | Frl. Bretsch.     | Katharina, | {                            | — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Der Richter                      | — — — — | Hr. Kronseld.     |            | { Bauern und Bäuerinnen.     |         |                  |

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Montag den



3. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Das Glas Wasser

oder:

## Wirkungen und Ursachen.

Lustspiel in 5 Aufzügen aus dem Französischen des Eugen Scribe, übersetzt von Fried. Scherenberg.

### Personen:

|                                               |           |                    |
|-----------------------------------------------|-----------|--------------------|
| Die Königin Anna                              | — — — — — | Frl. Seeborn.      |
| Die Herzogin von Marlborough                  | — — — — — | Frl. Maurer.       |
| Henry St. John, Vicomte von Bolingbroke       | — — — — — | Hr. Scherenberg.   |
| Masham, Fähndrich im Garde-Regiment           | — — — — — | Hr. Sievers.       |
| Abigail, Cousine der Herzogin von Marlborough | — — — — — | Frl. Franken.      |
| Der Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig XIV.  | — — — — — | Hr. Kronfeld.      |
| Thompson, Huissier der königlichen Gemächer   | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Ein Parlaments-Mitglied                       | — — — — — | Hr. Koch.          |

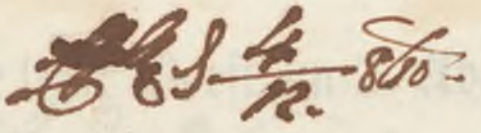
Ort der Handlung: London im Pallast St. James. — Zeit: 17. Jahrhundert.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Nkr. — Nobel-Gallerie 20 Nkr. — Gallerie 13 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Herr Louis Fischer-Nchten,   
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 80.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Dienstag den  4. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Zum Vortheile der Sängerin CLARA SOLLING.

# MARTHA

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Akten, von Friedrich. Musik von F. Flotow.

### Personen:

|                                                 |                        |
|-------------------------------------------------|------------------------|
| Lady Harriet Durham, Ehren-Fräulein der Königin | Clara Solling.         |
| Nancy, Lady Harriets Vertraute                  | Fr. Scherenberg.       |
| Lord Tristan Wichefort, ihr Vetter              | Hr. v. Kaler sen.      |
| Plumkett, ein reicher Pächter                   | Hr. Tillmeh.           |
| Lyonel                                          | Hr. L. Fischer-Nchten. |
| Der Richter zu Richmond                         | Hr. Maurer.            |

|                       |      |   |   |   |   |                   |
|-----------------------|------|---|---|---|---|-------------------|
| Der Gerichtsschreiber | —    | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.     |
| Ein Diener der Lady   | —    | — | — | — | — | Hr. Groß.         |
| Erste                 | Magd | — | — | — | — | Frl. Moser.       |
| Zweite                |      | — | — | — | — | Frl. Schweighart. |
| Dritte                |      | — | — | — | — | Frl. Neß d. j.    |

Pächter. Mägde. Knechte. Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin. Pagen. Diener.

Die Handlung spielt auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. — Zeit: Unter der Regierung der Königin Anna.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

Clara Solling.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung

Parterre und Logen 40 Nfr. — Sperrsit im Parterre 65 Nfr. — Sperrsit auf der Nobel-Gallerie 50 Nfr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nfr. — Gallerie 18 Nfr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Off. 15. 860-  
12.*

Heute Mittwoch den



5. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

# Durch's Fernrohr.

Luftspiel in 1 Aufzuge, von A. Wilhelm.

## Personen:

Förster Wahrman — — — — — Hr. Schöffler.  
Sabine, seine Frau — — — — — Hr. Stelzer.  
Agnes, seine Tochter — — — — — Frä. Franken.

Ammann Romberg — — — — — Hr. Sievers.  
Knaller, Revierjäger — — — — — Hr. Kriehuber.  
Gertrude, Magd bei Wahrman — — — — — Frä. Ortner.

Ort der Handlung: Garten vor Wahrman's Hause.

## Hierauf:

Zum ersten Male:

# Nur ein Herz.

Luftspiel in 1 Akt, von Th. Gäßmann.

## Personen:

Commerzienrath von Rosenstein — — — — — Hr. Kamauf.  
Fanny, seine Tochter — — — — — Frä. Seeborn.

Karl Waller, Maler — — — — — Hr. Schlater.  
Sebastian, Aufwärter im Kurhause — — — — — Hr. Kriehuber.

Ort der Handlung: Seebad Dangast.

## Zum Schluß:

Zum ersten Male:

# Eulenspiegel als Schnipfer.

Posse in 1 Akt, von A. Bittner.

## Personen:

Ignaz Brumler, Tandler — — — — — Hr. Kronfeld.  
Marie, seine Tochter — — — — — Frä. Bretsch.  
Eulenspiegel — — — — — Hr. Maurer.

Florian Sterzl, Hausherr in Linz — — — — — Hr. v. Kaler sen.  
Anton, sein Sohn, Oberkellner — — — — — Hr. Schlatter.  
Scene: Wien, eine entlegene Vorstadt.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsit im Parterre 53 Mkr. — Sperrsit auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsit- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Appl. S. P. No.*

Heute Donnerstag den



6. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# EIN WEISSER OTHELLO.

Possenspiel in 1 Akt. Nach Brisebarre's: „Un Tigre du Bengale“. von W. Friedrich.

## Personen:

|                      |           |               |  |              |           |                |
|----------------------|-----------|---------------|--|--------------|-----------|----------------|
| Mohr, Rentier        | — — — — — | Hr. Sievers.  |  | Zahrt        | — — — — — | Hr. Kriehuber. |
| Clorinde, seine Frau | — — — — — | Frl. Franken. |  | Meta, Köchin | — — — — — | Frl. Stelzer.  |

Scene: Eine große Stadt.

## Hierauf:

# Hochzeit bei Laternenschein.

Romisches Singspiel in 1 Akt, nach dem Französischen. Musik von J. Offenbach.  
Gingerichtet und instrumentirt vom Kapellmeister Carl Binder.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifalle aufgenommen.

## Personen:

|                                  |           |                |  |            |                              |                        |                   |
|----------------------------------|-----------|----------------|--|------------|------------------------------|------------------------|-------------------|
| Pierre, Inhaber eines Pachthofes | — — — — — | Hr. Schreiber. |  | Fanchette, | } junge Witwen aus dem Dorfe | — — — — —              | Frl. Golling.     |
| Denise, seine Muhme              | — — — — — | Frl. Bretsch.  |  | Katharina, |                              | — — — — —              | Frl. Scherenberg. |
| Der Richter                      | — — — — — | Hr. Kronfeld.  |  |            |                              | Bauern und Bäuerinnen. |                   |

## Theater - Anzeige.

Heute den 6. und Morgen den 7. Dezember 1860, wird eine neue Garnitur von Dugend-Billets 4. Folge ausgegeben.

Ein Dugend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnements-Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 fl. öst. Währ.

NB. Diese Dugend-Billets sind nur Heute den 6. und Morgen den 7. Dezember bis Mittags 12 Uhr zu bekommen, im

weitem Verlaufe werden keine mehr verabfolgt, auch sind diese Dugend-Billets an der Theater-Kassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnements-Bestellungen sind an der Theaterkassa von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags gefälligst zu machen.

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Morgen bleibt die Bühne geschlossen.



Herr Louis Fischer-Nchten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 83.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Chely 8. 8. 800-*

Heute Samstag den



8. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# MARTHA

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Akten, von Friedrich. Musik von F. Flotow.

### Personen:

|                                                 |                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| Lady Harriet Durham, Ehren-Fräulein der Königin | Frl. Sölling.                 |
| Nancy, Lady Harriets Vertraute                  | Frl. Scherenberg.             |
| Lord Tristan Wichefort, ihr Vetter              | Hr. v. Kaler sen.             |
| Plumkett, ein reicher Pächter                   | Hr. Tillmeh.                  |
| Lyonel                                          | <b>Hr. L. Fischer-Nchten.</b> |
| Der Richter zu Richmond                         | Hr. Maurer.                   |

|                      |      |   |   |   |   |                   |
|----------------------|------|---|---|---|---|-------------------|
| Der Gerichtschreiber | —    | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.     |
| Ein Diener der Lady  | —    | — | — | — | — | Hr. Groß.         |
| Erste                | —    | — | — | — | — | Frl. Moser.       |
| Zweite               | Magd | — | — | — | — | Frl. Schweighart. |
| Dritte               | —    | — | — | — | — | Frl. Neß d. j.    |

Pächter. Mägde. Knechte. Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin. Pagen. Diener.

Die Handlung spielt auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. — Zeit: Unter der Regierung der Königin Anna.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Sonntag den

9. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Handwritten signature: Julius S. P. Stelzer*

Dumm,  
dümmer, am dümmsten,

oder:

Drei Candidaten.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von L. Feldmann.  
Musik vom Kapellmeister A. Müller.

Personen:

|                             |           |                   |  |                        |                |                   |
|-----------------------------|-----------|-------------------|--|------------------------|----------------|-------------------|
| Niklas Babel, Gutsverwalter | — — — — — | Hr. Ramauf.       |  | Hanne, Magd            | — — — — —      | Hr. Scherenberg.  |
| Anna, seine Mündel          | — — — — — | Frl. Franken.     |  | Brün, Nachtwächter     | — — — — —      | Hr. Kronfeld.     |
| Hans Babel, sein Bruder     | — — — — — | Stelzer.          |  | Kleckser, Schulmeister | — — — — —      | Hr. Maurer.       |
| Zell                        | — — — — — | Hr. Sievers.      |  | Kaspar,                | — — — — —      | Hr. v. Kaler jun. |
| Wahl                        | — — — — — | Hr. Schlatter.    |  | Josef,                 | } seine Kinder | Frl. Stelzer.     |
| Seidelberger                | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |  | Lisette,               |                | Frl. Bretsch.     |
| Rührig, Wirthschafterin     | — — — — — | Hr. Stelzer.      |  | Fanni,                 |                | H. Sievers.       |
| Michel, Knecht              | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |  |                        |                |                   |

Knechte und Mägde. Bauern und Bäuerinnen.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Herr Schöffler und Herr Scherenberg sind krank.



Herr Louis Fischer-Nchten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 85.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Exhib. 8 10. 860-*

Heute Montag den



10. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# ZAMPA,

oder:

## Die Marmor-Bräut.

Große Oper in 3 Akten, frei nach dem Französischen des Melesville, von Kupelwieser.  
Musik von Herold.

### Personen:

Zampa, Corsaren-Capitain — — — — — Hr. Tillmeyer.  
Alfonso de Monza, sicilianischer Offizier — **Hr. Louis Fischer-Nchten.**  
Lugano, ein reicher Kaufherr in Messina — — — — — Hr. Kronfeld.  
Camilla, seine Tochter — — — — — Fr. Golling.  
Nitta, Haushälterin — — — — — Fr. Scherenberg.

Daniel Capuzzi, Zampas Steuermann — — — — — Hr. v. Kaser sen.  
Dandolo, Pförtner — — — — — Stelzer.  
Ein Corsar — — — — — Hr. W. Koch.  
Eine weibliche Statue — — — — — \* \* \*  
Corsaren, Soldaten, Landleute.

Die Handlung spielt im 16. Jahrhundert auf einem Schlosse in der Gegend von Melazzo in Sicilien.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-  
Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Herr Schöppler und Herr Scherenberg sind krank.



Heute Dienstag den



11. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Handwritten note:* 8 1/2 - 10 - 12.

# Uriel Acosta.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Carl Guckow.

Personen:

|                                                             |       |                   |
|-------------------------------------------------------------|-------|-------------------|
| Manasse Vanderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam | — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Judith, seine Tochter                                       | — — — | Frl. Seeborn.     |
| Ben Jochai, ihr Verlobter                                   | — — — | Hr. Sievers.      |
| De Silva, Arzt, ihr Oheim                                   | — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Rabbi Ben Akiba                                             | — — — | Hr. Ramauf.       |
| Uriel Acosta                                                | — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Esther, seine Mutter                                        | — — — | Frl. Maurer.      |
| Ruben, } seine Brüder                                       | — — — | Hr. Schlater.     |
| Joel, }                                                     | — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Baruch Spinoza, ein Knabe                                   | — — — | Frl. Franken.     |
| De Santos, }                                                | — — — | Hr. W. Koch.      |
| Van der Embden, }                                           | — — — | Hr. E. Koch.      |
| Ein Tempeldiener                                            | — — — | Hr. Chladet.      |
| Simon, Diener Manasse's                                     | — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Silva's Diener                                              | — — — | Hr. Groß.         |

Tempeldiener. Gäste. Volk.

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. — Zeit: 1640.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Herr Schöffler ist krank.

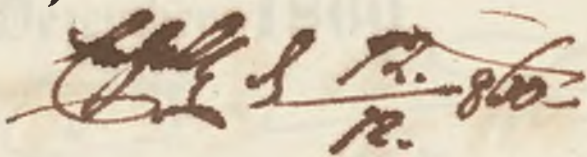


Heute Mittwoch den



12. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.



Der böse Geist

LUMPACIVAGABUNDUS

oder:

Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in 3 Aufzügen, von J. Nestroy. Musik von A. Müller.

Personen:

|                                                           |                                  |                   |                                                  |                   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------|
| Stellaris, Feenkönig                                      | — — — — —                        | Hr. Kronfeld.     | Strudl, Gastwirth zum „goldenen Rackerl“ in Wien | Hr. Orsetitsch.   |
| Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee     | — — — — —                        | Frl. Seeborn.     | Hobelmann, Tischlermeister in Wien               | Hr. v. Kaler sen. |
| Brillantine, ihre Tochter                                 | — — — — —                        | Frl. Bretsch.     | Pepi, seine Tochter                              | Frl. Franken.     |
| Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe | — — — — —                        | Frl. Franken.     | Anastasia Hobelmann, seine Nichte                | Frl. Keps d. ä.   |
| Mistifar, ein alter Zauberer                              | — — — — —                        | Hr. Kamauf.       | Gertrud, Haushälterin in Hobelmann's Hause       | Hr. Sievers.      |
| Hilaris, sein Sohn                                        | — — — — —                        | Hr. v. Kaler jun. | Reiserl, Diagd daselbst                          | Frl. Bretsch.     |
| Fludribus, Sohn eines Magiers                             | — — — — —                        | Hr. Schlatter.    | Hackauf, Fleischermeister in Prag                | Hr. Kamauf.       |
| Lumpacivagabundus, ein böser Geist                        | — — — — —                        | Hr. Sievers.      | Ein Maler                                        | Hr. Sievers.      |
| Leim, ein Tischlergeselle,                                | } vacirende<br>Handwerksburschen | Hr. Kriehuber.    | Bedienter { bei Zwirn                            | Hr. v. Kaler jun. |
| Zwirn, ein Schneidergeselle,                              |                                  | Stelzer.          | Lehrbub {                                        | Hl. Stelzer.      |
| Kuteriem, ein Schustergeselle,                            | } Handwerksburschen              | Hr. Maurer.       | Herr von Windwachel                              | Hr. Scherenberg.  |
| Pantsch, Wirth und Herbergsvater in Ulm                   |                                  | Hr. v. Kaler sen. | Herr von Lüstig                                  | Hr. Schlatter.    |
| Kaffel, Oberknecht in einem Bräuhaus                      | — — — — —                        | Hr. Gladef.       | Signora Palpiti                                  | Hr. Stelzer.      |
| Seserl, Kellnerin                                         | — — — — —                        | Frl. Ortner.      | Gamilla, { ihre Töchter                          | Hr. Scherenberg.  |
| Ein Hausfrier                                             | — — — — —                        | Hr. Kamauf.       | Laura, {                                         | Frl. Colling.     |
| Ein Tischlergeselle                                       | — — — — —                        | Hr. Lunder.       | Wirthin in einer Dorfschenke unweit Wien         | Frl. Schweighart. |
|                                                           |                                  |                   | Ein Reisender (Stellaris)                        | Hr. Kronfeld.     |

Zauberer. Magier und ihre Söhne. Nymphen. Genien. Gäste. Volk. Bauern. Handwerksleute.  
Die Handlung spielt theils in Ulm, theils in Prag, theils in Wien.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Herr Schößler ist krank.



Heute Donnerstag den



13. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Empf. 19. 12. 86*

Zum Vortheile der Schauspielerin Amalie Singer.

# Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten, von Friedrich v. Schiller.

## Personen:

|                                                            |           |                       |
|------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| Elisabeth, Königin von England                             | — — — —   | Hr. Maurer.           |
| Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England | — — — — — | <b>Amalie Singer.</b> |
| Robert Dudley, Graf von Leicester                          | — — — —   | Hr. Scherenberg.      |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury                          | — — — —   | Hr. Schöpfler.        |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh Großschatzmeister        | — — — —   | Hr. Kronfeld.         |
| Graf von Kent                                              | — — — — — | Hr. v. Kaler jun.     |
| Wilhelm Davison, Staats-Sekretär                           | — — — —   | Hr. Schlater.         |
| Amias Paulet, Ritter, Hüther der Maria                     | — — — —   | Hr. Kamauf.           |

|                                         |           |                   |
|-----------------------------------------|-----------|-------------------|
| Mortimer, sein Neffe                    | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Graf Aubespine, französischer Gesandter | — — — —   | Hr. W. Koch.      |
| Osely, Mortimers Freund                 | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Melvil, Haushofmeister,                 | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Hanna Kennedy, Aunne,                   | der Maria | Hr. Stelzer.      |
| Margaretha Kurl, Kammerfrau,            | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Sherif der Grafschaft                   | — — — — — | Hr. G. Koch.      |
| Offizier der Leibwache                  | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Ein Page                                | — — — — — | Hr. Bretsch.      |

Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England. Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Die Handlung geht theils im Schlosse Fotheringhay und in dem daranstoßenden Parke in der Grafschaft Northampton, und theils zu London im Westminster-Palaste vor, im Jahre 1587.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

**Amalie Singer.**

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



**Herr Louis Fischer-Nchten,**  
**Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.**

**N<sup>o</sup> 89.**

**N<sup>o</sup> 5 im 4. Abonnement.**  
*Infally 1 14/12 860*

**Heute Freitag den**



**14. Dezember 1860.**

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Akten, aus dem Französischen nach Walter Scott's Roman, von J. F. Castelli.  
Musik von Boieldieu.

## Personen:

|                                                         |         |                                  |
|---------------------------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Gaveston, vormal's Haushofmeister des Grafen von Avenel | — — — — | Hr. W. Koch.                     |
| Anna, seine Mündel                                      | — — — — | Frl. Sölling.                    |
| George, ein junger englischer Offizier                  | — — — — | <b>Hr. Louis Fischer-Nchten.</b> |
| Difson, Pächter des Grafen von Avenel                   | — — — — | Hr. Schreiber.                   |
| Jenny, sein Weib                                        | — — — — | Fr. Scherenberg.                 |
| Margarethe, Haushälterin des Grafen von Avenel          | — — — — | Fr. Stelzer.                     |
| Gabriel, ein Knecht Difson's                            | — — — — | Hr. Kamauf.                      |
| Mac-Irton, Friedensrichter des Glanz                    | — — — — | Hr. v. Kaler sen.                |
| Bauern.                                                 |         |                                  |

Ort der Handlung: Schottland im Jahre 1759.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen **40** Nfr. — Sperrsiß im Parterre **65** Nfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie **50** Nfr. —  
Nobel-Gallerie **30** Nfr. — Garnison **20** Nfr. — Gallerie **18** Nfr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Samstag den  15. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Joseph S. 18. 8. 12*

**Zum ersten Male:**

# Einer von unsere Leute.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von D. J. Berg. Musik von G. Stolz.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifalle aufgenommen.

## Personen:

|                                         |         |                    |                           |         |                   |
|-----------------------------------------|---------|--------------------|---------------------------|---------|-------------------|
| Josef Frühauf, Schlossermeister         | — — — — | Hr. Schöffler.     | Hausmeister               | — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Tini, seine Tochter                     | — — — — | Frl. Franken.      | Herr von Schwalbenfleisch | — — — — | Hr. Groß.         |
| Grasmus Ducker, Gerichtsschreiber       | — — — — | Hr. Maurer.        | Bager, Fotograf           | — — — — | Hr. Sievers.      |
| Schabel, Apotheker                      | — — — — | Hr. Kronfeld.      | Lorenz, Hausknecht        | — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Sebastian Stöhl, Apotheker beim Schabel | — — — — | Stelzer.           | Ein Wärter im Gefängniß   | — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Ferdinand Kraus, Kraus Tanten           | — — — — | Hr. Schlater.      | " Stubenmädchen           | — — — — | Frl. Bretsch.     |
| Madame Goritschek, Kraus Tanten         | — — — — | Frl. Stelzer.      | " Schneiderlehrlinge      | — — — — | H. Sievers.       |
| Madame Rühlig, Frl. Schweighart.        | — — — — | Frl. Seeborn.      | " Handlungs-Commis        | — — — — | Hr. Drjetitsch.   |
| Fräulein Diskant, Sängerin              | — — — — | Hr. v. Kaler. jun. | " Dienstmädchen           | — — — — | Frl. Ortner.      |
| Peterl, Lehrling beim Frühauf           | — — — — | Frl. Sievers.      | " Sesselträger            | — — — — | Hr. G. Koch.      |
| Eine Brodfigerin                        | — — — — | Hr. Maurer.        | Abraham Peredes, Tandler  | — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Ein Bettelweib                          | — — — — | Hr. Kriehuber.     | Sterensfels               | — — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Isack Stern, Handelsjude                | — — — — |                    |                           |         |                   |

Gerichtspersonen. Schreiber. Hochzeitgäste. Schlosser. Volk.

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zwischenraum von einem halben Jahr.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Sonntag den



16. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Lehly 1. 16. 1860  
12.*

**Zum zweiten Male:**

**Einer**

**von unsere Leute.**

Posse mit Gesang in 3 Akten, von D. J. Berg. Musik von E. Stolz.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifalle aufgenommen.

**P e r s o n e n :**

|                                         |         |                    |                           |         |                   |
|-----------------------------------------|---------|--------------------|---------------------------|---------|-------------------|
| Josef Frühauf, Schlossermeister         | — — — — | Hr. Schöpler.      | Hausmeister               | — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Lini, seine Tochter                     | — — — — | Frl. Franken.      | Herr von Schwalbenschweif | — — — — | Hr. Groß.         |
| Grasmus Ducker, Gerichtsschreiber       | — — — — | Hr. Maurer.        | Baker, Fotograf           | — — — — | Hr. Sievers.      |
| Schabel, Apotheker                      | — — — — | Hr. Kronfeld.      | Lorenz, Hausknecht        | — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Sebastian Stöhl, Apotheker beim Schabel | — — — — | Stelzer.           | Ein Wärter im Gefängniß   | — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Ferdinand Kraus, Kraus Lanten           | — — — — | Hr. Schlater.      | " Stubenmädchen           | — — — — | Frl. Bretsch.     |
| Madame Goritschek, Kraus Lanten         | — — — — | Hr. Stelzer.       | " Schneiderlehrlinge      | — — — — | fl. Sievers.      |
| Madame Rührig, Kraus Lanten             | — — — — | Frl. Schweighart.  | " Handlungs-Commis        | — — — — | Hr. Drsetitsch.   |
| Fräulein Diskant, Sängerin              | — — — — | Frl. Seeborn.      | " Dienstmädchen           | — — — — | Frl. Ortner.      |
| Peterl, Lehrling bei Frühauf            | — — — — | Hr. v. Kaler. jun. | " Sesselträger            | — — — — | Hr. E. Koch.      |
| Eine Brodtscherin                       | — — — — | Hr. Sievers.       | Abraham Pereles, Landler  | — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Ein Bettelweib                          | — — — — | Hr. Maurer.        | Sterenfels                | — — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Isack Stern, Handelsjude                | — — — — | Hr. Kriehuber.     |                           |         |                   |

Gerichtspersonen. Schreiber. Hochzeitsgäste. Schlosser. Volk.

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zwischenraum von einen halben Jahr.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Frl. C. Lingg,

vom städtischen Theater zu Agram, als engagirtes Mitglied.

N<sup>o</sup> 92.

N<sup>o</sup> 6 im 4. Abonnement.

Heute Montag den



17. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Dochzeit bei Laternenschein.

Komisches Singspiel in 1 Akt, nach dem Französischen. Musik von J. Offenbach.  
Eingerichtet und instrumentirt vom Kapellmeister Carl Binder.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifall aufgenommen.

### Personen:

|                                  |         |                |  |            |                              |                        |             |
|----------------------------------|---------|----------------|--|------------|------------------------------|------------------------|-------------|
| Pierre, Inhaber eines Pachthofes | — — — — | Fr. Schreiber. |  | Fanchette, | } junge Witwen aus dem Dorfe | — —                    | Frl. Lingg. |
| Denise, seine Muhme              | — — — — | Frl. Bretsch.  |  | Katharina, |                              | Fr. Scherenberg.       |             |
| Der Richter                      | — — — — | Fr. Kronfeld.  |  |            |                              | Bauern und Bäuerinnen. |             |

### Vorher:

## Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin.

Posse in 1 Akt, von A. Bergen.

### Personen:

|                                   |         |                |  |                      |         |                   |
|-----------------------------------|---------|----------------|--|----------------------|---------|-------------------|
| Frau Marx, Hausmeisterin          | — — — — | Fr. Maurer.    |  | Hippelberg           | — — — — | Fr. Schlater.     |
| Frau Gzerbidak, Geldgeschäfterin  | — — — — | Stelzer.       |  | Seypl, Schusterjunge | — — — — | Fr. v. Kaler jun. |
| Manon Charlotte, Wirthschafterin  | — — — — | Fr. Kriehuber. |  | Ein Herr             | — — — — | Fr. Kronfeld.     |
| Crescentia, Tochter der Frau Marx | — — — — | Frl. Bretsch.  |  | Eine Dame            | — — — — | Frl. Ortner.      |

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Dienstag den



18. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Schauspielers Josef Schöffler.  
Zum ersten Male:

# Eine Judenfamilie.

Original-Charakterbild in 4 Abtheilungen, von Joh. Heur. Mirani.

Im k. k. priv. Theater an der Wien 60 Mal mit außerordentlichem Beifall gegeben.

Der Einrichtung des Theaters an der Wien gemäss, fällt bei den Verwandlungen jedes Mal der Zwischen-Vorhang in der 1., 3. und 4. Abtheilung.

## Erste Abtheilung: Der Bündel-Jude.

|                                                    |           |                         |                                          |           |               |
|----------------------------------------------------|-----------|-------------------------|------------------------------------------|-----------|---------------|
| Josef Hellmann, Wechselr                           | — — — — — | Hr. Scherenberg.        | Lapp, Negoziant                          | — — — — — | Hr. Kronfeld. |
| Aron Hellmann, ein Bündel-Jude sein älterer Bruder | — — — — — | <b>Josef Schöffler.</b> | Therese, seine Nichte                    | — — — — — | Frl. Seeborn. |
| Sarah, Aron's Weib                                 | — — — — — | Frl. Stelzer.           | Frau Walburga, seine Wirthschafterin     | — — — — — | Frl. Sievers. |
| Sigmund, sein Sohn                                 | — — — — — | Hr. Sievers.            | Frau Wiese, Weib eines Locomotiv-Führers | — — — — — | Frl. Maurer.  |

Spielt in Wien in Lapp's und später Aron's Wohnung.

## Zweite Abtheilung: Der Börsen-Speculant.

|                       |           |                         |                       |           |                  |
|-----------------------|-----------|-------------------------|-----------------------|-----------|------------------|
| Aron Hellmann         | — — — — — | <b>Josef Schöffler.</b> | Lapp, Geschäfts-Agent | — — — — — | Hr. Kronfeld.    |
| Sarah, sein Weib      | — — — — — | Frl. Stelzer.           | Blech, Buchhalter     | — — — — — | Hr. Stanzberger. |
| Sigmund Hellmann      | — — — — — | Hr. Sievers.            | Frau Wiese            | — — — — — | Frl. Maurer.     |
| Therese, dessen Frau  | — — — — — | Frl. Seeborn.           | Betti, Stubenmädchen  | — — — — — | Frl. Reps.       |
| Josef Hellmann        | — — — — — | Hr. Scherenberg.        | Anna, Bediente        | — — — — — | Frl. Ortner.     |
| Duster Kommissionsair | — — — — — | Hr. W. Koch.            | Johann, Bediente      | — — — — — | Hr. Groß.        |
| Brander, Tischler     | — — — — — | Hr. Maurer.             | Anton, Bediente       | — — — — — | Hr. Chladef.     |

Spielt um 2 Jahre später in Aron's Wohnung.

## Dritte Abtheilung: Die alten Leute.

|                             |           |                   |                              |           |                  |
|-----------------------------|-----------|-------------------|------------------------------|-----------|------------------|
| Josef Hellmann              | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Glara, dessen Frau           | — — — — — | Frl. Denker.     |
| Sigmund Hellmann            | — — — — — | Hr. Sievers.      | Christian, Hellmann's Diener | — — — — — | Hr. Stanzberger. |
| Therese, dessen Frau        | — — — — — | Frl. Seeborn.     | Ein Kommissär                | — — — — — | Hr. G. Koch.     |
| Wilhelmine, dessen Tochter  | — — — — — | Frl. Franken.     | Erster Gensdarme             | — — — — — | Hr. Ignaz.       |
| Helm, sein Guts-Nachbar     | — — — — — | Hr. Schlatter.    | Zweiter Gensdarme            | — — — — — | Hr. Robida.      |
| Allmeyer, Banquier          | — — — — — | Hr. Ramauf.       | Graf Tenoro                  | — — — — — | Hr. Groß.        |
| Lapp                        | — — — — — | Hr. Kronfeld.     | Spaziergänger.               |           |                  |
| Der alte Wiese, ein Fischer | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |                              |           |                  |

Spielt in einem Seebad um 15 Jahre später als die 2. Abtheilung.

## Vierte Abtheilung: Der Weihnachtsabend.

|                |           |                         |                                     |           |                               |
|----------------|-----------|-------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Aron           | — — — — — | <b>Josef Schöffler.</b> | Hans, Landleute auf Sigmunds Gute   | — — — — — | Hr. Kriehuber.                |
| Sarah          | — — — — — | Frl. Stelzer.           | Michel, Landleute auf Sigmunds Gute | — — — — — | Hr. Chladef.                  |
| Sigmund        | — — — — — | Hr. Sievers.            | Jogel, Landleute auf Sigmunds Gute  | — — — — — | Hr. v. Kaler jun.             |
| Therese        | — — — — — | Frl. Seeborn.           | Martha, Landleute auf Sigmunds Gute | — — — — — | Frl. Schweighart.             |
| Wilhelmine     | — — — — — | Frl. Franken.           | Liese, Landleute auf Sigmunds Gute  | — — — — — | Frl. Bretsch.                 |
| Josef Hellmann | — — — — — | Hr. Scherenberg.        | Der alte Wiese                      | — — — — — | Hr. v. Kaler sen.             |
| Helm           | — — — — — | Hr. Schlatter.          | Sein Weib                           | — — — — — | Frl. Denker.                  |
| Christian      | — — — — — | Hr. Stanzberger.        | Enkel und Urenkel des alten Wiese.  | — — — — — | Landleute mit Kindern. Gäste. |

Spielt auf Sigmund's Gut in Steiermark, um 3 Monate später als die 3. Abtheilung.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Josef Schöffler.**

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Mittwoch den



19. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Gelegt d. 19. 860-  
12.*

# Der Sohn der Wildniss.

Romantisches Drama in 5 Aufzügen, von F. Salm.

## Personen:

|                                          |   |                    |   |   |   |   |   |   |   |                   |
|------------------------------------------|---|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| Der Timarch von Maßalia                  | — | —                  | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.     |
| Polydor, ein reicher Handelsmann,        | } | Bürger von Maßalia | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.       |
| Myran, ein Waffenschmied,                |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schöfler.     |
| Adrast                                   |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Groß.         |
| Amyntas,                                 |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Lunder.       |
| Elpenor,                                 | } | Tectosagen         | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.  |
| Lykan, ein Fischerknabe                  |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Krichuber.    |
| Jngomar, Anführer einer Horde Tectosagen |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.  |
| Alastor,                                 |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.      |
| Trinobant,                               | } | Tectosagen         | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler jun. |
| Ambivar,                                 |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. G. Koch.      |
| Novio,                                   |   |                    | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schlatter.    |
| Actäa, Myrans Hausfrau                   | — | —                  | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.       |
| Parthenia, Myrans und Actäas Tochter     | — | —                  | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Seeborn.      |
| Theano, eine Nachbarin Myrans            | — | —                  | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.      |
| Ein Herold                               | — | —                  | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Orsetitsch.   |

Ein Herold. Rathsherren Maßalias. Griechen und Tectosagen.

Das Stück spielt in Gallien 100 Jahre nach der Gründung Maßalias.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Kfr. — Sperrsitze im Parterre 53 Kfr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Kfr. — Nobel-Gallerie 20 Kfr. — Gallerie 13 Kfr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Letzte Vorstellung vor den Normatagen.

Den 21., 22., 23., 24 und 25. bleibt die Bühne geschlossen.

N<sup>o</sup> 95.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Joseph J. D. 12. 1860*

Heute Donnerstag den



20. Dezember 1860.

**Herr Louis Fischer-Nchten,**  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# MARTHA

o d e r:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Akten, von Friedrich. Musik von F. Flotow.

### P e r s o n e n:

|                                                 |                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| Lady Harriet Durham, Ehren-Fräulein der Königin | Frl. Sölling.                 |
| Nancy, Lady Harriets Vertraute                  | Frl. Scherenberg.             |
| Lord Tristan Wicklefort, ihr Vetter             | Hr. v. Kaler sen.             |
| Plumfett, ein reicher Pächter                   | Hr. Tillmeyer.                |
| Byonel                                          | <b>Hr. L. Fischer-Nchten.</b> |
| Der Richter zu Richmond                         | Hr. Maurer.                   |

|                       |      |                   |
|-----------------------|------|-------------------|
| Der Gerichtsschreiber | —    | Hr. E. Koch.      |
| Ein Diener der Lady   | —    | Hr. Stanzberger.  |
| Erste                 | —    | Frl. Schweighart. |
| Zweite                | Magd | Frl. Ortner.      |
| Dritte                | —    | Frl. Bretsch.     |

Pächter. Mägde. Knechte. Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin. Pagen. Diener.

Die Handlung spielt auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. — Zeit: Unter der Regierung der Königin Anna.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsitze im Parterre 65 Nkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*July 12. 860*

Heute Mittwoch den



26. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Bei festlicher Beleuchtung des äußern Schauplatzes.

# Der Werckelmann und seine Familie.

Original-Lebensbild mit Gesang in 3 Akten, von Anton Langer. Musik vom Kapellmeister von Suppé.

## Personen:

|                                         |                |                   |                             |           |                    |
|-----------------------------------------|----------------|-------------------|-----------------------------|-----------|--------------------|
| Josef Radl, Werckelmann                 | — — — — —      | Stelzer.          | Salmer, Solizitator         | — — — — — | Hr. v. Kaler, jun. |
| Nani, sein Weib                         | — — — — —      | Hr. Stelzer.      | Klauser, Stuger             | — — — — — | Hr. Groß.          |
| Mina, Kassierin in einem Kaffeehaus,    | } seine Kinder | Hrl. Lingg.       | Frau von Mur                | — — — — — | Hrl. Neys d. ä.    |
| Heinrich, Comptoirist,                  |                | Hr. Schlatter.    | Ein Schusterjunge           | — — — — — | H. Sievers.        |
| Frau v. Bourdon                         | — — — — —      | Hrl. Schweighart. | Hänschen, { ihre Kinder     | — — — — — | H. Neys.           |
| Frau v. Schallburg, Witwe, ihre Tochter | — — — — —      | Hr. Scherenberg.  | Pepi, {                     | — — — — — | H. Stelzer.        |
| Hasing, Comptoirist                     | — — — — —      | Hr. Sievers.      | Ein Wachmann                | — — — — — | Hr. Ignaz.         |
| Polizei-Commissär Nieder                | — — — — —      | Hr. Kronfeld.     | Wabi, eine Köchin           | — — — — — | Hrl. Ormer.        |
| Poldi, Radl's Gehülfe                   | — — — — —      | Hr. Kriehuber.    | Eine Dame                   | — — — — — | Hrl. Franken.      |
| Madame Huglinger, Putzwäscherin         | — — — — —      | Hr. Sievers.      | Spannhofer, Shawl-Fabrikant | — — — — — | Hr. v. Kaler sen.  |
| Lenchen, ihre Tochter                   | — — — — —      | Hrl. Bretsch.     | Weiggruber, Kaffeesieder    | — — — — — | Hr. Maurer.        |
| Gramler, Polizei-Diener                 | — — — — —      | Hr. E. Koch.      | Moritz Friedauer            | — — — — — | Hr. Kamau.         |
| Sali                                    | — — — — —      | Hrl. Neys d. j.   | Rath Stiebler               | — — — — — | Hr. W. Koch.       |
| Ein Wäscher                             | — — — — —      | Hr. Stanzberger.  | Dessen Gattin               | — — — — — | Hr. Maurer.        |
| Grutsh, Bäckermeister                   | — — — — —      | Hr. Schöppler.    | Doktor Bellani              | — — — — — | Hr. Schreiber.     |

Herren. Damen. Spaziergänger. Träger. Kinder. Hausknechte. Mägde. Verkäufer.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mfr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mfr. — Nobel-Gallerie 20 Mfr. — Gallerie 13 Mfr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Das Theater ist geheikt.





Heute Donnerstag den 27. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.  
Zum zweiten Male:

*Abf. 12. 8. 12.*

# Die Verlassene.

Volks-Drama in 5 Abtheilungen aus dem Französischen, von L. Friedrich.

Erste Abtheilung:

## Eine Heirat aus Speculation.

Personen:

|                                   |           |                  |
|-----------------------------------|-----------|------------------|
| Wilhelm Müller, Ingenieur         | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Sebastian Stampf, Bau-Unternehmer | — — — — — | Hr. Ramauf.      |
| Elise, seine Nichte               | — — — — — | Frl. Seeborn.    |
| Robert Meerfeld                   | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |
| Rose, eine Waise                  | — — — — — | Frl. Franken.    |
| Frau Eva, Obsthändlerin           | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| Franz Rohrbacher, ein Bauer       | — — — — — | Hr. Schlatter.   |
| Eine Magd                         | — — — — — | Frl. Moser.      |

Hochzeit = Gäste. Nachbarn.  
Die Handlung spielt in Wien.

Zweite Abtheilung:

## Die Verstoffene.

Personen:

|                      |           |                  |
|----------------------|-----------|------------------|
| Wilhelm Müller       | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Elise, seine Frau    | — — — — — | Frl. Seeborn.    |
| Stampf               | — — — — — | Hr. Ramauf.      |
| Gundner, Dorfwirth   | — — — — — | Hr. Schöpfer.    |
| Liese, sein Weib     | — — — — — | Hr. Maurer.      |
| Anne Marie, die Magd | — — — — — | Hr. Stelzer.     |
| Rose                 | — — — — — | Frl. Franken.    |
| Rohrbacher           | — — — — — | Hr. Schlatter.   |

Musikanten. Landleute.  
Spielt in einem Dorfe an der Eisenbahn.  
Zeit: 4 Monate nach der 1. Abtheilung.

Dritte Abtheilung:

## Eine Ehe nach der Mode.

Personen:

|                          |           |                  |
|--------------------------|-----------|------------------|
| Wilhelm Müller           | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Elise, seine Frau        | — — — — — | Frl. Seeborn.    |
| Robert Meerfeld          | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |
| Stampf                   | — — — — — | Hr. Ramauf.      |
| Rose                     | — — — — — | Frl. Franken.    |
| Agnes, ihr Kammermädchen | — — — — — | Frl. Bretsch.    |

Schauplatz: Wien. Zeit: 1 Jahr nach der 2. Abtheilung.

Vierte Abtheilung:

## Die Handarbeiterin und ihr Kind.

Personen:

|                                |           |                  |
|--------------------------------|-----------|------------------|
| Wilhelm Müller                 | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Rose, Nätherin                 | — — — — — | Frl. Franken.    |
| Margarethe, Handschuh-Nätherin | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Der Armen-Doktor               | — — — — — | Hr. Kronfeld.    |
| Rohrbacher                     | — — — — — | Hr. Schlatter.   |
| Anne Marie, sein Weib          | — — — — — | Hr. Stelzer.     |
| Frau Eva                       | — — — — — | Hr. Sievers.     |

Schauplatz: Wien. Zeit 3 Monate nach der 3. Abtheilung.

Fünfte Abtheilung:

## Gott lenkt.

Personen:

|                         |           |                  |
|-------------------------|-----------|------------------|
| Müller                  | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Elise                   | — — — — — | Frl. Seeborn.    |
| Robert                  | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |
| Rose, Leinwandhändlerin | — — — — — | Frl. Franken.    |

|                 |           |                |
|-----------------|-----------|----------------|
| Georg, ihr Sohn | — — — — — | Hr. Sievers.   |
| Rohrbacher      | — — — — — | Hr. Schlatter. |
| Anne Marie      | — — — — — | Hr. Stelzer.   |

Schauplatz: Ländlicher Vergnügungs-Ort bei Steyring. Zeit: 4 Jahre nach der 4. Abtheilung.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Sperrsitze und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

# Das Theater ist geheilt.



Heute Freitag den



28. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

*Handwritten:* 12. 28. 800.

# BELISAR.

Große Romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Gaetano Donizetti.  
Text nach Salvatore Gammarano, übersetzt von Dr. Franck.

## Erste Abtheilung: Der Triumph.

### Personen:

|                               |           |                  |  |                                                                      |           |                |
|-------------------------------|-----------|------------------|--|----------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Justinian, Kaiser des Orients | — — — — — | Hr. W. Koch.     |  | Eudora, Irene's Freundin                                             | — — — — — | Frl. Denker.   |
| Belisar, sein Feldherr        | — — — — — | Hr. Tillmeh.     |  | Eutropius, Oberster der kaiserlichen Leibwache                       | — — — — — | Hr. Kriehuber. |
| Antonina, Belisar's Gemalin   | — — — — — | Frl. Solling.    |  | Senatoren. Prätores. Lectoren. Volk. Veteranen. Freundinnen Irene's. |           |                |
| Irene, Belisar's Tochter      | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Gefangene Gothen. Griechische Krieger.                               |           |                |
| Mamir, Belisar's Gefangener   | — — — — — | Hr. Schreiber.   |  | Ort: Byzanz. Zeit: 580.                                              |           |                |

## Zweite Abtheilung: Das Exil.

### Personen:

|                 |           |                  |  |                                                        |  |  |
|-----------------|-----------|------------------|--|--------------------------------------------------------|--|--|
| Belisar (blind) | — — — — — | Hr. Tillmeh.     |  | Veteranen. Griechische Krieger. Freundinnen der Irene. |  |  |
| Irene           | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Ort und Zeit wie die erste Abtheilung.                 |  |  |
| Mamir           | — — — — — | Hr. Schreiber.   |  |                                                        |  |  |

## Dritte Abtheilung: Der Tod.

### Personen:

|                   |           |               |  |                                         |           |                  |
|-------------------|-----------|---------------|--|-----------------------------------------|-----------|------------------|
| Justinian, Kaiser | — — — — — | Hr. W. Koch.  |  | Irene                                   | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Belisar           | — — — — — | Hr. Tillmeh.  |  | Mamir                                   | — — — — — | Hr. Schreiber.   |
| Antonina          | — — — — — | Frl. Solling. |  | Oetar, Anführer der Alanen und Vandalen | — — — — — | Hr. Drjetitsch.  |

Alanen. Vandalen. Bulgaren. Hirten des Hämus. Wachen des Kaisers. Griechische Krieger.  
Ort: Gebirge des Hämus. Zeit 581.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Beilage 29. 8/10*

Heute Samstag den



29. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die Nebelbrüder von London.

Schauspiel in 6 Aufzügen, von G. F. J. Reinhard. (Nach Denner und Bourjet.)

## Personen:

|                                      |           |                   |                         |           |                    |
|--------------------------------------|-----------|-------------------|-------------------------|-----------|--------------------|
| Sir George                           | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. | Jonathan Wild,          | — — — — — | Hr. Schlater.      |
| Lord Rowland Montaigne               | — — — — — | Hr. Schöpfer.     | Blauhaut,               | — — — — — | Hr. Kronfeld.      |
| Sir Eduard Morton                    | — — — — — | Hr. W. Koch.      | Figg,                   | — — — — — | Hr. Kriehuber.     |
| Mistress Sheppard                    | — — — — — | Hr. Maurer.       | Bob Kettleby,           | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Jack Sheppard, ihr Sohn              | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Bierhand,               | — — — — — | Hr. Gladek.        |
| Wood, Tischlermeister und Constabler | — — — — — | Hr. Kamauf.       | Bierfuß,                | — — — — — | Hr. G. Koch.       |
| Clodie, seine Frau                   | — — — — — | Hr. Sievers.      | Daries, Rowlands Diener | — — — — — | Hr. Stanzberger.   |
| Cecily, beider Tochter               | — — — — — | Frl. Seeborn.     | Ein Magistratsperson    | — — — — — | Hr. Lunder.        |
| Darrel                               | — — — — — | Hr. Sievers.      | Ein Herold              | — — — — — | Hr. Hagel.         |
| Lamise, sein Sohn                    | — — — — — |                   | Ein Gefängnißschließer  | — — — — — | Hr. Drjetitsch.    |
|                                      |           |                   | Ein Matrose             | — — — — — | Hr. Groß.          |
|                                      |           |                   | Ein Träger              | — — — — — | Hr. Ignaz.         |

Nebelbrüder. Diener. Constabler. Aufwärterinnen. Frauen und Kinder. Bewohner der alten Münze. Gefängnißhüter. Volk. Soldaten.  
Ort: London. Zeit: 1. Akt im Jahre 1703, 2. und 4. Akt im Jahre 1721, 5. und 6. Akt im Jahre 1724.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Herr Louis Fischer-Achten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup> 100.

N<sup>o</sup> 10 im 4. Abonnement.

*zufällig 30. 800 =  
12.*

Heute Sonntag den



30. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Barbier

VON

# SEVILLA.

Komische Oper in 3 Aufzügen, von Rossini.

## Personen:

|                                           |                     |
|-------------------------------------------|---------------------|
| Graf Almaviva — — — — —                   | Hr. Fischer-Achten. |
| Doctor Bartholo — — — — —                 | Hr. v. Kaler sen.   |
| Rosine, seine Mündel — — — — —            | Frl. Golling.       |
| Vasilio, Musikmeister — — — — —           | Hr. W. Koch.        |
| Bertha, Kammerfrau bei Bartholo — — — — — | Frl. Stelzer.       |

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Figaro, Barbier — — — — —                | Hr. Tillmeyer.  |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter — — — — — | Hr. Kamauf.     |
| Ein Offizier — — — — —                   | Hr. Orsetitsch. |
| Ein Notar — — — — —                      | Hr. E. Koch.    |
| Ambrosio, Bartholos Diener — — — — —     | Hr. Nobida.     |

Musikanten. Wachen.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsitze im Parterre 65 Nkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Garnison 20 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsitze- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

## Das Theater ist geheikt.



Heute Montag den



31. Dezember 1860.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Salz S 31. 850-12.*

# Er muss auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen nach dem Französischen, von Friedrich.

## Personen:

|                                         |           |                  |
|-----------------------------------------|-----------|------------------|
| Frau von Ziemer                         | — — — — — | Fr. Stelzer.     |
| Cölestine von Drang, ihre Tochter       | — — — — — | Fr. Seeborn.     |
| Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn  | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| Pauline, seine Schwester                | — — — — — | Fr. Scherenberg. |
| Cäsar von Freimann, Marine-Offizier     | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Breßer, Rath                            | — — — — — | Hr. Kamauf.      |
| Frau von Flor, eine junge Witwe         | — — — — — | Fr. Franken.     |
| Eduard von Braun                        | — — — — — | Hr. Schlater.    |
| Nani, Kammermädchen bei Frau von Flor   | — — — — — | Fr. Bretsch.     |
| Charles, Diener bei Ferdinand von Drang | — — — — — | Hr. Groß.        |

Scene: Eine nordische Residenz.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Mittwoch den



2. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Gelegt d. 2. 861*

# Einer von unsere Zeit.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von D. J. Berg. Musik von E. Stolz.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifalle aufgenommen.

## Personen:

|                                           |         |                   |                           |         |                   |
|-------------------------------------------|---------|-------------------|---------------------------|---------|-------------------|
| Josef Frühauf, Schlossermeister           | — — — — | Hr. Schöffler.    | Hausmeister               | — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Lin, seine Tochter                        | — — — — | Frl. Franken.     | Herr von Schwalbenschweif | — — — — | Hr. Groß.         |
| Grasmus Drucker, Gerichtsschreiber        | — — — — | Hr. Maurer.       | Paker, Fotograf           | — — — — | Hr. Sievers.      |
| Schabel, Apotheker                        | — — — — | Hr. Kronfeld.     | Lorenz, Hausknecht        | — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Sebastian Stöhl, { Apotheker beim Schabel | — — — — | Stelzer.          | Ein Wärter im Gefängniß   | — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Ferdinand Kraus, {                        | — — — — | Hr. Schlater.     | " Stubenmädchen           | — — — — | Frl. Bretsch.     |
| Madame Goritschek, { Kraus Tanten         | — — — — | Hr. Stelzer.      | " Schneiderlehrlinge      | — — — — | fl. Sievers.      |
| Madame Nühlig, {                          | — — — — | Frl. Schweighart. | " Handlungs-Commis        | — — — — | Hr. Drsetitsch.   |
| Fräulein Diskant, Sängerin                | — — — — | Frl. Seeborn.     | " Dienstmädchen           | — — — — | Frl. Ortner.      |
| Peter, Lehrling bei Frühauf               | — — — — | Hr. v. Kaler jun. | " Sesselträger            | — — — — | Hr. G. Koch.      |
| Eine Brodfigerin                          | — — — — | Hr. Sievers.      | Abraham Pereles, Tandler  | — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Ein Bettelweib                            | — — — — | Hr. Maurer.       | Sterenfels                | — — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Isak Stern, Handelsjude                   | — — — — | Hr. Kriehuber.    |                           |         |                   |

Gerichtspersonen. Schreiber. Hochzeitsgäste. Schlosser. Volk.

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von einem halben Jahre.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Herr Louis Fischer-Achten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 104.

N<sup>o</sup>. 1 im 5. Abonnement.

Heute Donnerstag den



3. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# BELISAR.

Große Romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Gaetano Donizetti.

Text nach Salvatore Cammarano, übersetzt von Dr. Franck.

## Erste Abtheilung: Der Triumph.

|                               |           |                     |
|-------------------------------|-----------|---------------------|
| Justinian, Kaiser des Orients | — — — — — | Hr. W. Koch.        |
| Belisar, sein Feldherr        | — — — — — | Hr. Tillmeh.        |
| Antonina, Belisars Gemalin    | — — — — — | Frl. Solling.       |
| Irene, Belisars Tochter       | — — — — — | Frl. Scherenberg.   |
| Alamir, Belisars Gefangener   | — — — — — | Hr. Fischer-Achten. |

|                                                                      |           |                |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Eudora, Irezens Freundin                                             | — — — — — | Frl. Denker.   |
| Eutropius, Oberster der kaiserlichen Leibwache                       | — — — — — | Hr. Kriehuber. |
| Senatoren. Prätores. Lectoren. Volk. Veteranen. Freundinnen Irezens. |           |                |
| Gefangene Gothen. Griechische Krieger.                               |           |                |
| Ort: Byzanz. Zeit: 580.                                              |           |                |

## Zweite Abtheilung: Das Exil.

|                 |           |                     |
|-----------------|-----------|---------------------|
| Belisar (blind) | — — — — — | Hr. Tillmeh.        |
| Irene           | — — — — — | Frl. Scherenberg.   |
| Alamir          | — — — — — | Hr. Fischer-Achten. |

Veteranen. Griechische Krieger. Freundinnen der Irene.  
Ort und Zeit wie die erste Abtheilung.

## Dritte Abtheilung: Der Tod.

|                   |           |               |
|-------------------|-----------|---------------|
| Justinian, Kaiser | — — — — — | Hr. W. Koch.  |
| Belisar           | — — — — — | Hr. Tillmeh.  |
| Antonina          | — — — — — | Frl. Solling. |

|                                         |           |                     |
|-----------------------------------------|-----------|---------------------|
| Irene                                   | — — — — — | Frl. Scherenberg.   |
| Alamir                                  | — — — — — | Hr. Fischer-Achten. |
| Octar, Anführer der Alanen und Vandalen | — — — — — | Hr. Orsetitsch.     |

Alanen. Vandalen. Bulgaren. Hirten des Hämus. Wachen des Kaisers. Griechische Krieger.  
Ort: Gebirge des Hämus. Zeit 581.

## Theater - Anzeige.

Heute den 3. und Morgen den 4. Jänner 1861, wird eine neue Garnitur von Dugend-Billets 5. Folge ausgegeben.

Ein Dugend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnements-Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 fl. öst. Währ.

NB. Diese Dugend-Billets sind nur Heute den 3. und Morgen den 4. Jänner bis Mittags 12 Uhr zu bekommen, im

weitem Verlaufe werden keine mehr verabfolgt, auch sind diese Dugend-Billets an der Theater-Kassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnements-Bestellungen sind an der Theaterkassa von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags gefälligst zu machen.

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nfr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nfr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nfr. — Garnison 20 Nfr. — Gallerie 18 Nfr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Samstag den



5. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Regisseurs und Schauspielers

Gustav Scherenberg.

Zum ersten Male:

# Düwecke

und

# Christiern der Wilde von Dänemark.

Schauspiel in 5 Akten, von S. H. Mosenthal. (Verfasser der Deborah ic.)

Repertoirestück des Hof-Burg-Theaters.

## Personen:

|                                                      |           |                            |
|------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|
| Christiern, Statthalter von Norwegen, nachmals König | — — — — — | <b>Gustav Scherenberg.</b> |
| Christiern II. von Dänemark                          | — — — — — |                            |
| Erk Walkendorp, Kanzler                              | — — — — — | Hr. Kronfeld.              |
| Hans Faborg, sein Schreiber                          | — — — — — | Hr. Schlater.              |
| Magnus Gde, Reichskanzler von Dänemark               | — — — — — | Hr. Schöppler.             |
| Sörren Norby, Admiral                                | — — — — — | Hr. v. Kaler sen.          |
| Johann Evaring, Schloßvogt von Kopenhagen            | — — — — — | Hr. Ramauf.                |
| Arel Torben, Schloßvogt von Bergen                   | — — — — — | Hr. Sievers.               |
| Sigbrit Willums, Schenkwinthin in Bergen             | — — — — — | Hr. Maurer.                |
| Magdalis, genannt Düwecke, ihre Tochter              | — — — — — | Hr. Franken.               |
| Katharina, ihre Base                                 | — — — — — | Hr. Stelzer.               |

|                                        |           |                   |
|----------------------------------------|-----------|-------------------|
| Stoppelsdyck, ein holländischer Krämer | — — — — — | Hr. Maurer.       |
| Stangesmal, ein dänischer Krämer       | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Page des Königs                        | — — — — — | Hr. Bretsch.      |
| Pförtner in Dpslo                      | — — — — — | Hr. Uhladek.      |
| Ein Eremit                             | — — — — — | Hr. W. Koch.      |
| Eine Matrone                           | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Ella, ihre Tochter                     | — — — — — | Hr. Ortner.       |
| Der Hauptmann der Schloßwache          | — — — — — | Hr. G. Koch.      |
| Ein Hellebardier der königlichen Wache | — — — — — | Hr. Orsetitsch.   |
| Ein dänischer Kaufmann                 | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Ein holländischer Kaufmann             | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Zeit: Anfang des 16. Jahrhunderts. Ort: 1. Akt im Schloßkeller zu Bergen. 2. Akt Dpslo in Norwegen und am Katafalk des verstorbenen Königs in Aalborg. 3. und 4. Akt königliches Schloß in Kopenhagen. 5. Akt in der Nähe der Richtstätte auf der Insel Amak.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Gustav Scherenberg.**

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*Zeitungs-Abonnement gegeben*

N<sup>o</sup>. 106 *ausf. 107.*

N<sup>o</sup>. 2 im 5. Abonnement.

Heute Sonntag den



6. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*ungiltig wegen  
Zahlung d. II.*

# Eulenspiegel,

oder:

## Schabernack über Schabernack.

Posse mit Gesang in 4 Akten, von J. Neßtrov. Musik vom Kapellmeister A. Müller.

### Personen:

|                                              |       |               |                                 |       |                    |
|----------------------------------------------|-------|---------------|---------------------------------|-------|--------------------|
| Herrmann von Nelfenstein, Gutsherr           | — — — | Hr. Kronfeld. | Eulenspiegel, ein Vagabund      | — — — | Hr. Maurer.        |
| Heinrich, sein Jäger                         | — — — | Hr. Schlater. | Pepi, Magd im Hause des Müllers | — — — | Frl. Ortner.       |
| Specht, Amtsvogt im Marktflecken Nelfenstein | — — — | Hr. Kamauf.   | Johann, { Bediente              | — — — | Hr. Lunder.        |
| Dorothea, seine Tochter                      | — — — | Frl. Lingg.   | Friedrich, { im Schlosse        | — — — | Hr. v. Kaser, jun. |
| Mehlwurm, ein reicher Müllermeister          | — — — | Hr. Schöfler. | Steffel, { Hausknechte          | — — — | Hr. Stanzberger.   |
| Lenchen, seine Mündel                        | — — — | Frl. Bretsch. | Sebastian, {                    | — — — | Hr. E. Koch.       |
| Gordula, seine Schwester, Witwe              | — — — | Hr. Stelzer.  | Hans, { Mühlknechte             | — — — | Hr. Schladek.      |
| Nagi, ihr Sohn                               | — — — | Stelzer.      | Jakob, {                        | — — — | Hr. Groß.          |

Dienerchaft auf dem Schlosse. Mühlknechte. Burschen und Mädchen aus Nelfenstein.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Öröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Sonntag den



6. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Auf allgemeines Verlangen zum zweiten Male:

# Düwecke

und

# Christiern der Wilde von Dänemark.

Schauspiel in 5 Akten, von S. H. Mosenthal. (Verfasser der Deborah etc.)

Repertoirestück des Hof- Burg- Theaters.

## Personen:

Christiern, Statthalter von Norwegen, nachmals König  
Christiern II. von Dänemark — — — —  
Graf Walfendorp, Kanzler — — — —  
Hans Faborg, sein Schreiber — — — —  
Magnus Gde, Reichskanzler von Dänemark — —  
Sörren Norby, Admiral — — — —  
Johann Ewaning, Schloßvogt von Kopenhagen —  
Arel Torben, Schloßvogt von Bergen — — —  
Sigbrit Willums, Schenkwinthin in Bergen — —  
Magdalis, genannt Düwecke, ihre Tochter — —  
Katharina, ihre Base — — — —

Hr. Scherenberg.  
Hr. Kronfeld.  
Hr. Schlater.  
Hr. Schöfller.  
Hr. v. Kaler sen.  
Hr. Ramauf.  
Hr. Sievers.  
Hr. Maurer.  
Hr. Franken.  
Hr. Stelzer.

Stoppelsdyck, ein holländischer Krämer — — — —  
Stangesmal, ein dänischer Krämer — — — —  
Page des Königs — — — —  
Pförtner in Dpslo — — — —  
Ein Eremit — — — —  
Eine Matrone — — — —  
Ella, ihre Tochter — — — —  
Der Hauptmann der Schloßwache — — — —  
Ein Hellebardier der königlichen Wache — — —  
Ein dänischer Kaufmann — — — —  
Ein holländischer Kaufmann — — — —  
Hr. Maurer.  
Hr. Kriehuber.  
Hr. Bretsch.  
Hr. Gladek.  
Hr. W. Koch.  
Hr. Sievers.  
Hr. Ortner.  
Hr. G. Koch.  
Hr. Drsetitsch.  
Hr. Stanzberger.  
Hr. v. Kaler jun.

Zeit: Anfang des 16. Jahrhunderts. Ort: 1. Akt im Schloßkeller zu Bergen. 2. Akt Dpslo in Norwegen und am Katafalk des verstorbenen Königs in Naalborg. 3. und 4. Akt königliches Schloß in Kopenhagen. 5. Akt in der Nähe der Richtstätte auf der Insel Amak.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Herr Louis Fischer-Nchten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup> 108.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Dienstag den



8. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# FRA-DIAVOLO,

o d e r:

## Das Gasthaus von Terracina.

Oper in 3 Akten. Text von Scribe. Musik von D. F. E. Auber.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von F. A. Ritter.

### P e r s o n e n:

|                                               |           |                     |
|-----------------------------------------------|-----------|---------------------|
| Fra-Diavolo unter dem Namen Marquis San Marco | — — — — — | Hr. Fischer-Nchten. |
| Lord Rockburn, ein reisender Engländer        | — — — — — | Hr. v. Kaler sen.   |
| Pamela, seine Gattin                          | — — — — — | Hr. Scherenberg.    |
| Porenzo, Brigadier eines Corps Garabiniers    | — — — — — | Hr. Schreiber.      |
| Matheo, Wirth                                 | — — — — — | Hr. Kamauf.         |
| Berline, seine Tochter                        | — — — — — | Hrl. Ringg.         |
| Giacomo, } Gefährte des Marquis               | — — — — — | Hr. W. Koch.        |
| Beppo, }                                      | — — — — — | Stelzer.            |
| Francesco, Berlinens Bräutigam                | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun.  |
| Ein Bauer                                     | — — — — — | Hr. Orsetitsch.     |

Bewohner von Terracina. Garabiniers.

Ort der Handlung: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Mittwoch den



9. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Carl Stelzer*

# Des Hauses Ehre.

Drama in 3 Aufzügen, von Carl Hugo.

Am k. Hoftheater in Berlin 60 Mal mit außerordentlichem Beifalle gegeben.

## Personen:

|                       |           |                  |
|-----------------------|-----------|------------------|
| Grandeville, Banquier | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Louise, seine Gemalin | — — — — — | Frl. Seeborn.    |
| Baron Mirmont         | — — — — — | Hr. Schlater.    |

Diener.

Handlung in Marseille.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Joseph S. 10. 861.*

Heute Donnerstag den



10. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Der Weberspinnante, oder: Nur Wahrheit.

Posse mit Gesang in 2 Akten, von Fried. Kaiser. Musik von G. Binder.

## Personen:

|                                                    |                 |                   |
|----------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| Herr von Hornau, Gutsbesitzer                      | — — — —         | Hr. Schöpfer.     |
| Emma, seine Tochter                                | — — — —         | Frl. Franken.     |
| Robert, Marine-Offizier, sein Sohn                 | — — — —         | Hr. Sievers.      |
| Herr Wirbel von Wirbelheim, ein reicher Privatmann |                 | Stelzer.          |
| Lischen, Emma's Stubenmädchen                      | — — — —         | Frl. Ringg.       |
| Carl, }                                            |                 | Hr. v. Kaler jun. |
| Matthias, }                                        | Wirbel's Diener | Hr. Stanzberger.  |

|                                                   |         |                   |
|---------------------------------------------------|---------|-------------------|
| Michael Gradaus, Bedienter außer Diensten         | — — — — | Hr. Maurer.       |
| Herr von Spornschild                              | — — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Frau von Splitter, eine junge Witwe, dessen Braut |         | Frl. Seeborn.     |
| Doktor Billner, Arzt                              | — — — — | Hr. Kamauf.       |
| Herr von Holm, Kapitain                           | — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Herr von Kaller                                   | — — — — | Hr. v. Kaler sen. |

Wirbel's Freunde. Gäste. Diener.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Inf. d. 12. 861.*

Heute Samstag den



12. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile der Schauspielerin Emma Francken.

Zum ersten Male:

Ein

# Kind des Glücks.

Original-Lustspiel in 5 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

## Personen:

|                                        |       |                       |
|----------------------------------------|-------|-----------------------|
| Athenais, Herzogin von Chateaurenard   | — — — | Fr. Maurer.           |
| Hermance, ihre Enkelin                 | — — — | <b>Emma Francken.</b> |
| Marquis von Bréteville, ihr Neffe      | — — — | Fr. Schöffler.        |
| Anatole, dessen Sohn                   | — — — | Fr. Sievers.          |
| Abbé von Beaufleure                    | — — — | Fr. Kamauf.           |
| Honorine, Gräfin von Deurporte         | — — — | Frl. Lingg.           |
| Gilberte, ihre Stieftochter            | — — — | Frl. Seeborn.         |
| Ninon, Pensionairinnen                 | — — — | Frl. Bretsch.         |
| Glaire, in einer                       | — — — | Frl. Ortner.          |
| Stienette, adeligen Erziehungs-Anstalt | — — — | Frl. Schweighart.     |
| Leblanc, erste Lehrerin der Pension    | — — — | Fr. Sievers.          |

|                                        |       |                   |
|----------------------------------------|-------|-------------------|
| Jules, Baron von Clairval              | — — — | Fr. Schlater.     |
| Eduard, Vicomte von Méricourt          | — — — | Fr. Kriehuber.    |
| Louis von Décaze                       | — — — | Fr. G. Koch.      |
| Doctor Flavenc                         | — — — | Fr. Scherenberg.  |
| Caton, eine Bäuerin, Amme der Hermance | — — — | Fr. Stelzer.      |
| Nicob, ihr Sohn                        | — — — | Fr. v. Kaler jun. |
| Jaques, Kammerdiener der Herzogin      | — — — | Fr. Ghladek.      |
| Ein Diener des Marquis                 | — — — | Fr. Groß.         |
| Ein Diener der Gräfin                  | — — — | Fr. Hagel.        |
| Portier in der Pension                 | — — — | Fr. Drsetitsch.   |
| Ein Jockey Anatole's                   | — — — | Fr. Stanzberger.  |

Pensionairinnen.

Die Handlung spielt theils in Paris, theils in dem Dorfe Boulogne bei Paris. Zwischen dem 4. und 5. Akt liegen 14 Tage Zeit.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

**Emma Francken.**

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*Einzel 1/2 12. 861.*

Heute Sonntag den



13. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Das erste Kind.

Original=Posse mit Gesang in 2 Akten und 1 Vorspiel, von A. Langer. Musik von A. Müller.

## Personen des Vorspiels:

|                                    |    |    |    |                   |  |                                 |            |    |    |                  |
|------------------------------------|----|----|----|-------------------|--|---------------------------------|------------|----|----|------------------|
| Bruno von Hartenberg, Gutsbesitzer | -- | -- | -- | Hr. Kronfeld.     |  | Sußl (Susanne), eine arme Witwe | --         | -- | -- | Hr. Stelzer.     |
| Brand, sein Vertrauter             | -- | -- | -- | Hr. Kriehuber.    |  | Annamiedl, ihre Tochter         | --         | -- | -- | Hr. Bretsch.     |
| Professor Scarabäus                | -- | -- | -- | Hr. Schöfler.     |  | Hansl,                          | --         | -- | -- | Stelzer.         |
| Ferl, Schulmeister im Gebirg       | -- | -- | -- | Hr. v. Kaler sen. |  | Maßl,                           | --         | -- | -- | Hr. Stanzberger. |
| Die Wirthin der Waldschenke        | -- | -- | -- | Hr. Sievers.      |  | Seppl,                          | --         | -- | -- | Hr. E. Koch.     |
|                                    |    |    |    |                   |  |                                 | Holzknchte | -- | -- |                  |

Holzknchte und ihre Mägd.

## Personen des Stückes:

|                                           |    |    |    |                   |  |                             |    |    |    |                   |
|-------------------------------------------|----|----|----|-------------------|--|-----------------------------|----|----|----|-------------------|
| Bruno von Hartenberg, Gutsbesitzer        | -- | -- | -- | Hr. Kronfeld.     |  | Klaus der Wächter           | -- | -- | -- | Hr. Stanzberger.  |
| Brand, sein Vertrauter                    | -- | -- | -- | Hr. Kriehuber.    |  | Landelmann,                 | -- | -- | -- | Hr. Lunder.       |
| Professor Scarabäus                       | -- | -- | -- | Hr. Schöfler.     |  | Rumpfer,                    | -- | -- | -- | Hr. Hagel.        |
| Madame Born, Scarabäus Wirthschafterin    | -- | -- | -- | Hr. Maurer.       |  | Salzbach,                   | -- | -- | -- | Hr. Groß.         |
| Henri, Zögling des Professor's            | -- | -- | -- | Hr. Schreiber.    |  | Schleitzer,                 | -- | -- | -- | Hr. Ignaz.        |
| Hans Rustenholzer, Bürgermeister          | -- | -- | -- | Stelzer.          |  | Jogl,                       | -- | -- | -- | Hr. Schlater.     |
| Rosa,                                     | -- | -- | -- | Hr. Lingg.        |  | Hiesl,                      | -- | -- | -- | Hr. v. Kaler jun. |
| Hannerl, } dessen Töchter                 | -- | -- | -- | Hr. Ortner.       |  | Hahnezehl, Handwerksbursche | -- | -- | -- | Hr. Sievers.      |
| Zulerl, }                                 | -- | -- | -- | Hr. Schweighart.  |  | Matthias, ein Bettler       | -- | -- | -- | Hr. Kamauf.       |
| Ferl, Schullehrer                         | -- | -- | -- | Hr. v. Kaler sen. |  | Mandl, Sennerin             | -- | -- | -- | Hr. Keps d. ä.    |
| Frau Süßl, Rustenholzer's Schwiegermutter | -- | -- | -- | Hr. Stelzer.      |  |                             |    |    |    |                   |

Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Das Schloß Hartenberg und dessen Umgegend im Gebirge. Das Stück spielt um 20 Jahre später als das Vorspiel.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Herr Louis Fischer-Nchten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 111. *auf 112.*

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Freitag den



*ausg. 8. 11. 861*  
11. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*und keine Vorstellung, jetzt*

# FRA-DIAVOLO.

oder:

## Das Gasthaus von Terracina.

Oper in 3 Akten. Text von Scribe. Musik von D. F. C. Auber.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von F. A. Ritter.

### P e r s o n e n :

|                                               |             |                     |
|-----------------------------------------------|-------------|---------------------|
| Fra-Diavolo unter dem Namen Marquis San Marco | -- -- -- -- | Hr. Fischer-Nchten. |
| Lord Rockburn, ein reisender Engländer        | -- -- -- -- | Hr. v. Kaler sen.   |
| Pamela, seine Gattin                          | -- -- -- -- | Hr. Scherenberg.    |
| Porenzo, Brigadier eines Corps Garabiniers    | -- -- -- -- | Hr. Schreiber.      |
| Matteo, Wirth                                 | -- -- -- -- | Hr. Kamauf.         |
| Berline, seine Tochter                        | -- -- -- -- | Hr. Ringg.          |
| Giacomo, } Gefährte des Marquis               | -- -- -- -- | Hr. W. Koch.        |
| Beppo, }                                      | -- -- -- -- | Stelzer.            |
| Francesco, Berlinens Bräutigam                | -- -- -- -- | Hr. v. Kaler. jun.  |
| Ein Bauer                                     | -- -- -- -- | Hr. Orsetitsch.     |

Bewohner von Terracina. Garabiniers.

Ort der Handlung: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Dienstag den



15. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Stelzer 15. 861.*

# Unverhofft.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von J. Nestrov. Musik von A. Müller.

## Personen:

|                                             |           |                   |
|---------------------------------------------|-----------|-------------------|
| Herr von Ledig, Partifulier                 | — — — — — | Stelzer.          |
| Walzl, Fabrikant                            | — — — — — | Hr. Maurer.       |
| Gabriele, seine Frau                        | — — — — — | Frl. Ringg.       |
| Falk, Modewarenhändler                      | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Arnold, Maler                               | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Berg, Handlungsreisender in Walzls Diensten | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Marie Falk                                  | — — — — — | Frl. Seeborn.     |
| Frau Schnipps, Ledigs Haushälterin          | — — — — — | Fr. Stelzer.      |
| Frau Nani, Kindswärterin                    | — — — — — | Frl. Schweighart. |
| Anton, Bedienter bei Herrn Walzl            | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Die Handlung spielt in einer großen Stadt.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Donnerstag den



17. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Joseph S. J. 861*

# Das Mädchen von der Spule.

Charakterbild mit Gesang in 3 Akten, von G. Elmar. — Musik von A. Müller.

## Personen:

|                                                   |                                       |                |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Adalbert, Ritter von Freienburg                   | — — — —                               | Hr. Schlater.  |
| Sorgenreich, Fabrikant                            | — — — —                               | Hr. Kamauf.    |
| Aloisia, seine Frau                               | — — — —                               | Hr. Sievers.   |
| Pauline, ihre Tochter                             | — — — —                               | Frl. Bretsch.  |
| Grünebaum, Kunstgärtner, mit Sorgenreich verwandt | — — — —                               | Hr. Schöppler. |
| Körndl, ein wohlhabender Fruchthändler            | — — — —                               | Hr. Maurer.    |
| Katharina, Grünebaums Ziehtochter,                | Arbeiterinnen in Sorgenreich's Fabrik | Frl. Seeborn.  |
| Lenchen,                                          |                                       | Frl. Ringg.    |

|                                   |                      |                   |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------|
| Florian, Handlanger in der Fabrik | — — — —              | Stelzer.          |
| Herr von Nobel,                   | — — — —              | Hr. Kriehuber.    |
| Herr von Wardenpelz,              | } Adalbert's Freunde | Hr. v. Kaler sen. |
| Herr von Bliz,                    |                      | Hr. v. Kaler jun. |
| Scharfmann, Commissionär          | — — — —              | Hr. Kronfeld.     |
| Maulschleuder,                    | } Frucht-Regozianten | Hr. Lunder.       |
| Shrenfest,                        |                      | Hr. G. Koch.      |
| Kolf, ein Vagabund                | — — — —              | Hr. Scherenberg.  |
| Steffel, Körndls Knecht           | — — — —              | Hr. Stanzberger.  |

Gäste. Fabriks-Arbeiterinnen. Gärtner und Gärtnerinnen.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Fasching 1861.

*Apfel 17. 861*

Es werden im Laufe dieses Faschings in den Lokalitäten des ständischen Theaters

## 4 maskirte Redouten

abgehalten.

Von Seite des ergebenst Gefertigten ist alles vorbereitet, denselben durch zweckmäßiges Arrangement das Interesse des P. T. Publikums zuzuwenden, ihnen durch Maskenzüge, Burlesken, theatraleische Vorstellungen, Abwechslung zu geben.

Das zu einem Tanzsaale umgestaltete Theater wird reich und glänzend beleuchtet sein.

Ein gutbesetztes Orchester wird die neuesten und beliebtesten Tanz-Compositionen zur Aufführung bringen.

Für gute kalte Küche und echte Getränke ist vorzüglich Sorge getragen. Das Buffet ist mit Erfrischungen aller Art reichlich versehen.

Die größte Auswahl von Masken und Larven ist in der Theatergarderobe, auf der Bühne, die ganze Nacht hindurch zu haben. Besondere Bestellungen werden in der Wohnung des Gefertigten angenommen.

Eine Karte in den Saal oder in die Logen 60 fr. à Person. Eine Karte auf die Gallerie 15 fr.  
österreichischer Währung.

Nicht zu übersehen.

Retourkarten werden nur für den Saal verabsolgt, für die Gallerie werden keine Retourkarten gegeben. Ohne Eintritts- oder Retourkarten ist Niemand der Eintritt in den Saal, die Logen, oder die Gallerie gestattet.

Es beehrt sich seine ergebenste Einladung zu machen

**Carl Stelzer,**  
Theater-Direktor.

Sonntag den 20. Jänner 1861:

## Erste große maskirte Redoute.

Das Nähere der große Anschlagzettel.



Heute Freitag den



18. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Capell & 18. J. 1861.*

Zum ersten Male:

# Glück in der Liebe,

oder:

## Das Rendezvous auf dem Maskenball.

Doppel = Intriguen = Lustspiel nach dem Englischen des Vanbrugh in 4 Akten, von C. Galt herach.

### Personen:

|                                           |           |                   |                                      |           |                   |
|-------------------------------------------|-----------|-------------------|--------------------------------------|-----------|-------------------|
| Henry Falkland, Lord, Graf von Toppington | — — — — — | Hr. Sievers.      | Florincourt, Friseur                 | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Thomas Falkland, dessen Bruder            | — — — — — | Hr. Scherenberg.  | Lory, Falkland's Diener              | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Arthur Loveles                            | — — — — — | Hr. Schlater.     | Henry, Diener Lumbelly's             | — — — — — | Hr. Lunder.       |
| Amanda, seine Gattin                      | — — — — — | Fr. Maurer.       | Thornwächter auf Schloß Glumsey      | — — — — — | Hr. Hagel.        |
| Verinthia, deren Freundin                 | — — — — — | Frl. Seeborn.     | Anker, Schiffer                      | — — — — — | Hr. E. Koch.      |
| Worthy                                    | — — — — — | Hr. W. Koch.      | Schneider Fips                       | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Ritter Lumbelly Glumsey                   | — — — — — | Hr. Schöpfler.    | Bottle, Schuhmacher                  | — — — — — | Hr. Groß.         |
| Abigail, dessen Tochter                   | — — — — — | Frl. Franken.     | Lum, 1. { Wächter auf Schloß Glumsey | — — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Hans von Jägerhorn                        | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. | Belly, 2. {                          | — — — — — | Hr. Maurer.       |
| Nurse, Amme der Abigail                   | — — — — — | Fr. Stelzer.      | Diener bei Loveles                   | — — — — — | Hr. Ghladek.      |
| Postill, Kaplan auf Lumbelly's Schloß     | — — — — — | Stelzer.          | Der Page des Lord Toppington         | — — — — — | Frl. Drmer.       |
| Epiz, Toppington's Notar                  | — — — — — | Hr. Kronfeld.     |                                      |           |                   |

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsig im Parterre 53 Mkr. — Sperrsig auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsig- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Joseph L. 19. 861*

Heute Samstag den



19. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Schauspielers Heinrich Schlater.

Zum ersten Male:

# Hanns von Gallenberg, (Janez od Smarne Gore.)

oder:

## Die Hexe der Feistritz.

Historisch-romantisches Drama in 5 Akten, von H. Schlater.

### Personen:

Hanns von Gallenberg, Ritter auf dem Oberstein —  
Konrad, sein Sohn — — — — —  
Elisabeth, seine Tochter — — — — —  
Erazem Scheyer, Rath's-Herr in Stein — —  
Marko, sein Sohn — — — — —  
Klara, seine Tochter — — — — —  
Ein Mönch — — — — —  
Gall, — — — — —  
Kovač, — — — — —  
Pinter, — — — — —  
Kosteinig, — — — — —  
Paulič, — — — — —  
Matscheroll, — — — — —  
Reinbrecht, — — — — —

Hr. Schöbfler.  
Hr. Scherenberg.  
Hr. Seeborn.  
Hr. Kamauf.  
Hr. Sievers.  
Hr. Franken.  
Hr. v. Kaler sen.  
**Heinrich Schlater.**  
Hr. Kroufeld.  
Hr. Maurer.  
Hr. Kriehuber.  
Hr. Stanzberger.  
Hr. Orsetitsch.  
Hr. Groß.

Micka, { Bäuerinnen — — — — —  
Katinka, { — — — — —  
Die schwarze Anna — — — — —  
Ein Diener — — — — —  
Ein Bürger — — — — —  
Ein Knecht — — — — —

Hr. Scherenberg.  
Hr. Bretsch.  
Hr. Maurer.  
Hr. Gladek.  
Hr. E. Koch.  
Hr. v. Kaler jun.

Bürger. Reifige. Bauern. Bäuerinnen. Diener. Knechte.

Die Handlung geht vor im 15. Jahrhundert in Oberfrain in und um Stein.

Das im 3. Akte vorkommende Lied der **Micka** ist vom Herrn Musikdirektor Nedwéd aus besonderer Gefälligkeit componirt.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebensfe Einladung

**Heinrich Schlater.**

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Sonntag den



20. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Joseph J. eo. 861.*

# STRAUSS UND LANNER.

Lebensbild mit Gesang in 3 Akten, von A. Rager.

## Personen:

|                                   |                        |                   |                                                  |           |                   |
|-----------------------------------|------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|-----------|-------------------|
| Baron von Wildenstein             | — — — — —              | Hr. Kronfeld.     | Wandfest, Handlungs-Diener                       | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Melanie, seine Tochter            | — — — — —              | Frl. Seeborn.     | Höpf,                                            | — — — — — | Hr. Groß.         |
| Peter, Bedienter,                 | { im Hause des Barons  | Stelzer.          | Streitinger, Winkelagent                         | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Sabine, Kammerjungfer,            |                        | Frl. Bretsch.     | Der Wirth beim rothen Hahn in der Rothgasse      | — — — — — | Hr. Dretitsch.    |
| Eugen von Redward                 | — — — — —              | Hr. Scherenberg.  | Ein Kellner                                      | — — — — — | Hr. Lunder.       |
| Monsieur de Gareuffon             | — — — — —              | Hr. W. Koch.      | Bernecke, Berliner, Portefeuille-Macher          | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Madame Gareuffon                  | — — — — —              | Frl. Maurer.      | Konrad Wallner, zugereister Schneidergeselle aus | — — — — — |                   |
| Josef Lanner                      | — — — — —              | Hr. Kriehuber.    | Schwaben                                         | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Johann Strauß                     | — — — — —              | Hr. Schreiber.    | Bertil, Greißler                                 | — — — — — | Hr. Schlater.     |
| Pudelberger, Lanners Noten-Copist | — — — — —              | Hr. Maurer.       | Philipp, / musizirende Knaben                    | — — — — — | kl. Stelzer.      |
| Herr Pracker, Fleischhauer        | — — — — —              | Hr. v. Kaler sen. | Anton, /                                         | — — — — — | kl. Sievers.      |
| Apollonia, seine Gemalin          | — — — — —              | Frl. Stelzer.     | Ein Bedienter Redward's                          | — — — — — | Hr. Nobida.       |
| Marie, ihre Tochter               | — — — — —              | Frl. Lingg.       | Salomon Peikes, Börsenspekulant                  | — — — — — | Hr. Ramauf.       |
| Lotti,                            | { Marchandes des Modes | Frl. Ortner.      | Tobias Ehrmann, Musikalienhändler                | — — — — — | Hr. Schöppler.    |
| Tini,                             |                        | Frl. Neß d. ä.    |                                                  |           |                   |
| Ludmilla,                         |                        | Frl. Schweighart. |                                                  |           |                   |

Gäste beim rothen Hahn. Ballgäste. Bedienten. Volk.

Ort: Wien. Zwischen dem 1. und 2. Akt ein Zeitraum von 6 Wochen zwischen dem 2. und 3. Akt ein Zeitraum von 3 Jahren.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



*Joseph 27. 861*

Heute Montag den



26. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum 5. Male:

# Hochzeit bei Laternenschein.

Komisches Singspiel in 1 Akt, nach dem Französischen.

Musik von J. Offenbach. Eingrichtet und instrumentirt vom Kapellmeister Karl Binder.

## Personen:

|                                  |         |                |  |            |   |                            |                  |            |
|----------------------------------|---------|----------------|--|------------|---|----------------------------|------------------|------------|
| Pierre, Inhaber eines Pachthofes | — — — — | Hr. Schreiber. |  | Fanchette, | { | junge Witwen aus dem Dorfe | — —              | Hr. Lingg. |
| Denise, seine Nichte             | — — — — | Frl. Bretsch.  |  | Katharina, |   | — —                        | Hr. Scherenberg. |            |
| Der Richter                      | — — — — | Hr. Kronfeld.  |  |            |   | Bauern und Bäuerinnen.     |                  |            |

Vorher:

## Englisch.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. A. Görner.

## Personen:

|                              |         |                  |       |                                          |                |                    |
|------------------------------|---------|------------------|-------|------------------------------------------|----------------|--------------------|
| Adele Trennher               | — — — — | Frl. Franzen.    |       | Johann, dessen Diener                    | — — — —        | Hr. Kriehuber.     |
| Marie, ihr Mädchen           | — — — — | Frl. Bretsch.    |       | Büllig, Gastwirth zum „römischen Kaiser“ | — —            | Hr. Schöppler.     |
| Banquier Salomon Jypelberger | — — — — | Hr. Kamauf.      |       | Fritz,                                   | {              | Hr. Stanzberger.   |
| Rosa, dessen Gattin          | — — — — | Hr. Stelzer.     | Jean, | Kellner                                  |                | Hr. v. Kaler. jun. |
| Eduard Gibbon                | — — — — | Hr. Scherenberg. |       |                                          | Scene: Berlin. |                    |

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Dienstag den



22. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Gelegt d. 22. 861.*

**Zum zweiten Male:**

**Des**

# **Hauses Ehre.**

Drama in 3 Aufzügen, von Carl Hugo.

Am k. Hoftheater in Berlin 60 Mal mit außerordentlichem Beifalle gegeben.

---

## **P e r s o n e n:**

|                       |           |                  |
|-----------------------|-----------|------------------|
| Grandville, Banquier  | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Louise, seine Gemalin | — — — — — | Frl. Seeborn.    |
| Baron Mirmont         | — — — — — | Hr. Schlater.    |

Diener.

Handlung in Marseille.

---

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

---

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Frl. Michl,

*Joseph 24. 861.*

vom ständischen Theater in Graz als Gast.

N<sup>o</sup> 121.

N<sup>o</sup> 12 letzte Vorst. im 5. Abon.

Heute Donnerstag den



24. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die Grille.

Ländliches Charaktergemälde in 5 Akten, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von Georg Sand,  
von Charlotte Birch-Pfeiffer.

## Personen:

Vater Barbeaud,  
Mutter Barbeaud,  
Landry, } Zwillingbrüder,  
Didier, } ihre Söhne,  
Etienne,  
Collin,  
Pierre,  
Die alte Tabet,  
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin,  
Martineau,

Bauern  
aus  
Gosse

— — Hr. Schöfler.  
— — Hr. Maurer.  
— — Hr. Sievers.  
— — Hr. Schlater.  
— — Hr. Krichuber.  
— — Hr. Maurer.  
— — Hr. v. Kaler. jun.  
— — Hr. Stelzer.  
— — Frl. Michl.  
— — Hr. v. Kaler sen.

Vater Gaillard,  
Madelon, seine Tochter,  
Suzette,  
Mariette,  
Annette,

Bauern  
aus der  
Priche

— — — Hr. Kronfeld.  
— — — Frl. Seeborn.  
— — — Frl. Ortner.  
— — — Frl. Bretsch.  
— — — Frl. Schweighart.

Bauern.

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.

Ort: Gosse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1036.

## Theater - Anzeige.

Heute den 24. Jänner 1861, wird eine neue Garnitur von Dugend-Billets 6. Folge ausgegeben.

Ein Dugend Billets in das Parterre oder Logen im Laufe der zwölf Abonnements-Vorstellungen unbeschränkt gültig 3 fl. öst. Währ.

NB. Diese Dugend-Billets sind nur Heute den 24. und Morgen den 25. Jänner bis Mittags 12 Uhr zu bekommen, im

weiterm Verlaufe werden keine mehr verabfolgt, auch sind diese Dugend-Billets an der Theater-Kassa gegen Eintrittskarten zu vertauschen.

Abonnements-Bestellungen sind an der Theaterkassa von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags gefälligst zu machen.

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Fräulein Milaschek von Graz und Louis Fischer-Nchten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger, als Gäste.

N<sup>o</sup>. 122.

N<sup>o</sup>. 1 im 6. Abonnement.

Heute Samstag den



26. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*25. 801*

# Der Barbier VON SEVILLA.

Komische Oper in 3 Aufzügen, von Rossini.

## Personen:

|                                           |                     |                                          |                 |
|-------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|-----------------|
| Graf Almaviva — — — — —                   | Hr. Fischer-Nchten. | Figaro, Barbier — — — — —                | Hr. Tillmeh.    |
| Doctor Bartholo — — — — —                 | Hr. v. Kalser sen.  | Giorillo, des Grafen Bedienter — — — — — | Hr. Ramauf.     |
| Rosine, seine Mündel — — — — —            | Frl. Milaschek.     | Ein Offizier — — — — —                   | Hr. Orsetitsch. |
| Vasilio, Musikmeister — — — — —           | Hr. W. Koch.        | Ein Notar — — — — —                      | Hr. C. Koch.    |
| Bertha, Kammerfrau bei Bartholo — — — — — | Hr. Stelzer.        | Ambrosio, Bartholos Diener — — — — —     | Hr. Robida.     |

Musikanten. Wachen.

Im 3. Akt: Duett aus der Oper „Armida“, von Rossini, gesungen von Frl. Milaschek und Hrn. Fischer-Nchten.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Mkr. — Sperrsit im Parterre 65 Mkr. — Sperrsit auf der Nobel-Gallerie 50 Mkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Mkr. — Gallerie 18 Mkr.

Sperrsit- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Morgen Sonntag den 27. Jänner:

# Erste maskirte Redoute.



*Spelt 1. 27. 861.*

Heute Sonntag den  27. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Erste grosse maskirte

# REDDOUT,

verbunden mit einer

# FORTUNA - SPENDE

bestehend aus:

## 1 Haupt- und 2 Nebentreffer.

Das zu einem Tanzsaal umgestaltete Theater wird reich und glänzend beleuchtet sein.

Ein gutbesetztes Orchester wird die neuesten und beliebtesten Tanz-Compositionen zur Aufführung bringen.

Für gute kalte Küche und echte Getränke ist vorzüglich Sorge getragen. Das Buffet ist mit Erfrischungen aller Art reichlich versehen.

Die größte Auswahl von Masken und Farben ist in der Theatergarderobe, auf der Bühne, die ganze Nacht hindurch zu haben. Besondere Bestellungen werden in der Wohnung des Gefertigten angenommen.

## Um $3\frac{1}{4}$ 12 Uhr: Fortuna-Walzer.

Am oberen Ende des Saales wird der Tempel der Fortuna aufgestellt, durch welchen sämmtliche Paare der Reihe-folge nach durchzutanzten haben. Mit dem ersten Schlage auf 12 Uhr endet die Musik und der Herr sowie die Dame desjenigen Paares welche sich in der Mitte des Tempels befinden, erhalten der Haupttreffer.

Die Dame des vortanzenden Paares so wie der Herr des nachtanzenden Paares erhalten die beiden Nebentreffer.

Eine Karte in den Saal oder die Logen 60 kr. österr. Währ. Eine Karte auf die Gallerie 15 kr. österr. Währ.

## Nicht zu übersehen:

Retourkarten werden nur für den Saal verabfolgt, für die Gallerie werden keine Retourkarten gegeben. Ohne Eintritts- oder Retourkarten ist Niemanden der Eintritt in den Saal, die Logen, oder die Gallerie gestattet.

Es beehrt sich seine ergebenste Einladung zu machen

**Carl Stelzer,**

Theater-Director.

## TANZ-ORDNUNG.

### Vor Mitternacht.

1. Marsch von Blaschke.
2. Zunder heiterer Walzer von Joh. Strauß (neu).
3. Die Marktschinderin-Polka-Mazur von Joh. Strauß.
4. Elfen-Polka von Joh. Strauß (neu).
5. Schwungräder-Walzer von Joh. Strauß.
6. Aurora-Ball-Polka-Française von Joh. Strauß.
7. Künstler-Quadrille von Joh. Strauß.
8. Trisch-Tratsch-Polka von Joh. Strauß.

### Nach Mitternacht.

1. Waldröslein-Polka-Mazur von Joh. Strauß (neu).
2. Deutscher Walzer von Joh. Strauß.
3. Solette-Polka-Française von Joh. Strauß (neu).
4. Orpheus-Quadrille von Joh. Strauß (neu).
5. Geppia-Polka von Hoffmann.
6. Wiener-Kinder-Walzer von Joh. Strauß.
7. Gruß an Wien. Polka-Française von Joh. Strauß (neu).
8. Elfen-Polka von Joh. Strauß.

## Rast-Stunde von 12 bis 1 Uhr.

Kassa-Eröffnung halb 8 Uhr.

Anfang um 8 Uhr.

Morgen bleibt die Bühne geschlossen.

Gedruckt bei Josef Blasnik.



Frl. Michl,

vom ständischen Theater in Graz als Gast.

N<sup>o</sup> 123.

N<sup>o</sup> 2 im 6. Abonnement.

Heute Dienstag den



*Empf. d. 29. 861-*

29. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Kabale und Liebe

Bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten, von F. Schiller.

## Personen:

|                                    |             |                  |
|------------------------------------|-------------|------------------|
| Präsident von Walter               | — — — — —   | Hr. Kronfeld.    |
| Ferdinand, sein Sohn, Major        | -- -- -- -- | Hr. Scherenberg. |
| Hofmarschall von Kalb              | — — — — —   | Hr. Sievers.     |
| Lady Milford                       | — — — — —   | Frl. Seeborn.    |
| Wurm, Haussekretär des Präsidenten | — — — —     | Hr. Schlater.    |

|                          |           |                    |
|--------------------------|-----------|--------------------|
| Miller, Stadtmusikant    | — — — — — | Hr. Kamauf.        |
| Dessen Frau              | — — — — — | Hr. Maurer.        |
| Louise, dessen Tochter   | — — — — — | Frl. Michl.        |
| Sophie, Kammerjungfer    | — — — — — | Hr. Sievers.       |
| Kammerdiener des Fürsten | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |

Bediente. Kammerfrauen. Gerichtsdiener.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.





Heute Donnerstag den 31. Jänner 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum ersten Male:

# Er soll dein Herr sein.

Lustspiel in 1 Akt, von Gustav von Moser.

## Personen:

|                                      |         |                  |  |                                 |         |               |
|--------------------------------------|---------|------------------|--|---------------------------------|---------|---------------|
| Frau von Walling, Witwe              | — — — — | Fr. Maurer.      |  | Herr von Langen, Gustav's Onkel | — — — — | Hr. Schöpler. |
| Gustav von Langen, ihr Schwiegersohn | — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Ein Bedienter                   | — — — — | Hr. E. Koch.  |
| Mathilde von Langen, ihre Tochter    | — — — — | Frl. Franken.    |  |                                 |         |               |

Die Scene spielt in einer Residenz, in der Wohnung des Gustav von Langen.

## Hierauf:

Zum ersten Male:

# Mit den Wölfen muß man heulen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Alexander Wilhelmi.

## Personen:

|                                 |         |                  |  |                                 |         |               |
|---------------------------------|---------|------------------|--|---------------------------------|---------|---------------|
| Frau von Krause, Gutsbesitzerin | — — — — | Fr. Stelzer.     |  | Valentin, Eduard's alter Diener | — — — — | Hr. Ramauf.   |
| Eduard, } ihre Söhne            | — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Heinrich, Karls Reitknecht      | — — — — | Hr. Schlater. |
| Karl, }                         | — — — — | Hr. Sievers.     |  | Ein Knecht                      | — — — — | Hr. Schladek. |
| Amalie, ihre Nichte             | — — — — | Frl. Seeborn.    |  |                                 |         |               |

Ort der Handlung: Landgut der Frau von Krause.

## Zum Schluß:

Zum ersten Male:

# Kantippe.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Heinrich von Wotttil.

## Personen:

|                                             |         |               |  |                                         |         |               |
|---------------------------------------------|---------|---------------|--|-----------------------------------------|---------|---------------|
| Admiral Dunklas                             | — — — — | Hr. Schöpler. |  | Frau von Bertlam, Witwe                 | — — — — | Hr. Sievers.  |
| Alfred Johnson, Marine-Offizier             | — — — — | Hr. Sievers.  |  | Virgine, ihre Nichte, Alfred's Verlobte | — — — — | Frl. Franken. |
| Gustav von Tholdber, Sekretär des Admiralen | — — — — | Hr. Schlater. |  | Zwei Bediente.                          |         |               |

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Triest.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Freitag den



1. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Spitz S. 1. 8/11*

# Eisenbahn = Seirathen,

oder:

## Wien, Neustadt, Brünn.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von J. Neustroy.

### P e r s o n e n :

|                                                      |                |                                              |         |                   |
|------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|---------|-------------------|
| Ignaz Stimmstock, Ouitarre- und Geigenmacher in Wien | Hr. Kamauf.    | Ripfl, Bäckermeister in Neustadt             | — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Peter Stimmstock, Blasinstrumentenmacher in Krems    | Stelzer.       | Theres, seine Tochter                        | — — — — | Frl. Bretsch.     |
| Edmund, erster Arbeiter bei Ignaz Stimmstock         | Hr. Schlater.  | Brandenburger, erster Gesell bei Ripfl       | — — — — | Hr. Sievers.      |
| Pagmann, Porträt- und Zimmermaler                    | Hr. Kriehuber. | Frau Jaschelhuberin, Tandlerin in Neustadt   | — — — — | Hr. Stelzer.      |
| Procpack, Bäckermeister in Brünn                     | Hr. Schöfler.  | Jakob, Packträger auf dem Neustädter Bahnhof | — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Babette, seine Tochter                               | Hr. Lingg.     | Packträger auf dem Brünnner Bahnhof          | — — — — | Hr. Gladek.       |
| Nani, seine Mündel                                   | Frl. Franken.  | Ein Bäckergefelle bei Procpack               | — — — — | Hr. v. Kaler jun. |

Der erste Akt spielt in Wien, der zweite in Neustadt, der dritte in Brünn.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Frl. Rosalie Lingg,

vom Theater zu Salzburg als Gast.

N<sup>o</sup> 126.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Samstag den



2. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile der Schauspielerin Helene Stelzer.

Zum ersten Male:

# Zwei Mann von Hess.

Original-Lebensbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von M. Langer. Musik vom Kapellmeister Julius Hopp.  
Im k. k. priv. Theater in der Josefstadt mit enthusiastischem Beifalle gegeben.

## Personen:

|                                                                                 |              |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| Oberst Hugo von Eisenstamm                                                      | — — — —      | Hr. Stevers.        |
| Frau von Eisenstamm, seine Gattin                                               | — — — —      | Frl. Seeborn.       |
| Albert von Eisenstamm, sein Bruder                                              | — — — —      | Hr. Scherenberg.    |
| Frau Antonia Schwarzbach, Witwe und Besitzerin eines Kaffeehauses vor der Linie | — — — —      | Frl. Lingg.         |
| Rosa, ihre Kassierin                                                            | — — — —      | Frl. Rosalie Lingg. |
| Karl Heider, ihr Bruder, Korporal                                               | im Regimente | Hr. Schreiber.      |
| Michael Gradaus, Tambour                                                        | Heß          | Stelzer.            |
| Anselmus Wachtl, Grundgerichtsschreiber                                         | — — —        | Hr. Maurer.         |

|                                   |                                       |                    |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Buchberger, Agent,                | Gäste<br>im<br>Kaffeehause            | Hr. Kriehuber.     |
| Angstmann, Hausherr,              |                                       | Hr. Ranauf.        |
| Leopold Wiener, Fabrikant,        |                                       | Hr. Schöpler.      |
| Nehdenboon, Regenschirmfabrikant, |                                       | Hr. Schlater.      |
| Bonnet, franz. Handschuhmacher,   |                                       | Hr. Kronfeld.      |
| Paul, Diener des Obersten         | — — —                                 | Hr. v. Kaler sen.  |
| Betti,                            | im Dienste der<br>Frau von Eisenstamm | Frl. Bretsch.      |
| Margareth,                        |                                       | Helene Stelzer.    |
| Franz,                            |                                       | Hr. v. Kaler. jun. |
| Ein Marqueur-Junge                |                                       | Hr. Stanzberger.   |

Gäste im Kaffeehause.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

Helene Stelzer.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Frl. Rosalie Lingg,

vom Theater zu Salzburg als Gast.

N<sup>o</sup> 127.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Capit. S. 3. 861-*

Heute Sonntag den



3. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Zum zweiten Male:

# Zwei Mann von Hess.

Original-Lebensbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von A. Langer. Musik vom Kapellmeister Julius Hopp.  
Im k. k. priv. Theater in der Josefstadt mit enthusiastischem Beifalle gegeben.

### Personen:

|                                                                                 |              |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|
| Oberst Hugo von Eisenstamm                                                      | — — — —      | Hr. Sievers.               |
| Frau von Eisenstamm, seine Gattin                                               | — — — —      | Frl. Seeborn.              |
| Albert von Eisenstamm, sein Bruder                                              | — — — —      | Hr. Scherenberg.           |
| Frau Antonia Schwarzbach, Witwe und Besitzerin eines Kaffeehauses vor der Linie | — — — —      | Frl. Lingg.                |
| Rosa, ihre Kassierin                                                            | — — — —      | <b>Frl. Rosalie Lingg.</b> |
| Karl Heider, ihr Bruder, Korporal                                               | im Regimente | Hr. Schreiber.             |
| Michael Gradaus, Tambour                                                        | Heß          | Stelzer.                   |
| Anselmus Wachtl, Grundgerichtschreiber                                          | — — — —      | Hr. Maurer.                |

|                                   |                                       |                    |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Buchberger, Agent,                | Gäste<br>im<br>Kaffeehause            | Hr. Kriehuber.     |
| Angstmann, Hausherr,              |                                       | Hr. Kamauf.        |
| Leopold Wiener, Fabrikant,        |                                       | Hr. Schöfeler.     |
| Nehdenboon, Regenschirmfabrikant, |                                       | Hr. Schlater.      |
| Bonnet, franz. Handschuhmacher,   | — — — —                               | Hr. Kronfeld.      |
| Paul, Diener des Obersten         | — — — —                               | Hr. v. Kaler sen.  |
| Betti,                            | im Dienste der<br>Frau von Eisenstamm | Frl. Bretsch.      |
| Margareth,                        |                                       | Hr. Stelzer.       |
| Franz,                            |                                       | Hr. v. Kaler. jun. |
| Ein Marqueur-Junge                | — — — —                               | Hr. Stanzberger.   |

Gäste im Kaffeehause.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Wegen Unpäßlichkeit des Frl. Franken.

N<sup>o</sup> 128.

N<sup>o</sup> 5 im 6. Abonnement.

Heute Montag den



4. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Frl. Rosalie Lingg, vom Theater zu Salzburg als Gast.

## Ein Kind des Glücks.

Original Charakter-Lustspiel in 5 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Personen:

|                                       |       |                     |                                        |       |                   |
|---------------------------------------|-------|---------------------|----------------------------------------|-------|-------------------|
| Athenais, Herzogin von Chateaufrenard | — — — | Frl. Maurer.        | Jules, Baron von Clairval              | — — — | Hr. Schlater.     |
| Hermance, ihre Enkelin                | — — — | Frl. Rosalie Lingg. | Eduard, Vicomte von Mericourt          | — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Marquis von Bréteuille, ihr Neffe     | — — — | Hr. Schöpler.       | Louis von Décaffe                      | — — — | Hr. G. Koch.      |
| Anatole, dessen Sohn                  | — — — | Hr. Sievers.        | Doktor Flaveul, Wundarzt               | — — — | Hr. Scherenberg.  |
| Abbé von Beaufleure                   | — — — | Hr. Kamauf.         | Gaton, eine Bäuerin, Amme der Hermance | — — — | Frl. Stelzer.     |
| Honorine, Gräfin von Deuxporte        | — — — | Frl. Lingg.         | Nicol, ihr Sohn                        | — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Gilbert, ihre Stieftochter            | — — — | Frl. Seeborn.       | Jaque, Kammerdiener der Herzogin       | — — — | Hr. Chladef.      |
| Ninon, Pensionairinnen                | — — — | Frl. Bretsch.       | Ein Diener der Marquis                 | — — — | Hr. Hagel.        |
| Claire, in einer                      | — — — | Frl. Ortner.        | Ein Diener der Gräfin                  | — — — | Hr. Groß.         |
| Etienne, adeligen Erziehungsanstalt   | — — — | Frl. Schweighart.   | Portier in der Pension                 | — — — | Hr. Drsetitsch.   |
| Leblanc, erste Lehrerin der Pension   | — — — | Frl. Sievers.       | Ein Jockey Anatole's                   | — — — | Hr. Stanzberger.  |

Pensionairinnen. Diener.

Die Handlung spielt theils in Paris, theils in dem Dorfe Boulogne, bei Paris. Zwischen dem 4. und 5. Akt ein Zeitraum von 14 Tagen.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Frl. Franken ist krank. *Erfolg 5. 861.*

N<sup>o</sup> 129.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Dienstag den



5. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zur Benefize und letzte Gastrolle der Rosa Michl  
von Graz.

# Die Räuber.

Tragödie in 5 Akten, von Friedrich von Schiller.

## Personen:

|                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                    |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| Maximilian, regierender Graf von Moor | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.      |
| Karl, } seine Söhne                   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | { * * *            |
| Franz, }                              | — | — | — | — | — | — | — | — | — | {                  |
| Amalie von Edelreich                  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Rosa Michl.   |
| Herrmann, Bastard eines Edelmanns     | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schreiber.     |
| Daniel, des Grafen alter Diener       | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kamauf.        |
| Spiegelberg,                          | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.       |
| Schweizer,                            | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schöffler.     |
| Grimm,                                | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.   |
| Razmann,                              | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. E. Koch.       |
| Schusterle,                           | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.     |
| Noller,                               | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schlater.      |
| Schwarz,                              | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Kosinsky                              | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frl. Seeborn.      |
| Eine Gerichtsperson                   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Maurer.        |

Räuber.

\* \* \* Die Doppel-Rolle des Karl und Franz von Moor wird von Hrn. Scherenberg dargestellt.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

Rosa Michl.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsitze im Parterre 53 Mkr. — Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsitze und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Morgen bleibt die Bühne geschlossen.



# Frl. Franken ist krank.

N<sup>o</sup> 130.

N<sup>o</sup> 6 im 6. Abonnement.

*zufällig 8. 8. 861-*

Heute Freitag den



8. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Frl. Rosalie Zingg, vom Theater zu Salzburg als Gast.

## Erziehungs-Resultate,

oder:

## Guter und schlechter Ton.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Carl Blum.

### Personen:

|                                  |         |               |
|----------------------------------|---------|---------------|
| Florbach, ein reicher Privatmann | — — — — | Hr. Schöpler. |
| Rheinfels, Hauptmann             | — — — — | Hr. Sievers.  |
| Anna, Kammermädchen              | — — — — | Frl. Bretsch. |
| Wilhelm, Bedienter               | — — — — | Hr. Kamauf.   |
| Henriette                        | — — — — | Frl. Seeborn. |

|                                               |         |                     |
|-----------------------------------------------|---------|---------------------|
| Frau von Stern, Florbach's Schwester          | — — — — | Hr. Maurer.         |
| Margaretha Western, Nichte der Frau von Stern | — — — — | Frl. Rosalie Zingg. |
| Louis von Sonnenstein                         | — — — — | Hr. Schlater.       |
| Ein Portier                                   | — — — — | Hr. E. Koch.        |
| Jacque, Bedienter                             | — — — — | Hr. Groß.           |

Vorher:

Zum ersten Male:

## Gute Nacht, Rosa!

Dramatisches Genrebild in 1 Akt, von F. Kaiser.

### Personen:

|               |         |               |
|---------------|---------|---------------|
| Dr. Moorstein | — — — — | Hr. Schöpler. |
| Rosa          | — — — — | Frl. Seeborn. |

|                   |         |                  |
|-------------------|---------|------------------|
| Sekretär Brint    | — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Ein Zimmerkellner | — — — — | Hr. Groß.        |

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Fräulein Milaschek von Graz und Herr Louis Fischer-Nchten,  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger, als Gäste.

N<sup>o</sup> 131.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Samstag den  9. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Kapellmeisters Josef Ruzek.

# Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tanz in 3 Akten, von W. Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.

## Personen:

|                               |           |                     |
|-------------------------------|-----------|---------------------|
| Alessandro Stradella, Sänger  | — — — — — | Hr. Fischer-Nchten. |
| Baffi, ein reicher Venezianer | — — — — — | Hr. v. Kaler sen.   |
| Leonore, seine Mündel         | — — — — — | Frl. Milaschek.     |
| Malvolio, {                   | — — — — — | Hr. Schreiber.      |
| Barbarino, { Banditen         | — — — — — | Hr. Tillmeyer.      |

Masken. Diener. Römische Landleute. Patrizier. Schirren.

Ort der Handlung: 1. Akt in Venedig, 2. und 3. Akt Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort, 3 Monate später.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

Josef Ruzek.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-  
Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Frl. Rosalie Lingg,

vom Theater zu Salzburg als Gast.

N. 132.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Lingg 10. Feb. 1861.*

Heute Sonntag den



10. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

## Zum dritten Male:

# Zwei Mann von Hess.

Original-Lebensbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von A. Langer. Musik vom Kapellmeister Julius Hopp.  
Im k. k. priv. Theater in der Josefstadt mit enthusiastischem Beifalle gegeben.

### Personen:

|                                                                                    |         |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| Oberst Hugo von Eisenstamm                                                         | — — — — | Hr. Sievers.        |
| Frau von Eisenstamm, seine Gattin                                                  | — — — — | Frl. Seeborn.       |
| Albert von Eisenstamm, sein Bruder                                                 | — — — — | Hr. Scherenberg.    |
| Frau Antonia Schwarzbach, Witwe und Besitzerin eines<br>Kaffeehauses vor der Linie | — — — — | Frl. Lingg.         |
| Rosa, ihre Kassierin                                                               | — — — — | Frl. Rosalie Lingg. |
| Karl Heider, ihr Bruder, Korporal / im Regimente                                   | — — — — | Hr. Schreiber.      |
| Michael Gradaus, Tambour                                                           | Heß     | Stelzer.            |
| Anselmus Wachtl, Grundgerichtschreiber                                             | — — — — | Hr. Maurer.         |

|                                   |                                       |                    |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Buchberger, Agent,                | Gäste<br>im<br>Kaffeehause            | Hr. Kriehuber.     |
| Augustmann, Hausherr,             |                                       | Hr. Kamauf.        |
| Leopold Wiener, Fabrikant,        |                                       | Hr. Schöppler.     |
| Nehdenboon, Regenschirmfabrikant, |                                       | Hr. Schlater.      |
| Bonnet, franz. Handschuhmacher,   |                                       | Hr. Kronfeld.      |
| Paul, Diener des Obersten         | — — — —                               | Hr. v. Kaler sen.  |
| Betti,                            | im Dienste der<br>Frau von Eisenstamm | Frl. Bretsch.      |
| Margareth,                        |                                       | Hr. Stelzer.       |
| Franz,                            |                                       | Hr. v. Kaler. jun. |
| Ein Marquise-Junge                |                                       | Hr. Stanzberger.   |

Gäste im Kaffeehause.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Morgen bleibt die Bühne geschlossen.



Heute Dinstag den  12. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Große maskirte Faschings-Dinstag=

**REDDOUTE.**

Um 12 Uhr:

**Faschings-Begegnung,**

verbunden mit einem

**GROSSEN TRAGI-KOMISCHEN**

**MASKENZUG**

und einer

**Pierrots Fassen-Spende.**

Sämmtliche im Saale befindlichen Masken werden eingeladen sich dem Trauer-Zuge anzuschließen.

Die größte Auswahl von Masken und Carven ist in der Theatergarderobe auf der Bühne zu haben.  
Besondere Bestellungen werden in der Wohnung des Gefertigten angenommen.

Eine Karte in den Saal oder Logen 30 kr. — Eine Karte auf die Gallerie 20 kr.

Es beehrt sich seine ergebenste Einladung zu machen

Carl Stelzer,

Theater-Direktor.

Kassa-Eröffnung halb 7 Uhr. — Anfang um 7 Uhr.

Morgen bleibt die Bühne geschlossen.

Ein Regenschirm wurde im Theater gefunden. Der Verlustträger wolle hierwegen bei der k. k. Polizei-Direktion nachfragen.

Gedruckt bei Josef Blasnik.



*Inf. 14. 501 -*

Heute Donnerstag den



14. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

**Zur Benefize und letzten Gastspiel der Rosalie Lingg  
von Salzburg.**

# Rose und Röschen.

Original-Schauspiel in 4 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

## Personen:

|                                                      |         |                   |                                           |         |                     |
|------------------------------------------------------|---------|-------------------|-------------------------------------------|---------|---------------------|
| Baron von Hermenstein, Banquier                      | — — — — | Hr. Schöpfer.     | Theodor Salbau, erster Commis des Barons  | — —     | Hr. Schlater.       |
| Eudoria, seine Gattin                                | — — — — | Frl. Schweighart. | Gertrude Grimlinger, eine Tischlers-Witwe | — —     | Hr. Stelzer.        |
| Rosa, beider Tochter                                 | — — — — | Frl. Seeborn.     | Röschen, { ihre Kinder                    | — — — — | Frl. Rosalie Lingg. |
| Justizrath Bellmann                                  | — — — — | Hr. Kronfeld.     | Friedel, {                                | — — — — | Frl. Bretsch.       |
| Felix von Warden, ein junger Westindier, sein Mündel | — — — — | Hr. Scherenberg.  | Ein Notar                                 | — — — — | Hr. Stanzberger.    |
| Lieutenant von Dillen                                | — — — — | Hr. Krichuber.    | Jean Baptist, Diener des Barons           | — — — — | Hr. v. Kaler jun.   |
| Hector Löwenfeld, Rentier                            | — — — — | Hr. G. Koch.      |                                           |         |                     |

Ort der Handlung: Eine große deutsche Residenz. — Zeit: März — Juni 1852.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

**Rosalie Lingg.**

**Preise der Plätze in öferr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Freitag den



15. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Empf. 195. 861*  
*2.*

# Drei alte Junggesellen.

Enstspiel in 3 Akten, von Hugo Merlin.

## Personen:

|                                                    |       |                   |
|----------------------------------------------------|-------|-------------------|
| Richard Eduard Mayer, Privatier                    | — — — | Hr. Schöpfer.     |
| v. Jachmann, pensionirter Hauptmann                | — — — | Hr. Kamauf.       |
| Brandon, Doktor der Rechte                         | — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Herr von Stawinsky                                 | — — — | Hr. Sievers.      |
| Schnabel, Hausherr und Armenwater                  | — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Fräulein Humer                                     | — — — | Hr. Stelzer.      |
| Andreas Kugel, ihr Stiefbruder                     | — — — | Stelzer.          |
| Bremer, dessen Vetter                              | — — — | Hr. Schlater.     |
| Frau von Berlin, Inhaberin einer Erziehungsanstalt | — — — | Hr. Sievers.      |
| Dile, ihre Tochter                                 | — — — | Hr. Franken.      |

|                                   |                                                                            |                   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Rosa, eine Waise                  | — — —                                                                      | Frl. Seeborn.     |
| Anna, Stubenmädchen               | — — —                                                                      | Frl. Ortner.      |
| Frau von Striegel,                | Mitglieder des Frauenvereins<br>zur Veredlung<br>des<br>weiblichen Herzens | Frl. Keps v. ä.   |
| Anna, ihre Tochter,               |                                                                            | Frl. Bretsch.     |
| Frau Steinel,                     |                                                                            | Frl. Denker.      |
| Frau Klimmel,                     |                                                                            | Frl. Keps v. j.   |
| Fräulein Stieglitz,               |                                                                            | Frl. Schweighart. |
| Fräulein Leberl,                  |                                                                            | Frl. Moser.       |
| Jakob, Diener des Herrn von Mayer | — — —                                                                      | Hr. Kriehuber.    |
| Wendl, sein Vetter                | — — —                                                                      | Hr. Scherenberg.  |

Die Handlung spielt in einer Residenz.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Samstag den



16. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Komikers Karl Maurer.

# Theatralischer UNSINN.

Posse in 4 Vorstellungen mit Gesang und Tanz, nebst Vorspiel, Nachspiel und Zwischenakte, von Morländer.  
Musik vom Kapellmeister Eduard Stolz. Repertoirestück des k. k. priv. Carltheaters in Wien.

## Personen des Vorspiels und der Zwischenakte:

|                               |           |                     |
|-------------------------------|-----------|---------------------|
| Kugler, Hausherr in der Stadt | — — — — — | Hr. Schöppler.      |
| Gregor, sein Sohn             | — — — — — | Hr. Schreiber.      |
| Blasel, ein Kapitalist        | — — — — — | <b>Carl Maurer.</b> |
| Helm, Kommissär               | — — — — — | Hr. Schlater.       |
| Eppstein, ein alter Herr      | — — — — — | Hr. Kronfeld.       |
| Stern, sein Begleiter         | — — — — — | Hr. Sievers.        |
| Laura, eine junge Dame        | — — — — — | Frl. Seeborn.       |
| Therese, ihr Stubenmädchen    | — — — — — | Frl. Bretsch.       |

|                                                   |                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Kadlinger, Wirth zum blauen Boot in Staubendörfel | Hr. Kriehuber.                                          |
| Florian, Kellner                                  | Hr. v. Kaler. jun.                                      |
| Omelette, Zimmerkellnerin                         | Frl. Lingg.                                             |
| Krautkopf,                                        | Stelzer.                                                |
| Friesenmüller,                                    | Mitglieder einer ambulanten<br>Schauspielergesellschaft |
| Lilienstengel,                                    |                                                         |
| Frl. Rosenknope,                                  | Hr. v. Kaler sen.                                       |
| Ein Kutcher                                       | Hr. Kamauf.                                             |
|                                                   | Frl. Schweighart.                                       |
|                                                   | Hr. Stanzberger.                                        |

Gerihtsdiener. Zwei Wächter. Hausknechte.

### 1. Vorstellung:

## Caracala.

Trauerspiel in Versen von einem unbekannten Dichter.

#### Personen:

|                                       |           |                    |
|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| Caracalla, römischer Kaiser           | — — — — — | Hr. Gregor.        |
| Geta, sein Bruder                     | — — — — — | Hr. Krautkopf.     |
| Macrin, Prätor                        | — — — — — | Hr. Lilienstengel. |
| Livia, seine Tochter, Geta's Geliebte | — — — — — | Frl. Omelette.     |
| Ein römischer Soldat                  | — — — — — | Hr. Friesenmüller. |

### 2. Vorstellung:

## Gargouillada.

Opera seria, Musica del Maestro Spinati.

#### Personen:

|                  |           |                       |
|------------------|-----------|-----------------------|
| Nasio            | — — — — — | Sgr. Gregorio.        |
| Gargouillada     | — — — — — | Sgr. Krautkopfini.    |
| Cabriola         | — — — — — | Sgra. Omelettina.     |
| Chor der Krieger | }         | Sgr. Friesenmüllerio. |
|                  |           | Sgra. Rosenknozelina. |

### 3. Vorstellung:

## Die Einflüsse von Miflichkeiten auf eine durch Unglück zerstreute Familie.

Modernes moralisches Drama.

#### Personen:

|                                |           |                    |
|--------------------------------|-----------|--------------------|
| Graf Giralbine                 | — — — — — | Hr. Gregor.        |
| Langenschopf, ein alter Soldat | — — — — — | Hr. Friesenmüller. |
| Tremolo, Ziegenhirt            | — — — — — | Hr. Krautkopf.     |
| Kosalinde, Ziegenhirtin        | — — — — — | Frl. Omelette.     |

### 4. Vorstellung:

## Die arkadischen Schäfer.

Ländliches mythologisches Divertissement, theils getanzt, theils pantomimisch.

#### Personen:

|                             |                       |           |                    |
|-----------------------------|-----------------------|-----------|--------------------|
| Goridor,                    | { Schäfer in Arkadien | — — — — — | Mr. Krautkopf.     |
| Palemon,                    |                       | — — — — — | Mr. Lilienstengel. |
| Myrtel, ein anderer Schäfer | — — — — —             | — — — — — | Mr. Gregor.        |
| Calista, Nymphe             | — — — — —             | — — — — — | Mlle. Omelette.    |
| Cupido                      | — — — — —             | — — — — — | Mr. Friesenmüller. |

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Karl Maurer.**

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Nfr. — Sperrnß im Parterre 53 Nfr. — Sperrnß auf der Nobel-Gallerie 40 Nfr. — Nobel-Gallerie 20 Nfr. — Gallerie 13 Nfr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Sonntag den  17. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum 1. Male:

*Handwritten signature and date: 17. 2. 861.*

Der

# Faschingsteufl.

Carneval = Zauber = Posse mit Gesang in 3 Akten und 1 Vorspiel, von Alois Berla.

Musik vom Kapellmeister F. v. Suppé.

Am k. k. priv. Theater an der Wien mit außerordentlichem Beifalle aufgeführt.

## Personen des Vorspiels:

|                           |           |                   |  |                                       |           |             |
|---------------------------|-----------|-------------------|--|---------------------------------------|-----------|-------------|
| Schachhäuser, Gnomenfürst | — — — — — | Hr. Schöfner.     |  | Ischmuntschinn, Carnevals-Teufel      | — — — — — | Frl. Singg. |
| Harartar, ein Gnome       | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |  | Ein kleiner Kobold. Faschingsgeister. | — — — — — |             |

## Personen des Stückes:

|                                  |           |                   |  |                          |           |                   |
|----------------------------------|-----------|-------------------|--|--------------------------|-----------|-------------------|
| Herr von Mollinger, Gutsherr     | — — — — — | Hr. Scherenberg.  |  | Frau Graßl, Tandlerin    | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Ida, dessen Frau                 | — — — — — | Frl. Seeborn.     |  | Karlina, Pautist         | — — — — — | Stelzer.          |
| Steiner, Hausherr                | — — — — — | Hr. Kronfeld.     |  | Ein Handwerker           | — — — — — | Hr. Koch.         |
| Indigo, Farbwarenfabrikant       | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |  | Eine Dame                | — — — — — | Frl. Ortner.      |
| Karoline, seine Tochter          | — — — — — | Frl. Bretsch.     |  | Ein Krapfenweib          | — — — — — | Frl. Neß d. j.    |
| Schnarrer, sein erster Schreiber | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |  | Manett,                  | — — — — — | Frl. Moser.       |
| Bünkl, Tandler                   | — — — — — | Hr. Kamauf.       |  | Katton, } Puzmacherinnen | — — — — — | Frl. Schweighart. |
| Pepi, seine Tochter              | — — — — — | Frl. Franken.     |  | Theres,                  | — — — — — | Frl. Neß d. ä.    |
| Idipfl, Kalendermacher           | — — — — — | Hr. Maurer.       |  | Frau Klein               | — — — — — | Frl. Denker.      |
| Frau Idipfl                      | — — — — — | Hr. Stelzer.      |  | Wenzl, ihr Sohn          | — — — — — | Hr. Groß.         |
| Pepi, } ihre Kinder              | — — — — — | fl. Sievers.      |  | Wiglberger, Kalkbauer    | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Fritz, }                         | — — — — — | fl. Stelzer.      |  | Kränzchen                | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Liebler, Comptoirist             | — — — — — | Hr. Schlater.     |  | Ein Kellner              | — — — — — | Hr. Drsetitsch.   |

Faschingsgeister. Ballgäste. Tandler. Tandlerinnen. Bauern und Bäuerinnen.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperritz im Parterre 53 Mkr. — Sperritz auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperritz- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Montag den



18. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Empfang d. 18. 8. 61.*

# Zum vierten Male:

# Zwei Mann von Heß.

Original-Lebensbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von A. Langer. Musik vom Kapellmeister Julius Hopp.

Im k. k. priv. Theater in der Josefstadt mit enthusiastischem Beifalle gegeben.

## Personen:

|                                                                                            |                  |                                   |                            |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Oberst Hugo von Eisenstamm — — — —                                                         | Hr. Sievers.     | Buchberger, Agent,                | Gäste<br>im<br>Kaffeehause | Hr. Kriehuber.    |
| Frau von Eisenstamm, seine Gattin — — — —                                                  | Frl. Seeborn.    | Angstmann, Hausherr,              |                            | Hr. Kamauf.       |
| Albert von Eisenstamm, sein Bruder — — — —                                                 | Hr. Scherenberg. | Leopold Wiener, Fabrikant,        |                            | Hr. Schöffler.    |
| Frau Antonia Schwarzbach, Witwe und Besitzerin eines<br>Kaffeehauses vor der Linie — — — — | Frl. Lingg.      | Rehdenboon, Regenschirmfabrikant, |                            | Hr. Schlater.     |
| Rosa, ihre Kaffierin — — — —                                                               | Frl. M. Lingg.   | Bonnet, franz. Handschuhmacher,   |                            | Hr. Kronfeld.     |
| Karl Heider, ihr Bruder, Korporal } im Regimente                                           | Hr. Schreiber.   | Paul, Diener des Obersten — — — — | — — — —                    | Hr. v. Kaler sen. |
| Michael Gradaus, Tambour } Heß                                                             | Stelzer.         | Betti, } in Dienste der           |                            | Frl. Bretsch.     |
| Anselmus Wachtl, Grundgerichtschreiber — — — —                                             | Hr. Maurer.      | Margareth, } Frau von Eisenstamm  |                            | Hr. Stelzer.      |
|                                                                                            |                  | Franz, } — — — —                  |                            | Hr. v. Kaler jun. |
|                                                                                            |                  | Ein Marqueur = Junge — — — —      | — — — —                    | Hr. Stanzberger.  |

Gäste im Kaffeehause.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Dienstag den



19. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Empf. d. 19. 861.*

# HERNANI

Lyrische Oper in 4 Abtheilungen, von J. Ritter v. Senfried. Musik von G. Verdi.

## Personen:

|                                                     |                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------|
| Hernani, der Bandit — — — — —                       | Hr. Louis Fischer-Nchten. |
| Don Carlos, König von Spanien — — — — —             | Hr. Tilmesh.              |
| Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien — — — — — | Hr. W. Koch.              |
| Elvira, seine Nichte und Verlobte — — — — —         | Hr. Scherenberg.          |
| Johanna, deren Kammerfrau — — — — —                 | Hr. Schweighart.          |
| Don Riccardo, Waffenträger des Königs — — — — —     | Hr. Kriehuber.            |
| Jago, Waffenträger des Ruy Gomez — — — — —          | Hr. v. Kaler sen.         |

Aufrehrerische Bergleute und Banditen. Silva's Ritter und Hausgenossen. Elvira's Dienerinnen. Ritter des Königs. Verbündete. Spanische und deutsche Edelleute. Deutsches Kriegsvolk.

Zeit der Handlung: 1519. Ort der Handlung: 1. Abtheilung die Gebirge Arragoniens. 2. Abtheilung Silva's Castell. 3. Abtheilung Aachen. 4. Abtheilung Saragoſſa.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrſitz im Parterre 65 Nkr. — Sperrſitz auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. — Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrſitz- und Parterr-Billets ſind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kaſſe zu löſen.

Kaſſa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Mittwoch den



20. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Samstag 8. 20. 861.*

Zum 1. Male:

Die  
Braut aus Bremen,

oder:

Verwechslungen.

Original-Lustspiel in 4 Akten, von J. Lasker.

Personen:

|                                         |           |                  |
|-----------------------------------------|-----------|------------------|
| Philipp Meißner, Großhändler            | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| Heinrich, dessen Commis                 | — — — — — | Hr. Schlater.    |
| Paul Seiffert, Farmer                   | — — — — — | Hr. Schöpler.    |
| Toni, } dessen Kinder                   | — — — — — | H. Sievers.      |
| Marie, }                                | — — — — — | H. Neß.          |
| Padde, Schiffskapitain                  | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Grasmus, ein Quäker                     | — — — — — | Stelzer.         |
| Thompson, ein freigelassener Negerflave | — — — — — | Hr. Ramauß.      |
| Jungfer Knittelborn                     | — — — — — | Fr. Stelzer.     |
| Julie                                   | — — — — — | Fr. Franken.     |

In den beiden ersten Akten: In Philadelphia. In den beiden letzten Akten: Auf Seifferts Meierei bei Philadelphia.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Suppl. 8-21-861.*

Heute Donnerstag den  21. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

**Zum Vortheile der Stadt-Armen.**

**Zum 1. Male:**

# Weibliche Liebe und Rache,

oder:

## Der Sohn der Blinden.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von **Gustav Scherenberg**, Mitglied der hiesigen ständ. Bühne.

### Personen:

|                                        |         |                  |                                    |         |                   |
|----------------------------------------|---------|------------------|------------------------------------|---------|-------------------|
| Timon, ein reicher Kaufmann und Consul | — — — — | Hr. Schöffler.   | Direktor des Criminal-Gefängnisses | — — — — | Hr. Kronfeld.     |
| Helene, seine Tochter                  | — — — — | Frl. Franken.    | Doktor der Irren-Anstalt           | — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Alfred, sein Sohn                      | — — — — | Hr. Schreiber.   | Ferner, öffentlicher Notar         | — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Katharina Roosen                       | — — — — | Frl. Seeborn.    | Commis                             | — — — — | Hr. Schlaf.       |
| Frau Felsen, blind                     | — — — — | Hr. Maurer.      | Karl, Diener bei Timon             | — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Hugo, ihr Sohn, } Schauspieler         | — — — — | Hr. Scherenberg. | Jean, Diener bei Roosen            | — — — — | Hr. Groß.         |
| Franz Wilder, }                        | — — — — | Hr. Siervers.    | Ein Gerichts-Beamter               | — — — — | Hr. E. Koch.      |
| Scharben, Buchhalter bei Timon         | — — — — | Hr. Schlater.    |                                    |         |                   |

Schauplatz: Cöln am Rhein. — Jahr: 1858.

Zu dieser Vorstellung machen ihre ergebenste Einladung

**die Stadt-Armen.**

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



**Hr. Louis Fischer-Nchten,**  
**Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.**

**N<sup>o</sup>. 141.**

**N<sup>o</sup>. 10 im 6. Abonnement.**

*Empfangen 22. 861.*

**Heute Freitag den**



**22. Februar 1861.**

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# FRA-DIAVOLO.

oder:

## Das Gasthaus von Terracina.

Oper in 3 Akten. Text von Scribe. Musik von D. F. E. Auber.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von F. A. Ritter.

### Personen:

|                                               |         |                            |
|-----------------------------------------------|---------|----------------------------|
| Fra-Diavolo unter dem Namen Marquis San Marco | — — — — | <b>Hr. Fischer-Nchten.</b> |
| Lord Rockburn, ein reisender Engländer        | — — — — | Hr. v. Kaler sen.          |
| Pamela, seine Gattin                          | — — — — | Hr. Scherenberg.           |
| Lorenzo, Brigadier eines Corps Carabiniers    | — — — — | Hr. Schreiber.             |
| Matheu, Wirth                                 | — — — — | Hr. Kamauf.                |
| Zerline, seine Tochter                        | — — — — | Hr. Pingg.                 |
| Giacomo, { Gefährte des Marquis               | — — — — | Hr. W. Koch.               |
| Beppo, {                                      | — — — — | Stelzer.                   |
| Francesco, Zerlines Bräutigam                 | — — — — | Hr. v. Kaler jun.          |
| Ein Bauer                                     | — — — — | Hr. Orsetitsch.            |

Bewohner von Terracina. Carabiniers.

Ort der Handlung: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen **40** Nkr. — Sperrsiß im Parterre **65** Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie **50** Nkr. —  
Nobel-Gallerie **30** Nkr. — Gallerie **18** Nkr. — Garnison **20** Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Unter gefälliger Mitwirkung der vollständigen Militär-Musik-Kapelle  
des k. k. 27. Linien-Infanterie-Regiments „König der Belgier“, unter  
persönlicher Leitung des Herrn Kapellmeisters Josef Kovács.

N<sup>o</sup> 142.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*zufällig J. 23. 861.*

Heute Samstag den



23. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Schauspielers Alex. Kronfeld.

Zum 1. Male:

# Anna-Lise.

Historisches Lustspiel in 5 Akten, von H. Hersch. Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters.

## Personen:

Leopold, Fürst von Anhalt-Deßau, minorenn -- Hr. Sievers.  
Die Fürstin Henriette, geborne Prinzessin von Oranien,  
ihre Mutter und Vormünderin, Regentin -- Hr. Maurer.  
Gottlieb Föhse, Apotheker zu Deßau -- **Alexander Kronfeld.**  
Anna-Lise, seine Tochter -- -- -- -- -- Frä. Franken.  
Marquis de Chalifac, Gouverneur des Fürsten -- Hr. Scherenberg.

v. Salberg, Hofmarschall -- -- -- -- -- Hr. Kamauf.  
Georg, Apothekergehülfe -- -- -- -- -- Hr. Schlater.  
Ein Kammerdiener der Fürstin -- -- -- -- -- Hr. Stanzberger.  
Der Hofprediger -- -- -- -- -- Hr. E. Koch.  
Lante Lise -- -- -- -- -- Frä. Denker.

Ort der Handlung: Deßau. Zeit: Von 1694 — 1698.

Herren und Damen vom Hofe. Offiziere und Soldaten. Bürger und Bürgerinnen von Deßau.

Vor Beginn des Lustspiels: **Ouverture** zur Oper „die Stimme von Vortici“, von Auber.

Nach dem 1. Akte: **Accelerationen: Walzer**, von J. Strauß.

„ 2. „ **Variationen** für das Flügelhorn, von Dubeß.

„ 3. „ **Cleopatra: Quadrille**, von J. Kovács.

„ 4. „ **Damenwahl: Polka: française**, von J. Kovács.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Alexander Kronfeld.**

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-  
Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Sonntag den



24. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*July 8 24 857.*

# Theatralischer UNSINN.

Posse in 2 Vorstellungen mit Gesang nebst Vorspiel, Nachspiel und Zwischenakte, von Morländer.  
Musik vom Kapellmeister Eduard Stolz. Repertoirestück des k. k. priv. Carltheaters in Wien.

Personen des Vorspiels und der Zwischenakte:

|                                             |   |   |   |   |                |                                                   |                                                         |                   |
|---------------------------------------------|---|---|---|---|----------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|
| Kugler, Hausherr in der Stadt               | — | — | — | — | Hr. Schöpfer.  | Kadlinger, Wirth zum blauen Bock in Staubendörfel | Hr. Kriehuber.                                          |                   |
| Gregor, sein Sohn                           | — | — | — | — | Hr. Schreiber. | Florian, Kellner                                  | Hr. v. Kaler. jun.                                      |                   |
| Blasel, ein Kapitalist                      | — | — | — | — | Hr. Maurer.    | Omelette, Zimmerkellnerin                         | Frl. Lingg.                                             |                   |
| Helm, Kommissär                             | — | — | — | — | Hr. W. Koch.   | Krautkopf,                                        | Stelzer.                                                |                   |
| Eppstein, ein alter Herr                    | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.  | Friesenmüller,                                    | Mitglieder einer ambulanten<br>Schauspielergesellschaft | Hr. v. Kaler sen. |
| Stern, sein Begleiter                       | — | — | — | — | Hr. Sievers.   | Lilienstengel,                                    |                                                         | Hr. Kamauf.       |
| Laura, eine junge Dame                      | — | — | — | — | Frl. Seeborn.  | Frl. Rosenknoße,                                  |                                                         | Frl. Schweighart. |
| Therese, ihr Stubenmädchen                  | — | — | — | — | Frl. Bretsch.  | Ein Kutscher                                      | —                                                       | Hr. Stanzberger.  |
| Gerichtsdienner. Zwei Wächter. Hausknechte. |   |   |   |   |                |                                                   |                                                         |                   |

1. Vorstellung:

## Caracala.

Trauerspiel in Versen von einem unbekannten Dichter.

Personen:

|                                       |         |                    |
|---------------------------------------|---------|--------------------|
| Caracalla, römischer Kaiser           | — — — — | Hr. Gregor.        |
| Geta, sein Bruder                     | — — — — | Hr. Krautkopf.     |
| Macrin, Prätor                        | — — — — | Hr. Lilienstengel. |
| Livia, seine Tochter, Geta's Geliebte | — — — — | Frl. Omelette.     |
| Ein römischer Soldat                  | — — — — | Hr. Friesenmüller. |

2. Vorstellung:

## Gargouillada.

Opera seria, Musica del Maestro Spinati.

Personen:

|                  |         |                       |
|------------------|---------|-----------------------|
| Nasio            | — — — — | Sgr. Gregorio.        |
| Gargouillada     | — — — — | Sgr. Krautkopfini.    |
| Cabriola         | — — — — | Sgra. Omelettina.     |
| Chor der Krieger | {       | Sgr. Friesenmüllerio. |
|                  |         | Sgra. Rosenknoßelina. |

Hierauf:

# Hochzeit bei Laternenschein.

Romisches Singspiel in 1 Akt, nach dem Französischen. Musik von J. Offenbach!  
Singerichtet und instrumentirt vom Kapellmeister Carl Binder.

Am k. k. priv. Carl-Theater mit außerordentlichem Beifalle aufgenommen.

Personen:

|                                  |         |                |            |   |                            |     |                   |
|----------------------------------|---------|----------------|------------|---|----------------------------|-----|-------------------|
| Pierre, Inhaber eines Pachthofes | — — — — | Hr. Schreiber. | Fanchette, | { | junge Witwen aus dem Dorfe | — — | Frl. Lingg.       |
| Denise, seine Muhme              | — — — — | Frl. Bretsch.  | Katharina, |   | Bauern und Bäuerinnen.     | — — | Frl. Scherenberg. |
| Der Richter                      | — — — — | Hr. Kronfeld.  |            |   |                            |     |                   |

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Lafly 25. 861.*

Heute Montag den



25. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum zweiten Male:

# Er soll dein Herr sein.

Lustspiel in 1 Akt, von Gustav von Moser.

## Personen:

|                                      |           |                  |  |                                |           |                |
|--------------------------------------|-----------|------------------|--|--------------------------------|-----------|----------------|
| Frau von Walling, Witwe              | — — — — — | Fr. Maurer.      |  | Herr von Langen, Gustavs Onkel | — — — — — | Fr. Schöffler. |
| Gustav von Langen, ihr Schwiegersohn | — — — — — | Fr. Scherenberg. |  | Ein Bedienter                  | — — — — — | Fr. C. Koch.   |
| Mathilde von Langen, ihre Tochter    | — — — — — | Frl. Franken.    |  |                                |           |                |

Die Scene spielt in einer Residenz, in der Wohnung des Gustav von Langen.

## Hierauf:

Zum zweiten Male:

# Mit den Wölfen muß man heulen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Alexander Wilhelmi.

## Personen:

|                                 |           |                  |  |                                 |           |               |
|---------------------------------|-----------|------------------|--|---------------------------------|-----------|---------------|
| Frau von Krause, Gutsbesitzerin | — — — — — | Fr. Stelzer.     |  | Valentin, Eduard's alter Diener | — — — — — | Fr. Ramauf.   |
| Eduard, } ihre Söhne            | — — — — — | Fr. Scherenberg. |  | Heinrich, Karls Reitknecht      | — — — — — | Fr. Schlater. |
| Karl, }                         | — — — — — | Fr. Sievers.     |  | Ein Knecht                      | — — — — — | Fr. Gladek.   |
| Amalie, ihre Nichte             | — — — — — | Frl. Seeborn.    |  |                                 |           |               |

Ort der Handlung: Landgut der Frau von Krause.

## Zum Schluß:

Zum zweiten Male:

# Fantippe.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Heinrich von Worttil.

## Personen:

|                                             |           |                |  |                                         |           |               |
|---------------------------------------------|-----------|----------------|--|-----------------------------------------|-----------|---------------|
| Admiral Dunklas                             | — — — — — | Fr. Schöffler. |  | Frau von Bertlam, Witwe                 | — — — — — | Fr. Sievers.  |
| Alfred Johnson, Marine-Offizier             | — — — — — | Fr. Sievers.   |  | Virgine, ihre Nichte, Alfred's Verlobte | — — — — — | Frl. Franken. |
| Gustav von Tholdber, Sekretär des Admiralen | — — — — — | Fr. Schlater.  |  | Zwei Bediente.                          |           |               |

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Triest.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



**Hr. Louis Fischer-Achten,**  
**Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.**

**N<sup>o</sup>. 145.**

**ABONNEMENT SUSPENDU.**

**Heute Dienstag den**



**26. Februar 1861.**

**Unter der Leitung des Direktors Stelzer.**

**Zum Vortheile der Sängerin Johanna Scherenberg.**

# HERNANI

**Pyrische Oper in 4 Abtheilungen, von J. Ritter v. Senfried. Musik von G. Verdi.**

## **P e r s o n e n :**

|                                                     |                                  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|
| Hernani, der Bandit — — — — —                       | <b>Hr. Louis Fischer-Achten.</b> |
| Don Carlos, König von Spanien — — — — —             | Hr. Tillmes.                     |
| Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien — — — — — | Hr. W. Koch.                     |
| Elvira, seine Nichte und Verlobte — — — — —         | <b>Johanna Scherenberg.</b>      |
| Johanna, deren Kammerfrau — — — — —                 | Frl. Schweighart.                |
| Don Riccardo, Waffenträger des Königs — — — — —     | Hr. Kriehuber.                   |
| Jago, Waffenträger des Ruy Gomez — — — — —          | Hr. v. Kaler sen.                |

Aufrührerische Vergleute und Banditen. Silva's Ritter und Hausgenossen. Elvira's Dienerinnen. Ritter des Königs. Verbündete. Spanische und deutsche Edelleute. Deutsches Kriegsvolk.

Zeit der Handlung: 1519. Ort der Handlung: 1. Abtheilung die Gebirge Arragoniens. 2. Abtheilung Silva's Castell. 3. Abtheilung Aachen. 4. Abtheilung Saragossa.

**Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung**

**Johanna Scherenberg.**

## **Preise der Plätze in österreichischer Währung:**

Parterre und Logen **40** Nfr. — Sperrsiß im Parterre **65** Nfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie **50** Nfr. — Nobel-Gallerie **30** Nfr. — Gallerie **18** Nfr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Mittwoch den



27. Februar 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Joseph 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100*

Zum 1. Male:

# Der Pächter

## von Ostrand.

Schauspiel in 4 Akten, von Charlotte von Graven.

In Wien und Berlin mit großem Beifalle gegeben.

### Personen:

|                                                                 |           |                    |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|
| Olivier von Mançon, Herr der Besitzung Ostrand in der Picardie  | — — — — — | Hr. Schlater.      |
| Helene, seine Gattin                                            | — — — — — | Frl. Seeborn.      |
| Alfred d'Amattieu                                               | — — — — — | Hr. Sievers.       |
| Roger Lambert, Pächter von Ostrand                              | — — — — — | Hr. Scherenberg.   |
| Frau Susanne, seine Mutter                                      | — — — — — | Fr. Maurer.        |
| Louison Duval, Wirthschafterin auf dem Pachtthofe von Ostrand   | — — — — — | Frl. Franken.      |
| Gabriel Ravinot, ein zu Grunde gegangener Bauer und Viehhändler | — — — — — | Hr. Kronfeld.      |
| Jacques, { Diener auf dem Schlosse                              | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Francois, {                                                     | — — — — — | Hr. E. Koch.       |
| Denis, Knecht im Pachtthofe                                     | — — — — — | Hr. Stanzberger.   |

Knechte. Diener. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht auf dem Schlosse Ostrand vor und auf dem Pachtthofe. — Der dritte Akt spielt um 1 Jahr später als die beiden ersten, der 4. Akt um 14 Tage später als der dritte.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Donnerstag den 28. Februar 1861.



Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Joseph J. 28. 8. 11 - 2.*

Zum 2. Male:

# ANNA LISE.

Historisches Lustspiel in 5 Akten, von Hermann Hersch.

## Personen:

|                                                                                                   |           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| Leopold, Fürst von Anhalt-Deffau, minorenn                                                        | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| Die Fürstin Henriette, geborene Prinzessin von Dranien, seine Mutter und<br>Vormünderin, Regentin | — — — — — | Hr. Maurer.      |
| Gottlieb Köhse, Apotheker zu Deffau                                                               | — — — — — | Hr. Kronfeld.    |
| Anna Lise, seine Tochter                                                                          | — — — — — | Hr. Franken.     |
| Marquis de Chalifac, Gouverneur des Fürsten                                                       | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| v. Salberg, Hofmarschall                                                                          | — — — — — | Hr. Ramauf.      |
| Georg, Apothekergehülfe                                                                           | — — — — — | Hr. Schlater.    |
| Ein Kammerdiener der Fürstin                                                                      | — — — — — | Hr. Stanzberger. |

Herren und Damen vom Hofe. Offiziere und Soldaten. Bürger und Bürgerinnen von Deffau.

Ort der Handlung: Deffau. — Zeit: Vom 1694—1698.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Nkr. — Sperrsit im Parterre 53 Nkr. — Sperrsit auf der Nobel-Gallerie 40 Nkr. —  
Garnison 20 Nkr. — Nobel-Gallerie 20 Nkr. — Gallerie 13 Nkr.

Sperrsit- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-  
Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



**Hr. Louis Fischer-Nchten,**  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 148.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Heute Samstag den



2. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Sängers **Wilhelm Koch.**

# Alessandro STRADELLA.

Romantische Oper mit Tanz in 3 Akten, von W. Friedrich. Musik von F. v. Flotow.

## Personen:

|                               |           |                                  |  |                                                                              |           |                      |
|-------------------------------|-----------|----------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| Alessandro Stradella, Sänger  | — — — — — | <b>Hr. Louis Fischer-Nchten.</b> |  | Malvolio, {                                                                  | — — — — — | <b>Wilhelm Koch.</b> |
| Baffi, ein reicher Venetianer | — — — — — | Hr. v. Kaler sen.                |  | Barbarino, }                                                                 | — — — — — | Hr. Schreiber.       |
| Leonore, seine Mündel         | — — — — — | Frl. Milaschek.                  |  | Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Patrizier. Sbirren. | — — — — — |                      |

Ort der Handlung: Im ersten Akt Venedig, im zweiten und dritten Akt Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort, 3 Monate später.

## Hierauf:

# Der zweite Akt aus Robert der Teufel.

Große romantische Oper von Mayerbeer.

## Personen:

|                              |           |                      |  |                                           |           |                              |
|------------------------------|-----------|----------------------|--|-------------------------------------------|-----------|------------------------------|
| Robert, Herzog der Normandie | — — — — — | Hr. Schreiber.       |  | Raimbeaut, ein Landmann aus der Normandie | — — — — — | <b>Hr. L. Fischer-Nchten</b> |
| Vertram, sein Freund         | — — — — — | <b>Wilhelm Koch.</b> |  | Alise, Bäuerin aus der Normandie          | — — — — — | Hr. Scherenberg.             |

Dämonen. Schauplatz: Sicilien.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Wilhelm Koch.**

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nfr. — Sperritz im Parterre 65 Nfr. — Sperritz auf der Nobel-Gallerie 50 Nfr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nfr. — Gallerie 18 Nfr.

Sperritz- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



**Hr. Louis Fischer-Nchten,**  
Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.

N<sup>o</sup>. 148.

ABONNEMENT SUSPENDU.

*Joseph J. 2. 861.*

Heute Samstag den



2. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

**Zum Vortheile des Sängers Wilhelm Koch.**

# Alessandro

## STRABELLA.

Romantische Oper mit Tanz in 3 Akten, von W. Friedrich. Musik von F. v. Flotow.

### Personen:

|                              |            |                           |
|------------------------------|------------|---------------------------|
| Alessandro Strabella, Sänger | — — — — —  | Hr. Louis Fischer-Nchten. |
| Bass, ein reicher Venetianer | — — — — —  | Hr. v. Kaler sen.         |
| Leonore, seine Mündel        | — — — — —  | Frl. Milaschek.           |
| Malvolio,                    | { Banditen | Wilhelm Koch.             |
| Barbarino,                   |            | Hr. Schreiber.            |

Schüler Strabella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Patrizier. Schirren.

Ort der Handlung: Im ersten Akt Venedig, im zweiten und dritten Akt Gegend bei Rom, Strabella's Geburtsort, 3 Monate später.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Wilhelm Koch.**

### Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**





Heute Sonntag den 3. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Geht 1 3/4 - 8 1/2 -*

# Die Weiber von Belbes.

Historisch-romantisches Gemälde aus der Zeit der französischen Herrschaft in Syrien, in 3 Akten.

Die Gefänge, sowie die Ouverture und Zwischenmusiken sind neu.

*comp. von Alf. Khom*

## Personen:

|                                          |           |                  |
|------------------------------------------|-----------|------------------|
| Der Maire von Auriß                      | — — — — — | Hr. Schößler.    |
| Sofie, seine Tochter                     | — — — — — | Frl. Bretsch.    |
| Der Maire-Adjunkt                        | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| Der Pfarrer von Belbes                   | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Foké, Domainen-Receveur von Radmannsdorf | — — — — — | Hr. Schlater.    |
| Der Friedensrichter von Radmannsdorf     | — — — — — | Hr. W. Koch.     |
| Karl, sein Sohn                          | — — — — — | Hr. Groß.        |
| Burmeter, Forstmeister auf Schloß Belbes | — — — — — | Hr. Kronseld.    |
| Erster Forstknecht                       | — — — — — | Hr. E. Koch.     |
| Zweiter Forstknecht                      | — — — — — | Hr. Drsetitsch.  |
| Jakob Kliner, Bauer und Händler          | — — — — — | Hr. Kamauf.      |
| Minka, seine Tochter                     | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Jakob Kofail, Bauer                      | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |
| Anna Kerjan, Badbäuerin,                 | — — — — — | Frl. Seeborn.    |
| Maria Dornek, Bäuerin,                   | — — — — — | Frl. Franken.    |

|                            |           |                   |
|----------------------------|-----------|-------------------|
| Der Müller Matija          | — — — — — | Hr. Maurer.       |
| Tone,                      | — — — — — | fl. Stelzer.      |
| Cene,                      | — — — — — | fl. Sievers.      |
| Franzl,                    | — — — — — | fl. Keps.         |
| Joze, ein Bauer            | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Die alte Meta              | — — — — — | Hr. Sievers.      |
| Janez, ein junger Schiffer | — — — — — | Hr. Schreiber.    |
| Juri, der Geiger           | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |
| Ein Gottscheer             | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Ein französischer Gensdarm | — — — — — | Hr. Chladef.      |
| Ein Goldschmied            | — — — — — | Hr. Nobida.       |
| Ein Amtsbote               | — — — — — | Hr. Lunder.       |

Bauern und Bäuerinnen. Forstknechte. Französische Gensdarmen.

Ort der Handlung: Die Dörfer Seebach und Auriß, dann an den Ufern des Belbeser Sees. Zeit: Oktober 1813.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mfr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mfr. —  
Garnison 20 Mfr. — Nobel-Gallerie 20 Mfr. — Gallerie 13 Mfr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**





Heute Montag den **STANDT THEATERZU LAIBACH** 4. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Die Weiber von Beldeß.

Historisch-romantisches Gemälde aus der Zeit der französischen Herrschaft in Syrien, in 3 Akten.

Die Gesänge, sowie die Ouverture und Zwischenmusiken sind neu.

## Personen:

|                                                  |                    |                  |
|--------------------------------------------------|--------------------|------------------|
| Der Maire von Auriß                              | — — — — —          | Hr. Schöfler.    |
| Sofie, seine Tochter                             | — — — — —          | Frl. Bretsch.    |
| Der Maire-Adjunkt                                | — — — — —          | Hr. Sievers.     |
| Der Pfarrer von Beldeß                           | — — — — —          | Hr. Scherenberg. |
| Foké, Domainen-Receveur von Radmannsdorf         | — — — — —          | Hr. Schlater.    |
| Der Friedensrichter von Radmannsdorf             | — — — — —          | Hr. W. Koch.     |
| Karl, sein Sohn                                  | — — — — —          | Hr. Groß.        |
| Burmeter, Forstmeister auf Schloß Beldeß         | — — — — —          | Hr. Kronfeld.    |
| Erster } Forstknecht                             | — — — — —          | Hr. G. Koch.     |
| Zweiter }                                        | — — — — —          | Hr. Drsetitsch.  |
| Jakob Kliner, imgemein Petran. Bauer und Händler | } aus Seebach      | Hr. Kamauf.      |
| Minka, seine Tochter                             |                    | Hr. Scherenberg. |
| Jakob Kokail, Bauer                              |                    | Hr. Kriehuber.   |
| Anna Ferján, Badbäuerin,                         | } aus Schalkendorf | Frl. Seeborn.    |
| Maria Dorneß, Bäuerin,                           |                    | Frl. Franken.    |

|                            |                |                   |
|----------------------------|----------------|-------------------|
| Der Müller Matija          | — — — — —      | Hr. Maurer.       |
| Tone,                      | — — — — —      | fl. Stelzer.      |
| Cene,                      | } seine Kinder | fl. Sievers.      |
| Franzl,                    |                | fl. Keps.         |
| Joze, ein Bauer            | — — — — —      | Hr. Stanzberger.  |
| Die alte Meta              | — — — — —      | Hr. Sievers.      |
| Janez, ein junger Schiffer | — — — — —      | Hr. Schreiber.    |
| Juri, der Geiger           | — — — — —      | Hr. v. Kaler sen. |
| Ein Gottscheer             | — — — — —      | Hr. v. Kaler jun. |
| Ein französischer Gensdarm | — — — — —      | Hr. Gladek.       |
| Ein Goldschmied            | — — — — —      | Hr. Robida.       |
| Ein Amtsbote               | — — — — —      | Hr. Lunder.       |

Bauern und Bäuerinnen. Forstknechte. Französische Gensdarmen.

Ort der Handlung: Die Dörfer Seebach und Auriß, dann an den Ufern des Beldeßer Sees. Zeit: Oktober 1813.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Garnison 20 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



Heute Dienstag den 5. März 1861.



Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile der Schauspielerin Agnes Seeborn.

Zum 1. Male:

# Der Buntmeister von Nürnberg.

Schauspiel in 5 Akten, von Oskar v. Redwitz.

In allen Theatern Deutschlands mit Enthusiasmus aufgenommen.

## Personen:

|                                                                |                             |                    |                                             |   |                   |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------------------------|---|-------------------|
| Georg Behaim, regierender Bürgermeister                        | —                           | Hr. Schöffler.     | Agnes Behaim, des Bürgermeisters Tochter    | — | Agnes Seeborn.    |
| Friedrich Holzschuber,                                         | —                           | Hr. Kamauf.        | Nöschen Toppler aus Rothenburg, ihr Väschen | — | Frl. Franken.     |
| Berthold Tucher,                                               | } Patrizier und Rathsherren | Hr. Maurer.        | Frau Gertrude Kraftin, Wilhelms Mutter      | — | Hr. Maurer.       |
| Veit Groslandt,                                                |                             | Hr. Schreiber.     | Sebalbus, Kraft's Altgefelle, 70 Jahre alt  | — | Hr. v. Kaler sen. |
| Hans Baumgartner,                                              | } des                       | Hr. Sievers.       | Ulrich, Diener im Behaims Hause             | — | Hr. Orsetitsch.   |
| Kaspar Pünzig,                                                 |                             | Hr. G. Koch.       | Alärchen, Nöschen's kleine Schwester        | — | H. Sievers.       |
| Melchior Weigel,                                               | } Gemeinde-Rathes           | Hr. W. Koch.       | Christoferl, Nöschen's kleiner Bruder       | — | H. Neß.           |
| Wilhelm Kraft, Buntmeister                                     |                             | Hr. Scherenberg.   |                                             |   |                   |
| Laurentius Stoß, Gerber,                                       | } Zunft-Genossen            | Hr. Kronfeld.      |                                             |   |                   |
| Wendelin Wohlgenuth, Kürschner,                                |                             | Hr. Stanzberger.   |                                             |   |                   |
| Veit Wischer, Goldschläger,                                    |                             | Hr. Kriehuber.     |                                             |   |                   |
| Lorenz Becker, Bäckermeister,                                  |                             | Hr. v. Kaler. jun. |                                             |   |                   |
| Nikolaus Haubenschmidt, genannt<br>der „Weißbart“, Tuchmacher, |                             | Hr. Schlater.      |                                             |   |                   |

Junfer. Zunft-Genossen. Bürgerinnen. Rathsknechte.

Die Handlung spielt in Nürnberg in den ersten Maitagen 1378, wo sich die Nürnberger Meister das Recht der Wahl zum **Gemeinde-Rath** erkämpften.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

Agnes Seeborn.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrnß im Parterre 53 Mkr. — Sperrnß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrnß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



# Wegen Erkrankung des Hrn. Fischer = Achten.

N<sup>o</sup> 152.



Heute Donnerstag den 7. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Salat 1 1/2 861.*

Auf allgemeines Verlangen.

Zum 2. Male:

# Der Buntmeister von Nürnberg.

Schauspiel in 5 Akten, von Oskar v. Redwitz.

An allen Theatern Deutschlands mit Enthusiasmus aufgenommen.

## Personen:

|                                                                |   |   |                    |
|----------------------------------------------------------------|---|---|--------------------|
| Georg Behaim, regierender Bürgermeister                        | — | — | Hr. Schöpfel.      |
| Friedrich Holzschuher,                                         | — | — | Hr. Ramauf.        |
| Berthold Lucher,                                               | — | — | Hr. Maurer.        |
| Weit Grolandt,                                                 | — | — | Hr. Schreiber.     |
| Hans Baumgartner,                                              | — | — | Hr. Sievers.       |
| Kaspar Pfingst,                                                | — | — | Hr. E. Koch.       |
| Melchior Weigel,                                               | — | — | Hr. W. Koch.       |
| Wilhelm Kraft, <b>Buntmeister</b> der Goldschmiede             | — | — | Hr. Scherenberg.   |
| Laurentius Stoß, Gerber,                                       | — | — | Hr. Kronfeld.      |
| Wendelin Wohlgemuth, Kürschner,                                | — | — | Hr. Stanzberger.   |
| Weit Fischer, Goldschläger,                                    | — | — | Hr. Kriehuber.     |
| Lorenz Becker, Bäckermeister,                                  | — | — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Nikolaus Haubenschmidt, genannt<br>der „Geißbart“, Tuchmacher, | — | — | Hr. Schlater.      |

|                                             |   |   |                   |
|---------------------------------------------|---|---|-------------------|
| Agnes Behaim, des Bürgermeisters Tochter    | — | — | Frl. Seeborn.     |
| Röschen Toppler aus Rothenburg, ihr Väschen | — | — | Frl. Franken.     |
| Frau Gertrude Kraftin, Wilhelms Mutter      | — | — | Frl. Maurer.      |
| Sebalbus, Kraft's Altgefelle, 70 Jahre alt  | — | — | Hr. v. Kaler sen. |
| Ulrich, Diener im Behaims Hause             | — | — | Hr. Orsetitsch.   |
| Alärchen, Röschen's kleine Schwester        | — | — | fl. Sievers.      |
| Christoferl, Röschen's kleiner Bruder       | — | — | fl. Neß.          |

Junker. Bunt = Genossen. Bürgerinnen. Rathsknechte.

Die Handlung spielt in Nürnberg in den ersten Maitagen 1378, wo sich die  
Nürnberg'schen Meister das Recht der Wahl zum **Gemeinde-Rath**  
erkämpften.

**Preise der Plätze in österr. Währ:** Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-  
Gebäude an der Kasse zu lösen.

**Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.**



# Letztes Auftreten des Herrn L. Tillmeh vor seiner Abreise nach Dresden.

N<sup>o</sup> 153.

*Empf. d. 8. 8/11.  
3.*

Heute Freitag den  8. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# HERNANI

Lyrische Oper in 4 Abtheilungen, von J. Ritter v. Senfried. Musik von G. Verdi.

## Personen:

|                                           |           |                   |
|-------------------------------------------|-----------|-------------------|
| Hernani, der Bandit                       | — — — — — | * * *             |
| Don Carlos, König von Spanien             | — — — — — | Hr. Tillmeh.      |
| Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien | — — — — — | Hr. W. Koch.      |
| Elvira, seine Nichte und Verlobte         | — — — — — | Fr. Scherenberg.  |
| Johanna, deren Kammerfrau                 | — — — — — | Frl. Schweighart. |
| Don Riccardo, Waffenträger des Königs     | — — — — — | Hr. Kriehuber.    |
| Jago, Waffenträger des Ruy Gomez          | — — — — — | Hr. v. Kaler sen. |

Auführerische Vergleute und Banditen. Silva's Ritter und Hausgenossen. Elvira's Dienerinnen. Ritter des Königs. Verbündete. Spanische und deutsche Edelleute. Deutsches Kriegsvolk.

Zeit der Handlung: 1519. Ort der Handlung: 1. Abtheilung die Gebirge Arragoniens. 2. Abtheilung Silva's Castell. 3. Abtheilung Nachen.  
4. Abtheilung Saragossa.

\* \* \* Wegen Erkrankung des Hrn. Fischer: Nchten, Hernani — — Hr. Schreiber.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nfr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nfr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nfr. — Gallerie 18 Nfr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.





Heute Samstag den 9. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Schauspielers Franz Kamauf.

Zum 1. Male:

*Erstmalig am 9. März 1861.*

Die

# Kinder von Aspern.

Volksstück mit Gesang in 3 Abtheilungen, von B. Pirzel.

Mit außerordentlichem Beifalle am k. k. priv. Theater an der Wien gegeben.

1. Abtheilung: Gegen den Feind. 2. Abtheilung: Am zweiten Tage von Aspern.  
3. Abtheilung: Das Monument.

## Personen:

|                                                                                           |                      |                                             |                     |  |  |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|---------------------|--|--|-------------------|
| Herr von Müllersheim, Banquier aus Leipzig, in Wien<br>domizilirt                         | Hr. Schöppler.       | Maß,                                        |                     |  |  | Hr. Maurer.       |
| Melanie, seine Gemalin                                                                    | Hr. Maurer.          | Faustmichel,                                | Bauern aus einem    |  |  | Hr. Kronfeld.     |
| Pauline, seine Tochter erster Ehe                                                         | Hr. Franken.         | Schneid,                                    | Dorfe im Marchfelde |  |  | Hr. Stanzberger.  |
| Chevalier Romain, ein französischer Emigrant                                              | Hr. Schlater.        | Jammerhans,                                 |                     |  |  | Hr. Kriehuber.    |
| Blasius Gutmandl, ein reicher Wiener Bürger                                               | Stelzer.             | Barbara, Maßens Weib                        |                     |  |  | Hr. Stelzer.      |
| Lorenz Stark, vormalig Soldat, jetzt Eigenthümer einer<br>Bauernwirthschaft im Marchfelde | <b>Franz Kamauf.</b> | Boldl, ihr Sohn                             |                     |  |  | Hr. v. Kaler jun. |
| Franz, Sekretär bei Müllersheim,                                                          | Hr. Sievers.         | Frau Schußerl, Wirthschafterin bei Gutmandl |                     |  |  | Hr. Sievers.      |
| Agnes,                                                                                    | Hr. Lingg.           | Ein Sesselträger                            |                     |  |  | Hr. v. Kaler sen. |
| Bourmont, Oberst,                                                                         | Hr. Scherenberg.     | Ein Höckerweib                              |                     |  |  | Hr. Schweighart.  |
| Tonnere, Capitain,                                                                        | Hr. Schreiber.       | Hansel,                                     | Schustersjunge      |  |  | Hr. Reps.         |
| Papillon, Lieutenant,                                                                     | Hr. Drsetitsch.      | Toni,                                       |                     |  |  | Hr. Sievers.      |
| Grimbart, ein Elssasser, Sergeant                                                         | Hr. B. Koch.         | Michel,                                     | Knechte bei Stark   |  |  | Hr. E. Koch.      |
| Murzig,                                                                                   | Hr. E. Koch.         | Steffel,                                    |                     |  |  | Hr. Linder.       |
| Duch,                                                                                     | Hr. Drsetitsch.      | Ein französischer Corporal                  |                     |  |  | Hr. Gladek.       |
| Heitermann,                                                                               | Hr. Stanzberger.     |                                             |                     |  |  |                   |

Ort der Handlung: Wien und Marchfeld. Zeit: In der 1. und 2. Abtheilung 1809, in der 3. Abtheilung 1813.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Franz Kamauf.**

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. —  
Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.





Heute Sonntag den 10. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*July 1. 10. 86.*

# Die Mehlmesser-Pepi.

Original-Posse mit Gesang in 3 Akten, von A. Langer. Musik von A. Müller.

## Personen:

|                                               |    |                  |                         |   |   |   |   |   |                    |
|-----------------------------------------------|----|------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--------------------|
| Sebastian Weiß, Mühlenbesitzer und Mehlmesser | -- | Stelzer.         | Glimmer,                | { | — | — | — | — | Hr. v. Kaler. jun. |
| Hanni, seine Frau                             | —  | Hr. Stelzer.     | Glitter,                | { | — | — | — | — | Hr. Schreiber.     |
| Pepi, seine Schwester                         | —  | Hr. Lingg.       | Splitter,               | { | — | — | — | — | Hr. E. Koch.       |
| Signora Pisani                                | —  | Hr. Maurer.      | Herr von Alt            | — | — | — | — | — | Hr. Kronfeld.      |
| Camilla, deren Tochter                        | —  | Hr. Franken.     | Herr von Neu            | — | — | — | — | — | Hr. Mayer.         |
| Kath Engel                                    | —  | Hr. Schöbler.    | Herr von Bomaßl         | — | — | — | — | — | Hr. Groß.          |
| Die Mäthin, seine Frau                        | —  | Hr. Seeborn.     | Friseur Dangel          | — | — | — | — | — | Hr. Gladek.        |
| Spargl, Kanzleidiener                         | —  | Hr. Kriehuber.   | Drechslermeister Kapper | — | — | — | — | — | Hr. Ramauf.        |
| Carl Pichler, Sammtbandfabrikant              | —  | Hr. Schlater.    | Paul, sein Lehrling     | — | — | — | — | — | Hr. Sievers.       |
| Alexander Brans, Seidenzeugfabrikant          | —  | Hr. Sievers.     | Jean, Marqueur          | — | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.   |
| Frau von Meyer                                | —  | Hr. Schweighart. | Nanni, eine Auspielcrin | — | — | — | — | — | Hr. Bretsch.       |
| Netti, ihre Tochter                           | —  | Hr. Ortner.      | Hansl,                  | { | — | — | — | — | Hr. Hagel.         |
| Frau von Knicker                              | —  | Hr. Sievers.     | Michel,                 | { | — | — | — | — | Hr. v. Kaler sen.  |
| Spenglermeister Rotter                        | —  | Hr. Orsetitsch.  | Ein Zwiebel-Croat       | — | — | — | — | — | Hr. Lunder.        |
| Pisani                                        | —  | Hr. Scherenberg. |                         |   |   |   |   |   |                    |

Müllerburschen. Köchinnen. Kaffeehausgäste.

Ort der Handlung: Gaudenzdorf an der Straße nach dem kaiserlichen Lustschlosse Schönbrunn bei Wien.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrnig im Parterre 53 Mkr. — Sperrnig auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrnig- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



**Hr. Louis Fischer-Achten,**  
**Großherzoglich Badischer Hof-Opernsänger als Gast.**

N<sup>o</sup>. 156.

*Empf. 1. 11. 861*

Heute Montag den



11. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

**Zum Vortheile des Orchesterdirektors Carl Bappe.**

# JOSEF und seine Brüder.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen. Musik von Mehul.

## P e r s o n e n:

|                                                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                     |
|--------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| Josef, unter dem Namen Oeophas, Statthalter in Egypten | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Fischer-Achten. |
| Jakob, ein alter Hirte aus dem Thale Hebron            | — | — | — | — | — | — | — | — | — | * * *               |
| Ruben                                                  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. W. Koch.        |
| Simeon                                                 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schreiber.      |
| Naphtali                                               | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Kriehuber.      |
| Benjamin                                               | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Scherenberg.    |
| Juda                                                   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler jun.   |
| Levi                                                   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Stanzberger.    |
| Isaschar                                               | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Gladel.         |
| Sebulon                                                | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Lunder.         |
| Dan                                                    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Orsetitsch.     |
| Gad                                                    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Groß.           |
| Affer                                                  | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Koch.           |
| Utobal, Josefs Vertrauter                              | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. v. Kaler sen.   |
| Ein Offizier der Leibwache                             | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Schlater.       |
| Die Chorführerin                                       | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Hr. Milaschet.      |

Mädchen aus Memphis. Israeliten. Egyptier. Leibwachen Josefs. Volk.

Der Schauplay ist im 1. und 3. Akt zu Memphis, in Josefs Palaste; im 2. in einer freien Gegend außer Memphis.

\* \* \* Aus Gefälligkeit für den Benefizianten, Jakob — — Hr. Tillmeh.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

Carl Bappe.

## Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. —  
Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Heute Dienstag den  12. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Joseph 12. 3. 1861*

Zum ersten Male:

# Ich bin nicht eifersüchtig.

Kunstspiel in 1 Aufzug nach dem Französischen, von Emil Neumann. Unter dem Titel: Eine Tasse Thee.  
Repertoirestück des kais. Hofburg-Theaters in Wien.

## Personen:

|                            |           |                  |  |                            |           |                |
|----------------------------|-----------|------------------|--|----------------------------|-----------|----------------|
| Baron Henri von Billebeuil | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Comouplet, Privat-Sekretär | — — — — — | Hr. Sievers.   |
| Hermance, seine Gemalin    | — — — — — | Frl. Franken.    |  | Josef, Diener des Barons   | — — — — — | Hr. Kriehuber. |

Ort der Handlung: Paris.

## Hierauf:

Zum ersten Male:

# Er bringt seine Tante durch.

Schwank in 1 Aufzuge. Frei nach dem Französischen, von G. A. Görner.

## Personen:

|                     |           |                  |  |                           |           |                  |
|---------------------|-----------|------------------|--|---------------------------|-----------|------------------|
| Schloßheim          | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Elise                     | — — — — — | Frl. Bretsch.    |
| Amalie, dessen Frau | — — — — — | Frl. Seeborn.    |  | Auguste, Amaliens Mädchen | — — — — — | Frl. Dtrner.     |
| Stöhring, ihr Onkel | — — — — — | Hr. Kamauf.      |  | Ein Portier               | — — — — — | Hr. Stanzberger. |
| Quetscher           | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |  |                           |           |                  |

Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Nfr. — Sperrsiß im Parterre 53 Nfr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Nfr. —  
Nobel-Gallerie 20 Nfr. — Gallerie 13 Nfr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



Hr. Fischer-Nchten, Großherzoglich Badischer Hof-Spernsänger und  
Hr. Köller, als Gäste.

N<sup>o</sup> 158.

*Gez. 13. 8/11 - 3.*

Heute Mittwoch den  13. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# HERNANI

Lyrische Oper in 4 Abtheilungen, von J. Ritter v. Seyfried. Musik von G. Verdi.

**P e r s o n e n :**

|                                                     |                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------|
| Hernani, der Bandit — — — — —                       | Hr. Fischer-Nchten. |
| Don Carlos, König von Spanien — — — — —             | Hr. Köller.         |
| Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien — — — — — | Hr. W. Koch.        |
| Elvira, seine Nichte und Verlobte — — — — —         | Hr. Scherenberg.    |
| Johanna, deren Kammerfrau — — — — —                 | Hr. Schweighart.    |
| Don Riccardo, Waffenträger des Königs — — — — —     | Hr. Kriehuber.      |
| Jago, Waffenträger des Ruy Gomez — — — — —          | Hr. v. Kaler sen.   |

Aufrührerische Vergleute und Banditen. Silva's Ritter und Hausgenossen. Elvira's Dienerinnen. Ritter des Königs. Verbündete. Spanische und deutsche Edelleute. Deutsches Kriegsvolk.

Zeit der Handlung: 1519. Ort der Handlung: 1. Abtheilung die Gebirge Arragoniens. 2. Abtheilung Silva's Castell. 3. Abtheilung Aachen. 4. Abtheilung Saragossa.

**Preise der Plätze in österreichischer Währung:**

Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperrsiß im Parterre 65 Nkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. — Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.





Heute Donnerstag den 14. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile des Gesangskomikers A. Kriehuber.

Zum ersten Male:

# Zwei von unsere Leut.

Posse mit Gesang in 2 Akten, von Spiegl. Musik von E. Schlehta.

Fortsetzung von „Einer von unsere Leut“.

## Personen:

|                                 |                       |                  |                                        |         |                         |
|---------------------------------|-----------------------|------------------|----------------------------------------|---------|-------------------------|
| Isack Blaumeyer, Börsespekulant | — — — —               | Hr. Sievers.     | Frau Plauscher                         | — — — — | Hr. Sievers.            |
| Dessen Frau                     | — — — —               | Hr. Stelzer.     | Eine arme Frau                         | — — — — | Hr. Denker.             |
| Mathilde, dessen Tochter        | — — — —               | Hr. Seeborn.     | Sternfels, unter den Namen Baron Roche | — — — — | Hr. Scherenberg.        |
| Blasius Stöhl, Bedienter        | — — — —               | Hr. Maurer.      | Ibig Stern, Handelsjude                | — — — — | <b>Anton Kriehuber.</b> |
| Bertha, Stubenmädchen           | } im Hause Blaumeyers | Hr. Bretsch.     | Herr Hupfer, Bäckermeister             | — — — — | Hr. Schlater.           |
| Johann, Kutscher                |                       | Hr. Stanzberger. | " Luyfer                               | — — — — | Hr. E. Koch.            |
| Fräulein Distant, Sängerin      | — — — —               | Hr. Schweighart. | " Schnipfer, ein Notar                 | — — — — | Hr. Kronfeld.           |
| Presser, Agent                  | — — — —               | Hr. Ramauf.      | Ein Polizei-Kommissär                  | — — — — | Hr. Schöfler.           |
| Frau Kraus, eine reiche Witwe   | — — — —               | Hr. Franken.     | Ein Kellner                            | — — — — | Hr. Groß.               |

Gäste.

## Hierauf:

Zum ersten Male:

# Die Zaubergeige.

Operette in 1 Akt, von J. Offenbach.

Mit außerordentlichem Beifalle in Wien gegeben.

## Personen:

|                                                |         |                |                                     |         |                  |
|------------------------------------------------|---------|----------------|-------------------------------------|---------|------------------|
| Vater Mathieu, ein alter Dorfgeiger            | — — — — | Hr. Schreiber. | Antoine, Gärtnerbursche             | — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Georgette, eine junge Bäuerin, seine Verwandte | — — — — | Hr. Lingg.     | Handlung, ein Dorf in der Bretagne. | — — — — |                  |

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

**Anton Kriehuber.**

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperritz im Parterre 53 Mkr. — Sperritz auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperritz- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.





Heute Freitag den 15. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum zweiten Male:

*zufällig S. 15. 861.*

# Ich bin nicht eifersüchtig.

Lustspiel in 1 Aufzug nach dem Französischen, von Emil Neumann. Unter dem Titel: Eine Tasse Thee.  
Repertoirestück des kais. Hofburg-Theaters in Wien.

## Personen:

|                           |           |                  |  |                           |           |                |
|---------------------------|-----------|------------------|--|---------------------------|-----------|----------------|
| Baron Henri von Billebeul | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  | Comoulet, Privat-Sekretär | — — — — — | Hr. Sievers.   |
| Hermanne, seine Gemalin   | — — — — — | Frl. Franken.    |  | Josef, Diener des Barons  | — — — — — | Hr. Kriehuber. |

Ort der Handlung: Paris.

## Hierauf:

# Die Hochzeitsreise.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von R. Benedix.

## Personen:

|                                            |           |                  |  |                           |           |              |
|--------------------------------------------|-----------|------------------|--|---------------------------|-----------|--------------|
| Otto Lambert, Professor an einem Gymnasium | —         | Hr. Scherenberg. |  | Hahnensporn, Stiefelpußer | — — — — — | Hr. Ramauf.  |
| Antonie, seine Frau                        | — — — — — | Frl. Seeborn.    |  | Guste, Kammerjungfer      | — — — — — | Hr. Stelzer. |
| Edmund, sein Kamulus                       | — — — — — | Hr. Schlater.    |  |                           |           |              |

## Zum Schluss:

Zum zweiten Male:

# Die Zaubergeige.

Operette in 1 Akt, von J. Offenbach.

Mit außerordentlichem Beifalle in Wien gegeben.

## Personen:

|                                                |       |                |  |                                     |           |                  |
|------------------------------------------------|-------|----------------|--|-------------------------------------|-----------|------------------|
| Vater Mathieu, ein alter Dorfgeiger            | — — — | Hr. Schreiber. |  | Antoine, Gärtnerbursche             | — — — — — | Hr. Scherenberg. |
| Georgette, eine junge Bäuerin, seine Verwandte | — — — | Frl. Lingg.    |  | Handlung, ein Dorf in der Bretagne. |           |                  |

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.





Heute Samstag den 16. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

*Handwritten signature and date: 16. 3. 61.*

Zum Vortheile des Schauspielers George Sievers.

# JULERL

## die schöne Putzmacherin.

Pöffe mit Gefang in 2 Akten, vom Verfasser des Gespenstes auf der Bastei. Musik vom Kapellmeister A. Müller.

Personen:

|                                                    |                |                                   |                 |
|----------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|-----------------|
| Herr von Watler, ein alter Kapitalist und Hausherr | Hr. Kriehuber. | Reinerl, Regimentstambour         | Stelzer.        |
| Madame Duclaquehose, Putzmacherin                  | Hr. Stelzer.   | Ginerl, Grundwächter, sein Freund | Hr. Maurer.     |
| Julerl,                                            | Frl. Lingg.    | Reindl,                           | George Sievers. |
| Mannerl, } ihre Mädchen                            | Frl. Franken.  | Seicherl, } Bürgerseute           | Hr. Schöffler.  |
| Suserl, }                                          | Frl. Seeborn.  | Löpferl,                          | Hr. Kronfeld.   |
| Kegel, ihr Bruder                                  | Hr. Kamauf.    |                                   |                 |

Tambours. Soldaten. Bürgerstöbne und Töchter. Volk. Gäste. Rauchfangkehrer.

Hierauf:

Zum ersten Male:

## Der Hahnenschlag.

Lustspiel in 1 Akt, von Kozebue.

Ausgeführt von fünf kleinen Laibacher Mädchen.

Personen:

|                                   |             |                             |                |
|-----------------------------------|-------------|-----------------------------|----------------|
| Peter Lorch, ein reicher Pächter  | Bertha M.   | Nachbar Sauerbrunn          | Franziska M.   |
| Hannchen, seine Tochter           | Antonie M.  | Fritz, ein Bauernknabe      | Marie Sievers. |
| Wilhelm Walter, ein junger Soldat | Angelika K. | Nettchen, ein Bauernmädchen | Lina K.        |

Schauplatz: Ein Dorf.

Sowohl durch Vorführung der so sehr beliebten Pöffe „Julerl“, wie auch des lieblichen Lustspiels „der Hahnenschlag“, mit Fleiß und Liebe den Kindern einstudirt, glaube ich dem hochgeehrten Publikum einen vergnügten Abend versprechen zu können und mache hiermit zu dieser Vorstellung, da keine Wiederholung derselben stattfindet, meine ergebenste Einladung  
**George Sievers.**

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mfr. — Sperrnß im Parterre 53 Mfr. — Sperrnß auf der Nobel-Gallerie 40 Mfr. — Nobel-Gallerie 20 Mfr. — Gallerie 13 Mfr.

Sperrnß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.



*Empf. 16. 8. 61*

Heute Sonntag den  17. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

# Zum letzten Male:

# Zwei Mann von Heß.

Original-Lebensbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von A. Langer. Musik vom Kapellmeister Julius Hopp.  
Im k. k. priv. Theater in der Josefstadt mit enthusiastischem Beifalle gegeben.

## Personen:

|                                                                                 |              |                  |                                   |                        |           |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------|--------------------|
| Oberst Hugo von Eisenstamm                                                      | — — — — —    | Hr. Sievers.     | Buchberger, Agent,                | } Gäste im Kaffeehause | —         | Hr. Kriehuber.     |
| Frau von Eisenstamm, seine Gattin                                               | — — — — —    | Frl. Seeborn.    | Angstmann, Hausherr,              |                        | —         | Hr. Kamauf.        |
| Albert von Eisenstamm, sein Bruder                                              | — — — — —    | Hr. Scherenberg. | Leopold Wiener, Fabrikant,        |                        | —         | Hr. Schöppler.     |
| Frau Antonia Schwarzbach, Witwe und Besitzerin eines Kaffeehauses vor der Linie | — — — — —    | Frl. Lingg.      | Rehdenboon, Regenschirmsabrikant, |                        | —         | Hr. Schlater.      |
| Rosa, ihre Kaffeein                                                             | — — — — —    | Frl. M. Lingg.   | Bonnet, franz. Handschuhmacher,   |                        | —         | Hr. Kronfeld.      |
| Karl Heider, ihr Bruder, Korporal                                               | im Regimente | Hr. Schreiber.   | Paul, Diener des Obersten         | — — — — —              | —         | Hr. v. Kaler sen.  |
| Michael Gradaus, Tambour                                                        | Heß          | Stelzer.         | Betti,                            | im Dienste der         | — — — — — | Frl. Bretsch.      |
| Anselmus Wachtl, Grundgerichtschreiber                                          | — — — — —    | Hr. Maurer.      | Margareth,                        | Frau von Eisenstamm    | — — — — — | Hr. Sievers.       |
|                                                                                 |              |                  | Franz,                            | — — — — —              | — — — — — | Hr. v. Kaler. jun. |
|                                                                                 |              |                  | Ein Marqueur-Junge                | — — — — —              | — — — — — | Hr. Stanzberger.   |

Gäste im Kaffeehause.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrsiß im Parterre 53 Mkr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrsiß- und Parterr-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.





Heute Montag den 18. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile der Schauspielerin Marie Maurer.

Zum 1. Male:

# Der Skandal im Theater

oder:

Die Eifersüchtigen und die Extrazimmer,

oder:

## Das Lustspiel im Lustspiel,

oder:

Nichts für Ungut.

Karnevalscherz und Intermezzo in 1 Akt, von J. von Forst.

Mit außerordentlichem Erfolge im k. k. priv. Theater in der Josefstadt aufgeführt.

Personen des Stückes:

|                                                         |           |                |                                |           |                  |
|---------------------------------------------------------|-----------|----------------|--------------------------------|-----------|------------------|
| Senfmehl, Ggigsfabrikant                                | — — — — — | Hr. Schöbler.  | Theobald, Ernestines Bräutigam | — — — — — | Hr. Sievers.     |
| Gichfeld, sein Neffe, Buchhalter in einem Handlungshaus | — — — — — | Hr. Schreiber. | Hirndfertig, Gastwirth         | — — — — — | Hr. Kriehuber.   |
| Julie, dessen Frau                                      | — — — — — | * * *          | Hink, Oberkellner              | — — — — — | Hr. Stanzberger. |
| Ernestine, Malerin, ihre Freundin                       | — — — — — | Hr. Seeborn.   | Eine Kellnerin                 | — — — — — | Hr. Drmer.       |

Die Scene ist in einem Gasthof.

Personen des Intermezzos:

Schwartl, Fleischhacker, als Zuschauer in einer Loge. — Ein Herr auf dem Sperrfisch im Parterre. — Ein Herr auf einem Stehplatz. — Stimmen im Parterre. — Jungen auf der Gallerie. — Der Souffleur. — Theaterdiener.

\* \* \* Julie, Frau Schwartl, als erster theatralischer Versuch.

Diesem folgt:

Variations brillantes in E dur für zwei Violinen mit Orchesterbegleitung, von W. Kalinoda, vorgetragen von den Gebrüdern Herren Karl und Eduard Zappe.

Zum Schluß:

## 14 Mädchen in Uniform.

Posse mit Gesang in 1 Aufzug, von Angely.

Personen:

|                                                                   |           |               |           |           |                   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|-----------|-----------|-------------------|
| Oberst von Dsmund, Gouverneur einer Stadt                         | — — — — — | Hr. Kronfeld. | Amalie,   | — — — — — | Hr. Milaschek.    |
| Henry, sein Sohn, Sophies Liebhaber                               | — — — — — | Hr. Sievers.  | Helene,   | — — — — — | Hr. Schweighart.  |
| Witter, sein Neffe und Sekretär                                   | — — — — — | Hr. Schlater. | Nina,     | — — — — — | Hr. Neys.         |
| Briquet, ein alter Invalide, Kommandant einer verfallenen Festung | — — — — — | Hr. Kamauß.   | Pepi,     | — — — — — | Hr. Denfer.       |
| Sausanartier, einangig, Befagung dieser Festung                   | — — — — — | Stelzer.      | Agnes,    | — — — — — | Hr. Moier.        |
| Bataille, lahm,                                                   | — — — — — | Hr. Maurer.   | Mathilde, | — — — — — | Hr. Drmer.        |
| Julie, Witters Schwester,                                         | — — — — — | Hr. S. Lingg. | Isabella, | — — — — — | Hr. Bogowicz.     |
| Sophie, Henry's Geliebte,                                         | — — — — — | Hr. Seeborn.  | Charles,  | — — — — — | Hr. Stanzberger.  |
| Glise,                                                            | — — — — — | Hr. Franken.  | Louis,    | — — — — — | Hr. v. Kaler jun. |
| Wiktoria,                                                         | — — — — — | Marie Maurer. | Theodor,  | — — — — — | Hr. Ghladek.      |
| Leonore,                                                          | — — — — — | Hr. Bretsch.  | Philipp,  | — — — — — | Hr. Lunder.       |
| Nina,                                                             | — — — — — | Hr. Stelzer.  | Antoine,  | — — — — — | Hr. Groß.         |
| Klaudine,                                                         | — — — — — | Hr. N. Lingg. |           | — — — — — |                   |

Ein Courier. Gefangene der Festung.

Die Handlung geht in einer alten verfallenen Festung am Ufer des Meeres, eine Viertelstunde von einer kleinen Stadt vor.

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

Marie Maurer.

Preise der Plätze in öst. Währ. Parterre und Logen 35 Nkr. — Sperrfisch im Parterre 53 Nkr. — Sperrfisch auf der Nobel-Gallerie 40 Nkr. — Nobel-Gallerie 20 Nkr. — Gallerie 13 Nkr.

Sperrfisch- und Parterre-Billets sind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kasse zu lösen.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Morgen bleibt die Bühne geschlossen.

Gedruckt bei Josef Wladislaw.





Heute Mittwoch den 20. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Zum Vortheile der Vaudeville- und Lokalsängerin  
Emma Lingg.

Zum ersten Male:

# Das Mädchen von Elisonzo

Komische Operette in 1 Akt, vom Verfasser der „Hochzeit bei Laternenschein.“

Im k. k. priv. Carl-Theater in Wien mit außerordentlichem Beifalle aufgeführt.

## Personen:

|                     |           |                |  |                  |           |                  |
|---------------------|-----------|----------------|--|------------------|-----------|------------------|
| Vertigo, Gastwirth  | — — — — — | Hr. Schreiber. |  | Vasco, Studiosus | — — — — — | Fr. Scherenberg. |
| Marguerita, Wirthin | — — — — — | Emma Lingg.    |  |                  |           |                  |

Vorher:

Zum ersten Male:

# Ein ungeschliffener Diamant.

Schwank mit Gesang in 1 Akt, von A. Bergen.

## Personen:

|                        |           |                  |  |                               |           |               |
|------------------------|-----------|------------------|--|-------------------------------|-----------|---------------|
| Baron von Rodenfels    | — — — — — | Hr. Kamauf.      |  | Margarethe, seine Frau        | — — — — — | Emma Lingg.   |
| Marie, seine Gemahlin  | — — — — — | Hr. Franken.     |  | Hans, Margarethens Vetter     | — — — — — | Stelzer.      |
| Freiherr von Immergrün | — — — — — | Hr. Scherenberg. |  | August Blendheim, Rittmeister | — — — — — | Hr. Schlater. |

Dienerchaft. — Die Handlung spielt auf dem Landſitze des Freiherrn v. Immergrün in der Nähe einer großen Stadt.

Zwischen dem 1. und 2. Stück:

# Introduktion aus der Oper Lucia di Lammermoor.

## Personen:

|                                                                   |           |              |  |                                              |           |                |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|--|----------------------------------------------|-----------|----------------|
| Heinrich Ashton, unrechtmäßiger Besitzer der Güter der Ravenswood | — — — — — | Hr. Köller.  |  | Normann, Anführer der Knechte auf Ravenswood | — — — — — | Hr. Kriehuber. |
| Raimund Bidebert, Erzieher und Vertrauter Lucias                  | — — — — — | Hr. W. Koch. |  | Ritter und Krieger.                          |           |                |

Zu dieser Vorstellung macht ihre ergebenste Einladung

Emma Lingg.

Preise der Plätze in österr. Währ: Parterre und Logen 35 Mkr. — Sperrſitz im Parterre 53 Mkr. — Sperrſitz auf der Nobel-Gallerie 40 Mkr. — Nobel-Gallerie 20 Mkr. — Gallerie 13 Mkr.

Sperrſitz- und Parterr-Billets ſind Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr im Theater-Gebäude an der Kaſſe zu löſen.



# Letztes Auftreten des Herrn Fischer-Achten.

N. 165.



Heute Donnerstag den 21. März 1861.

Unter der Leitung des Directors Stelzer.

Zum Vortheile der Sänger Louis Fischer-Achten und Alexander v. Kaler.

Letzte Opern-Vorstellung in 3 Abtheilungen.

1. Abtheilung:

Der erste Akt aus der Oper

## Montecchi und Capuletti.

Musik von Bellini.

Personen:

Romeo, Graf von Montecchi, Parteigänger der Gibellinen  
Capulett, Parteigänger der Guelfen

Louis Fischer-Achten.  
Hr. W. Koch.

Tebaldo, Anhänger Capulett's  
Lorenzo, Capulett's Hausarzt

Hr. Schreiber.  
Hr. Kriehuber.

Siehe auf:

Zum ersten Male:

## Das Lied der Mutter.

Dramatische Scene von G. Scherenberg. — Musik von A. Müller.

Personen:

Elise  
Mathes, der Todtengräber

Hr. Franken.  
Alexander v. Kaler.

Die Scene spielt auf einem Friedhof.

2. Abtheilung:

Zum zweiten Male:

## Das Mädchen von Elisonzo.

Romische Operette in 1 Akt, vom Verfasser der „Hochzeit bei Laternenschein.“

Im k. k. priv. Carl-Theater in Wien mit außerordentlichem Beifalle aufgeführt.

Personen:

Bertigo, Gastwirth  
Marguerita, Wirthin  
Basco, Stubdius

Hr. Schreiber.  
Hr. Ringg.  
Hr. Scherenberg.

3. Abtheilung:

Der zweite Akt aus der Oper

## Robert der Teufel.

Musik von Meyerbeer.

Personen:

Raimbeaut, ein Landmann aus der Normandie  
Ritter Bertram

Louis Fischer-Achten.  
Alexander v. Kaler.

Geister der Unterwelt.

Zum Schluß:

Introduktion und Grabesscene aus der Oper

## Lucia di Lammermoor.

Musik von Donizetti.

Personen:

Edgar von Ravenswood  
Raimund Bidebert  
Heinrich Ashton, unrechtmäßiger Besitzer der Güter der Ravenswood  
Normann, Anführer der Knechte auf Ravenswood

Louis Fischer-Achten.  
Hr. W. Koch.  
Hr. Köller.  
Hr. Kriehuber.

Jäger und Knechte.

Zu dieser Vorstellung machen ihre ergebenste Einladung

Louis Fischer-Achten und Alexander v. Kaler.

Preise der Plätze in öst. Währ. Parterre und Logen 40 Nkr. — Sperritz im Parterre 65 Nkr. — Sperritz auf der Nobel-Gallerie 50 Nkr. — Nobel-Gallerie 30 Nkr. — Gallerie 18 Nkr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Gedruckt bei Josef Blasnik.



# Letzte Vorstellung.

N<sup>o</sup> 166.

Heute Freitag den  22. März 1861.

Unter der Leitung des Direktors Stelzer.

Regie- und Abschieds-Benefize des Regisseurs Gustav Scherenberg.

Grosse Arie und Scene aus dem Nachtlager,

von C. Kreutzer, gesungen von Herrn Köller.

Dann zum ersten Male:

## FAUST.

Tragödie von Goethe.

1. Akt.

Kaufmann —  
Wagner, sein Kammerling

Gustav Scherenberg als letzte Rolle.  
Hr. Kronfeld.

Der Knecht

Der Chor der Engel wird hinter der Scene freundlichst vom Opern-Perfonal gefungen.

Hr. Schöpfer.

Scene: Faust's Studier-Zimmer.

Hierauf:

## Die Helden.

Luftspiel in 1 Akt, von Wilhelm Marsano.

Abschieds-Rollen des Hrl. Franken und Hrl. Seeborn.

Julie, eine junge Witwe, später als Grenadier verkleidet

Hrl. Franken.

||

Verba, eine junge Witwe, später als Kaiser verkleidet

Hrl. Seeborn.

Diesem folgt:

Zum ersten Male:

## Eine Gardinen-Predigt.

Posse in 1 Akt, von Alexander Bergen.

Herr Simon Schwach  
Eleonore, seine Frau  
Herr Braun

Hr. Maier (als letzte Rollen).  
Hr. Stelzer  
Hr. v. Koller sen.

Zum Schluß:

Zum ersten Male:

## HANNS und HANNE.

Ländliches Gemälde mit Gesang in 1 Akt, von W. Friedrich. Musik von G. Stiegmann.

Hanns —  
Hanne —

Hr. Sievers  
Hr. Scherenberg

||

Der Schulze  
Hofa

Hr. Kamauf.  
Hrl. Drmer.

Zu dieser Vorstellung macht seine ergebenste Einladung

Gustav Scherenberg.

Mit dem heutigen Tage findet der Schluß der Saison statt und erlischt das Abonnement der Logen und Sperrplätze; da bei der morgigen Militär-Vorstellung sämtliche Räumlichkeiten des Theaters für das k. k. Militär belegt worden sind, und bleiben nur den geehrten Inhabern von Logen die resp. Plätze reservirt. Indem der Unterzeichnete dies hiemit, um Irrungen zu vermeiden bekannt giebt, erlaubt er sich gleichzeitig dem hochgeehrten Publikum seinen innigsten Dank für das auch in dieser Saison bewiesene freundliche Wohlwollen zu sagen und um dessen fernere Fortdauer zu bitten.

Hochachtungsvoll

Carl Stelzer, Theater-Direktor.

Preise der Plätze in öst. Währ. Parterre und Logen 35 Nkr. — Sperrplatz im Parterre 53 Nkr. — Sperrplatz auf der Nobel-Gallerie 40 Nkr. — Nobel-Gallerie 20 Nkr. — Gallerie 13 Nkr.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Gedruckt bei Josef Blasnik.

24. März 1861. um 1/2 12 N. N. Pauer



1672. 167.  
wird die ihm Mil. d. d. mit  
für Logenbesitzer der  
Lokale mit 1000 Mark zu  
verkauft.

Heute Samstag den 23. März 1861.  
Unter der Leitung des Direktors Stelzer.



23. März 1861

# Presse Vorstellung

am Tage der  
Fahnenweihe des k. k. Inf.-Regiments  
König der Belgier.

Bei glänzender Beleuchtung des äussern Schauplatzes.

1.  
**Fest-Prolog,**  
gedichtet und gesprochen von Herrn Scherenberg, verbunden mit  
**Schluß-Tableau**  
von sämtlichen Mitgliedern der hiesigen Bühne.

2.  
**S' leßti Fensterln.**  
Alpenscene in niederösterreichischer Mundart, von J. G. Seidl.  
Musik von J. Pachner.  
Redu thoan mit anander  
da Jaga Mathies und d' Schwagerin Rosel — — — — — Hr. v. Kaler sen. Fr. Scherenberg.

3.  
**Das Versprechen hinterm Herd.**  
Eine Scene aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen, von  
A. Baumann.  
Michel Quantner, Wirth in der Abrenau — — — — — Hr. Maurer.  
Loisl, sein Sohn — — — — — Hr. Kriehuber.  
Nandl, Almerin, im Dienst bei Quantner — — — — — Fr. Lingg.  
Freiherr von Strizob — — — — — Hr. Sievers.

4.  
**Drei Jahrln nach'm letzten Fensterln**  
Alpen-Scene in niederösterreichischer Mundart, von J. Seidl.  
Musik von J. Pachner.  
Redu thoan mit anander  
da Soldat Mathies und d' Schwagerin Rosel — — — — — Hr. v. Kaler sen. Fr. Scherenberg.  
S' Ganzl gschicht so a 3 Jahrln nach'm letzten Fensterln.

Logen-Billets 35 fr. öst. Währ.

Kassa-Eröffnung halb 8 Uhr. Anfang 8 Uhr.



Heute Montag den



1. April 1861.



Bei großer Beleuchtung.



# Grosse ausserordentliche brillante VORSTELLUNG

aus der höhern Magie, Chemie, Physik und Galvano-Electro-Magnetismus.

Unter dem Titel:

## Phantastische Stunden

der

## Läufung,

erfunden und dargestellt von

## Professor Kiperz,

Hof-Salontänzer Sr. Majestät des Kaisers Ferdinand, Ihrer Majestät der Königin von England und des Sultans Abdul-Medjid und mehrerer anderer hohen Potentaten.

### PROGRAMM:

1. Die Wassernymphen und der Fischfang in der Luft.
2. Belzebub als improvisirter Koch in der Herenfüche.
3. Das Unglück, oder Ubrmacher und Zauberer in tausend Aengsten.
4. Die Wundertafel in der afrikanischen Wüste.
5. Die Werkstätte des Vulkan und das Opfer der Rache.

6. Die Lichter des Archimedes.
7. L'Oracolo di Dodona o l'Apparizione delle Rovine.
8. Das sympathetische Verhältniß eines Speditours aus der Unterwelt.
9. Angenehmes Erwachen eines Entschlafenen.
10. Benedig's Carneval und Mephisto's Zauberhut.

Schluss:

Das Olymp-Spiel der türkischen Frauen in der Nacht des Bairamfestes und der Balluckbazar in Konstantinopel.

In den Zwischen-Akten werden durch die gefällige Mitwirkung der Musik-Kapelle des k. k. Inf.-Regt. „König der Belgier“, die neuesten Opern- und Tanz-Piecen aufgeführt werden.

Preise der Plätze in ö. W. Parterre und Logen 40 fr. — Sperrsiß im Parterre 65 fr. — Sperrsiß auf der Nobel-Gallerie 50 fr. — Nobel-Gallerie 30 fr. — Gallerie 18 fr.

Sperrsiß-Billets sind an der Theater-Kasse bis 4 Uhr Nachmittags zu haben.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr.

Gedruckt bei Josef Blasnik.



*Samstag d. 19. 8/10 -*  
*4c*

Heute den 19 April 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

**IL TROVATORE**

statt finden.

Entrée 50 kr.

*Angenehme Aufnahme der Primadonna der Kaiser-  
Oper.*



Heute den 27 April 1860,  
wird die

Wiederholung der Oper

**IL TROVATORE**

statt finden. *u. z. zum 2<sup>ten</sup> mal.*

Entrée 40 kr.



*Erfüllt 22. 860 -*  
*4.*

Heute den *22* April 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

**IL TROVATORE**

statt finden.

---

**Entrée 40 kr.**



*Am 24. 8/10 -*  
*4.*

Heute den *24* April 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

**IL TROVATORE**

statt finden.

---

**Entrée 40 kr.**



*Empf. d. 25. 8/10 -  
4.*

*verf. am 2. 11. 8/10 gegeben  
4.*

Heute den 25. April 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

**IL TROVATORE**

statt finden.

---

**Entrée 40 kr.**



*Exzell. S. 28. 860 -*  
*4*

Heute den 28 April 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

**IL TROVATORE**

statt finden.

---

**Entrée 40 kr.**



*Engel & Söhne*

Heute den 29 April 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

**IL TROVATORE**

statt finden.

---

**Entrée 40 kr.**



*Samstag 5. 860*

Heute den 5 Mai 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

A T T I L A

statt finden.

---

Entrée 50 kr.



*Erfolg 1. 6. 1860.*

Heute den 6 Mai 1860,

wird die

Wiederholung der Oper

A T T I L A

statt finden.

---

Entrée 40 kr.



*Laufz. d. 10. 5. 1860*

Hente den 10. Mai 1860,  
wird die  
**Wiederholung**  
der  
**gestrigen Vorstellung**  
statt finden.

---

**Entrée 40 kr.**